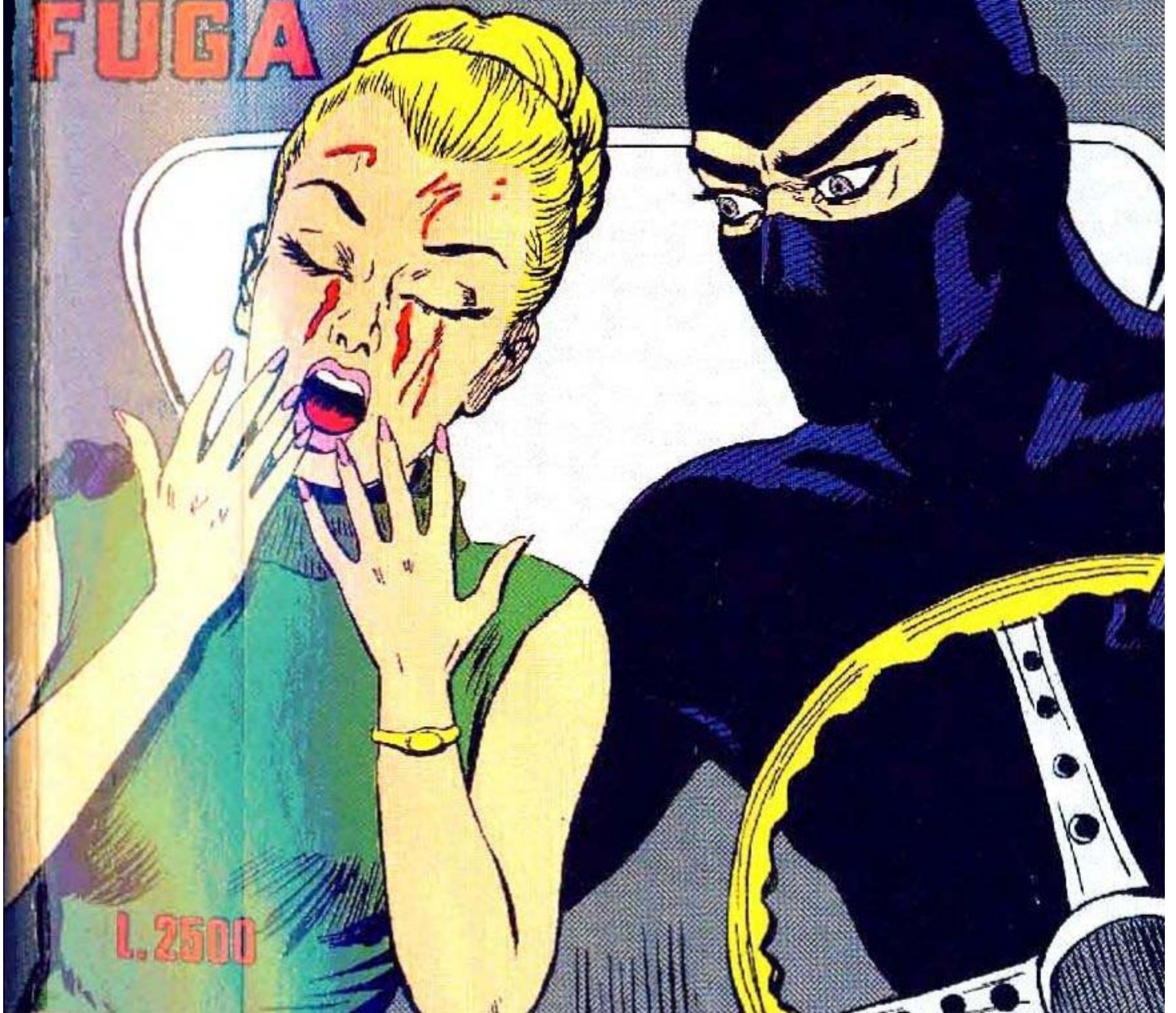


SECONDA RISTAMPA

SWISSSS 

DIABOLIK

TRAGICA
FUGA



L. 2500

IL GIALLO A FUMETTI

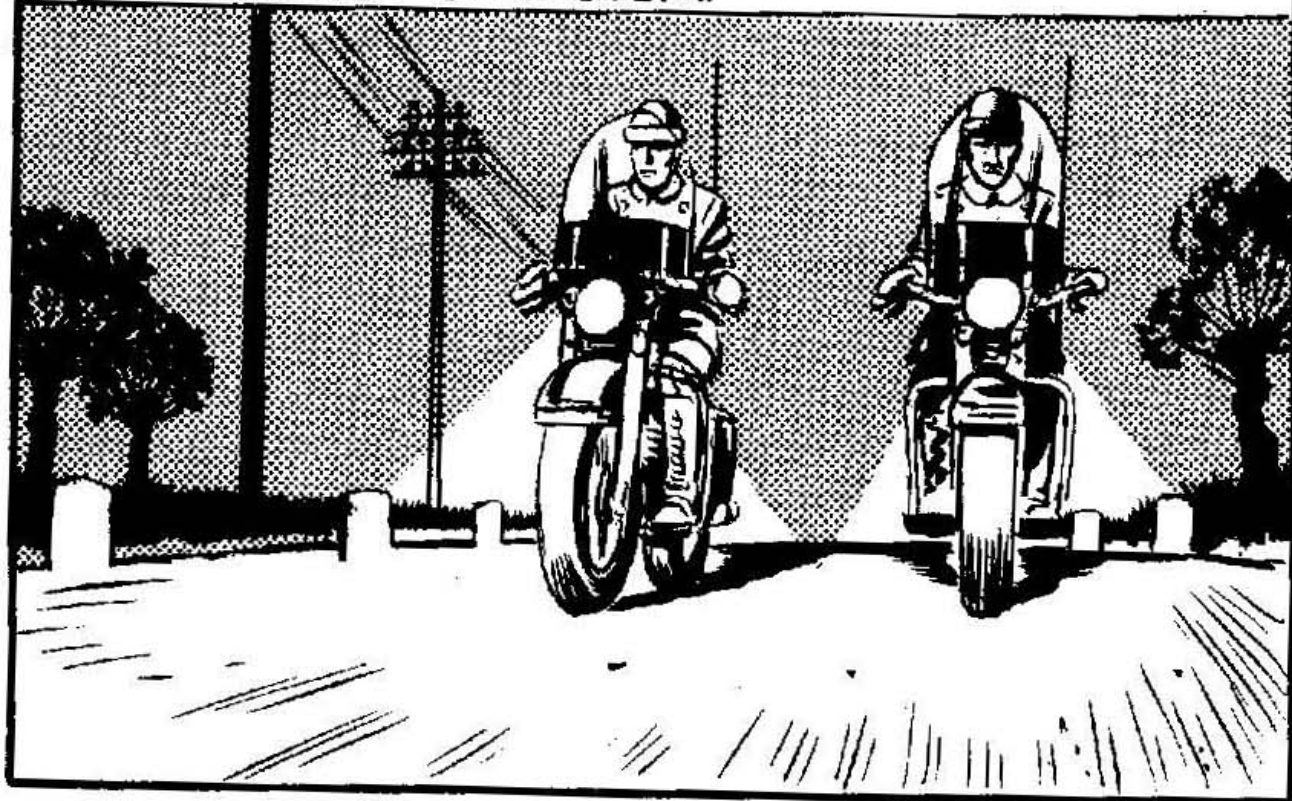
DIABOLIK

DI A. e L. GIUSSANI



**TRAGICA
FUGA**

NELLA CAMPAGNA INTORNO A CLERVILLE, DUE POLIZIOTTI MOTOCICLISTI SONO DI SERVIZIO SULLA STATALE QUINDICI...



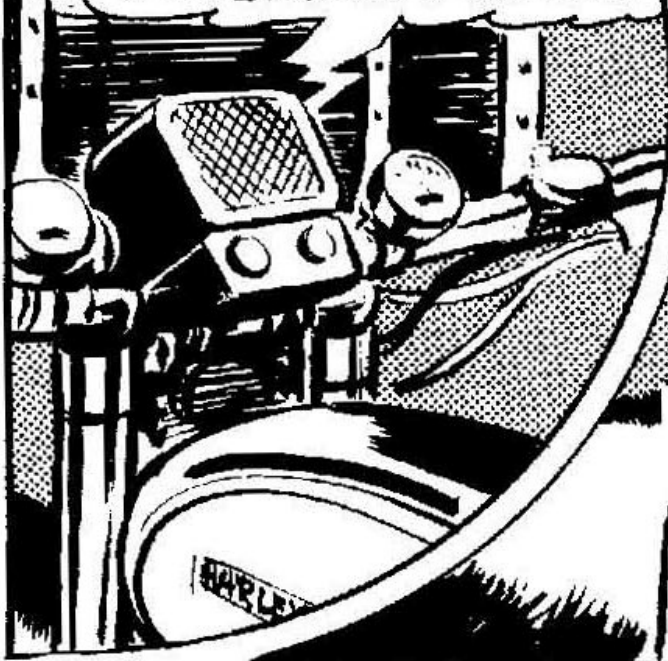
... QUANDO, AD UN TRATTO, UNA VOCE CONCITATA LI CHIAMA PER RADIO...

VENTESIMA PAT-
TUGLIA **ATTEN-**
ZIONE!! DIABOLIK

HA SVALIGIATO UNA
GIOIELLERIA! DEI PASSANTI
HANNO VISTO LA SUA JAGUAR
IMBOCCARE LA STATALE 15.
VOI, A CHE CHILOMETRO
SIETE?

AL CINQUAN-
TESIMO!

FRA POCO VI RAGGIUNGERA'! APPENA LO VEDRETE SPARATE! NOI PARTIAMO IMMEDIATAMENTE.

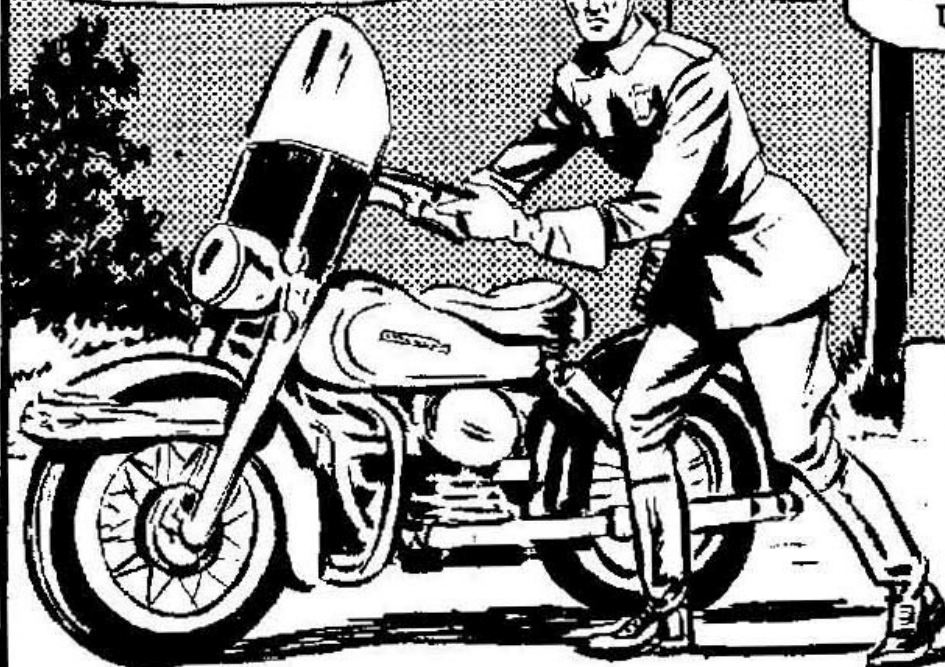


DIABOLIK!



PRESTO! NASCONDIAMOCI AI LATI DELLA STRADA, TU DA UNA PARTE IO DALL'ALTRA!

NASCONDEREMO ANCHE LE MOTOCICLETTE! DOBBIAMO SPARARGLI DI SORPRESA!



ALLA VELOCITA' A CUI VA, SE NON LO CENTRIAMO AL PRIMO COLPO, NON RIUSCIREMO PIU' A PRENDERLO!



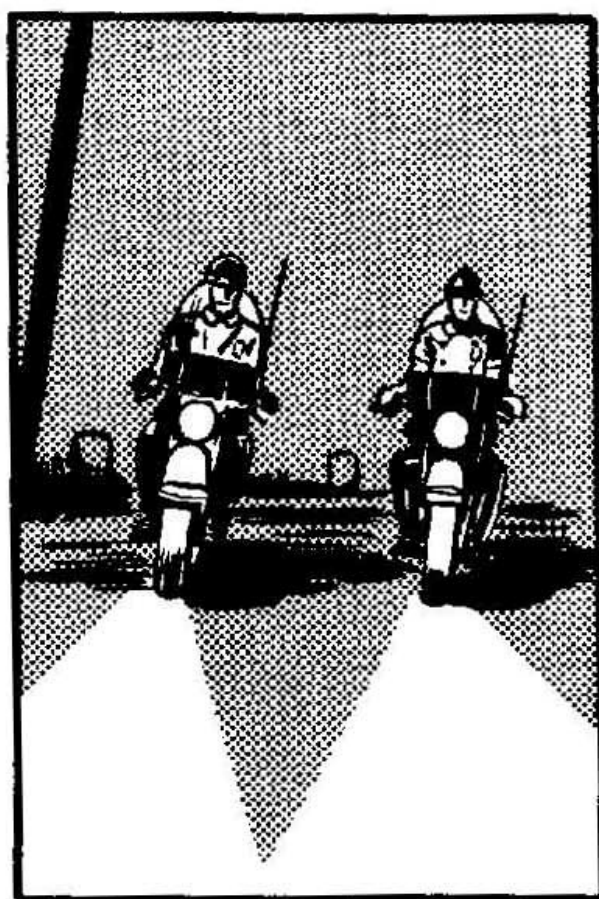
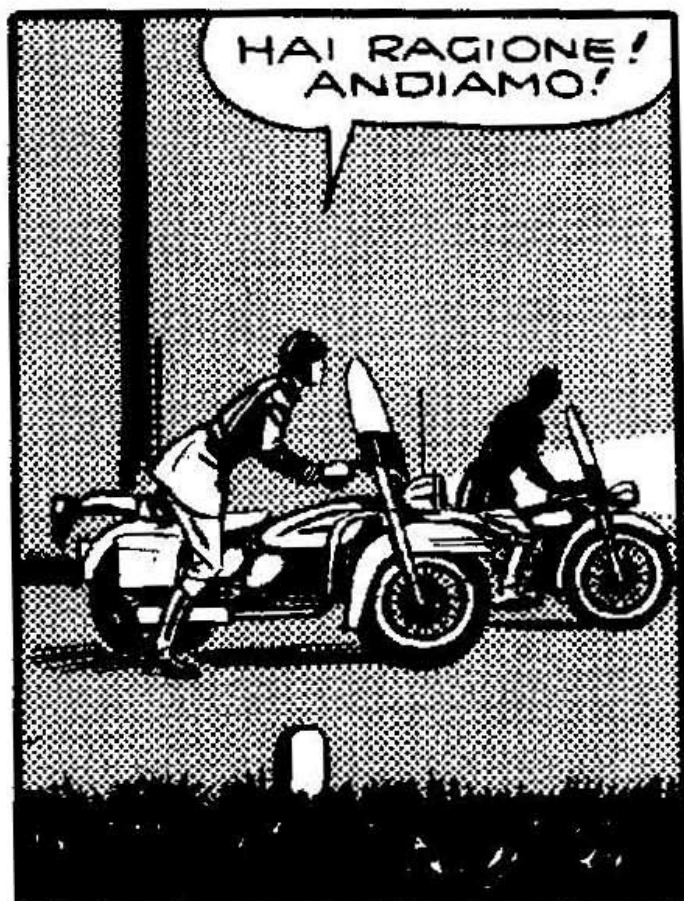


DOBBIAMO TENTARE UGUALMENTE!

ASPETTA! HO UN'IDEA!



PIU' AVANTI STANNO RIPARANDO L'ASFALTO E CI SONO DEI BIDONI DI CATRAME. SE LI METTIAMO IN MEZZO ALLA STRADA, DIABOLIK SARA' COSTRETTO A FRENARE E NOI LO COLPIREMO IN PIENO!



NEL FRATTEMPO, DIABOLIK
E LA SUA COMPLICE LADY
KANT...

CI HANNO
VISTO FUGGIRE... AVRAN-
NO MESSO DEI BLOC-
CHI STRADALI...

STAI CALMA, NON
POSSONO AVER
AVUTO IL TEMPO
DI FARLI... FRA
POCO ARRIVERE-
MO AL NOSTRO RI-
FUGIO E LA NON
CI TROVERAN-
NO PIU'!



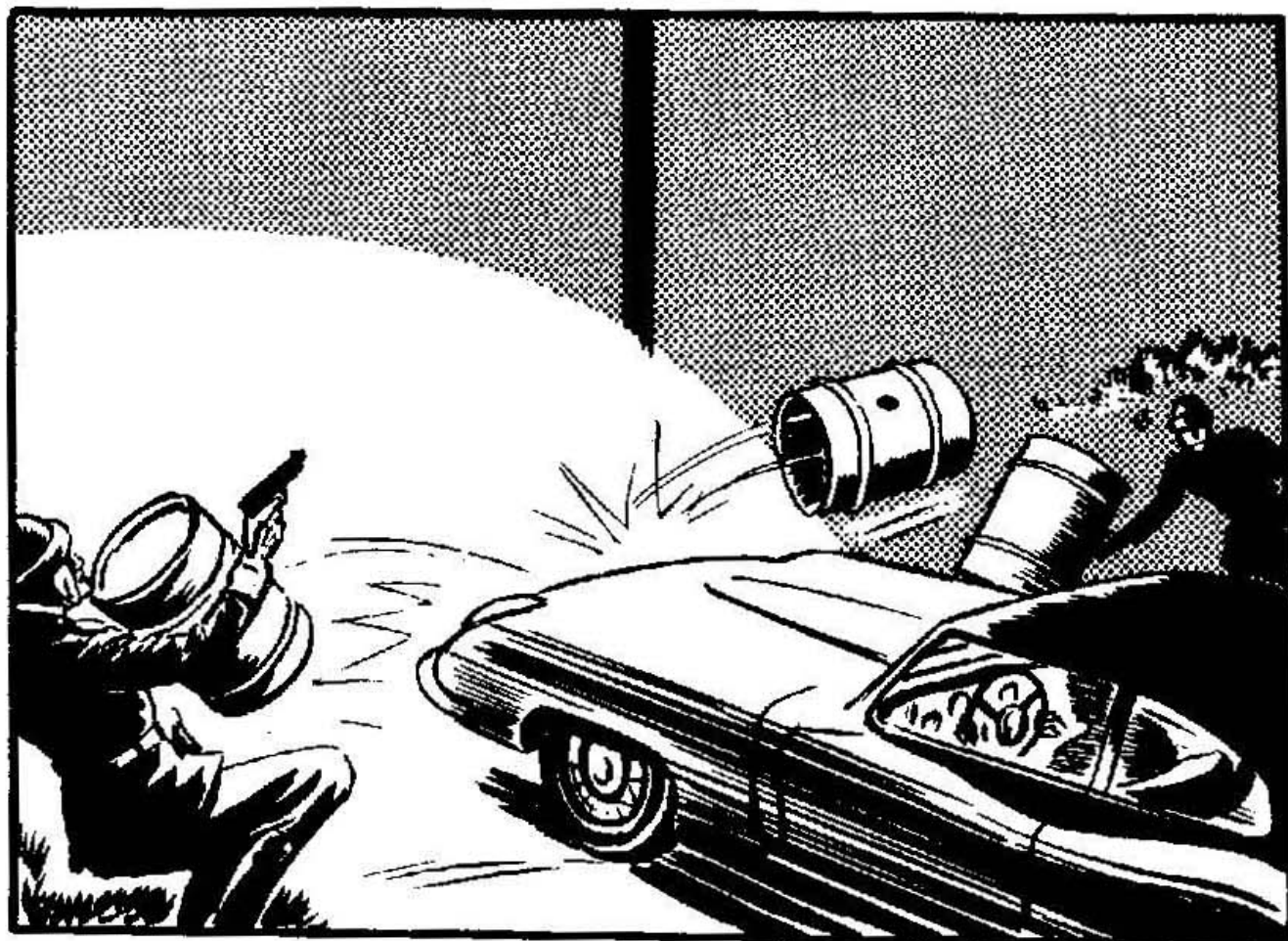
TRE BIDONI DI CATRAME!
FRENA! CI AMMAZZEREMO!

MALEDIZIO-
NE!



NO! SONO SENZA
TAPPO! QUEI BI-
DONI SONO
VUOTI!...





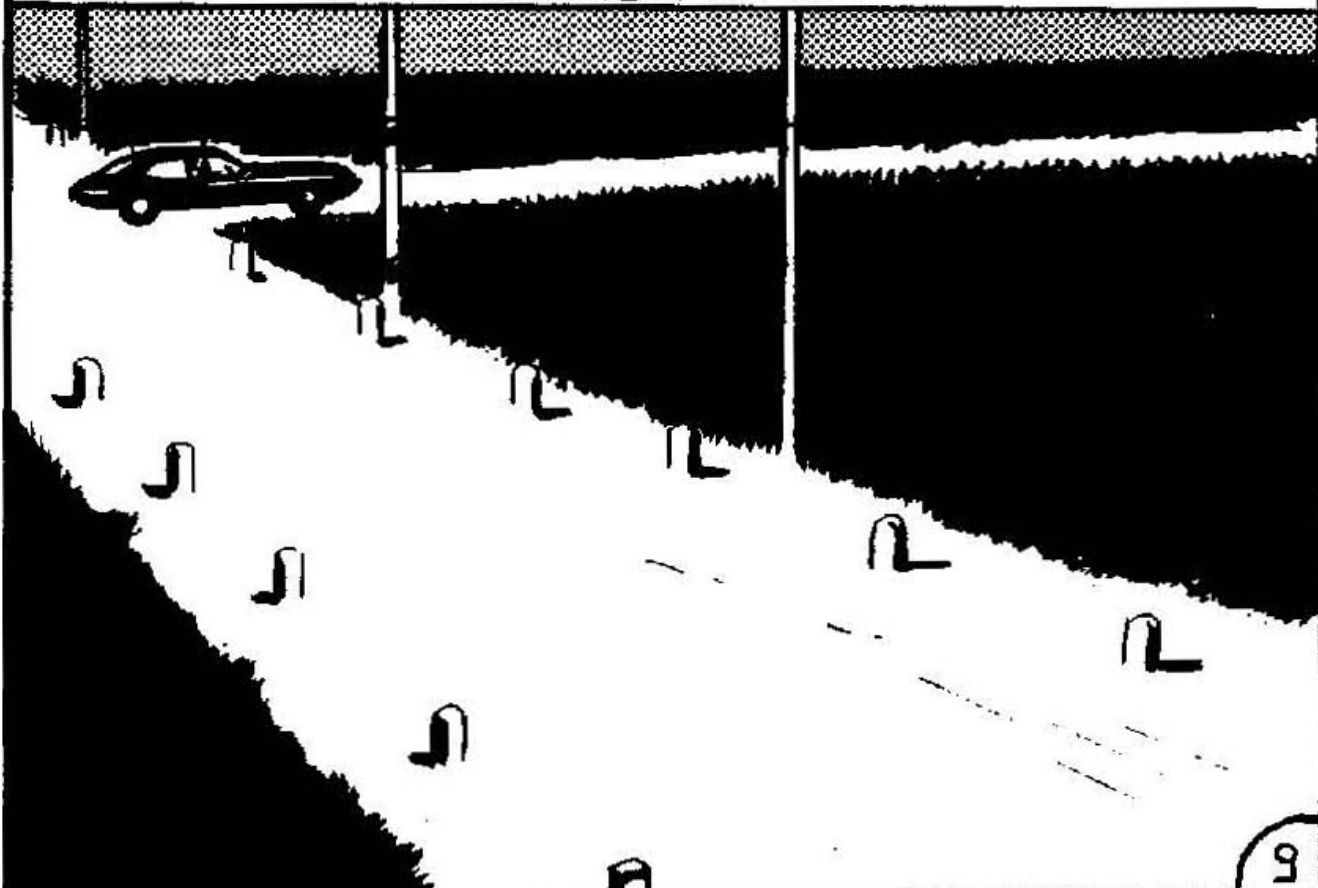


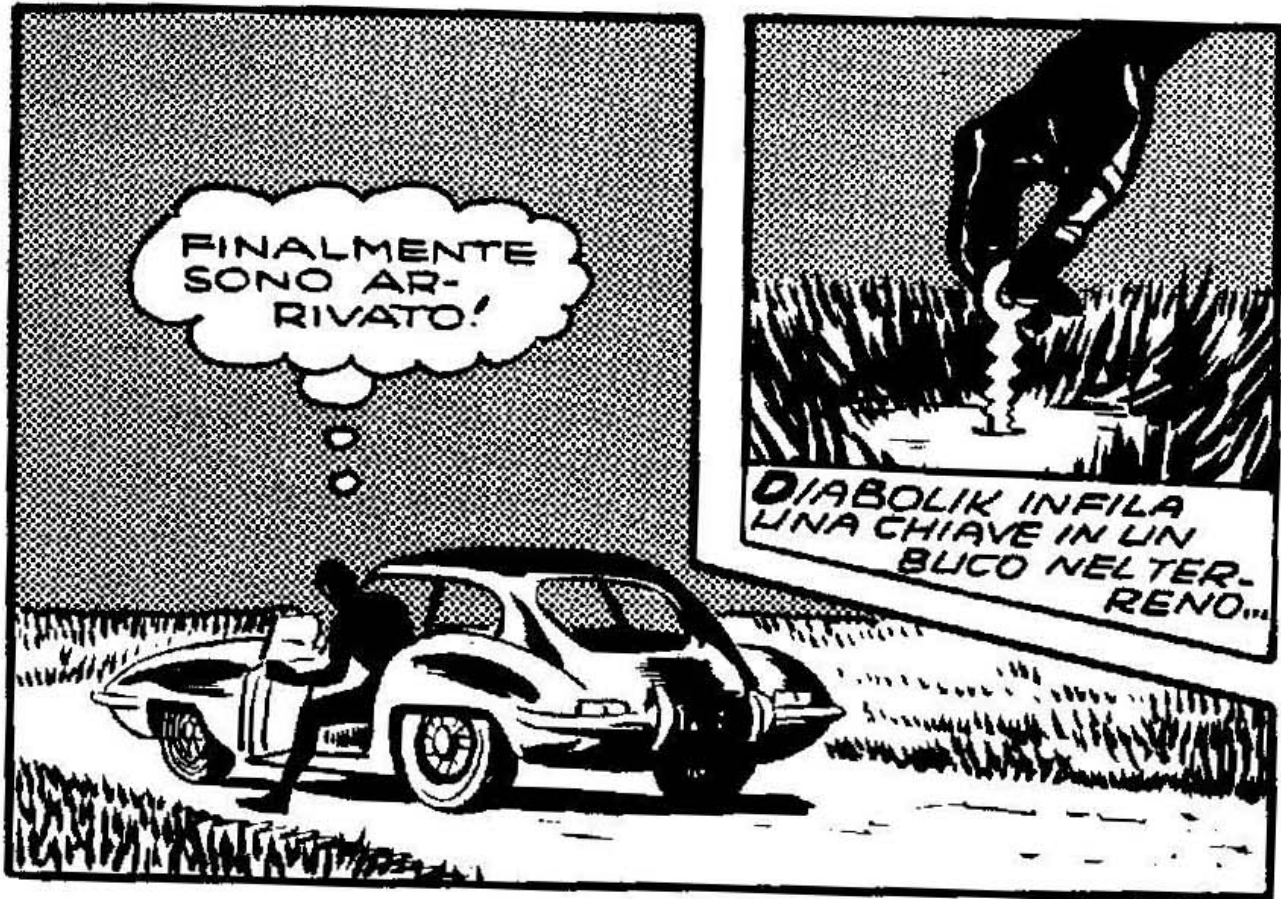
STA PER SVENIRE,
PRESTO, DEVO RAG-
GIUNGERE IL RI-
FUGIO!

OOOH...

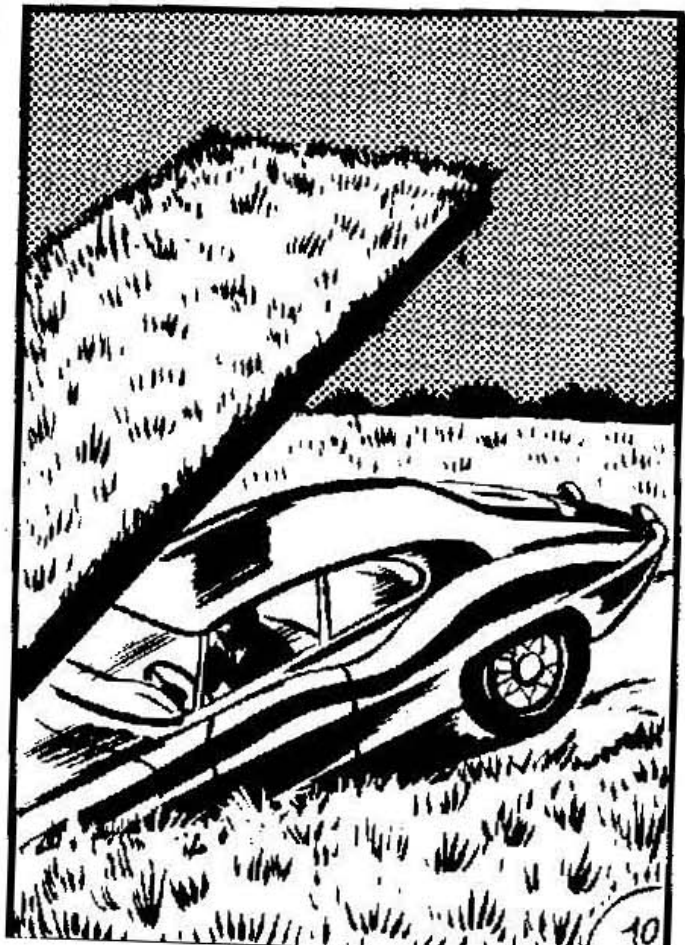


POCO DOPO, DIABOLIK LASCIA LA STATALE E
SVOLTA IN UNA STRADA CIECA.





DIABOLIK INFILA
UNA CHIAVE IN UN
BUCO NEL TER-
RENO...













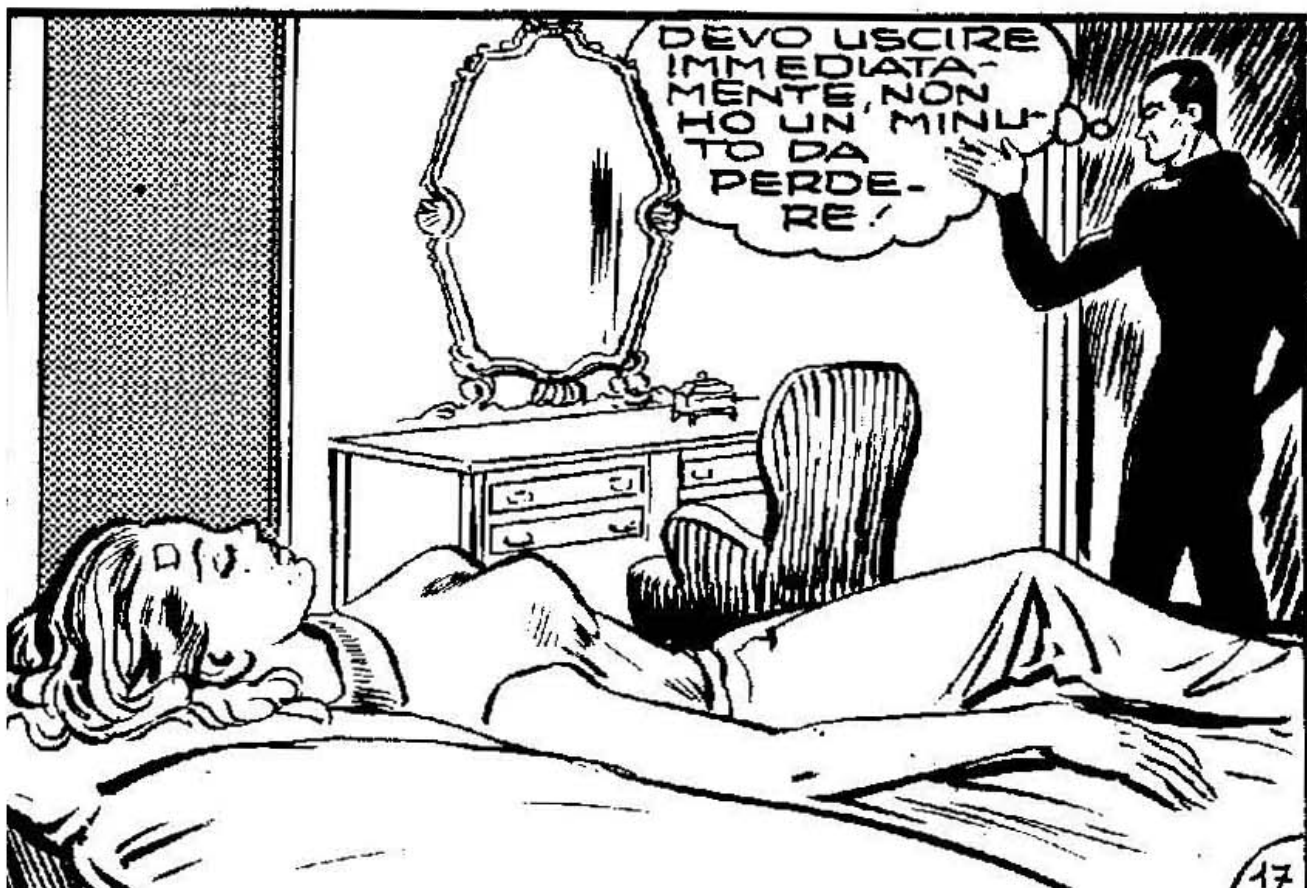
**NOO! SENTO UN DOLORE
ATROCE AGLI OCCHI... NON POS-
SO APRIRLI... I VETRI... I VETRI
MI HANNO COLPITA...**



**AMORE,
CALMATI!**

**E' UN DOLORE TERRI-
BILE... NON RESISTO PIU'...
HO PERSO LA
VISTA!**

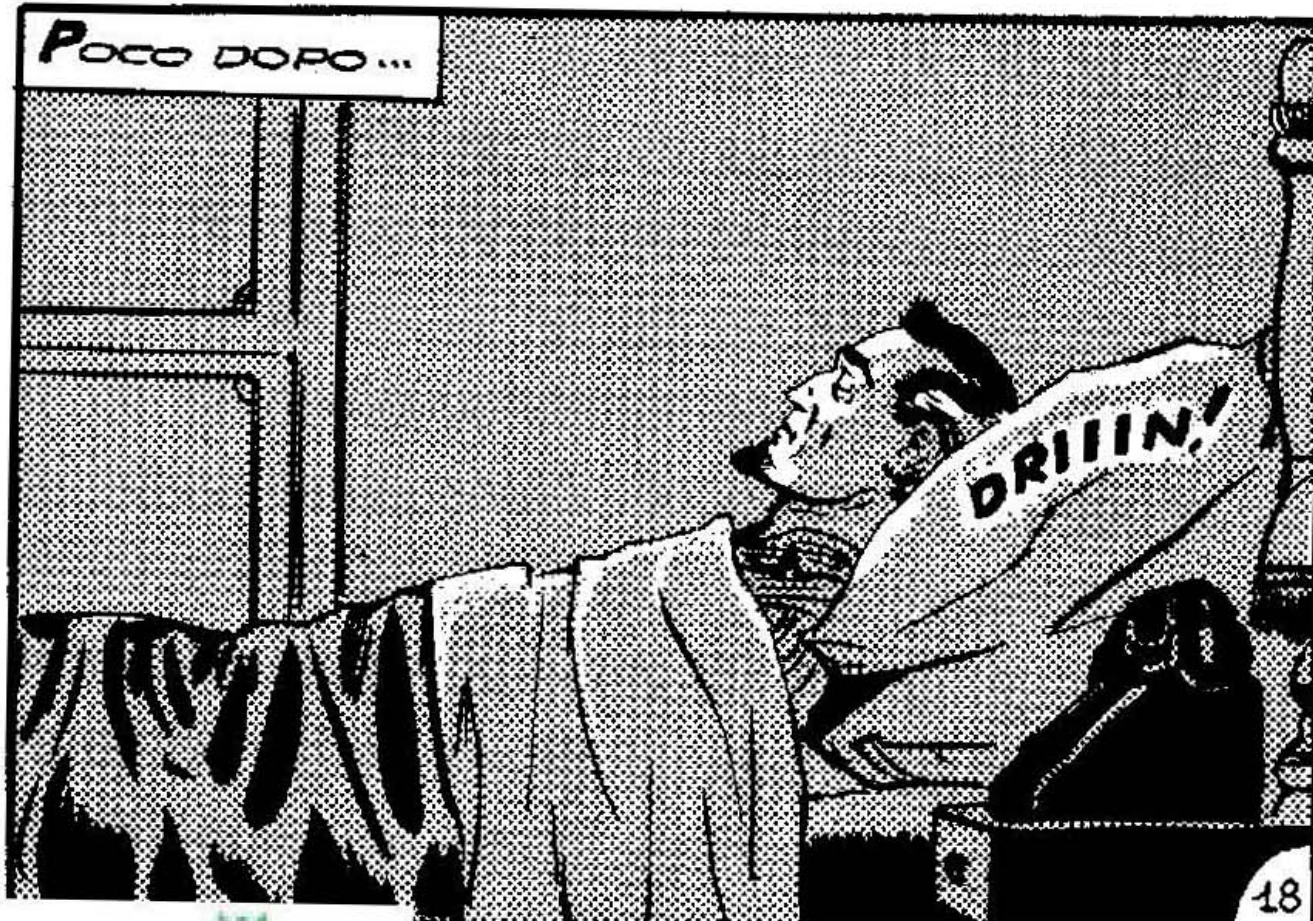




LA POLIZIA MI STARA' INSEGUENDO
DA TUTT'ALTRA PARTE... POSSO
TORNARE TRANQUILLAMENTE
A CLERVILLE, MA, PER MAGGIOR
PRUDENZA, PRENDERO' L'AL-
TRA AUTO!

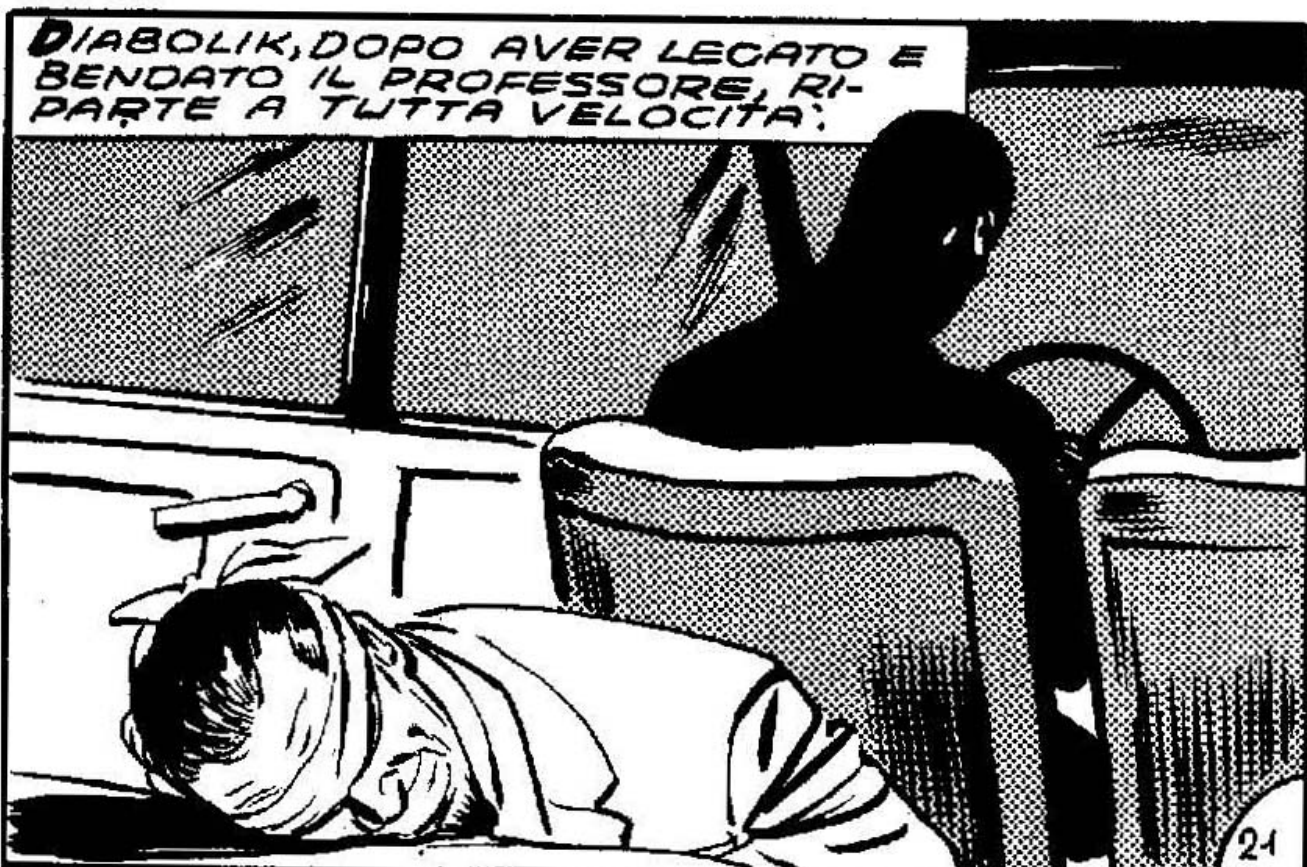


POCO DOPO...









DEVO FAR PRE-
STO... SE EVA
SI DESTERA, SOF-
FRIRA' TERRI-
BILMENTE!



... E IN PIU' NON
MI TROVERA'!
SARA' PRESA
DALL'ANGO-
SCIA...



POCO DOPO, DIABOLIK
GIUNGE AL RIFUGIO...

MENO MALE! E'
TUTTO SILENZIO!
EVA DORME
ANCORA!









LADY KANT!

SI, HA DELLE SCHEGGE DI VETRO NEGLI OCCHI... L'HO NARCOTIZZATA PERCHE' IL DOLORE ERA ATROCE!



POSATE QUEL PUGNALE. SONO UN MEDICO, NON HO BISOGNO DI MINACCE PER CURARE UN FERITO. PIUTTOSTO DATEMI UNA L'AMPADA!







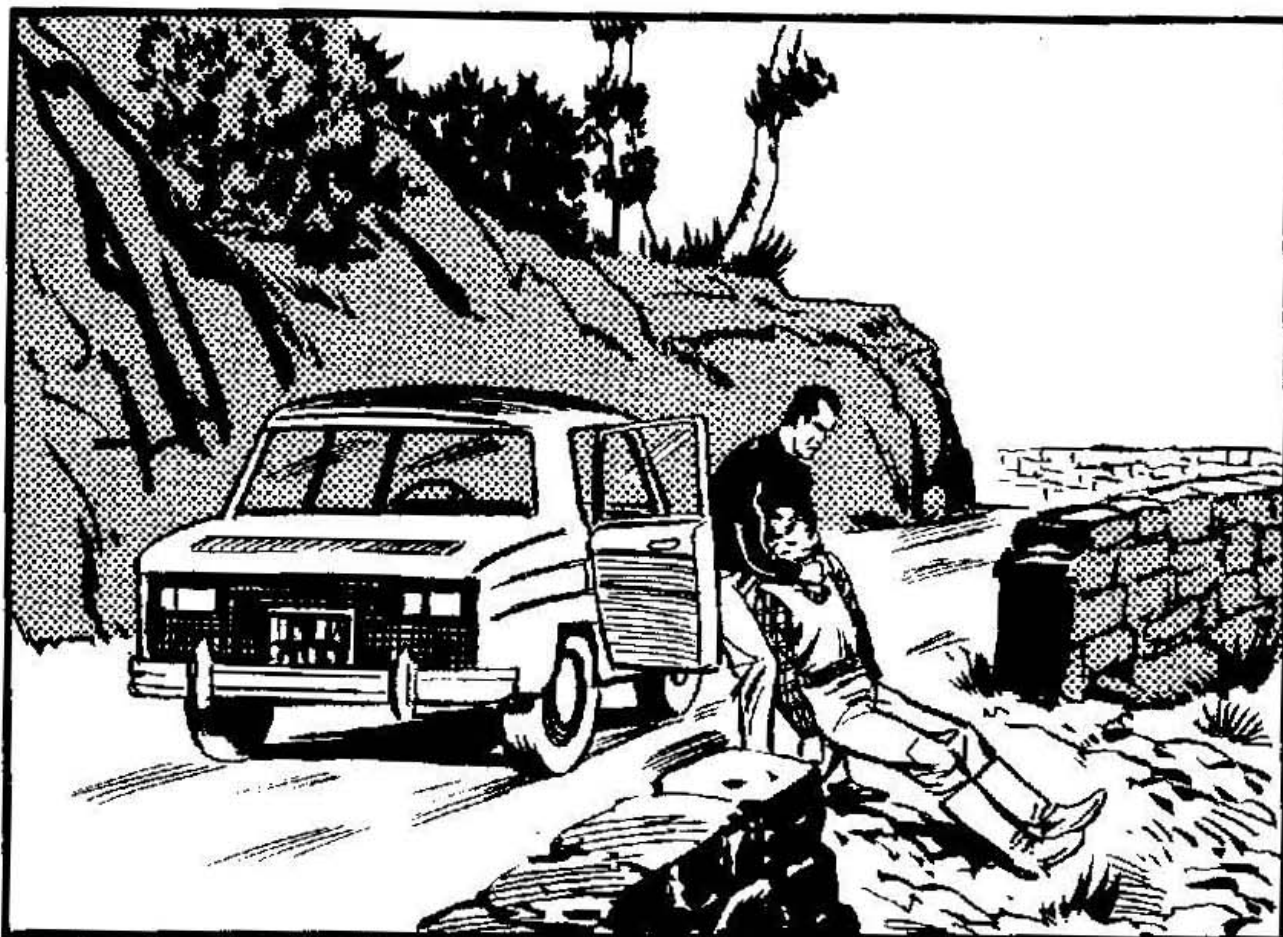


POCO DOPO, DIABOLIK PERCORRE LENTAMENTE UNA STRADA SECONDARIA CHE COSTEGGIA IL FILME...

E' L'ALBA... LE STRADE SONO ANCORA DESERTE. MA TROVERO' PURE UNA PERSONA MATTI-NIERA...







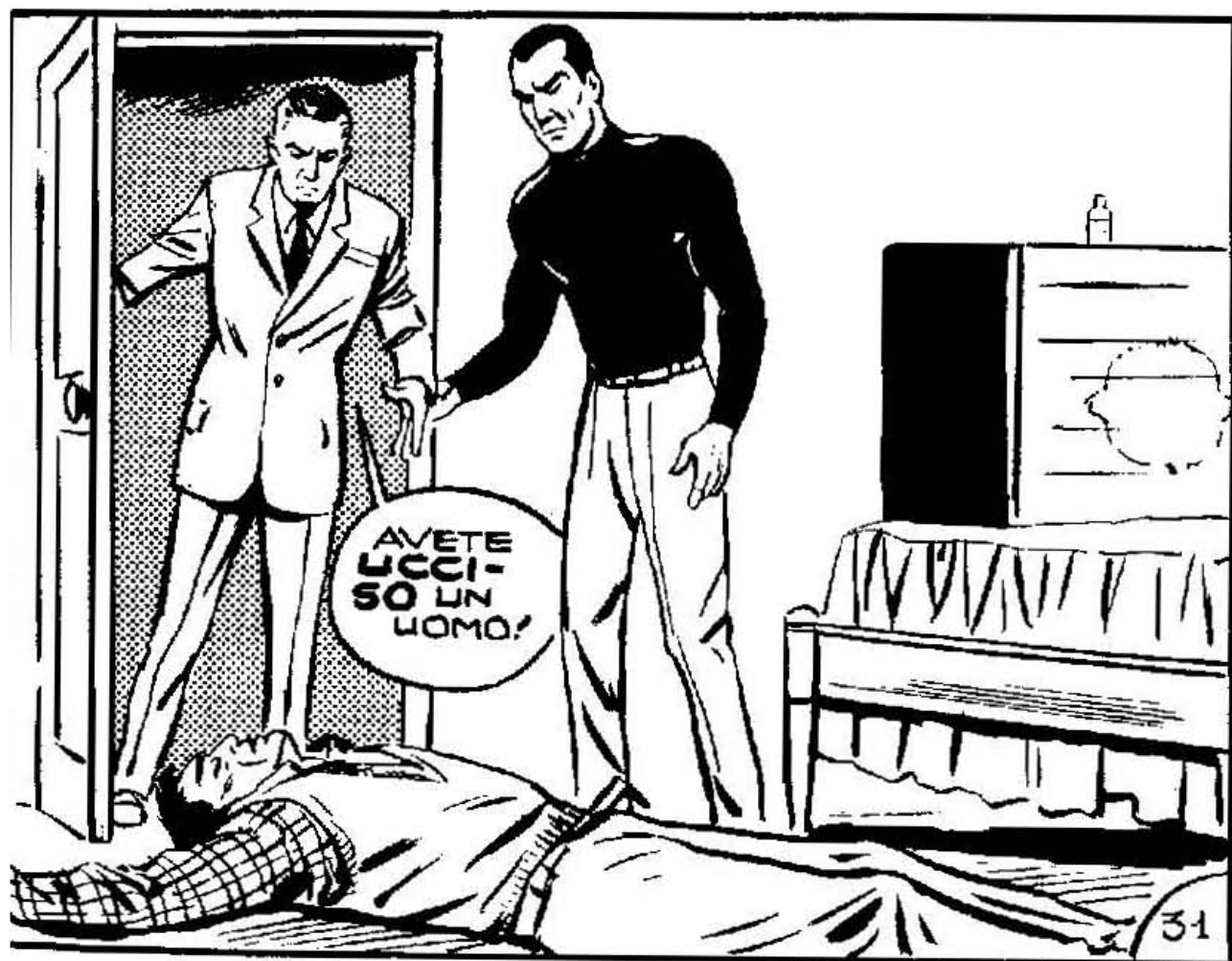
INTANTO, IL PROFESSOR
FLEMING...

E' TERRIBILE! SONO
COSTRETTO AD AIU-
TARE DIA-
BOLIK!



MA SE NON OPERO
EVA KANT, MI UCCI-
DERA! NON HO
VIA DI SCAM-
PO...

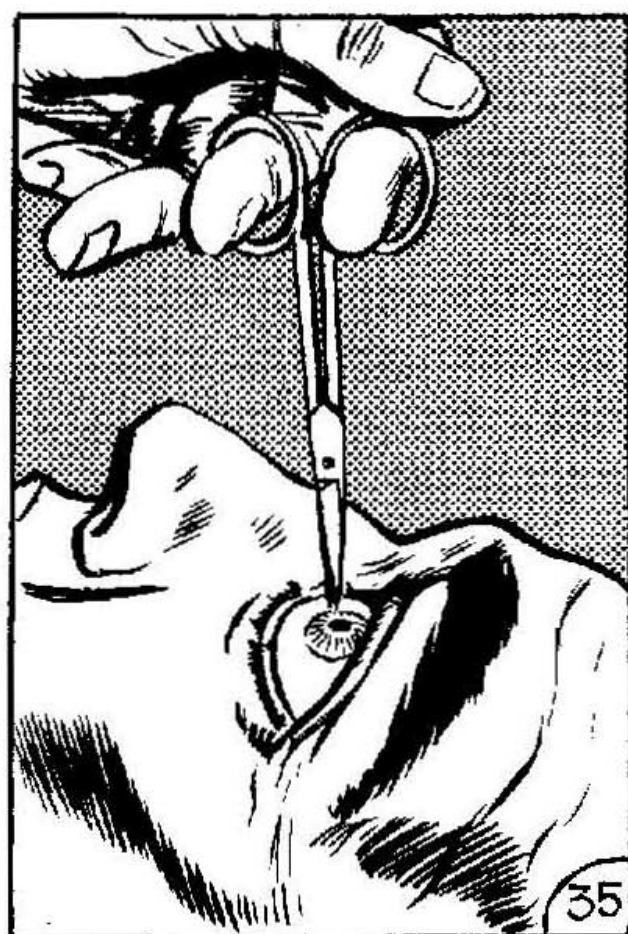


















ORA NON GLI SERVO PIU'... MI UCCIDERA'!



PER PRUDENZA DEVO RINCHIUDERVI ANCORA NELLO STANZINO DI PRIMA, POI, QUESTA NOTTE, VI LASCIERO' LIBERO!



LIBERO!... IMPOSSIBILE! QUEL LUOMO E' TROPPO SPIETATO!





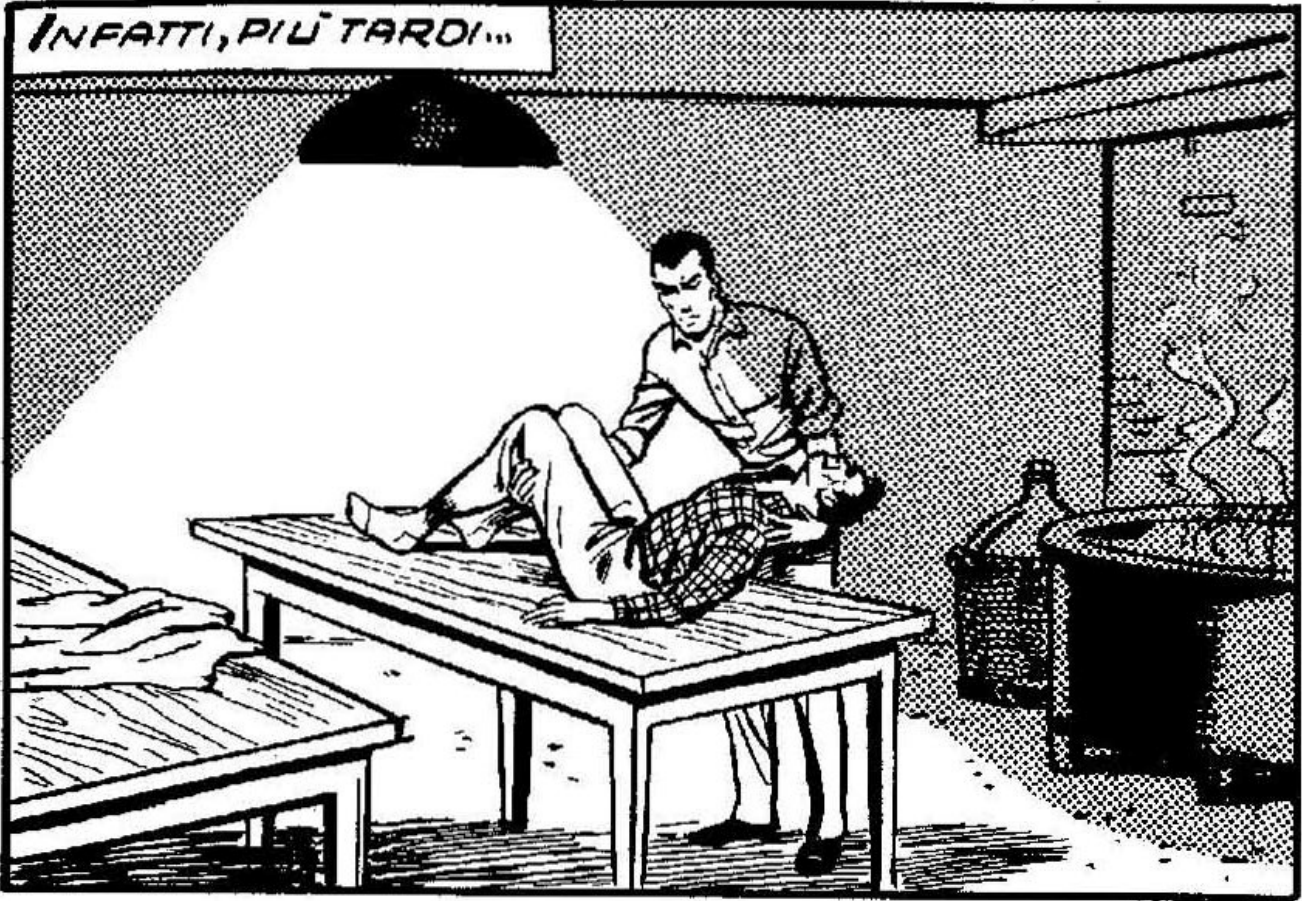
DIABOLIK, CON MOLTA CAUTELE, TRASPORTA EVA NEL SUO LETTO...

DORMIRA' ANCORA PER UN PO'. HO TUTTO IL TEMPO DI FAR SPARIRE IL CORPO DI QUEL PE-SCATORE!



LO DISTRUGGERO' CON L'ACIDO, COSI' NON RIMARRA' NESSUNA TRACCIA!

INFATTI, PIU' TARDI...







VERSO LE DUE DI NOTTE...







A DUE CHILOMETRI
DA QUI C'E' UN PAESE
E UNA STAZIONE.
POTRETE TORNARE
A CLERVILLE COL
TRENO!



SPARITO!!
DIO MIO, E' TERRI-
BILE QUELLO
CHE MI E'
CAPITATO!

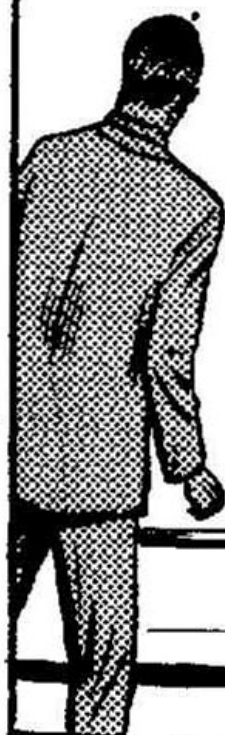


E' ORMAI L'ALBA QUANDO FLEMING GIUNGE, PALLIDO E SCONVOLTO, ALLA PICCOLA STAZIONE...



A CHE ORA PASSA IL PRIMO TRENO PER CLERVILLE?

ALLE SEI. SIETE IN ANTICIPO, DOVETE ASPETTARE UN'ORA.



E' UN DIRETTISSIMO?

GLI SI FERMANO SOLTANTO GLI ACCELERATI. SARETE IN CITTA' ALLE DIECI!







COMMISSARIO,
C'E' IL PROFES-
SOR FLE-
MINO...

C'ERA DA IMMAGI-
NARSELO! I TIPI
COME LUI SI
COSTITUI-
SCONO!



E' IN LIZO STATO PIE-
TOSO... DEVE ESSE-
RE COMPLETA-
MENTE FLO-
RI DI SEN-
NO!

PORTA-
LO QUI!



INFATTI...
COMMISSARIO,
MI E' CAPITATA
UNA COSA
TERRIBILE!







IL VOSTRO ODIO
VERSO DI LUI E'
EVIDENTE...

SÌ! LO ODIO! MI
HA PORTATO VIA LA
MOGLIE CHE ADORA-
VO, MA IO NON GLI
HO SPARATO!...
**DOVETE CRE-
DERMI!**



VOSTRA MOGLIE CI HA
DETTO CHE AVETE MINAC-
CIATO SPESSO DI UCCIDERE
ROBERTO DONALD E QUE-
STO E' STATO CONFERMA-
TO ANCHE DA ALTRI!

LO DICEVO
PER SPAVENTAR
LA E CONVIN-
CERLA A TOR-
NARE CON
ME!



MA IO, QUESTA
NOTTE, SONO
STATO RAPITO
DA DIABOLIK
CHE MI HA POR-
TATO NEL SUO
RIFUGIO!







LASCIASTEMI!
VOGLIO GINKO!
LUI MI CRE-
DERA!

MAH... CHE COSE TERRI-
BILI SUCCEDONO! UN UOMO
STIMATO, CON UNA POSI-
ZIONE INVIDIABILE, ROVI-
NATO DALLA GELOSIA!



POVERETTO! TUTTO
SOMMATO MI FA
PIETA'. E' CHIARO
CHE HA AGITO IN PRE-
DA A UNA CRISI DI
PAZZIA!

GIÀ... LA SUA MENTE
SCONVOLTA HA UNITO
IL NOME DI DIABOLIK A
QUELLO DI ROBERTO
DONALD, CHE PER VA-
LERIO FLEMING È
PARI A UN CRI-
MINALE, IN
QUANTO
GLI HA RU-
BATO LA
MOGLIE!





ORA STENDO IL RAP-
PORTO, POI ANDRO' IN
CLINICA. PUO' DARSI CHE
ROBERTO DONALD
ABBIA RIPRESO
CONOSCENZA!

SE POTESSE
PARLARE SA-
PREMMO ESAT-
TAMENTE COME
S'E' SVOLTO IL
FATTO, IO CREDO
CHE IL PROFES-
SORE SIA STATO
PROVOCATO DA
QUEL BELLIM-
BUSTO!



E' QUASI MEZZOGIORNO
QUANDO NILSEN ARRI-
VA ALL'OSPEDALE...

MALE, COMMISSARIO!
FINO A DUE ORE FA
IL MEDICO SPERAVA
CHE SI SAL-
VASSE SI MA
ORA SI E'
ACGRAVA-
TO E NON
CI SOZO
PIU' SPO-
RAZZER!

COME VA IL
FERITO?











DOTTORE, NOI ANDIAMO
A CASA A RIPOSARCI
UN PO'. QUESTA SERA
RITORNEREMO
PER VEGLIARE
IL MORTO.

VA BENE. QUANDO
ARRIVERETE IL
GUARDIANO VI
ACCOMPAGNE-
RA' NELLA CA-
MERA MOR-
TUARIA.



NILSEN, IO CONO-
SCO BENE IL PRO-
FESSOR FLEMING,
ED ESCLUDO CHE
ABBIA POTUTO
COMMETTERE
UN DELITTO!

CARO DOTTORE, UN
UOMO ACCECATO DAL-
LA GELOSIA E' CAPACE
DI TUTTO E POI
ROBERTO DONALD
NON AVEVA AL-
TRI NEMICI!

NON TUTTI GLI ASSASSINI SONO DEI NEMICI... QUEL DONALD ERA MOLTO RICCO E HO SENTITO DIRE CHE L'UNICO EREDE E' IL NIPOTE VITTORIO!



NO, QUEL GIOVANOTTO NON HA LA FACCIA DELL'ASSASSINO. HO UNA CERTA ESPERIENZA NEL GIUDICARE LE PERSONE A PRIMA VISTA!

E SE ADRIANO COLDEN AVESSE AVUTO INTERESSE A SBARRAZZARSI DEL SOCIO!



VI CAPISCO. NON VOLETE ACCETTARE L'IDEA CHE IL PROFESSOR FLEMING ABBA UCCISO IL SUO RIVALE, MA PURTROPPO E' COSI'!

POTRESTE ANCHE SBARRAZZARVI!



NON CREDO, COMunque FAREMO DELLE INDAGINI APPROFONDATE. ARRIVEDERCI, DOTTORE



VERSO LE DIECI DI SERA, VITTORIO E ADRIANO GIUNGONO ALLA CLINICA.

AVETE PREPARATO LA CAMERA ARDENTE?

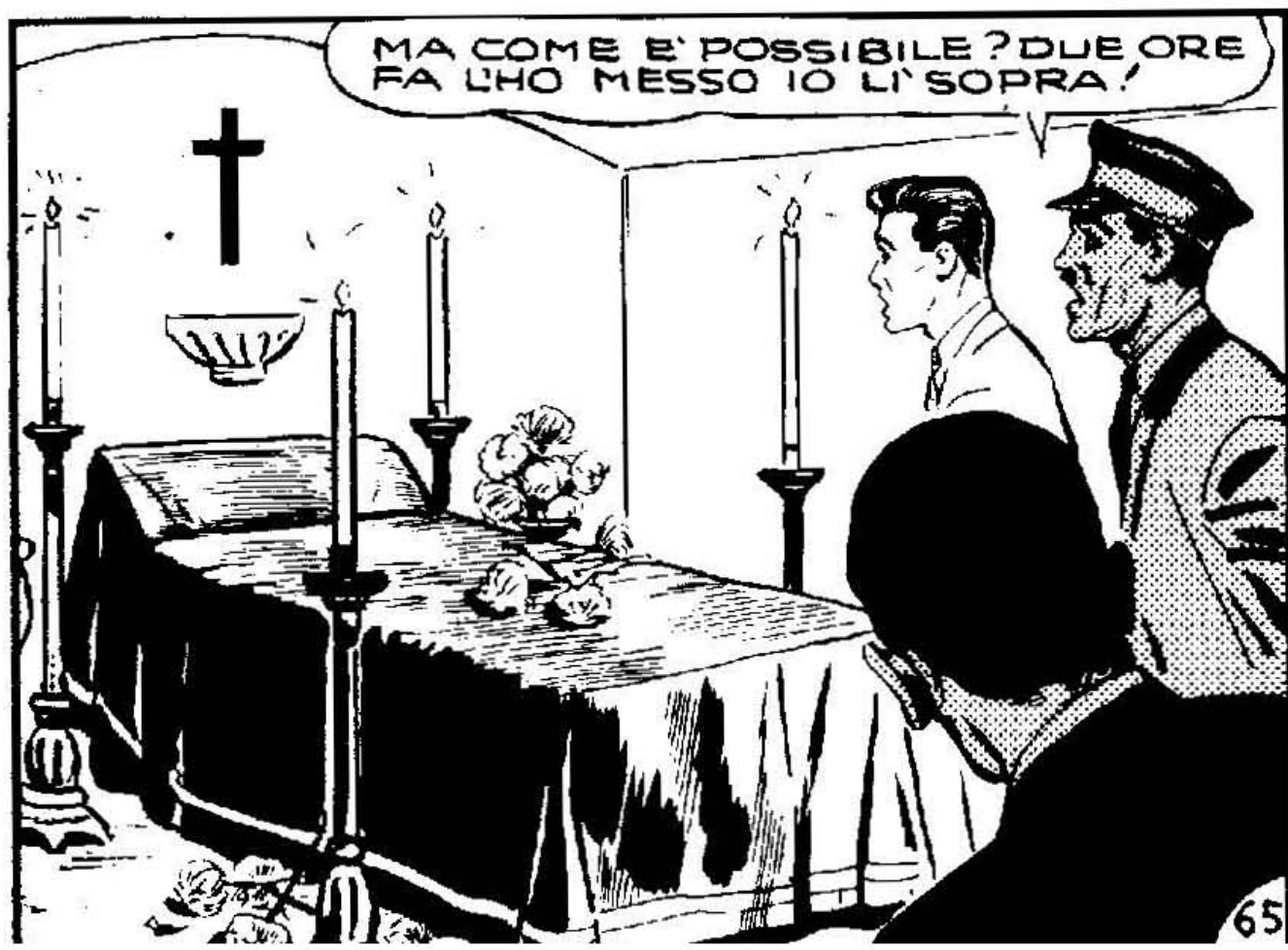
SÌ, HO MESSO CANDÈLE E FIORI. VENITE, VI ACCOMPAGNO GIÙ.



ADRIANO, È LA PRIMA VOLTA CHE VEGLIO UN MORTO, HO UN PO' PAURA...

STATE TRANQUILLO NON FA NESSUNA IMPRESSIONE, SEMBRA ADDORMENTATO!







ALLE GRIDA DI VITTO-
RIO, MEDICO E INFER-
MIERI ACCORRONO NEL
SOTTERRANEO.



COSA
SUCCE-
DE?

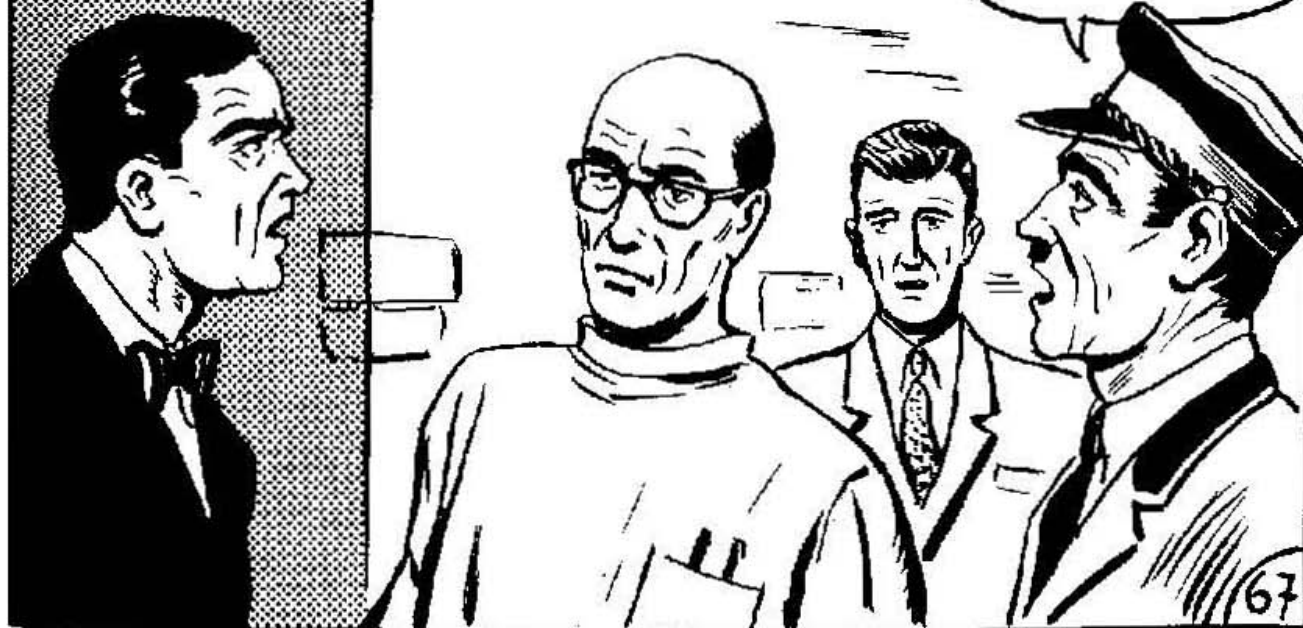
DOTTORE, IL
CADAVERE
DI DONALD E'
SPARITO!



ROBERTO E' VIVO! E
... SE N'E ANDATO!

NON DITE
SCIOCCHESSE!
IO STESSO HO
CONSTATATO
LA SUA MOR-
TE!...

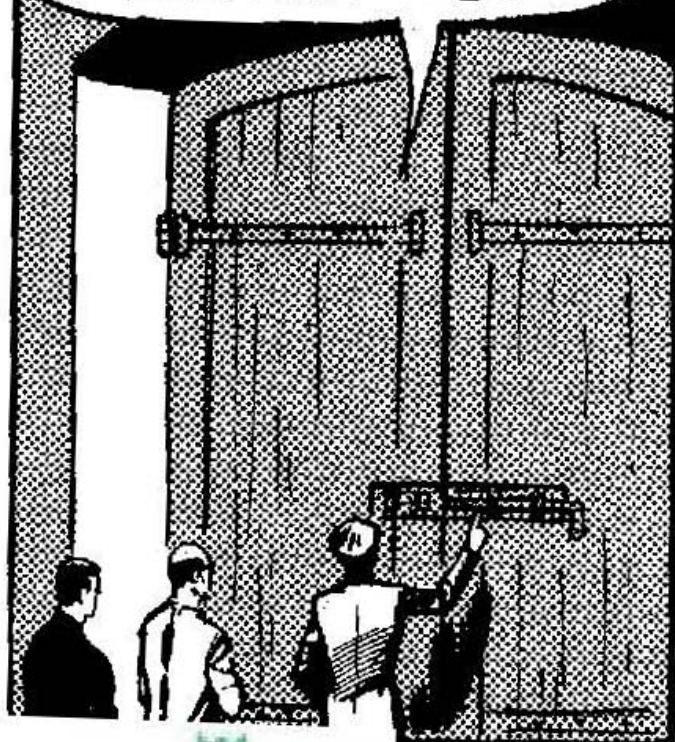
EPPURE
E' USCI-
TO DAL
SOTTERR-
RANEO, CI
SONO MAC-
CHIE DI
SANGUE IN
TERRA.



LE POTETE VEDERE ANCHE VOI,
DOTTORE, QUELL'UOMO HA PERCORSO
TUTTO IL CORRIDOIO ED E' USCITO
DAL PASSO CARRAIO CHE DA' SUL
RETRO DELLA CLINICA!



INFATTI IL CATENAC-
CIO E' APERTO E IL
PORTONE E' APPENA
AVVICINATO!



L'AVRAI
APERTO
TU!

NO, NE
SONO SICU-
RO. LO
APRO SOL-
TANTO POCO
PRIMA DEI
FUNERALI,
QUANDO AR-
RIVA IL CAR-
RO FUNE-
BRE!













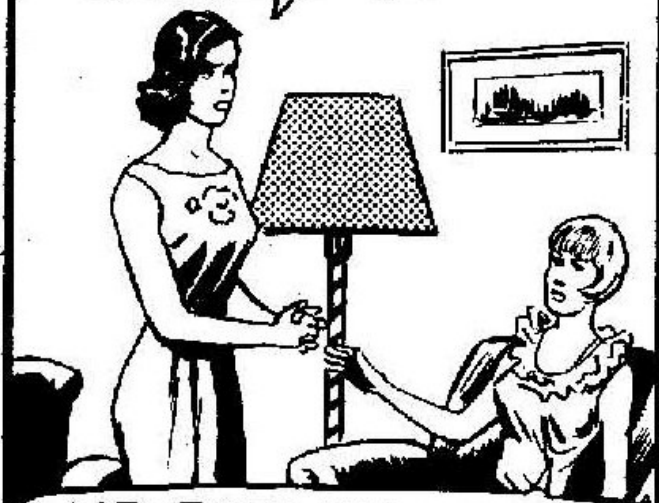






IL GIORNO DOPO...

CLAUDIA, TELEFONA ALLA POLIZIA! FORSE SANNO QUALCOSA!



HO PARLATO COL COMMISSARIO MEZZ'ORA FA E MI HA ASSICURATO CHE APPENA AVRA' NOTIZIE CE LE COMUNICHERA' IMMEDIATAMENTE!...

QUESTA ATTESA MI FA IMPAZZIRE!



SMETTILA DI DISPERARTI! ANCH'IO SONO ANSIOSA QUANTO TE, PERO' CERCO DI CONTROLLARMI!

PER ME E' DIVERSO, ROBERTO E' L'UOMO CHE AMO, HO ABBAJ DONATO UN MARITO PER LUI.



GIA'... ED E' STATA LA SUA DISGRAZIA... SE TU NON FOSSI ENTRATA NELLA SUA VITA NON SAREBBE SUCCESSO NULLA!

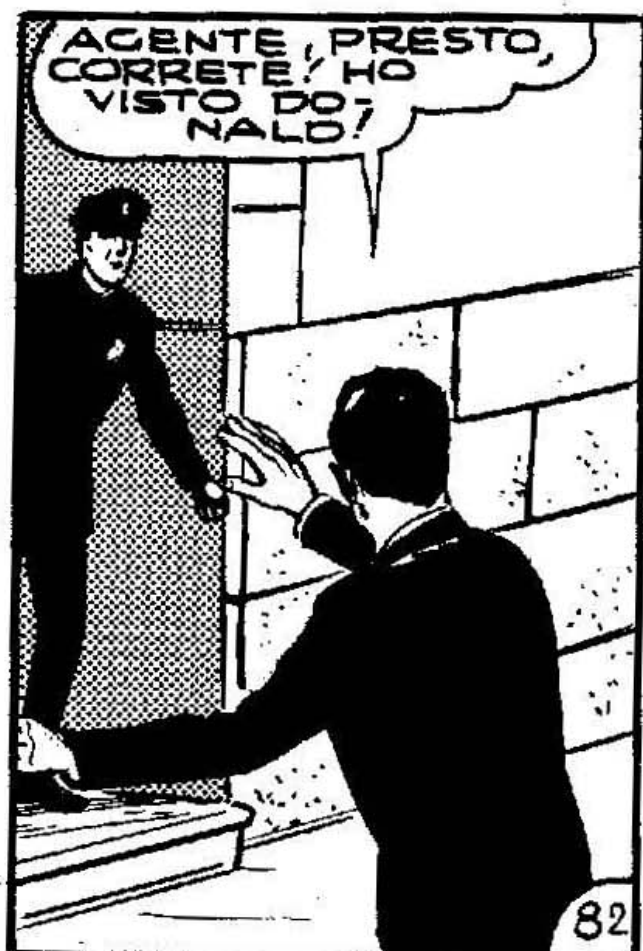
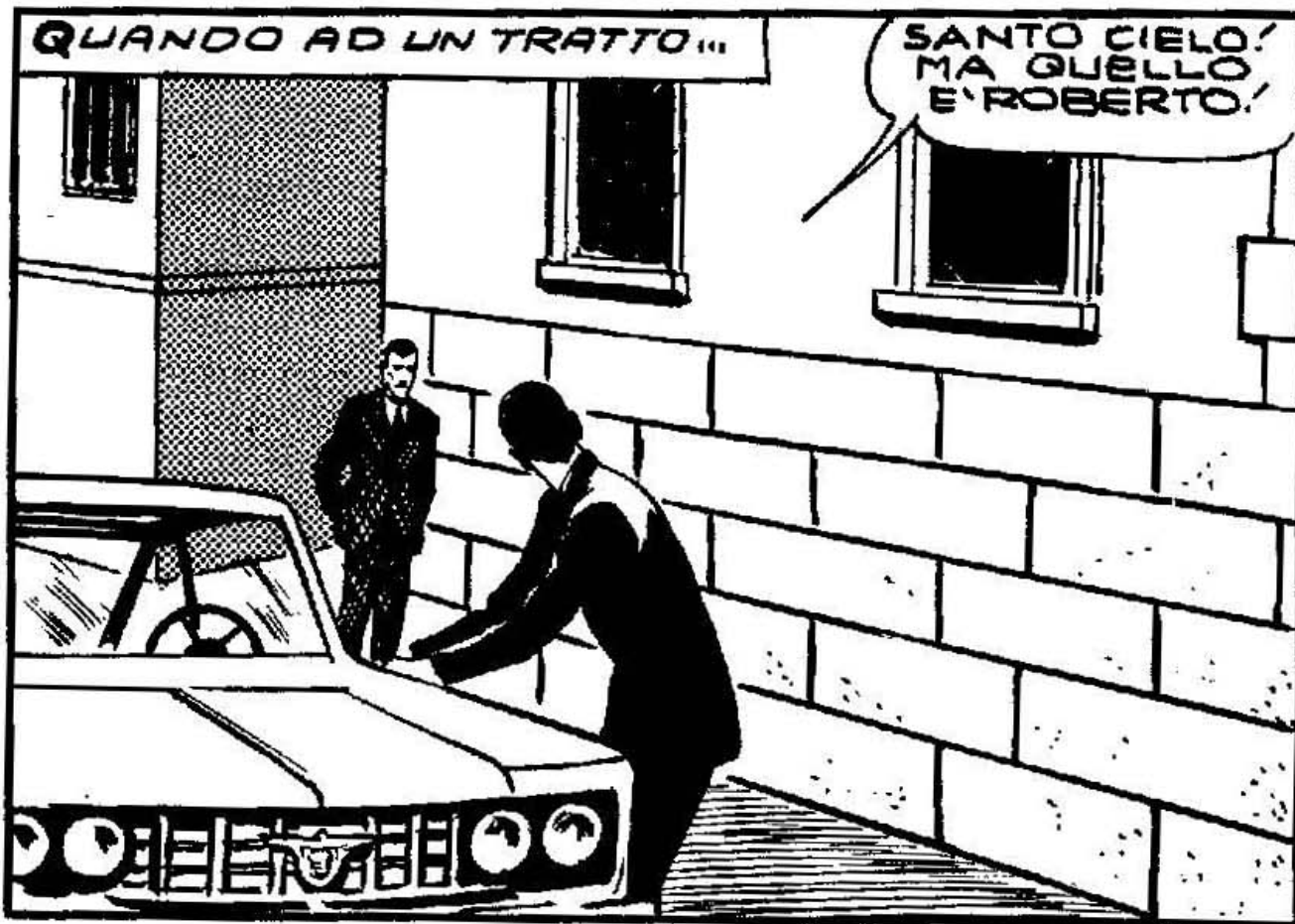
























DIO MIO!
VUOI DIRE
CHE E'
PAZZO?

NON ESAGERARE!
TRATTERA' DI UNO
LIBRIO MOMENTANEO
MA NON C'E' DA PREOC-
CUPARSI PER PROCC-
STO, I MEDICI L'HO GUER-
RIRANNO! L'ESSENZIA
LE SE NE CLAU-
LE E' CHE
SIA VI-
VO!



TELEFONO A CLAU-
DIA E VITTORIO.
DEVO INFORMARLI
DELLA NOTIZIA.



ADRIANO ... IO E
CLAUDIA ABBIAMO
LITIGATO!

LO SO, CLAUDIA ME
L'HA DETTO ED ERA
DISPIACIUTA, QUELLA
RAGAZZA E' MOLTO
BUONA!

LA COLPA E' MIA...
ERO COSI' NERVOSA
CHE NON SAPEVO
QUELLO CHE DI-
CEVO...



LE PAR-
LERO'
SARA'
BENZ
LICE DI
DIMEN-
TICARE
TUTTO
TI VUQ
LE
TANTO
BENE.



MA CERTO, ADRIANO, IO
NON SONO ARRABBIATA
CON SABINA, ASPETTAVO
SOLTANTO UNA SUA PA-
ROLA PER VE-
NIRLA A
TROVA-
RE!











OH, POVERO ROBERTO, COME DEVE ESSERE RIDOTTO MALE!



HO GIÀ AVVISATO IL COMMISSARIO NILSEN, HA DETTO CHE SAREBBE VENUTO SUBITO!

SPERIAMO NON DICA CHE ANCHE TU SEI UNA VISIONARIA!



NON LO DIRO', SIGNOR GOLDEN. TUTTA LA POLIZIA E' GIÀ MOBILITATA ALLA RICERCA DI ROBERTO DONALD!

MENO MALE CHE QUESTA VOLTA VI SIETE CONVINTO!



OTTO GIORNI DOPO...



ECCO I GIORNALI DELLA SERA, COMMISSARIO, PURTROPPO CI SONO ANCORA DEGLI ATTACCHI CONTRO DI NOI... DICONO CHE UN MORTO TIENE IN SCACCO LA POLIZIA!

SPIRITOSI... METTLI GIL'. NON VOGLIO NEANCHE LEGGERLI!

STAMATTINA HO AVUTO UN LUNGO COLLOQUIO CON L'ISPETTORE GINKO E MI HA DETTO CHE TUTTO QUELLO CHE HO FATTO VA BENE!



IO COMINCIO A SOSPETTARE CHE ANCHE QUELLA SIGNORINA CLAUDIA ABBA VISTO LUCCIO PER LANterne!

MAH... NON SO PIU' COSA PENSARE!









POCHI MINUTI DOPO, NILSEN E' SUL POSTO...

E' LI' DENTRO, COMMISSARIO,
SEMBRA TRANQUILLO, E'
SEDUTO IN POLI-
TRONA.

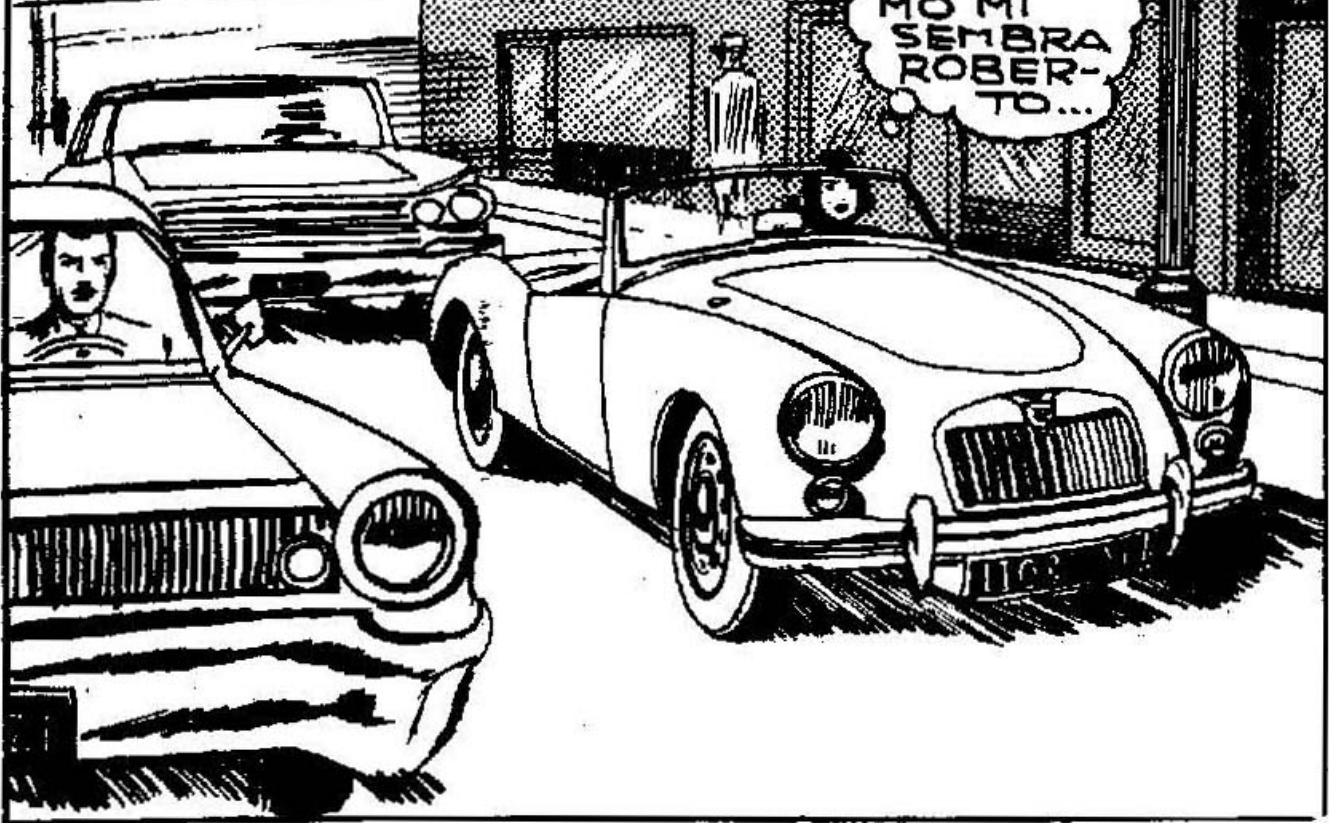
APRIRO' CON
LA CHIAVE
UNIVERSALE,
COSI' NON SI'
SPAVENTE-
RA'





IL POMERIGGIO DOPO SABINA,
ESCE CON LA MACCHINA PER
RECARSI ALLA POLIZIA, QUAN-
DO, IMPROVVISAMENTE...

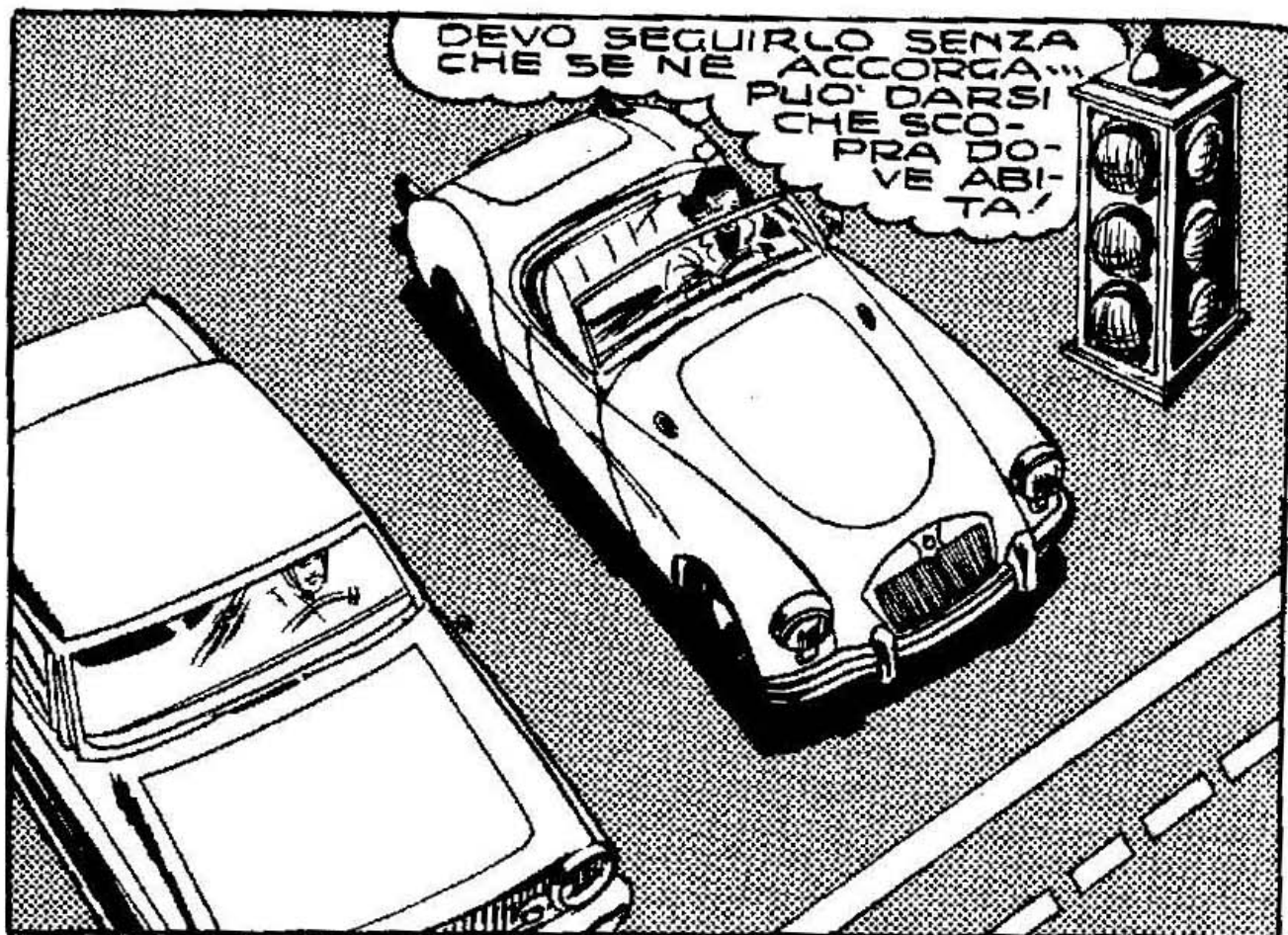
DIO MIO!...
QUELL'UO-
MO MI
SEMBRA
ROBER-
TO...



MENO MALE!
IL SEMAFORO
E' ROSSO, PO-
TRO' AFFIAN-
CARMI ALL'AU-
TO E GUAR-
DARLO ME-
GLIO!

NON C'E'
DUBBIO!
E' LUI!





POCO DOPO, NELL'UFFICIO DELL'ISPETTORE GINKO SQUILLA IL TELEFONO...

SI... SONO GINKO!



COSA?! SAPETE DOV'E ROBERTO DONALD?..



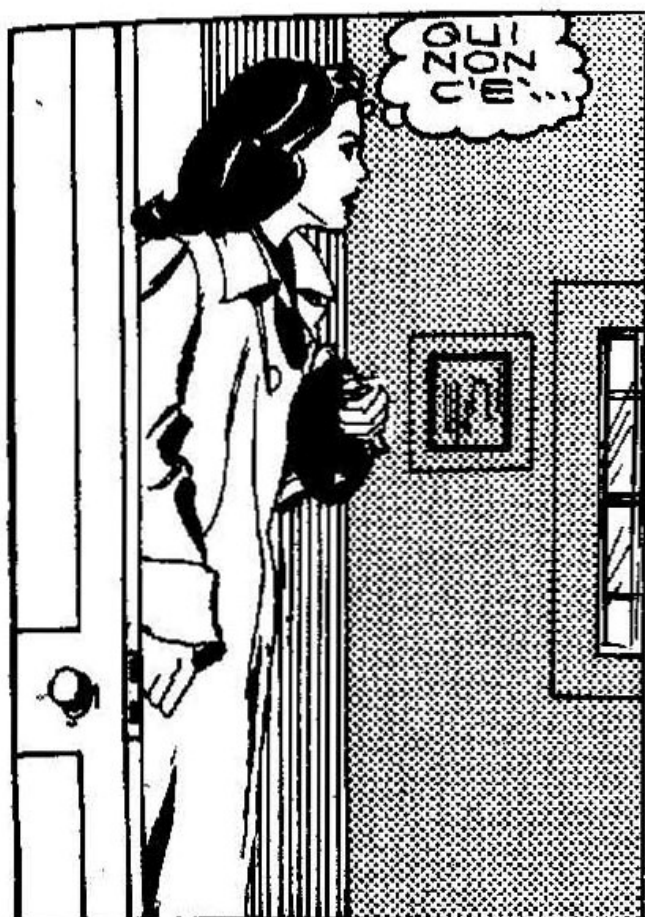
CERTO... CA-PISCO...



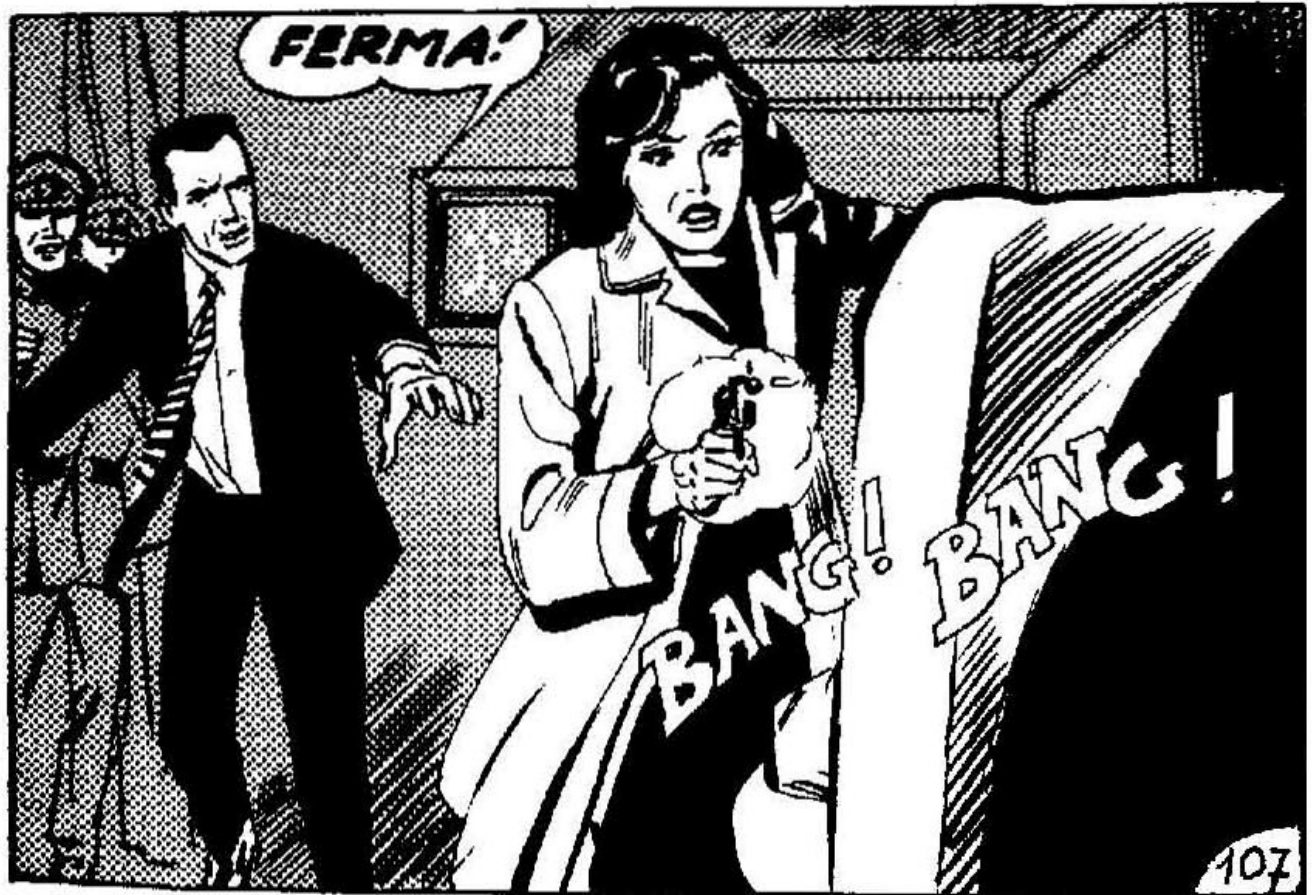
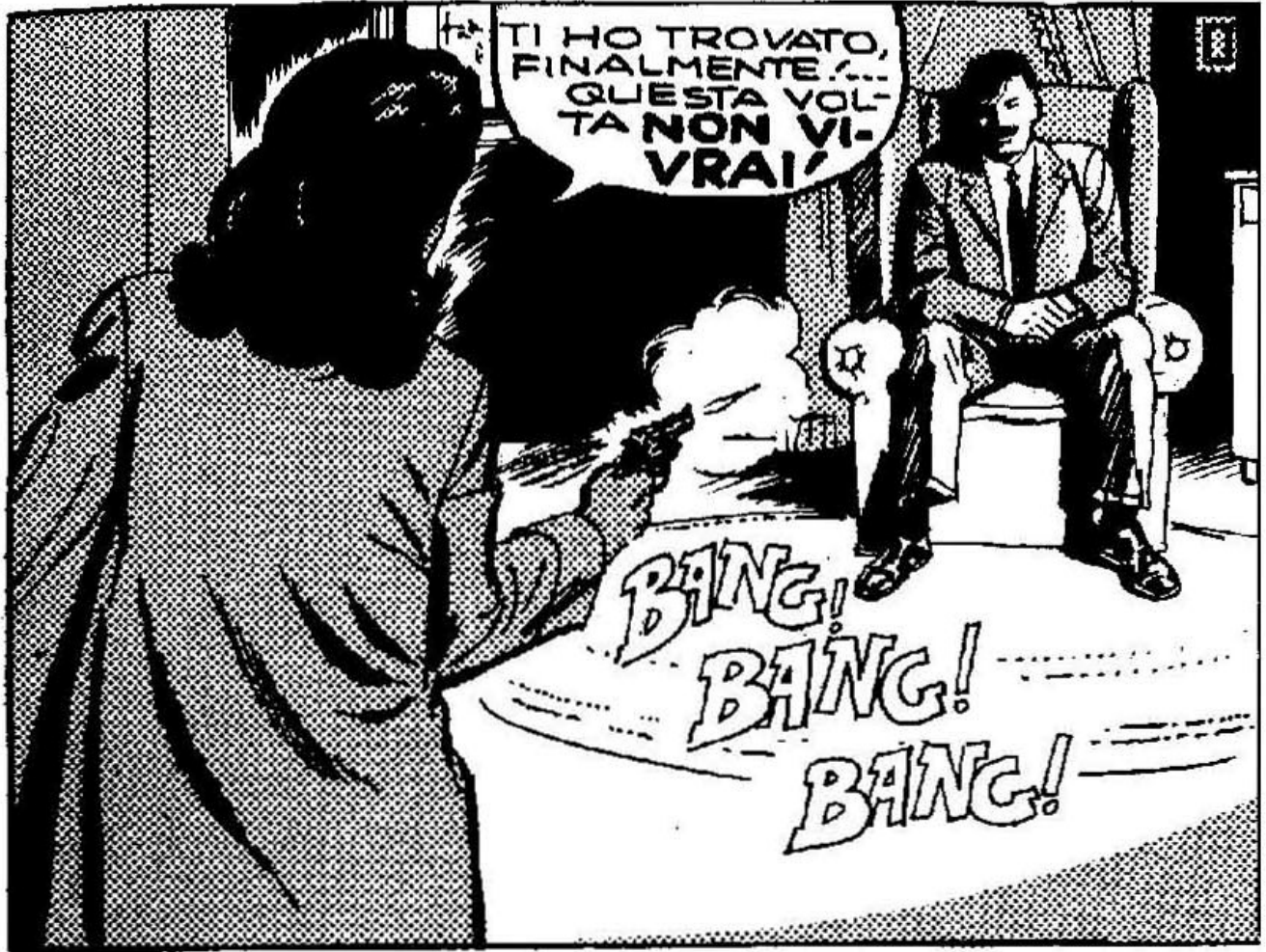
ISPETTORE! COME SIETE PREOCCUPATO! COS'E' SUCCESSO?

















SIAMO
SBUCATI
NELLE
FOGNE!

GIA... E ORMAI E' TROP-
PO TARDI PER
INSEGUIRLO. A
QUEST'ORA SA-
RA' GIA' USCITO
DALLA
PARTE OPPO-
STA DELLA
CITTA'.



GINKO E I SUOI UOMINI
TORNANO INDIETRO...

ISPETTORE...
PERCHE' AVETE
NOMINATO
DIABOLIK?

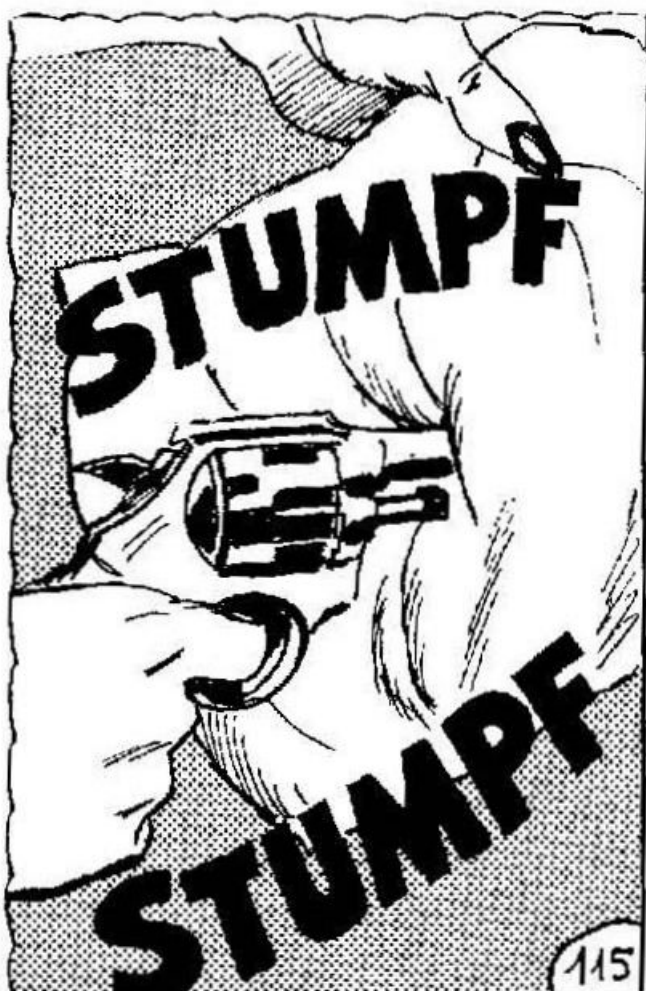
PERCHE' E' LUI CHE CI HA
DATO IN MANO LA VERA
ASSASSINA DI ROBERTO
DONALD? IL PROFES-
SOR FLEMING NON HA
UCCISO E
QUANDO HA
DETTO CHE E'
STATO RAPITO
DA DIABOLIK DICE-
VA LA VERITA'.























TI DIEDI UN SONNO.
FERO E MI PRENDEI
PITALI ALL'OSPEDA-
LE... TRAVESTITO
DA INSERVIENTE,
NON PERSI
MAI D'OC-
CHIO LA
STANZA.



CI SONO QUATTRO
PERSONE INTORNO
AL LETTO DI DO-
NALD... E NON LA-
SCIANO LA STAN-
ZA NEMMENO
PER UN AT-
TIMO!



TRE DI LORO LO FANNO PER AFFET-
TO VERSO LA VITTIMA, MA UNO È
L'ASSASSINO! E L'IN ACCUATO
PRONTO AD AGIRE SE ROBERTO
DONALD DOVESSE RIPRENDERE
CONOSCENZA E
PARLARE...





IN QUELLO STESSO ISTANTE
GINKO...

ECCOVI A CASA, PRO-
FESSOR FLEMING. LA
VOSTRA BRUTTA
AVVENTURA E'
FINITA.

GIÀ, E LO DEVO
A DIABOLIK!...
QUELL' UOMO È
SCONCERTAN-
TE... UN CRI-
MINALE CHE
SA FARE
ANCHE UN
ATTO DI
GIUSTI-
ZIA!

CHISSA' SE L'HA
FATTO PER
GIUSTIZIA
O PER IN-
TERES-
SE...

SO A
CHE CO-
SA PEN-
SATE. OC-
TOGLIERA
LE BLENDE
AD EVA
KANT E PO-
TREBBE
AVERE
ANCORA
BISOGNO
DI ME!

INFATTI TUTTO IL
QUARTIERE È PIENO
DI POLIZIOTTI, MA,
SE L'OPERAZIONE
È RIUSCITA, LO
ASPETTERE-
MO INVA-
NO...

FINE

80049



9 771124 047004



SABINA