

SECONDA RISTAMPA

SWISSSS 

# DIABOLIK

TERRORE SUL MARE



L. 2000

IL GIALLO A FUMETTI

# DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI

## TORRENTI SUL MARE





A NAGAR, LA CAPITALE DEL SYACK, UN RICCHISSIMO STATO AI CONFINI DELL'INDIA SI FESTEGGIA IL COMPLEANNO DELLA REGINA E TUTTO IL POPOLO E' ACCORSO A VEDERE LA STUPENDA ILLUMINAZIONE DEL PALAZZO REALE.



GUARDATE! LA FINESTRA DEL BALCONE SI STA APRENDO!

E' VERO! ECCO IL RE E LA REGINA!

**ALL' APPARIRE DEI SOVRANI LA FOLLA SCOPPIA IN UN FRAGORO-  
SO APPLAUSO.**



**GUARDA! IL SAURI DELLA REGINA SEMBRA FATTO COI RAGGI DELLA LUNA!**

**SU QUEL L'ABITO SONO CUCITE TREMILA PERLE ROSSE GROSSE COME NOCCIOLE!**



**BASTEREBBERO DUE SOLE DI QUELLE PERLE PER FARCI RICCHE!...**



CON UN ULTIMO SORRISO IL RE E LA REGINA DEL SYACK SALUTANO IL LORO POPOLO E SI RITIRANO...



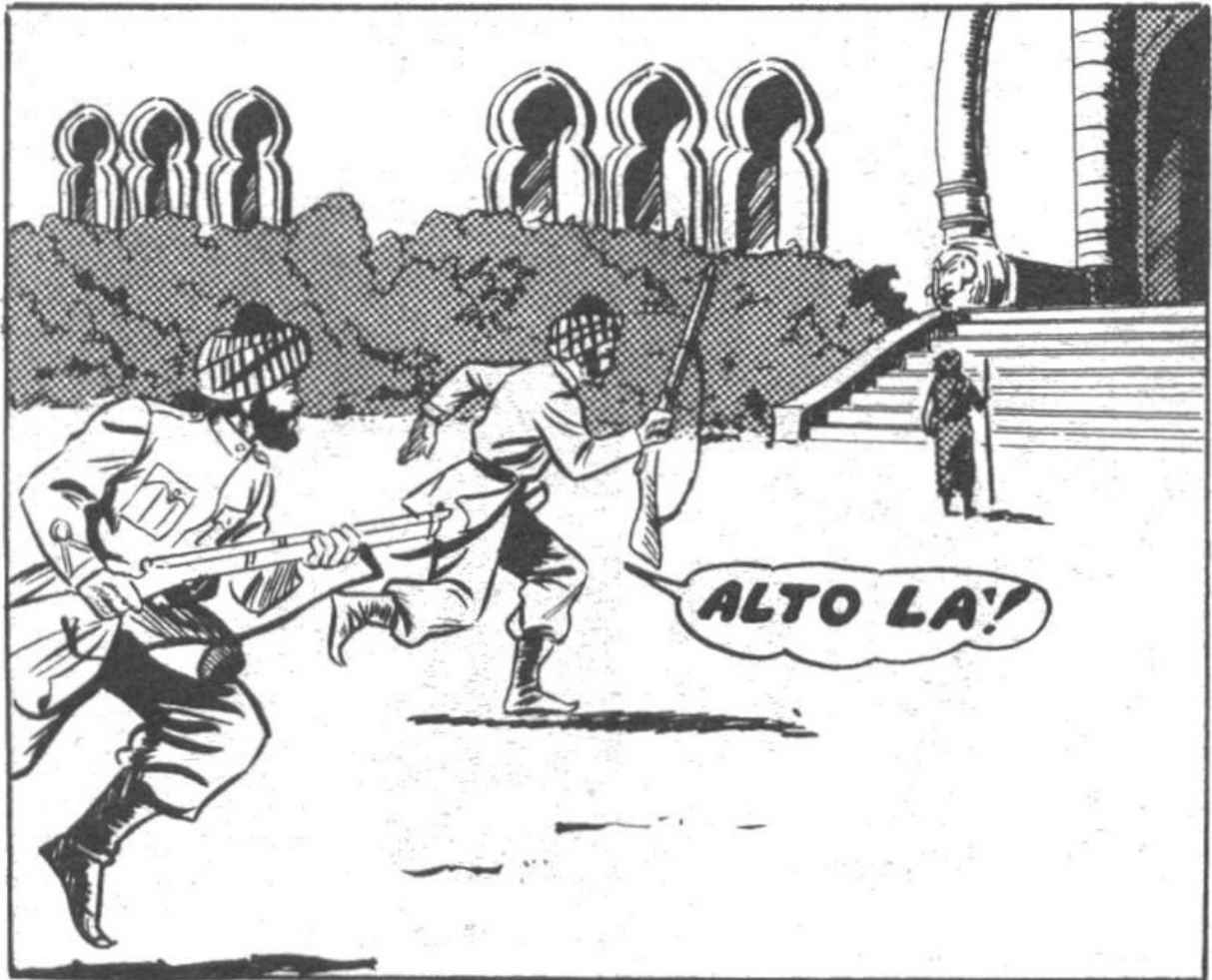
LA FOLLA ESCE LENTAMENTE DAL PALAZZO SOTTO GLI OCCHI VIGILI DELLE GUARDIE REALI.



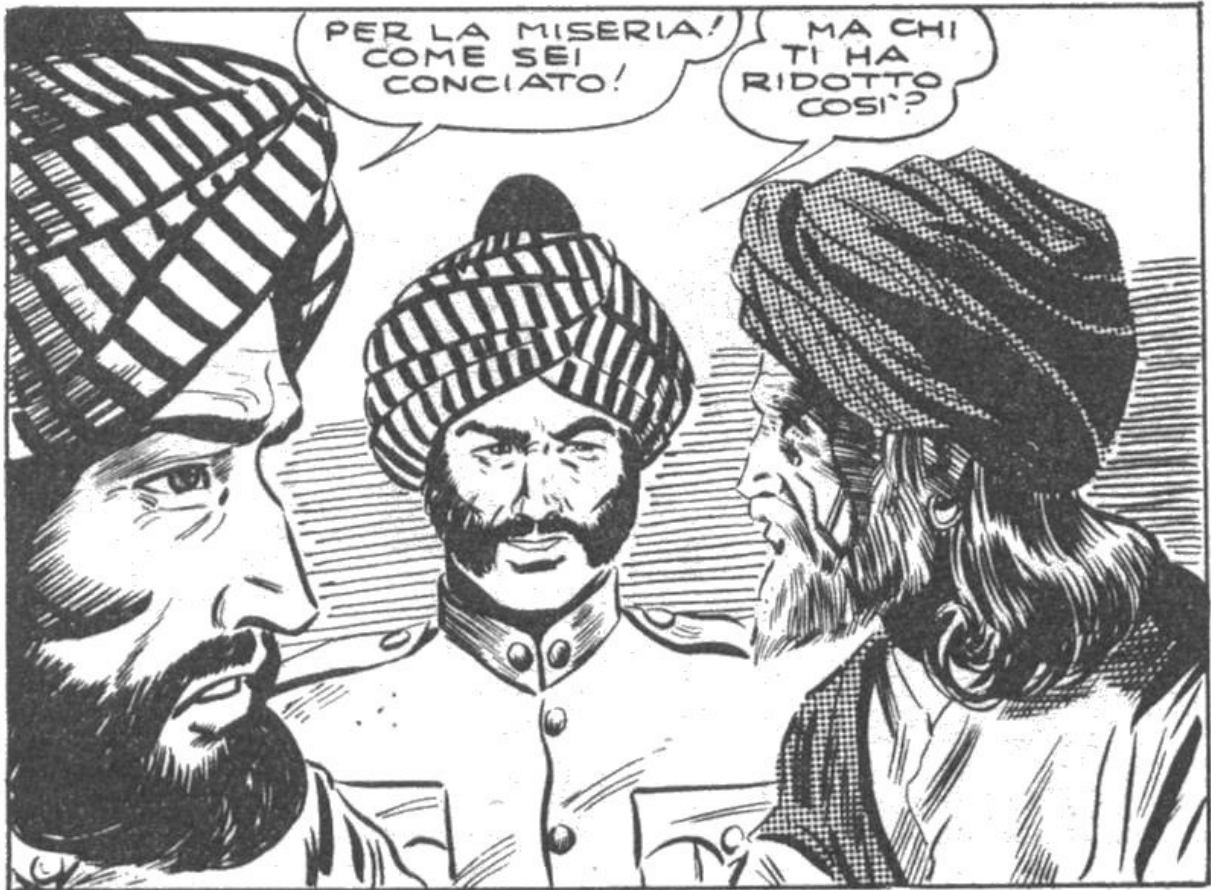
SE DIO VUOLE ANCHE LA FESTA E' FINITA! TUTTA QUESTA CONFUSIONE MI DA FASTIDIO!

EHI...HO VISTO UN'OMBRA LA' IN FONDO. QUALCUNO SI STA AVVICINANDO.









PER LA MISERIA!  
COME SEI  
CONCIATO!

MA CHI  
TI HA  
RIDOTTO  
COSÌ?



IL FUOCO! DA BAMBINO  
SONO CADUTO NEL  
BRACIERE!

RIMETTITI  
GLI OCCHIALI... QUELLE  
CICATRICI MI FAN-  
NO IMPRES-  
SIONE...



MANIR, ACCOM-  
PAGNALO FINO  
A CASA, MA  
FAI PRESTO  
SIAMO DI  
GUARDIA  
QUESTA  
SERA!

GRA-  
ZIE E  
CHE  
DIO VE-  
NE REN-  
DA ME-  
RITO!



VE LA SIETE CAVATA  
PER MIRACOLO. SE IN-  
VECE DI ME E GOPAL  
VI PESCAVANO DELLE  
ALTRE GUARDIE VI  
AVREBBERO  
SPARATO!



MA COME? AVREBBERO  
SPARATO SU UN PO-  
VERO VECCHIO CIECO  
COME ME?

QUESTA SE-  
RA GLI ORDINI SONO  
SEVERISSIMI!



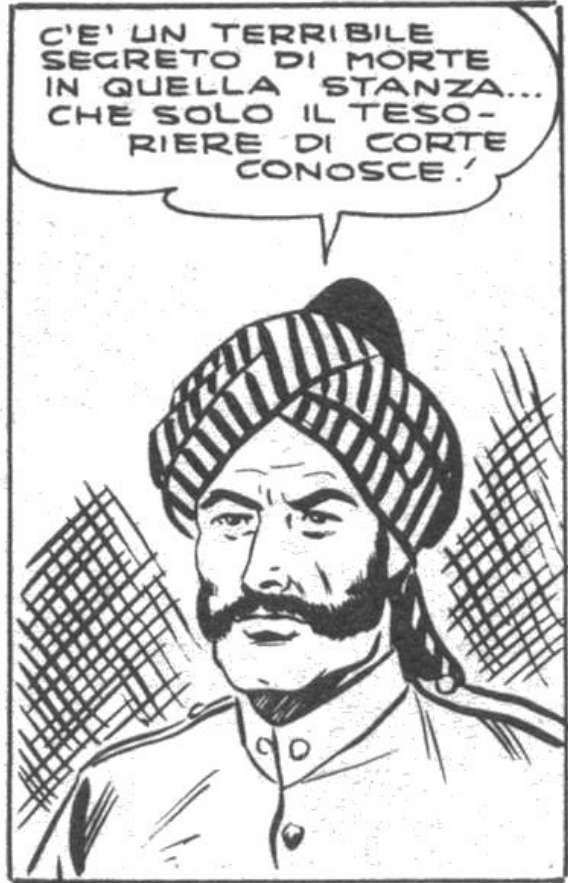
FINCHE' IL SARI DELLA REGINA  
NON SARA' PORTATO NELLA  
CAMERA DI SICUREZZA, LA  
GUARDIA E' RADDOPPIATA  
E L'ORDINE E' DI SPARARE  
A VISTA SU CHIUNQUE  
SI AVVICINI AL PA-  
LAZZO.

HO SENTITO PAR-  
LARE DI QUEL  
SARI, DICONO CHE  
SIA UNO DEI TE-  
SORI PIU' FAVOLO-  
SI DELL'ORIENTE.  
MA NESSUNO HA  
TENTATO DI RU-  
BAR-  
LO?

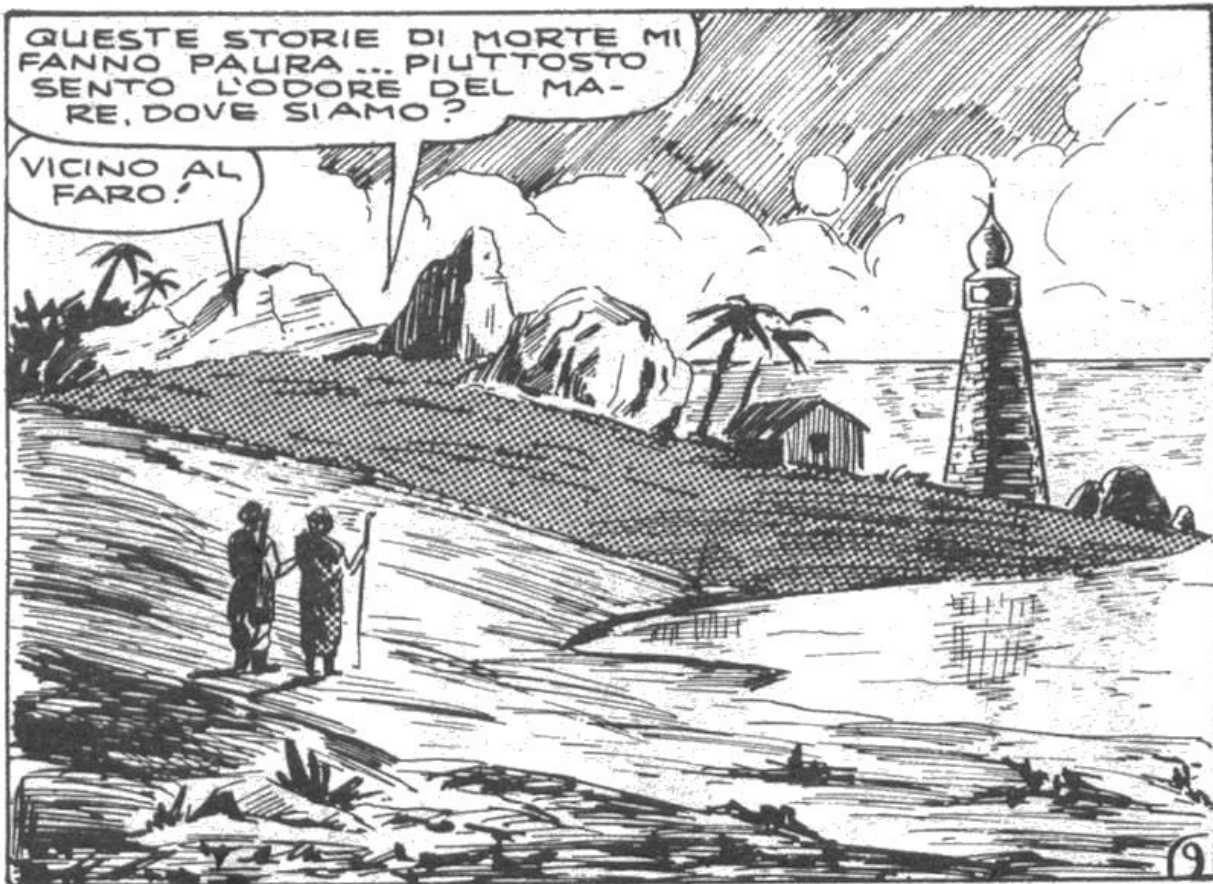




CI HANNO PROVATO  
MA NESSUNO E' MAI  
USCITO VIVO DALLA  
CAMERA DOV'E'  
CUSTODITO IL  
SARI...



C'E' UN TERRIBILE  
SECRETO DI MORTE  
IN QUELLA STANZA...  
CHE SOLO IL TESO-  
RIERE DI CORTE  
CONOSCE!



QUESTE STORIE DI MORTE MI  
FANNO PALIRA ... PIUTTOSTO  
SENTO L'ODORE DEL MA-  
RE, DOVE SIAMO?

VICINO AL  
FARO!

ALLORA SIAMO ARRIVATI  
...IO ABITO IN UNA BA-  
RACCA AI PIEDI DEL  
FARO...LA VEDETE!



CERTO CHE LA VEDO,  
C'E' SOLO QUELLA!

POTETE ACCOMPA-  
GNARMI FINO LA'?  
IL TERRENO E'  
COSI' ACCIDEN-  
TATO CHE HO  
PAURA DI  
CADERE!



IL VECCHIO CIECO PORGE  
LA CHIAVE ALLA GUARDIA.

GIA' CHE SIETE TANTO  
GENTILE, VOLETE  
APRIRMI ANCHE  
LA PORTA?





**UNA GUARDIA REALE!  
E L'HAI UCCISA!...**



**AUTAMI A  
PORTARLO  
DENTRO! NON  
C'E' TEMPO  
DA PER-  
DERE!**

**MI AVEVI DETTO  
CHE TI SARE-  
STI IMPADRO-  
NITO DEL SA-  
RI SENZA UC-  
CIDERE NES-  
SUNO!**



**HO TENTATO DI INTRODURMI NEL  
PALAZZO, MA LE GUARDIE MI  
HANNO SORPRESO... PER  
FORTUNA ERO TRUCCATO  
DA CIECO...**





... E QUESTE CICATRICI IMPRESSIONANTI LI HANNO IMPIETOSITI!

SEI VERAMENTE SPAVENTOSO!



**MENTRE IL FINTO CIECO, CHE ALTRI NON ERA SE NON IL FEROCO ASSASSINO DIABOLIK, SI TOGLIE IL TRUCCO...**



... LA SUA COMPLICE, LA BELLA E PERVERSA LADY KANT GLI SI AVVICINA PALLIDA E TREMANTE.

HO UN TRISTE PRESENTIMENTO... QUESTO COLPO E' COMINCIATO MALE... RINUNCIA A QUEL SARI!

**DIABOLIK** NON TORNA MAI INDIETRO RICORDATELO!



SU QUEL SARI CI SONO  
3 MILA PERLE, CHE VEN-  
DEREMO MOLTO FACIL-  
MENTE E CI FRUT-  
TERANNO UN  
MILIARDO!

**E**VVA KANT  
GUARDA DIA-  
BOLIK PREN-  
DERE LE SEM-  
BIANZE DELLA  
GUARDIA  
REALE MANIR  
SENZA REPLI-  
CARE, MA  
QUANDO IL  
TERRIBILE  
CRIMINALE  
STA PER USCI-  
RE DALLA  
PORTA TENTA  
DI TRATTENER-  
LO...



FERMATI! HO TANTA PAURA! DA  
QUELLA STANZA NESSUNO E'  
MAI USCITO **VIVO**... MORIRAI  
ANCHE TU!

QUALUNQUE  
COSA CI SIA  
IN QUELLA  
STANZA **IO**  
LA SUPERERO'!





**POCO DOPO DIABOLIK PERFETTAMENTE TRUCCATO DA MANIR ENTRA INDISTURBATO NEL PALAZZO REALE.**



ORA DEVO INDIVIDUARE LA STANZA DOVE'E CUSTODITO IL SARI... E NON E' FACILE IN QUESTO IMMENSO PALAZZO!



ECCO GOPAL CHE STA ARRIVANDO... DEVO TROVARE UN MEZZO PER FARMI INDICARE LA STANZA...



GOPAL SI AVVICINA AL FALSO MANIR SENZA ACCORGERSI DELLA SOSTITUZIONE...

OH... ECCOTI FINALMENTE. DOVE SEI STATO FINO ADESSO?...



QUEL CIECO MI HA FATTO PERDERE UN MUCCHIO DI TEMPO...



FORSE ERA MEGLIO PORTARLO ALLA POLIZIA, INVECE DI LASCIARLO ANDARE SUBITO!

PERCHE' TI SEMBRAVA UN TIPO SOSPETTO?



HO AVUTO UNA STRANA SENSAZIONE... ANCHE SE I SUOI OCCHI ERANO ORRIBILMENTE DETURPATI... MI SEMBRAVA CHE CI GUARDASSE...



SARA' MEGLIO ANDARE A DARE UN'OCCHIATA ALLA CAMERA DEL SARI...

MA NO PER QUELLO NON C'E' NESSUN PERICOLO!



ANCHE SE UN PAZZO VOLESSE TENTARE DI RUBARLO NON USCIREBBE VIVO DA QUELLA STANZA... LO SAI ANCHE TU!...

SI'... PERO' NOI PASSEREMMO DEI GUAI...



MA CHE DIS-  
SCORSI STRANI  
FAI QUESTA  
SERA?

SEI STATO TU  
A COMINCIA-  
RE COI TUOI  
SOSPETTI SU  
QUEL CIECO...  
SE AVESSE  
AVUTO UN  
COMPLICE?



L'AVREMMO SCO-  
PERTO! SAI CHE A  
ME NON SFUGGE  
NIENTE!

**D**IABOLIK VE-  
DE FALLIRE IL  
TENTATIVO DI  
FARSI PORTA-  
RE DAVANTI  
ALLA CAMERA  
DEL SARI E  
STA PER  
RINUNCIARE  
ALL'AUDACE  
IMPRESA  
QUANDO GO-  
PAL ESCLA-  
MA...



**P**OCO DOPO GOPAL E IL  
FALSO MANIR SI AVVIA-  
NO VERSO IL LUNGO COR-  
RIDOIO CHE PORTA AL-  
LA CAMERA DEL SARI...



E' TUTTO IN PERFETTO ORDINE, POSSIAMO ANDARCIENE!



MA RAPIDO COME IL FULMINE DIABOLIK BALZA ALLE SPALLE DI GOPAL...



... E LE SUE MANI D'ACCIAIO GLI AFFERRANO LA GOLA IN UNA STRETTA MORTALE...



GOPAL SCIVOLA A TERRA SENZA UN GEMITO E DIABOLIK CON UN SORRISO CRUDELE SI AVVICINA ALLA PORTA...



LA SERRATURA E' MOLTO SEMPLICE, IN UN ATTIMO SARA' APERTA...



INFATTI AL PRIMO TENTATIVO LA SERRATURA SCATTA SOTTO IL GRIMALDELLO DI DIABOLIK.



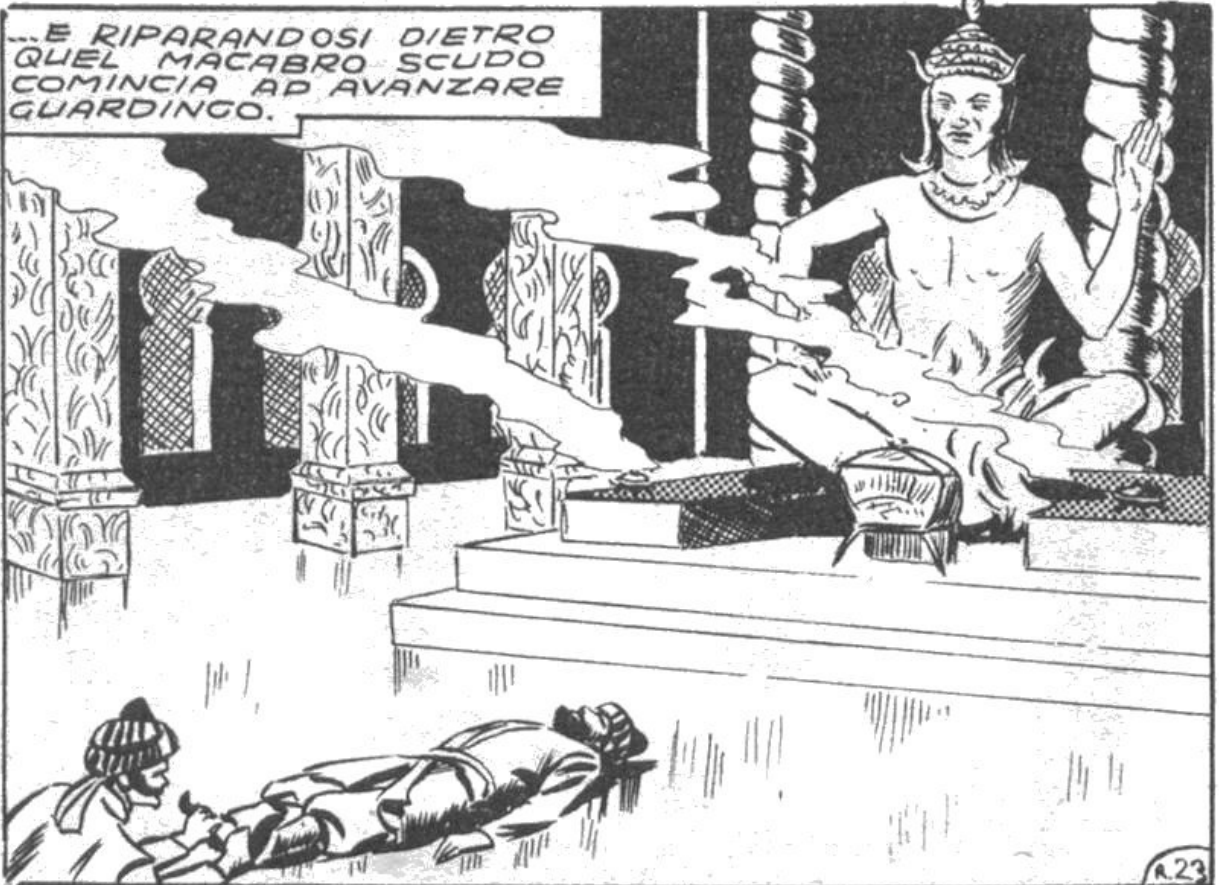
ED ORA SUPERERO' ANCHE LA BARRIERA DELLA MORTE!



DIABOLIK AFFERRA IL CADAVERE DI GOPAL E LO TRASCINA NELLA STANZA...



...E RIPARANDOSI DIETRO QUEL MACABRO SCUDO COMINCIA AD AVANZARE GUARDINGO.









E LO LANCIA VERSO I DUE RETTILI VELENOSI...



I SERPENTI, TRATTI IN INGANNO, AFFONDANO I LORO DENTI MORTALI NELLE CARNI DI GOPAL, MENTRE DIABOLIK ESCE DI CORSA DALLA STANZA SFUGGENDO MIRACOLOSAMENTE ALLA MORTE.





**M**ENTRE DIABOLIK SI SBARAZZA DEL TRAVESTIMENTO DI GUARDIA REALE, RACCONTA ALLA SUA BELLA COMPLICE IL TERRIBILE ASSALTO DEI SERPENTI. EVA, PALLIDA E TREMANTE SI STRINGE A LUI.

LASCIAMO QUESTO PAESE...  
SENTO CHE CI PORTERA'  
SFORTUNA...

RINUNCIARE A QUELLE  
TREMILA PERLE?  
MAI!



MA E' IMPOSSIBILE  
PRENDERLE! LO  
HAI VISTO  
ANCHE TU!

RITEN-  
TERO!

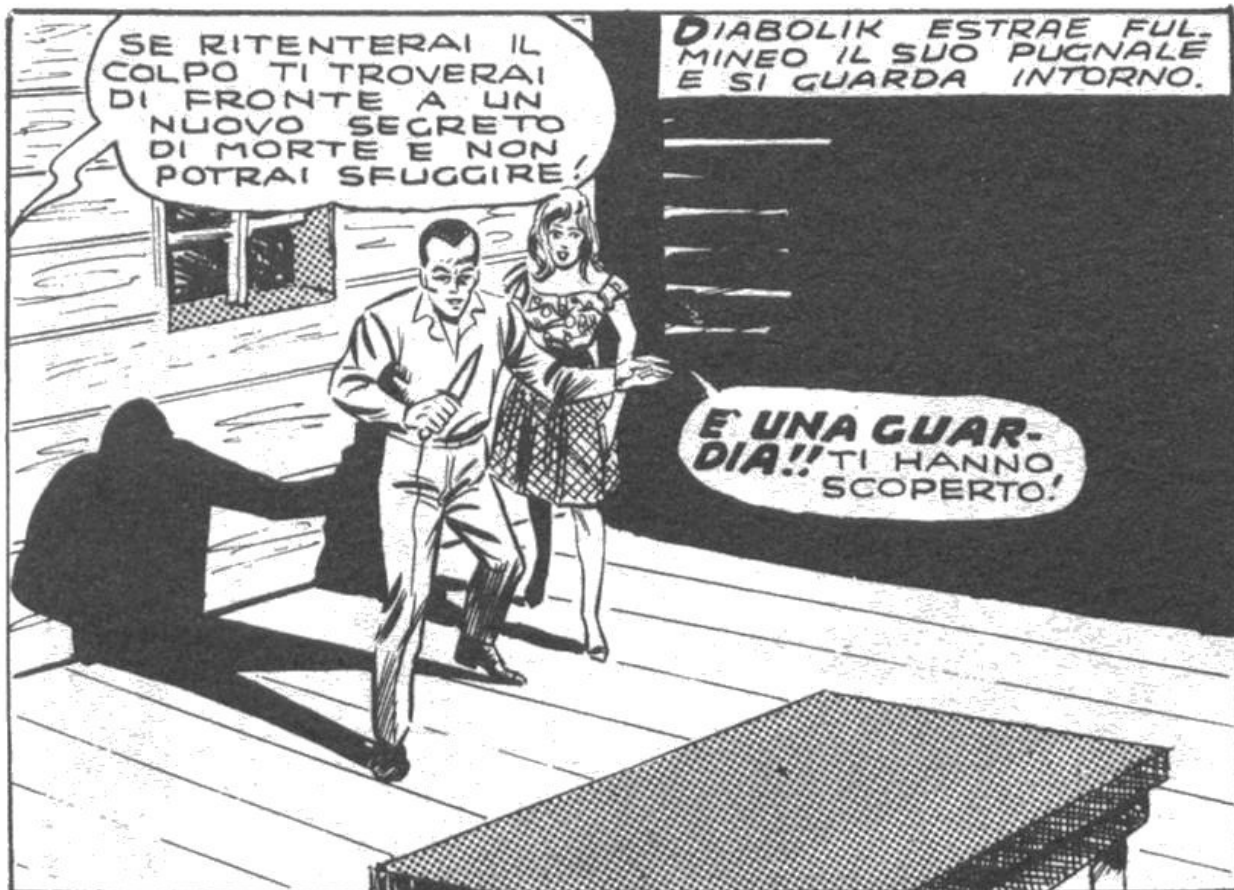
ORA SO  
CHE CI SONO  
DEI SERPENTI  
E TROVERO' IL  
SISTEMA PER  
DEBELLARLI!



IMPROVVISAMENTE UNA  
VOCE RISUONA NELLA  
STANZA...

TI SBAGLI,  
DIABOLIK!





FRA LE TRAVI DEL SOFFITTO SBUCA UN UOMO ARMATO...



SONO KRASNA, IL GUARDIANO DEL FARO E DA LAS-SU' HO VISTO TUTTO. SE FOS-SI TORNATO COL SARI AVERI VOLLUTO META' DI QUELLE PERLE... MA IL TUO PIANO E' FALLITO!

OSI RICATTARE DIABOLIK, LURIDO PEZZENTE?

NON SONO UN PEZZENTE!... SAPPI CHE PER BEN DIECI ANNI HO FATTO PARTE DELLA BAN-DA DEL PIRA-TA KIPUR!

KIPUR?! MA E' STATO IMPICCATO!



SI'... E' STATO TRADITO DA UNO DELLA BANDA, ECCO PERCHE' L'HANNO PRESO! MA KIPUR E' STATO UN GRANDE PIRATA: NON C'ERA NAVE CHE SI SALVASSE DAI SUOI ARREMBAGGI!









A QUESTA  
FRASE DIABO-  
LIK SUSSULTA,  
I SUOI OCCHI  
D'ACCIAIO  
LAMPEGGIANO  
SINISTRAMEN-  
TE... IL **GENIO  
DEL MALE**  
STA PER IDEA-  
RE IL PIANO  
PIU' INFERNA-  
LE DELLA  
SUA VITA...

32

**KRASNA!** LA PRINCI-  
PESSA MALAK E' GIA'  
STATA NEL SYACK?



NO... MAI! E'  
STATA PRO-  
MESSA AL PRIN-  
CIPE ASSAN  
FIN DA BAMBI-  
NA, ED ORA  
VIENE QUI PER  
ESSERE LA  
SUA SPOSA!



LO IMMAGINAVO! NES-  
SUNO HA MAI VISTO  
QUESTA PRINCIPESSA,  
NEMMENO COLUI  
CHE SARA' SUO  
MARITO...



33







**P**OCO DOPO TUTTO IL PALAZZO E' IN SUBBUGLIO E VENGONO IMMEDIATAMENTE CHIAMATI DUE CACCIATORI DI SERPENTI CHE CATTURANO I VELENOSISSIMI RETTILI.

POTETE PORTAR VIA IL CADAVERE, NON C'E' PIU' PERICOLO...

PORTATELO FUORI!



UNA GUARDIA REALE HA TENTATO DI RUBARE IL SARI. CHE SCANDALO!



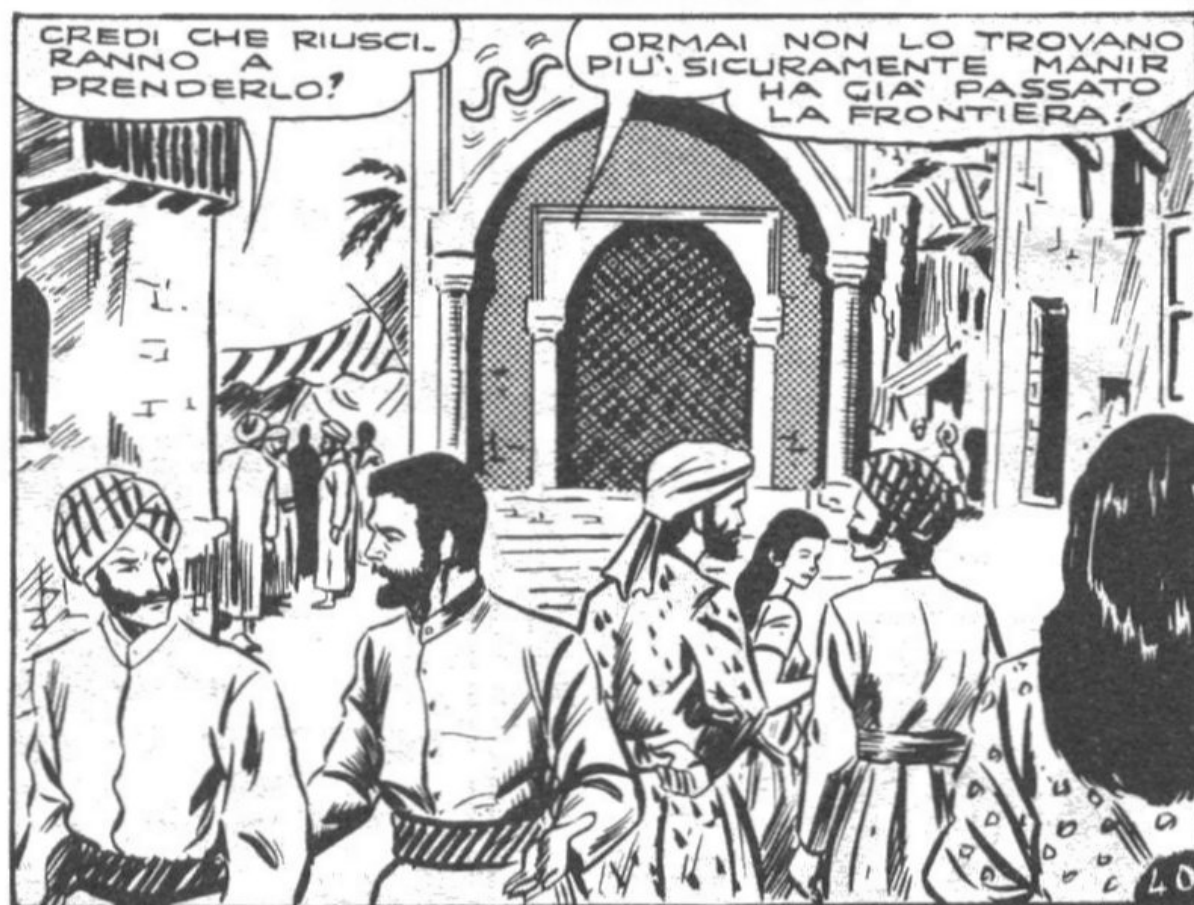
IL CAPO DELLE GUARDIE REALI, GENERALE KARACI, ANNIENTATO DALLA TERRIBILE NOTIZIA, E' CHIUSO NEL SUO UFFICIO, QUANDO ENTRA IMPROVVISAMENTE RIJK...







**UNA VERA**  
CACCIA AL-  
L'UOMO  
S'INGAGGIA  
IN TUTTO  
IL REGNO  
DEL SYACK,  
MA SENZA  
RISULTATO:  
MANIR E'  
INTROVABI-  
LE. LA FUGA  
DELL'AUDA-  
CE LADRO  
HA IMPRES-  
SIONATO  
TUTTA LA  
POPOLAZIO-  
NE CHE  
NON PAR-  
LA D'ALTRO.



**I**NTANTO A  
MIGLIAIA DI  
CHILOMETRI  
DI DISTAN-  
ZA, L'ISPET-  
TORE GINKO  
FINITA LA  
SUA GIOR-  
NATA DI  
LAVORO,  
ASPETTA  
L'AMICO GU-  
STAVO CHE  
DEVE VE-  
NIRE A  
PRENDER-  
LO IN UF-  
FICIO.





NO, GUSTAVO. IL LADRO E' RILASCIATO A FUGGIRE...

OH, MA ALLORA I SERPENTI ERANO D'ACCORDO COL LADRO? SE FOSSI IL RE DEL SYACK FAREI IMPICCARE QUEI COBRA DISONESTI!



SMETTILA DI FAR LO SPIRITOSO E LEGGI QUI!

EH... COME SEI NERVOSO... NON SI PUO' NEMMENO SCHERZARE!



VA BENE. NON M'INTERESSA NIENTE MA SE TI FA PIACERE LEGGERO' LO STESSO!







GINKO...  
MA TU  
NON  
PENSE-  
RAI A...

SÌ, GUSTAVO...  
STO PENSAN-  
DO A LUI...  
A DIABOLIK!



MA IL GIORNALE  
DICE CHE IL  
LADRO E' UNA  
GUARDIA  
REALE!

PERO' E'  
SCOM-  
PARSA  
E NES-  
SUNO E'  
RILSCI-  
TO A  
TROVAR  
LA...



BEH... COSA DOVEVA  
ASPETTARE, LA CON-  
DANNA A  
MORTE?

ANDIAMO A CENA,  
GINKO E NON  
PENSARCI  
PIU'!

**I** DUE AMICI  
SI AVVIANO  
AL RISTORAN-  
TE E GINKO  
SEMBRA  
AVER DI-  
MENTICATO  
LA FACCEN-  
DA DEL  
SYACK, MA  
QUANDO  
STANNO  
PER LA-  
SCIARSI  
SUL PORTO-  
NE DI CASA...





CAPISCO... E' QUEL  
L'INTUITO CHE TI HA  
FATTO DIVENTARE  
UN GRANDE POLI-  
ZIOTTO, DEVI  
ASCOLTAR-  
LO...



IN BOCCA  
AL LUPO  
E BUON  
VIAGGIO!

GRAZIE,  
GUSTA-  
VO TI  
FARO'  
AVERE  
MIE NO-  
TIZIE!

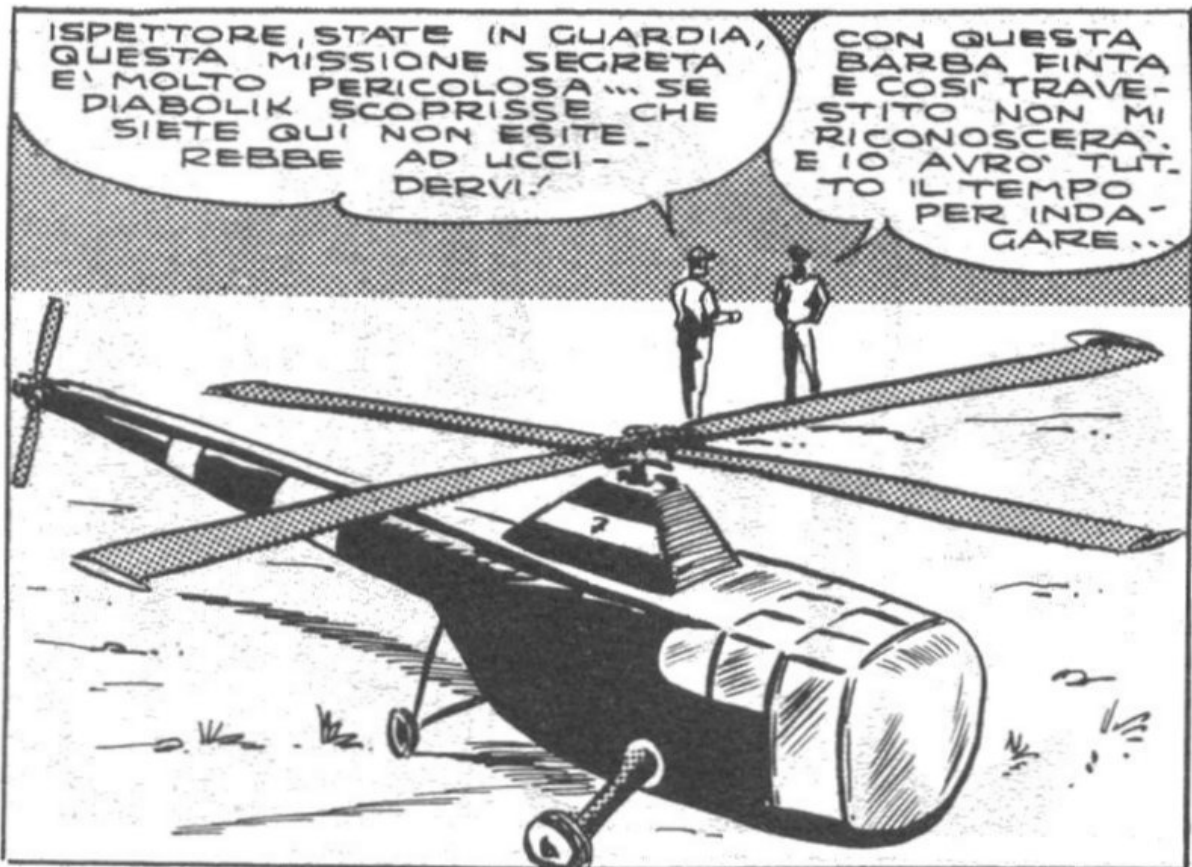
**DUE NOTTI DOPO UN ELI-  
COTTERO ATTERRA SILEN-  
ZIOSO FRA LE MONTA-  
GNE CHE CIRCONDANO  
LA CITTA' DI NAGAR...**



**... E NE SCENDE UN MA-  
RINAIO CON UNA FOLTA  
BARBA: NESSUNO RICO-  
NOSCEREBBE SOTTO  
QUEL TRAVESTIMENTO  
L'ISPETTORE GINKO!**









ALL'ALBA SARO' IN  
CITTA', MA PRIMA  
DEVO NASCONDERE  
I MIEI DOCUMENTI...  
MEGLIO ESSERE  
PRUDENTI!



GINKO SI TOGLIE UNA  
SCARPA E SVITA IL TAC-  
CO...



... NELL'INTERNO, APPOSI-  
TAMENTE VUOTO, NASCON-  
DE LA SUA TESSERA DI  
POLIZIOTTO.



ED ORA A NOI  
DUE, DIABOLIK!



**IN QUELLO STESSO ISTANTE NELLA CASUPOLA SOTTO IL FARO IL RE DEL TERRORE STA MOSTRANDO A KRASNA LA SUA INFERNALE OPERA...**

ECCO QUI, KRASNA, QUESTO  
SARÀ IL FARO CHE FARÀ  
SBAGLIARE LA ROTTA AL  
PANFILO DELLA PRINCI-  
PESSA!

UN FARO?!...  
MA QUELLO È  
UN LENZUOLO AR-  
ROTOLATO!



SI', UN LENZUOLO SU CUI HO INCOLLATO MIGLIAIA DI FRAMMENTI DI SPECCHIO...



E QUANDO TU DIRIGERAI SU DI ESSI IL RIFLETTORE DEL FARO, SARANNO PIU' LUCENTI DI UN FARO VERO

GUARDA!



... MILLE BAGLIORI SI SPRIGIONANO DAGLI SPECCHIETTI, ILLUMINANDO A GIORNO LA STANZA.

DIABOLIK SROTOLA IL LENZUOLO E ACCENDE LA SUA LAMPADINA TASCABILE ...



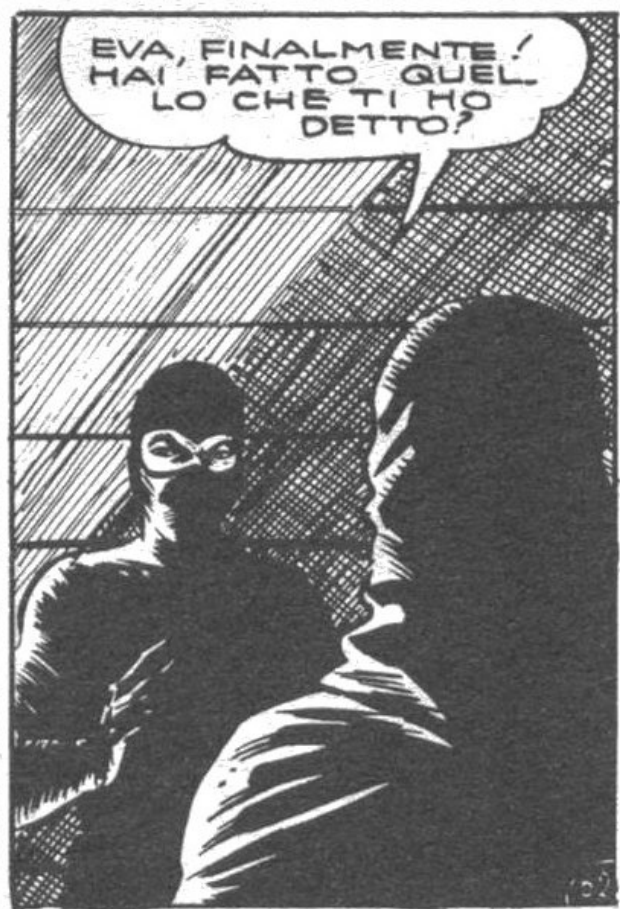


SEI UN VERO GENIO!  
NESSUNO POTRA'  
MAI SCOPRIRE QUE-  
STO TRUCCO!

E CHI POTREBBE  
IMMAGINARE CHE  
UN UOMO HA POR-  
TATO UN FARO  
SOTTO IL BRACCIO  
COME UN SEMPLI-  
CE FAGOTTO?



SOLO IL RE DEL  
CRIMINE POTEVA  
IDEARE UNA COSA  
SIMILE!



EVA, FINALMENTE!  
HAI FATTO QUEL  
LO CHE TI HO  
DETTO?





ANDIAMO!  
NON C'E'  
TEMPO DA  
PERDERE!

ASCOLTA, DIABOLIK, LA  
PRINCIPESSA E' ATTESA  
IN PORTO PER DOMATTI.  
NA PERCIO' IL PANFILO  
DOVREBBE APPARIRE AL  
L'ORIZZONTE VERSO  
LE DUE DI NOTTE...



APPENA LO VEDRO'  
COMINCERO' SUBITO  
I FALSI SEGNALI E  
SE TUTTO VA BE-  
NE POCO DOPO  
LA NAVE NAU-  
FRAGHERA!



ED EVA ENTRERA'  
A CORTE COME  
LA PRINCIPES-  
SA MALAK!

**M**ENTRE KRASNA RITORNA  
SUL FARO DIABOLIK E LA SUA  
COMPLICE RAGGIUNGONO IL  
POSTO STABILITO.



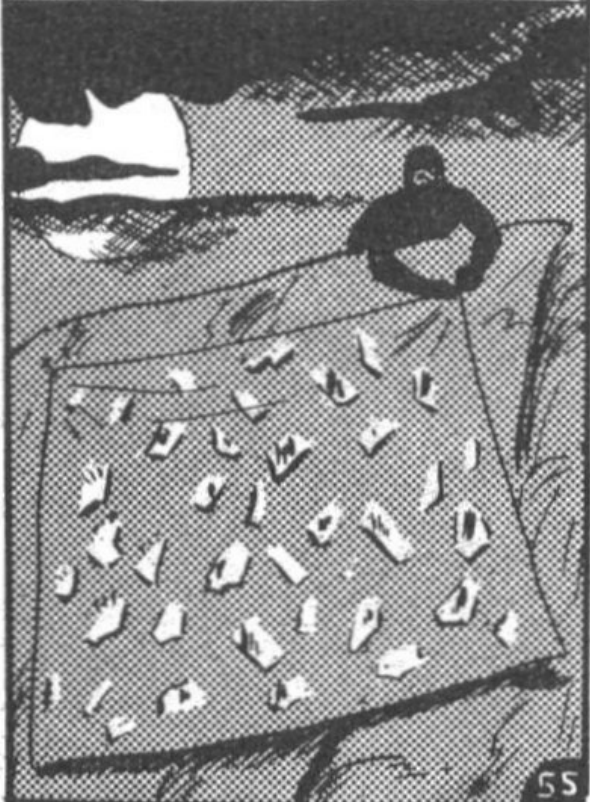
**E**CCO, QUELLA E'  
LA ROCCIA CHE  
FUNZIONERA' DA  
FARO. ASPETTA QUI  
IO VADO A SI-  
STEMARE IL  
LENZUOLO!



**A**GILE E SILENZIOSO CO-  
ME UNA PANTERA DIABO-  
LIK RAGGIUNGE LA CIMA.



**...** E COI CHIUDI DA ROC-  
CIA FISSA IL LENZUOLO  
AL PUNTO GIUSTO.





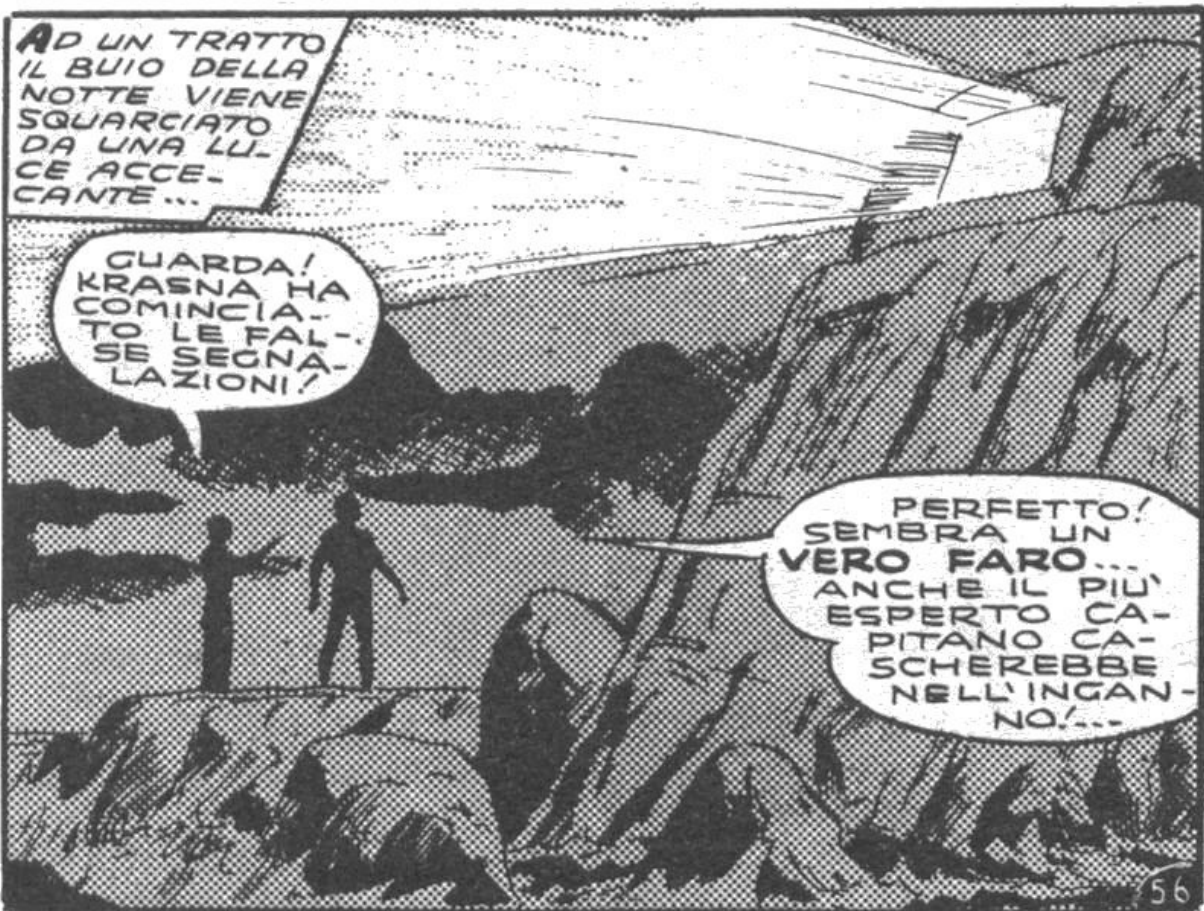


E' TUTTO PRONTO, ORA ASPETTIAMO I SEGNALI!



FRA POCO SUCCEDERA' UN TERRIBILE DISASTRO... COME PUOI ASPETTARLO CON TANTA FREDDENZA?

LE PERLE DI QUEL SARI VALGONO UN MILIARDO E LE PRENDERO' A QUALUNQUE COSTO!



AD UN TRATTO IL BUIO DELLA NOTTE VIENE SQUARCIATO DA UNA LUCE ACCENDENTE...

GUARDA! KRASNA HA COMINCIATO LE FALSE SEGNALEZIONI!

PERFETTO! SEMBRA UN VERO FARO... ANCHE IL PIU' ESPERTO CAPITANO CASCHEREBBE NELL'INGANNO!...

VADO A PREPARARMI. E' IL MOMENTO DI AGIRE!...



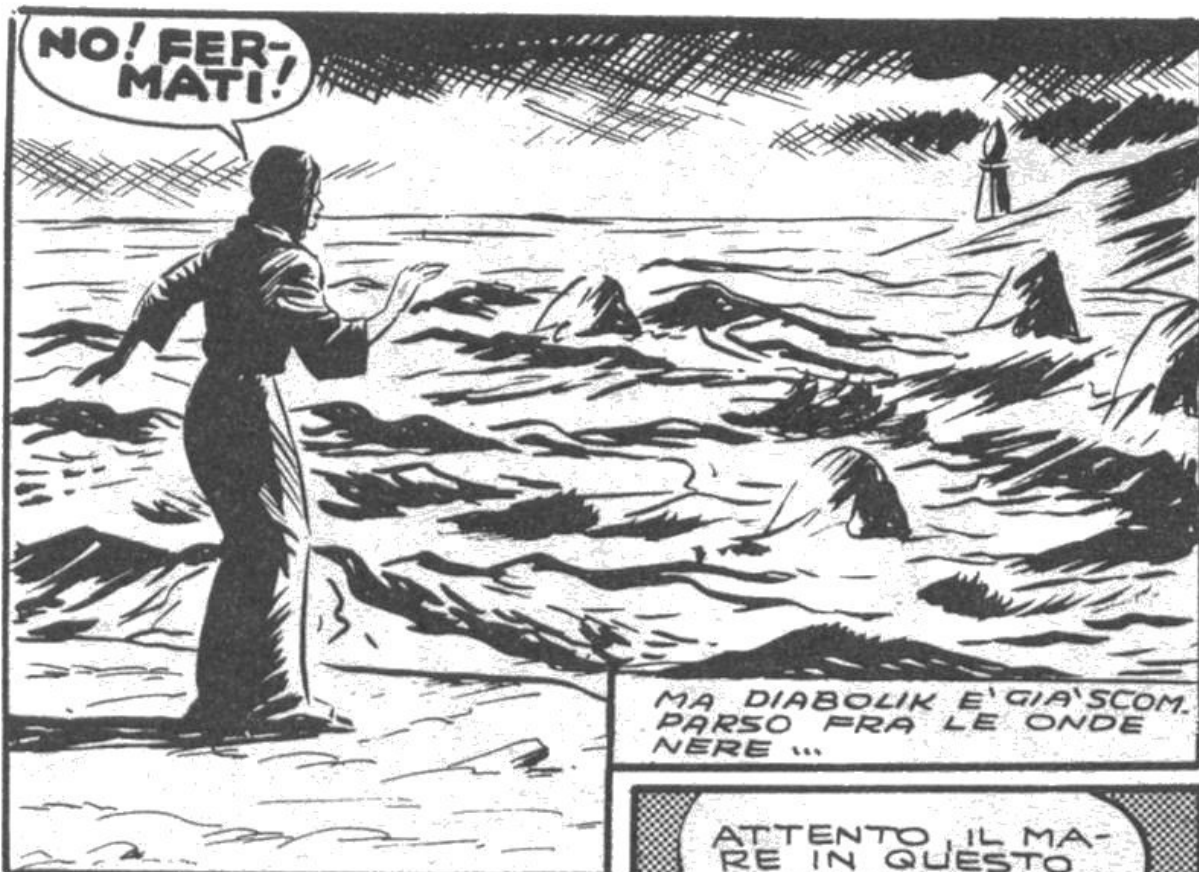
DIABOLIK SI AVVICINA A UNA SPACCATURA DELLA ROCCIA DOVE IL GIORNO PRIMA AVEVA NASCOSTO DUE POTENTI RESPIRATORI E IL FUCILE SUBACQUEO.



...E POCO DOPO PARTE PER LA SUA MISSIONE DI MORTE.

NON MUOVERTI. DI QUI, FINO AL MIO RITORNO!





**NO! FERMATI!**

MA DIABOLIK E' GIA' SCOMPARSO FRA LE ONDE NERE ...



INTANTO SUL PANFILO REALE...

TUTTO BENE?

SI', SIGNOR COMANDANTE!



ATTENTO, IL MARE IN QUESTO PUNTO E' MOLTO PERICOLOSO!

STATE TRANQUILLO, COMANDANTE, STO SEGUENDO PERFETTAMENTE LA ROTTA INDICATA DAL FARO.

IN QUEL PRECISO ISTANTE  
SI ODE UNO SCHIANTO PAL-  
ROSO SEGUITO DA ALTE  
GRIDA!

AIUTO!

AFFON-  
DIAMO!

SALVATE  
LA PRIN-  
CIPESSA!



IL PANFILO SQUARCIATO  
SI PIEGA SU UN FIAN-  
CO...



E POCO LONTANO, MANTE-  
NENDO APPENA UNA DI-  
STANZA DI SICUREZZA, DIA-  
BOLIK OSSERVA LA TERRI-  
BILE SCENA.





LA SCIALUPPA AVANZA... DIABOLIK ALZA IL FUCILE SUBACQUEO E PRENDE LA MIRA...



LA FIOCINA PARTE E COLPISCE A MORTE IL MARINAIO INDIANO.



AHH!







ED ORA DEVO FAR SPA-  
RIRE QUESTI CORPI. SE  
LI TROVASSERO... SCO-  
PRIREBBERO TUTTO!

DIABOLIK TRASCINA VERSO  
IL FONDO LE DUE VITTIME...



...E LE IMPRIGIONA  
FRA LE ALGHE.





POI REMANDO VIGOROSAMENTE RAGGIUNGE EVA.



E' TUTTO FATTO!  
PRESTO, AN-  
DIAMO!



HO PAURA...  
SE SCOPRI-  
RANNO CHE  
NON SONO  
LA PRINCI-  
PESSA  
MALAK, MI  
CONDAN-  
NERANNO  
A MORTE!

IO TI SEGLI-  
RO' SOTT'AC-  
QUA FINO  
AL PORTO,  
SE SUCCE-  
DERA'  
QUALCOSA  
SARO' PRON-  
TO A DIFEN-  
DERTI!



NON ABBIAMO UN MINU-  
TO DA PERDERE. 'KRA-  
SNA, IN QUESTO MO-  
MENTO STA DANDO  
L'ALLARME... QUANDO  
GIUNGERANNO I SOCCOR-  
SI TI DEVONO TRO-  
VARE SUL LUOGO  
DEL DISASTRO!



INFATTI KRASNA FIN-  
GENDOSI SCOMVOLTO  
ENTRA URLANDO NE-  
GLI UFFICI DEL PORTO.

MA NON E' POSSI-  
BILE, NON C'E'  
NESSUNA NA-  
VE IN AR-  
RIVO!

CORRETE, PRESTO!  
HO VISTO UNA  
NAVE COLARE  
A PICCO!

UN MOMENTO!  
ASPETTAVAMO  
IL PANFILO  
REALE!

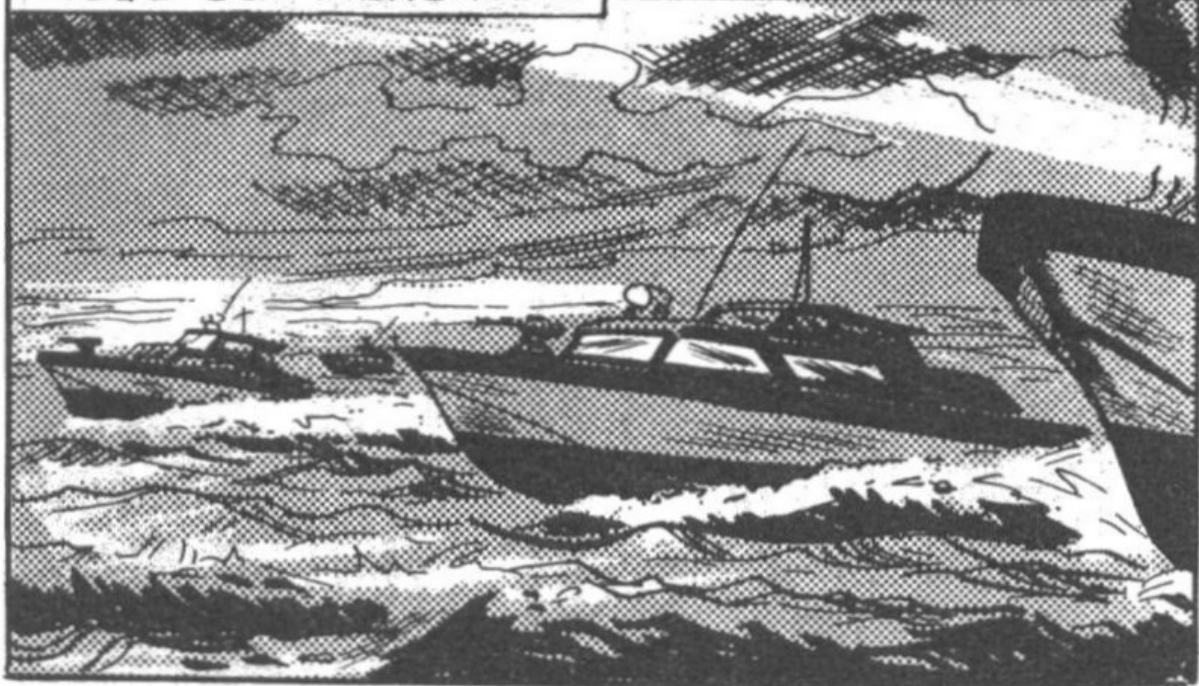


IO DAL FARO NON HO  
POTUTO VEDERE BENE.  
MA SEMBRAVA PROPRIO  
UN PANFILO!

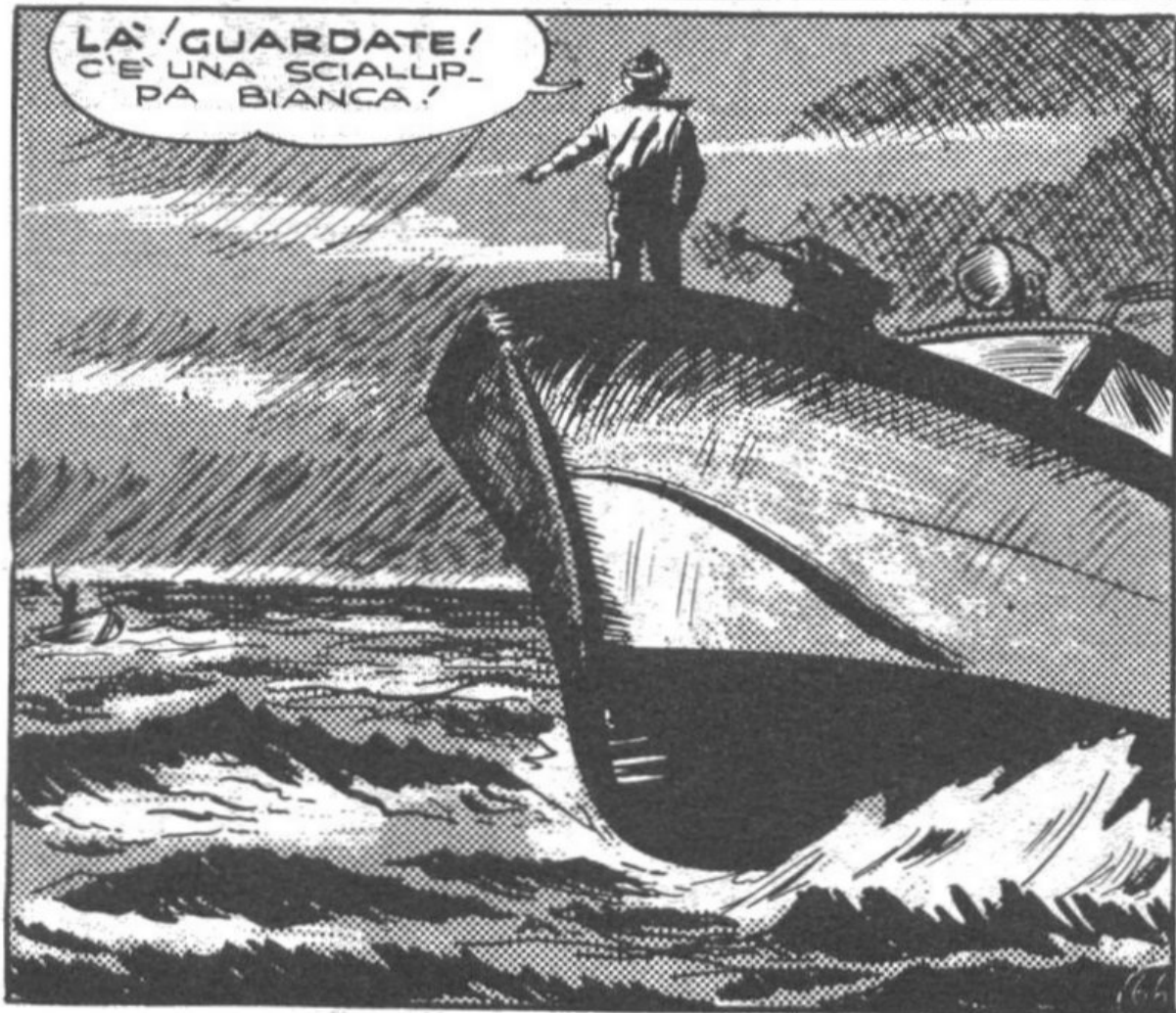
FAI USCIRE I  
MOTOSCAFI DI  
SALVATAGGIO!  
**SUBITO!**



**SOCCORSI PARTONO IMMEDIATAMENTE VERSO IL  
LUOGO DEL DISASTRO ...**



**LA' / GUARDATE!  
C'E' UNA SCIALUP-  
PA BIANCA!**





**E**VA COL  
CUORE  
CHE LE  
BATTE FU-  
RIOSAMEN-  
TE NEL  
PETTO, CER-  
CA DI RI-  
CORDARE  
TUTTO  
QUELLO  
CHE DIA-  
BOLIK LE  
HA DETTO  
DI FARE.





LA NOTIZIA DEL NAUFRAGIO SI DIVULGA RAPIDAMENTE PER TUTTA LA CITTA' E LA POPOLAZIONE ACCORRE VERSO IL PORTO...



IN QUEL MENTRE L'ISPETTORE GINKO, IRRILCONOSCIBILE NEL SUO TRAVESTIMENTO DA MARINAIO, GIUNGE NEI PRESSI DEL PORTO.

CHE TRAMBUSTO / SEMBRA CHE SIA SUCCESSO QUALCOSA...



SCUSATE... COS'E' ACCADUTO?

MA COME, NON SAPETE? IL PANFILO REALE E' AFFONDATO!





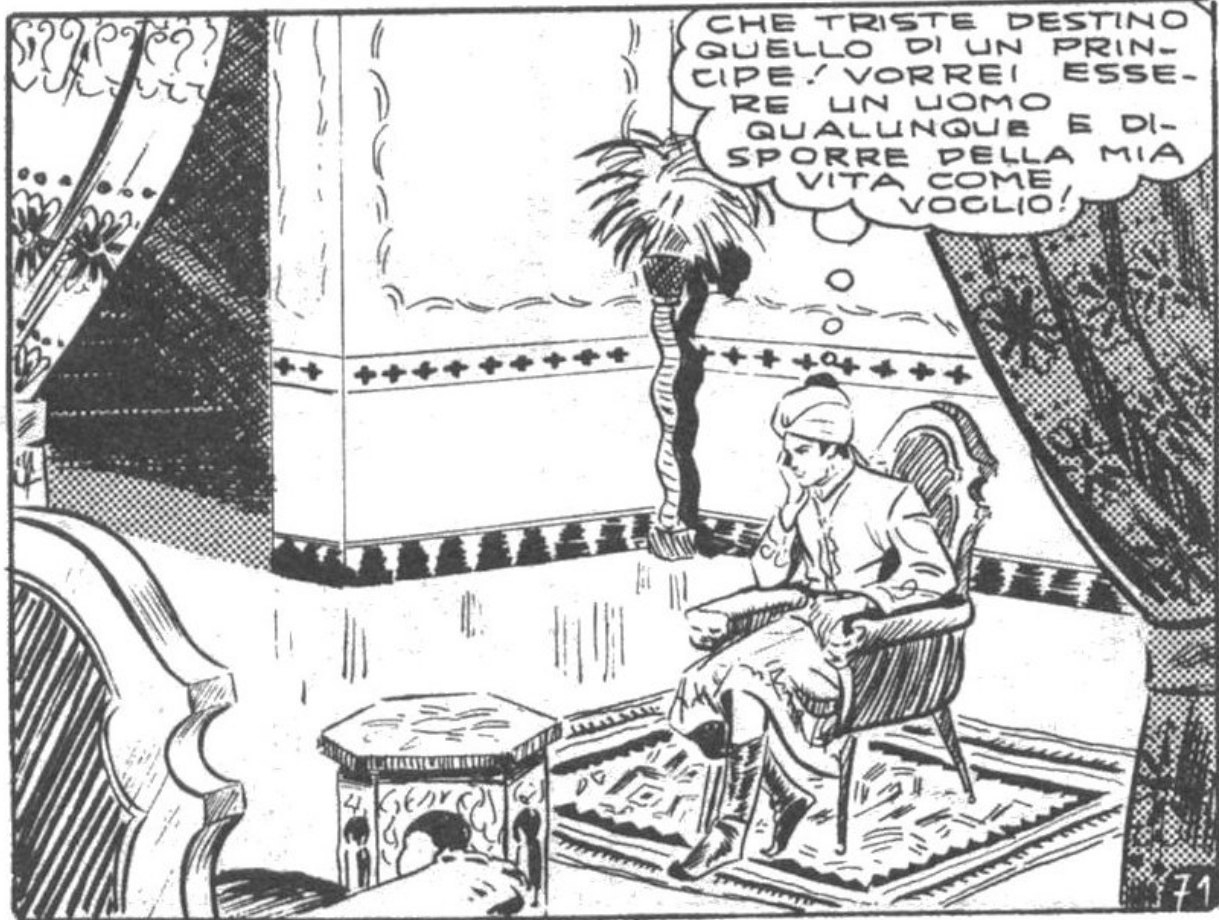
INTANTO  
A CORTE  
LA SALVEZZA  
DELLA  
PRINCIPES-  
SA MALAK  
VIENE  
ACCOLTA  
DA TUTTI  
COME UNA  
BENEDI-  
ZIONE  
DEL CIELO...

... ECCEPTE CHE DAL PRINCIPE  
ASSAN CHE SI SENTE  
TANTO INFELICE ...

STO PER LEGARMI  
A UNA DONNA CHE  
NON CONO-  
SCO E  
CHE NON  
AMO!



CHE TRISTE DESTINO  
QUELLO DI UN PRIN-  
CIPE! VORREI ESSE-  
RE UN UOMO  
QUALUNQUE E DI-  
SPORRE DELLA MIA  
VITA COME  
VOGLIO!





ASSORTO NEI SUOI TRISTI  
PENSIERI IL PRINCIPE AS-  
SAN VIENE PORTATO  
ALLA REALTA' DAL SUO  
SCUDIERO, CAPITANO  
SEYLON.



ALTEZZA, SIE-  
TE ASPETTATO NEL-  
LA SALA DEL TRONO  
PER INCONTRARE  
LA PRINCIPESSA  
MALAK!



OH, SEYLON. QUESTO  
NAUFRAGIO ALLA  
VIGILIA DELLE  
NOZZE E' DI  
CATTIVO AU-  
GURIO.



ALTEZZA, SUA MAE-  
STA' VOSTRO PADRE  
HA ORDINATO CHE  
NESSUNO PARLI  
DEL NAUFRAGIO...  
LA PRINCIPESSA  
NON DEVE ESSERE  
TURBATA DA  
QUESTO SPAVENTO-  
TOSO RI-  
CORDO!





VA BENE SEYLON, NON NE PARLERO... PURTROPPO DOVRO' SEMPRE PIEGARMICI AI VOLERI DI MIO PADRE!

PRINCIPE, VOI SIETE MOLTO TRISTE E INVECE QUESTO DOVREBBE ESSERE UN GIORNO FELICE... STATE PER SPOSARVI.



SEYLON, SAI BENISSIMO CHE QUESTO MATRIMONIO E' STATO COMBINATO DA MIO PADRE SENZA CHIEDERE IL MIO PARERE.



... AVRO' UNA VITA SENZA AMORE, ACCANTO A UNA DONNA CHE MI LASCERA' INDIFFERENTE!...

IL PRINCIPE SOFFOCANDO LA SUA INFELICITÀ ENTRA NELLA SALA DEL TRONO E SI AVVICINA A SUO PADRE...

FIGLIO MIO! STAI PER INCONTRARE LA TUA SPOSA, ACCOGLILA CON AMORE E DEVOZIONE, ELLA SARÀ LA COMPAGNA DELLA TUA VITA!

SÌ... PADRE



IN QUEL MENTRE IL CIAMBELLANO DI CORTE ANNUNCIA...

SUA ALTEZZA LA PRINCIPESSA MALAK!



EVA, CON UN PALLORE  
CHE LA RENDE ANCO-  
RA PIU' BELLA, AVAN-  
ZA LENTAMENTE VER-  
SO IL TRONO...



DIABOLIK MI HA  
DETTO CHE PER  
PRIMA COSA DE-  
VO INCHINARMI  
DAVANTI AL  
RE...



MAESTA'!

MALAK, QUESTO E'  
MIO FIGLIO ASSAN,  
IL TUO FUTURO  
SPOSO!





SEYLON, STO SOGNANDO. O E' UNA CREATURA MERAVIGLIOSA?

ALTEZZA! NON HO MAI VISTO UNA DONNA TANTO BELLA.



ASSAN, RAGGIANTE SI AVVICINA ALLA PRINCIPESSA. BENVENUTA NEL REGNO DI SYACK!

GRAZIE, ALTEZZA!

INTANTO L'ISPETTORE GINKO, CAMMINANDO LUNGO IL MARE RAGGIUNGE IL PUNTO DELLA COSTA DA DOVE PUO' OSSERVARE IL LUOGO DEL DISASTRO. NUMEROSE LANCE DELLA POLIZIA SONO GIA' SUL POSTO, PER RICUPERARE LE VITTIME E IL CORREDO DELLA PRINCIPESSA.



UNO SBAGLIO DI ROTTA... MA COME HA POTUTO ACCADERE? DA QUEL PUNTO IL FARO ERA BEN VISIBILE!

8

76



GINKO ATTRAVERSO IL SENTIERO CHE S'INOLTRA NEL RETROTERRA SI AVVIA VERSO NAGAR...



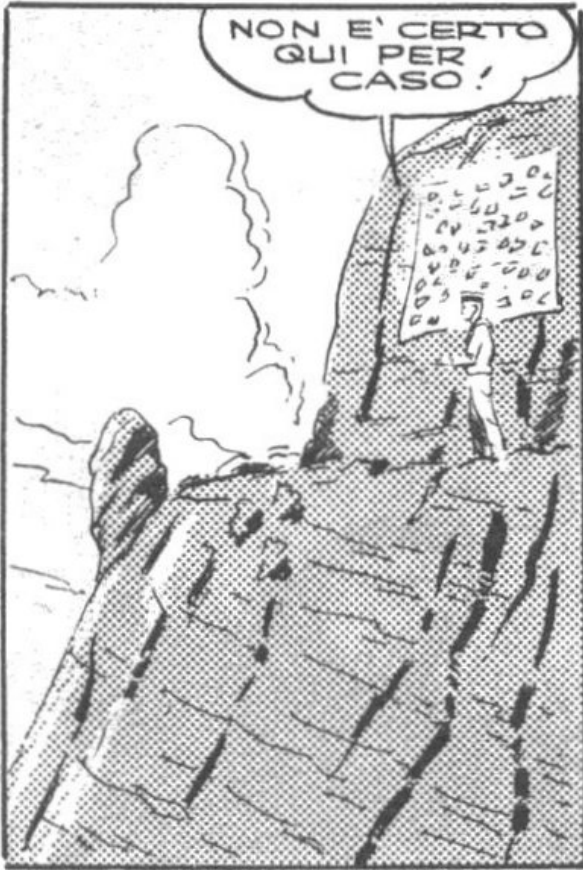
MA AD UN TRATTO...

MA COS'E' QUESTA ROBA?



UN LENZUOLO CON INCOLLATI MIGLIAIA DI FRAMMENTI DI SPECCHI!









IL PANFILO L'HA  
SCAMBIATO PER  
IL VERO FARO  
E HA SBAGLIA-  
TO LA ROT-  
TA!



QUESTA E' OPERA DI  
DIABOLIK NON CI  
SONO DUBBI, MA  
PERCHE' L'HA  
FATTO?



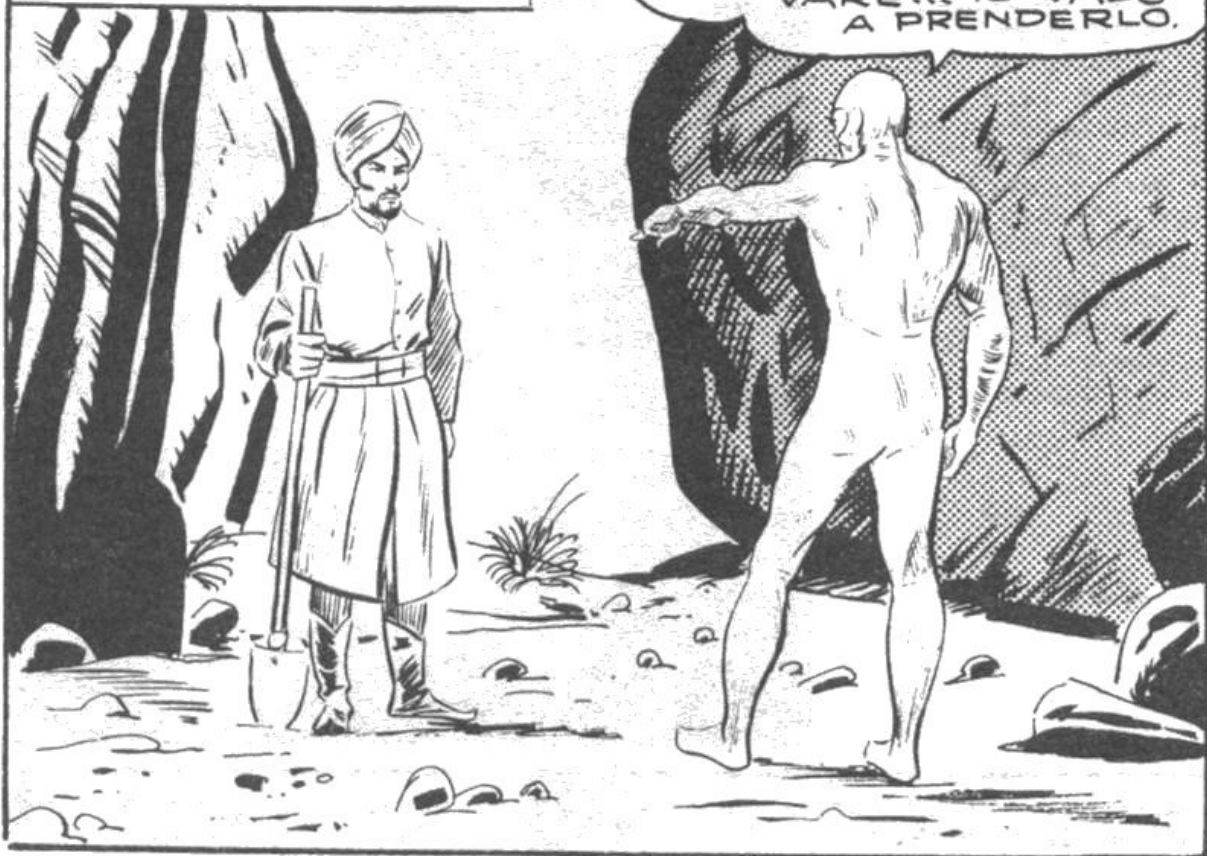
SU QUEL PANFILO  
C'ERA IL PREZIOSO COR-  
REDO DELLA PRINCI-  
PESSA, MA LA POLIZIA  
LO STA RICUPERANDO...  
POSSIBILE CHE DIA-  
BOLIK ABBA  
FALLITO IL  
COLPO.

**I**N QUELLO  
STESSO  
ISTANTE  
DIABOLIK,  
INGUAINATO  
IN UNATUTA  
BIANCA, RAG-  
GIUNGE  
KRASNA  
CHE LO STA  
ASPETTANDO  
NASCOSTO  
FRA LE  
ROCCE.



**P**OCO DOPO DIABOLIK  
E KRASNA ARRIVANO  
IN PROSSIMITA' DEL  
FALSO FARO...

NASCONDEREMO IL  
LENZUOLO SOTTO  
TERRA. TU RESTA QUI  
E COMINCIA A SCA-  
VARE... IO VADO  
A PRENDERLO.



ATTENTO! CI SONO I  
MOTOSCAFI DELLA  
POLIZIA IN MARE...  
SE TI VEDONO  
SIAMO PERDUTI!



DIABOLIK QUASI INVISIBILE  
FRA IL BIANCORE DELLE  
ROCCHE RAGGIUNGE IL LEN-  
ZUOLO...



FRA UN SECONDO  
NON CI SARA' PIU'  
TRACCIA DEL MIO  
FARO... E NES-  
SUNO SCO-  
PRIRA'  
MAI...



IN ALTO LE MANI  
DIABOLIK!





POCO LONTANO KRASNA  
HA QUASI FINITO LA BU-  
CA...



...QUANDO SENTI DEL-  
LE VOCI...



KRASNA STRISCIA  
SILENZIOSO ...



... E SPIA FRA LE ROCCE ...

ACC...! DIABOLIK E'  
STATO SCOPERTO!  
MA QUELLO NON E'  
DELLA POLIZIA ... E'  
UN MARINAIO, ED E'  
**SOLO!**



KRASNA BALZA ALLE SPALLE DI GINKO...



E LO COLPISCE CON VIOLENZA!



BRAVO, KRASNA!





MA CHI E' QUESTO MARINAIO? E COSA FACEVA QUI?

MI ASPETTAVA! AVEVA SCOPERTO TUTTO... ERA L'UNICO UOMO AL MONDO CHE POTEVA SCOPRIRE TUTTO!



L'ISPETTORE GINKO E' IL GENIO DELLA LEGGE COME IO SONO IL GENIO DEL MALE?



UN POLIZIOTTO!! MA ALLORA BISOGNA ELIMINARLO!

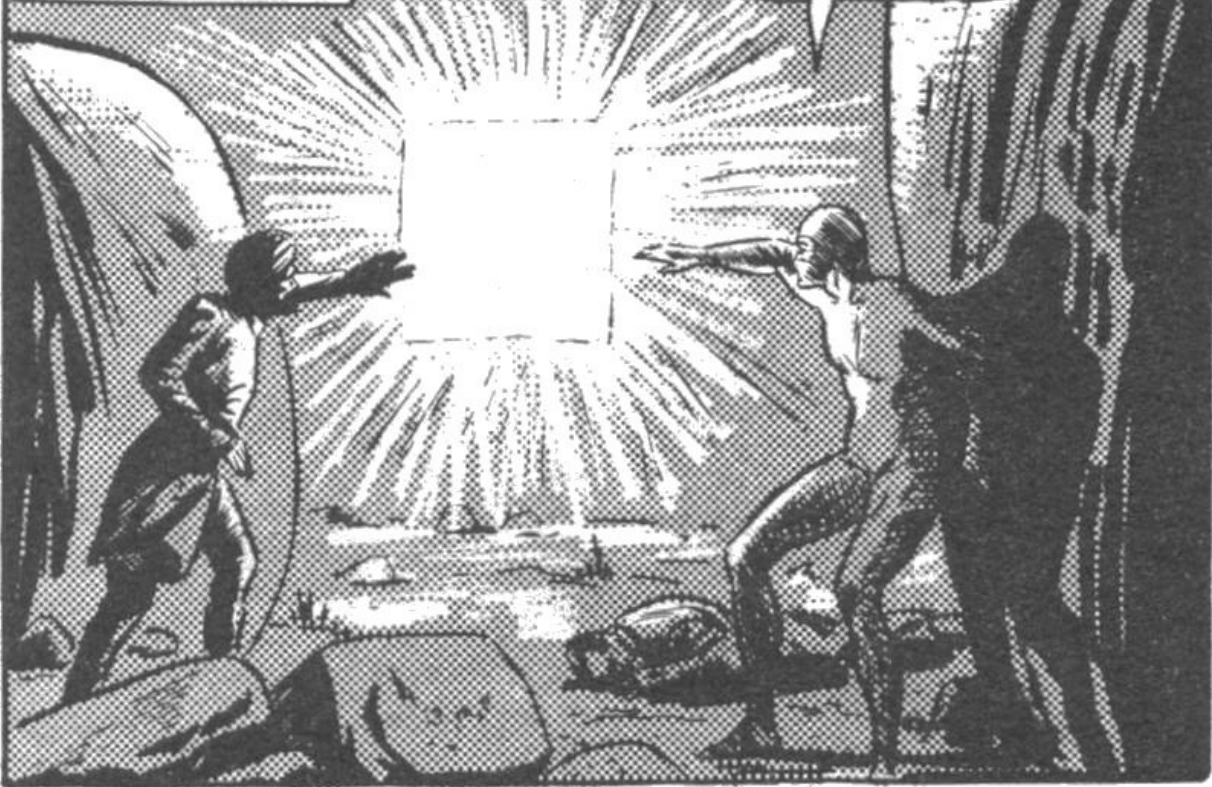
ASPETTA! AVRA' I DOCUMENTI ADDOSSO, DOBBIAMO FARLI SPARIRE!





IN QUELLO STESSO MOMENTO UN BAGLIORE ACCECANTE INVESTE I DUE UOMINI ...

IL SOLE!! IL SOLE HA ILLUMINATO GLI SPECCHI!



PRESTO FUGGIAMO, LA POLIZIA LI HA GIÀ VISTI!



INFATTI DALLE LANCE DELLA POLIZIA SI LEVA UN GRIDO...

**GUARDATE LA!**  
C'E' UNA LUCE!  
SEMBRA UN FARO!

TUTTI A RIVA,  
PRESTO!



POCO DOPO I POLIZIOTTI SONO  
NO DavANTI AL LENZUOLO  
DI SPECCHI...

IL NAUFRAGIO E' STATO  
PROVOCATO, NON CI  
SONO DUBBI! QUESTO  
LENZUOLO HA FUN-  
ZIONATO DA  
FARO!



QUI C'E' UN  
UOMO!



IN QUEL MENTRE GINKO RIPRENDE I SENSI E SI GUARDA INTORNO SMARRITO...



GINKO IN UN BALENO RICORDA TUTTO E SCATTA IN PIEDI COME UNA MOLLA.

**DIABOLIK!!!** E' FUGGITO! IL SUO COMPLICE MI HA ASSALITO ALLE SPALLE... PRESTO, RINCORRIAMOLO PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!



**UN MOMENTO!** SI PUO' SAPERE CHI SEI?

SONO UN ISPETTORE DI POLIZIA!





**NOO!** DIABOLIK E' L'ASSASSINO! E IL GUARDIANO DEL FARO E' IL SUO COMPLICE, **DOVETE CREDERMI!**

**BASTA!** METTETEGLI LE MANETTE E PORTATELO VIA!

E VOI CERCATE IL GUARDIANO DEL FARO, ORMAI ANCHE LUI NON CI SFUGGIRA'...



**GINKO UR-**  
LA E STRE-  
PITA LA  
VERITA' MA  
NESSUNO  
GLI CREDE  
E TRASCI-  
NATO IN  
CITTA' VIE-  
NE RINCHI-  
USO IN PRI-  
GIONE.

**NASCOSTO IN UN CREPACCIO** DIABOLIK E KRASNA HANNO ASSISTITO A TUTTA LA SCENA.

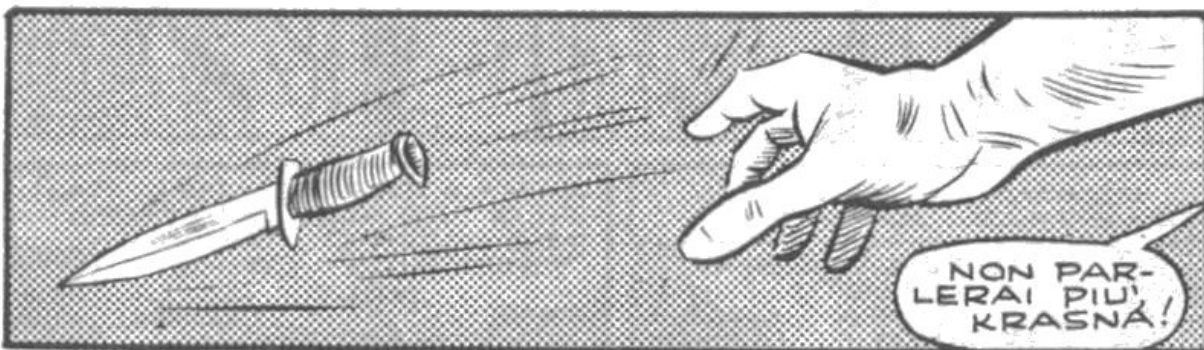
**GINKO IN PRIGIONE!** NON ME LO SAREI MAI IMMAGINATO!

MA SARA' PER POCO... APPENA ARRIVERANNO LE INFORMAZIONI VERE RILASCIATO!





**KRASNA, SCONVOLTO  
DALLA PAURA, COM-  
METTE L'IMPRUDEN-  
ZA DI VOLTARSI...**





**NEL FRATTEMPO A PALAZZO REALE LA FALSA PRINCIPESSA MALAK ACCANTO AL SUO FUTURO SPOSO CHE LA GUARDA ESTASIATO S'INTRATTIENE COI DIGNITARI E LE DAME DI CORTE ...**



**... QUANDO ENTRA IL GENERALE KARACI ...**

**ALTEZZA! ABBIAMO SCOPERTO UNA COSA ORRIBILE!**



**IL NAUFRAGIO DEL PANFILO REALE E' STATO PROVOCATO DA UN TERRIBILE CRIMINALE!**

**COSA DITE?!**





LA VERITA' ALTEZZA! CON UN TRUCCO INFERNALE LA NAVE E' STATA FATTA DIROTTARE E NAUFRAGARE, MA IL COLPEVOLE E' GIA' IN PRIGIONE!



L'ABBIAMO SCOPERTO MENTRE CERCAVA DI TOGLIERE UN LENZUOLO DI SPECCHI CHE ERA LA PROVA DELLA SUA INFAMIA!

DIO MIO L'HANNO PRESO!



IL CRIMINALE AVEVA COME COMPLICE IL GUARDIANO DEL FARO, MA PER LUI E' FINITA! E' STATO TROVATO PUGNALATO!

NON HO PIU' DUBBI! DIABOLIK E' IN CARCERE!



EVA NON REGGE AL DOLORE E CADE A TERRA PRIVA DI SENSI!



QUANDO EVA RINVIENE SI TROVA NEL SUO AP-  
PARTAMENTO ASSISTITA DA UN'ANCELLA ...

LUI E' QUI, CHIUSO NELLE  
PRIGIONI DI QUESTO  
PALAZZO... DEVO  
FARE QUALCOSA!

PRINCIPessa,  
COME VI SEN-  
TITE?





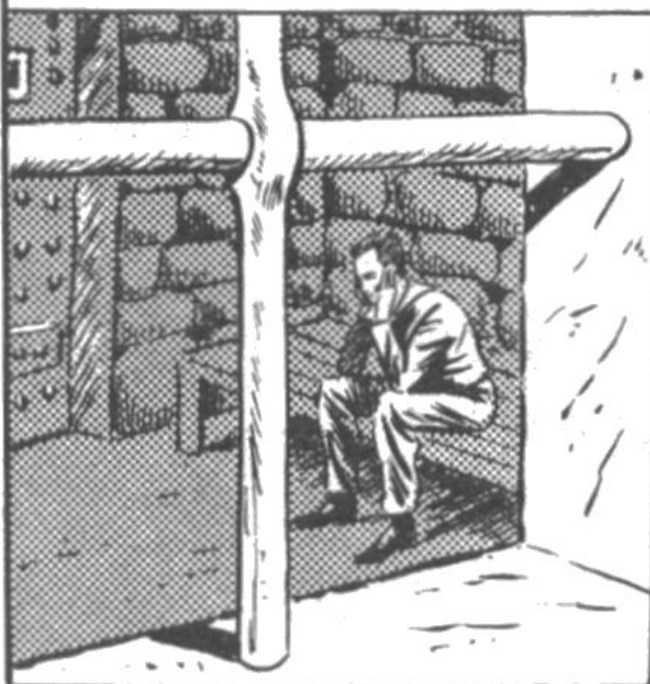
APPENA L'ANCELLA E' USCITA EVA PRENDE LA PISTOLA CHE TENEVA NASCOSTA E L'AVVOLGE IN UN LINO BIANCO...



... POI LA CELA FRA LE PIEGHE DEL VESTITO.



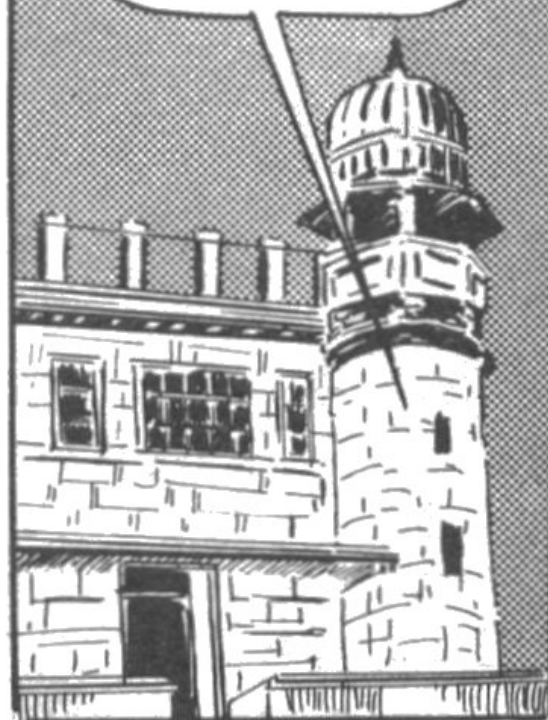
INTANTO GINKO, SEDUTO SUL TAVOLACCIO, PENSA ALLA SUA TRAGICA SITUAZIONE E SENTE CHE I SUOI NERVI D'ACCIAIO STANNO PER CEDERE...



QUANDO CAPIRANNO IL LORO ERRORE SARÀ TROPPO TARDI! QUELL'ASSASSINO È LIBERO E FARÀ ALTRE VITTIME!



MA PERCHÉ DIABOLIK HA FATTO TUTTO QUESTO? ANCORA NON SONO RIUSCITO A CAPIRLO...

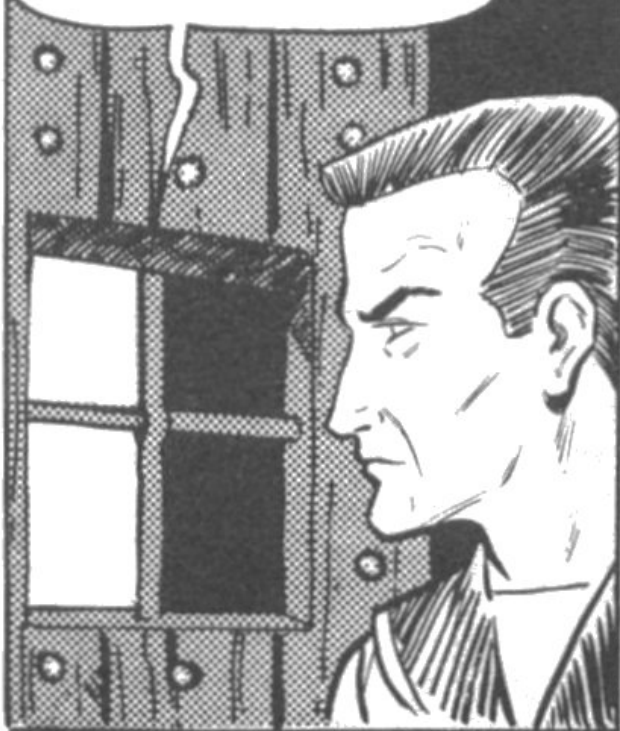


AD UN TRATTO SENTE DEI PASSI AVVICINARSI ALLA CELLA...

VIENE QUALCUNO... FORSE HANNO GIÀ CHIARITO L'EQUIVOCO E VENGONO A LIBERARMI...



PRINCIPESSA, L'ASSASSINO CHE HA TENTATO ALLA VOSTRA VITA E' QUI DENTRO!



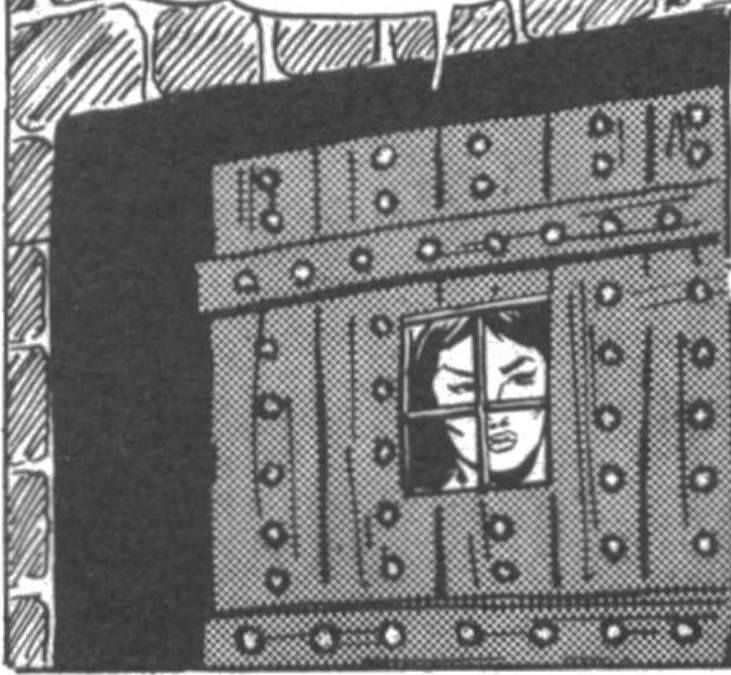
A QUELLA FRASE LE SPERANZE DI GINKO CROLLANO...

MI CHIAMANO ANCORA ASSASSINO... MA ALLORA NON HANNO SCOPERTO NIENTE...



QUANDO L'USCIOLO SI APRE GINKO SUSSULTA E RAPIDO COME IL FULMINE SI NASCONDE.

CHI SIETE? PERCHE' AVETE PROVOCATO UN DISASTRO SIMILE?



MA QUELLA E' EVA KANT?! LA RICONOSCO BENISSIMO ANCHE SE HA I CAPELLI NERI, MA LA CHIAMANO PRINCIPESSA...



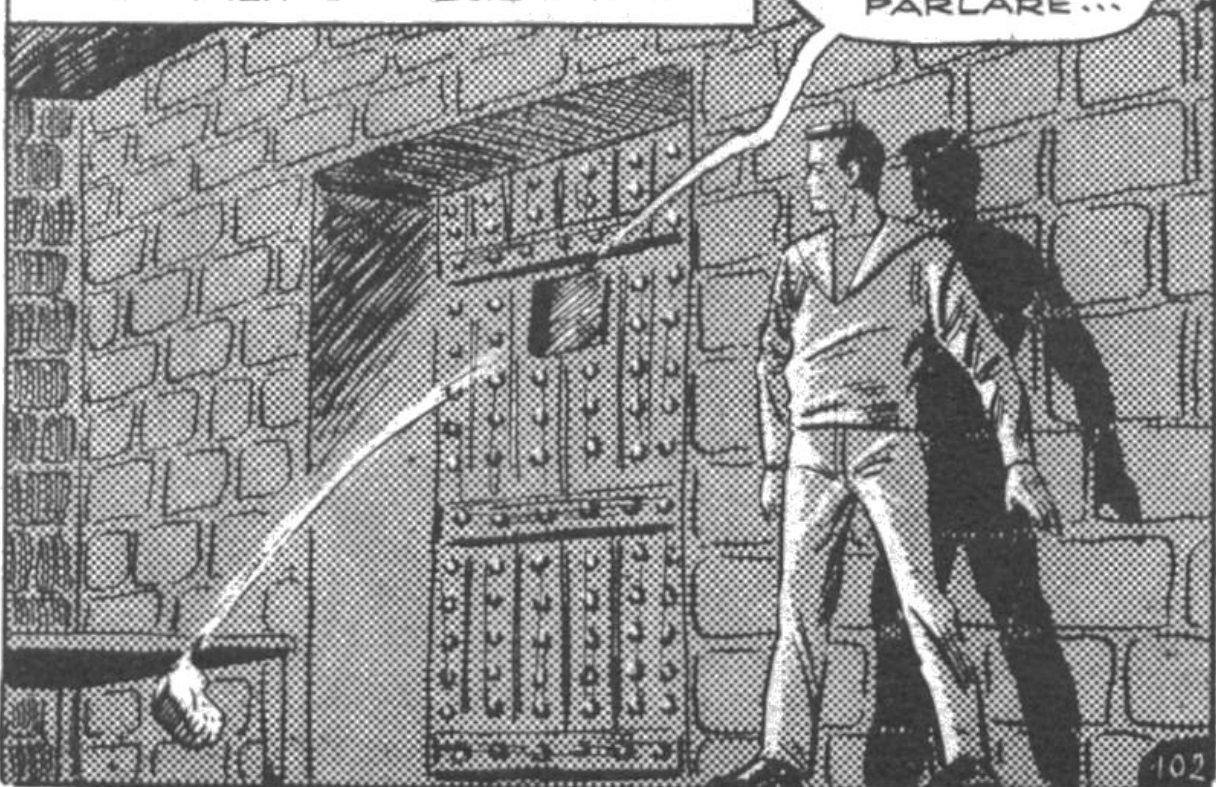
RISPONDETE? HO DIRITTO DI SAPERE PERCHE' AVETE FATTO TANTI MORTI?...



CHE PERFIDA COMMEDIANTE! E NON POSSO SMASCHERARLA PERCHE' NESSUNO MI CREDEREBBE...

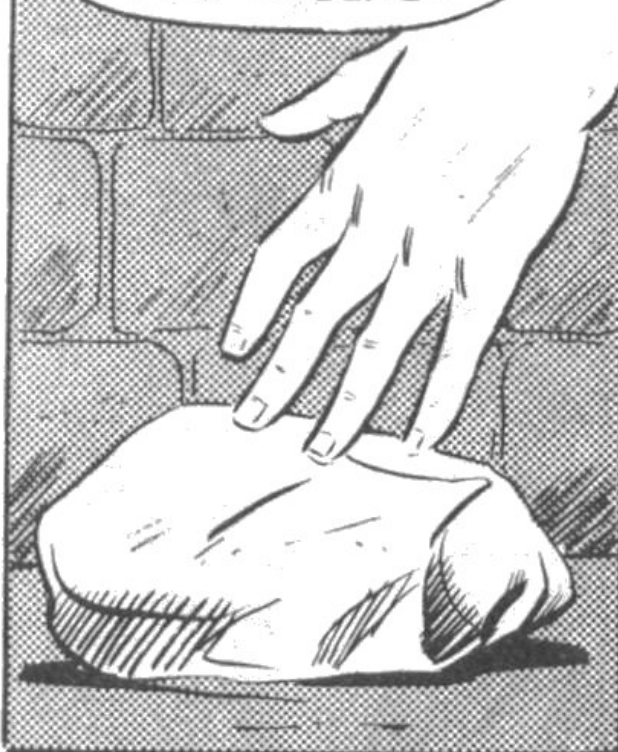


AD UN TRATTO UN INVOLTO ROTOLA AI PIEDI DI GINKO MENTRE LA FALSA PRINCIPESSA SBATTE NERVOSAMENTE L'USCIOLINO...



ANDIAMO, CAPITANO SEYLON, L'ASSASSINO NON VUOL PARLARE...

E' STATA LEI A GET-  
TARLO... NE SONO  
SICURO, MA COSA  
PUO' ESSERE ?



UNA PISTOLA!  
E UN BIGLIETTO!



Con questa pistola  
puoi far saltare la  
serratura della cella  
e fuggire. Domani  
sera i fuochi  
artificiali in suora  
delle mie uozze  
copriranno il rumore  
dei colpi.  
Io sarò al porto col  
sari! Ti amo!  
Eva

ECCO PERCHE' HA FATTO  
AFFONDARE IL PANFILO!  
PER SOSTITUIRE LA  
VERA PRINCIPESSA  
CON LA SUA COMPLICE  
ED IMPADRONIRSI DEL  
SARI!





ED ORA LADY KANT  
CREDE CHE IO SIA  
DIABOLIK E MI  
AIUTA A FUG-  
GIRE...



NON HO ALTRA SCEL-  
TA... DEVO ACCETTARE  
L'AIUTO DELLA COM-  
PLICE DEL MIO MOR-  
TALE NEMICO...  
FORSE ARRIVERO' IN  
TEMPO AD IMPE-  
DIRE QUESTO  
INCREDIBILE  
COLPO!



IL GIORNO DO-  
PO E' QUELLO  
FISSATO PER  
LE NOZZE, E  
QUANDO IL  
FAMOSO SARI,  
TUTTO RICA-  
MATO DI  
PERLE, AVVOL-  
GE IL FLES-  
SUOSO CORPO  
DI EVA LE  
ANCELLE  
PROROMPONO  
IN UN'ESCLA-  
MAZIONE  
DI MERAVI-  
GLIA.

?

SIETE STUPENDA,  
ALTEZZA!

LA VOSTRA BEL-  
LEZZA OFFUSCA  
QUELLA DELLE  
PERLE!



DOPO LA LUNGA CERIMONIA AL TEMPIO GLI SPOSI PARTECIPANO AL SONTUOSO RICEVIMENTO CHE SI PROTRAE FINO A SERA ...



FRA POCO SARA' BUIO... SI AVVICINA IL MOMENTO DI AGIRE ...



INFATTI...

VIENI CARA! IL POPOLO TI VUOLE APPLAUDIRE!



DUE SPOSI SI AFFACCIANO AL BALCONE MENTRE DEI MERAVIGLIOSI FUOCHI ARTIFICIALI ESPLODONO NEL CIELO IN UNA RIDDA DI COLORI...

IN QUESTO MOMENTO DIABOLIK STARA' FACENDO SALTARE LA SERRATURA DELLA SUA CELLA!



E IO DOVRO' LASCIARE LA REGGIA TRAVESTITA DA ANCELLA. DIO MIO / CHE MOMENTO TERRIBILE!



SE IL COLPO NON DOVESSE RIUSCIRE SARA' L'IMPICCAGIONE PER ME E PER LUI!

RITIRIAMOCI, CARA! LA FESTA E' FINITA, FINALMENTE POTREMO STAR SOLI...



NEL FRATTEMPO GINKO...

ECCO L'ESPLOSIONE  
DEI FUOCHI...  
QUESTO E' IL  
MOMENTO!



IO, ISPETTORE DI  
POLIZIA / FUGGIRE  
COME UN VOLGA-  
RE DELINQUENTE..



...E ASSALIRE UNA  
SENTINELLA  
ALLE SPALLE!



GETTA IL FUCI-  
LE O SPARO!





**GINKO ENTRA COME UNA BOMBA NELL'UFFICIO DEL GENERALE KARACI, CHE ALLA VISTA DI COLUI CHE CREDE UN CRIMINALE CERCA DI DARE L'ALLARME.**





GENERALE! **ASCOLTATEMI!**  
SE AVESSI VOLUTO FUG-  
GIRE NON SAREI  
CERTO VENUTO  
QUI!...

BEH...  
...QUE-  
STO E'  
VERO!



NON ABBIAMO UN  
MINUTO DA PERDERE!  
IL PRINCIPE NON HA  
SPOSATO LA PRIN-  
CIPESSA MALAK. MA  
**EVA KANT** LA PER-  
FIDA COMPLICE  
DI DIABOLIK!



**COSA  
DITE?!**

LA VERITA'! IN QUESTO  
MODO DIABOLIK RIU-  
SCIRA' AD IMPADRO-  
NIRSI DEL SARI!  
**PRESTO!** DOBBIA-  
MO FERMARLO!

**IL GENERALE  
KARACI, CHE  
ORMAI NON  
HA PIU' DUB-  
BI SULLA  
VERA IDEN-  
TITA' DI  
GINKO, CHIA-  
MA LE  
GUARDIE E  
TUTTI INSIE-  
ME SI PRE-  
CIPITANO  
NELL'APPAR-  
TAMENTO  
DEL PRINCI-  
PE ASSAN...**

... MA APPENA APRONO LA PORTA  
SI FERMANO SPAVENTATI: IL PRIN-  
CIPE GIACE A TERRA!

DIO MIO! IL  
PRINCIPE...  
E' MORTO!



NO! NON E' MORTO  
E' SOLO NARCO-  
TIZZATO!

MA QUEL-  
LA DONNA  
E' GIA' USCITA  
DAL  
PALAZZO  
COL SARI!



CORRIAMO AL  
PORTO! L'AP-  
PUNTAMENTO  
ERA LA!



IN QUEL MOMENTO EVA, VESTITA  
COME UN'ANCELLA DI CORTE,  
GIUNGE NEI PRESSI DEL  
PORTO DOVE DIABOLIK LA  
STA ASPETTANDO.

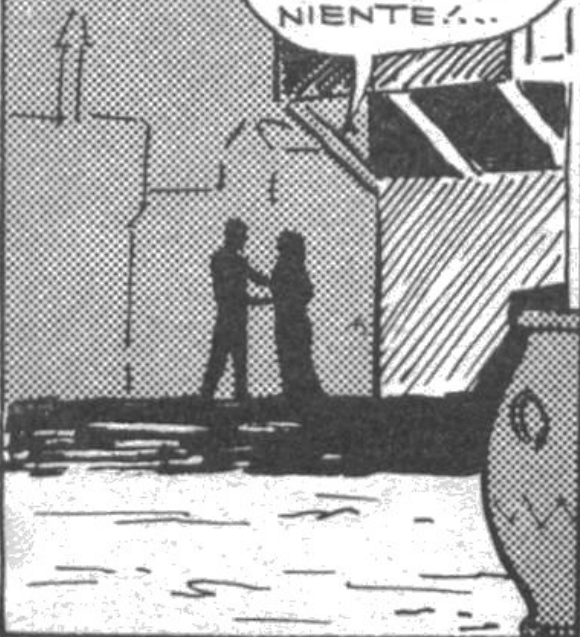


ECCOLA!  
CE L'HA  
FATTA!



NON TI  
HA VISTO  
NESSUNO,  
VERO?

NO! MI SONO  
UNITA A  
DELLE AN-  
CELLE CHE  
USCIVANO DAL  
PALAZZO E  
LE SENTI-  
NELLE NON  
SI SONO AC-  
CORTE DI  
NIENTE...



DIABOLIK APRE IL MANTEL-  
LO DI EVA E CONTEMPLA  
IL MERAVIGLIOSO SARI...

TREMILA PERLE!  
E SONO TUTTE  
NOSTRE!







FACCIAMO PRESTO!  
FRA POCO SCOPRI-  
RANNO LA  
TUA FUGA!...

LA MIA  
FUGA?!...  
EVA DI CHE  
COSA STAI  
PARLANDO?



MA DEL TUO AR-  
RESTO... DELLA  
PISTOLA CHE TI  
HO FATTO SCI-  
VOLARE IN  
CELLA...

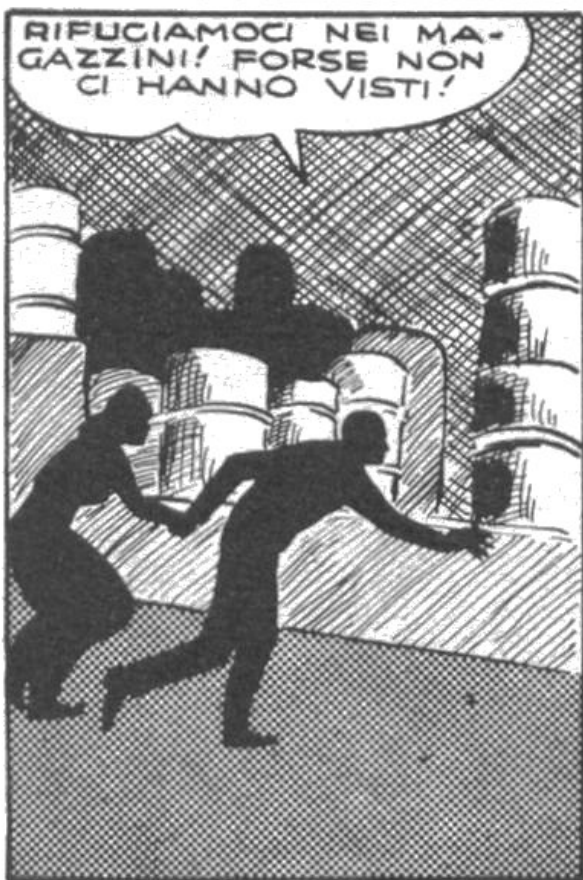


EVA... L'UOMO CHE  
TU HAI FATTO  
FUGGIRE E'  
**GINKO!**

**NOO!**



DIETRO QUELLE  
ROCCHE C'E' IL MOTO-  
SCAFO... CORRIAMO,  
PRESTO! QUEL  
MALEDETTO  
SARA' GIA' SUL-  
LE NOSTRE  
TRACCE!



INFATTI LA POLIZIA HA CIRCONDATO IL DEPOSITO DEL CARBURANTE ED HA APERTO IL FUOCO.

VIENI. ANDIAMO LA' SOTTO. CI RIPAREREMO DAI PROIETTILI!



ORMAI E' FINITA E LA COLPA E' MIA... SONO STATA IO A LIBERARE QUEL MALEDETTO POLIZIOTTO!

MA CREDEVO FOSSI TU IL PRIGIONIERO!

LO SO, EVA, L'HAI FATTO PER ME... E SE QUESTA E' LA NOSTRA ULTIMA ORA... MEGLIO MORIRE INSIEME...



AD UN TRATTO UN BORTO LACERA L'ARIA: I BIDONI COLPITI DALLE PALLOTTOLE, SCOPPIANO E S'INCENDIANO.



LA BENZINA HA PRESO FUOCO! DIABOLIK E' FINITO!

EVA ALLA VISTA DELLE FIAMME LANCIA UN URLLO STRAZIANTE...



MORIREMO BRUCIATI VIVI! IO MI ARRENDO ALLA POLIZIA!

FERMATI! QUESTO FUOCO PUO' ESSERE LA NOSTRA SALVEZZA!

DIABOLIK AFFERRA UNA LEVA E SPINGE I BIDONI INCANDESCENTI GIU' PER IL PENDIO VERSO IL MARE...



...E IL CERCHIO DELLA POLIZIA E' COSTRETTO AD APRIRSI.

INDIETRO! I BIDONI INFUOCATI STANNO ROLLANDO! CI VENGONO ADDOSSO!



PRESTO! INFILIAMO-  
CI IN QUESTO BIDO.  
NE VUOTO... PRIMA  
CHE SI ARROVENTI.



RAGGIUNGEREMO  
IL MARE!



DIABOLIK, FACENDO FOR-  
ZA DALL'INTERNO, MUOVE  
IL BIDONE CHE SI METTE  
A ROTOLARE INSIEME  
AGLI ALTRI.

COME UN TORRENTE DI FUOCO,  
CHE **NESSUNO** PUO' FERMA-  
RE, I FUSTI DI BENZINA  
SCENDONO VERSO IL MARE!





**S**OLO ALL'ALBA IL PAUROSO INCENDIO VIENE DOMATO. GINKO, SEGUITO DA KARACI E DALLE GUARDIE SI PRECIPITA FRA LE ROVINE ANCORA FUMANTI ALLA RICERCA DEL SARI...





NON E' POSSIBILE!  
LORO CORPI CARBO-  
NIZZATI CI DEVONO  
ESSERE... NESSUNO  
AVREBBE POTUTO  
LASCIRE DA QUE-  
STO IMMENSO  
ROGO...



NESSUNO,  
CERTO... MA  
LUI...

**G**INKO IMPROVVISAMENTE  
SI METTE A CORRERE  
VERSO IL MARE...



...E GUARDA AFFANNO-  
SAMENTE TUTTI I BIDONI  
CHE GALLEGGIANO SUL-  
L'ACQUA.

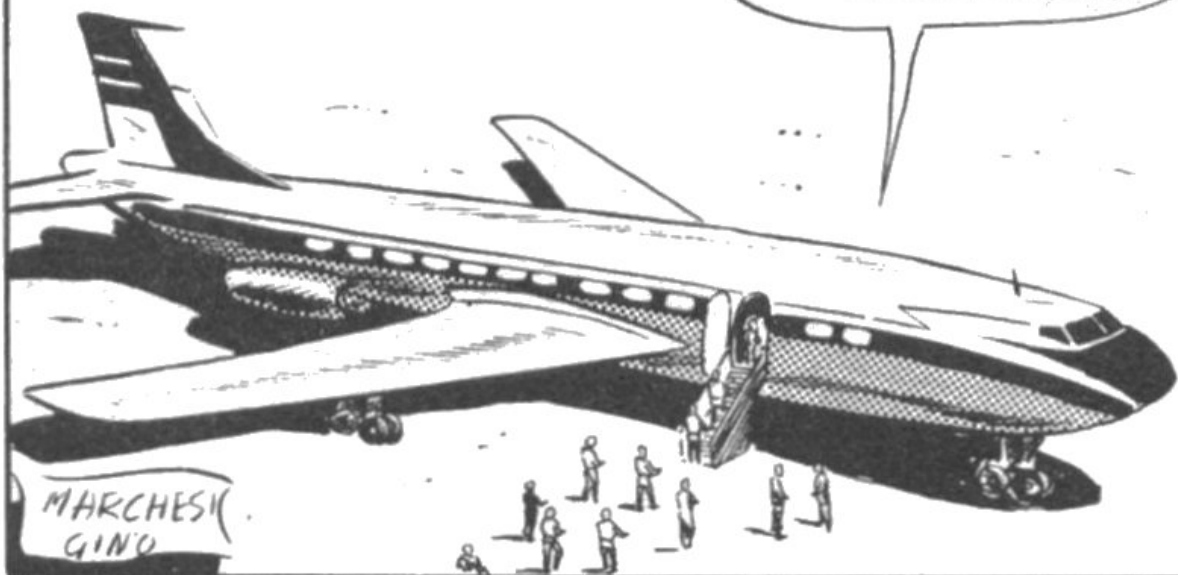






IL GIORNO DOPO IL GENERALE KARACI ACCOMPAGNA ALL'AEROPORTO GINKO ...

ISPETTORE GINKO... IL VERO COLPEVOLE DELLA FUGA DI DIABOLIK SONO IO... VOI AVEVATE SCO. PERTO TUTTO, MA IO NON HO CREDUTO ALLE VOSTRE PAROLE E VI HO FATTO ARRESTARE!



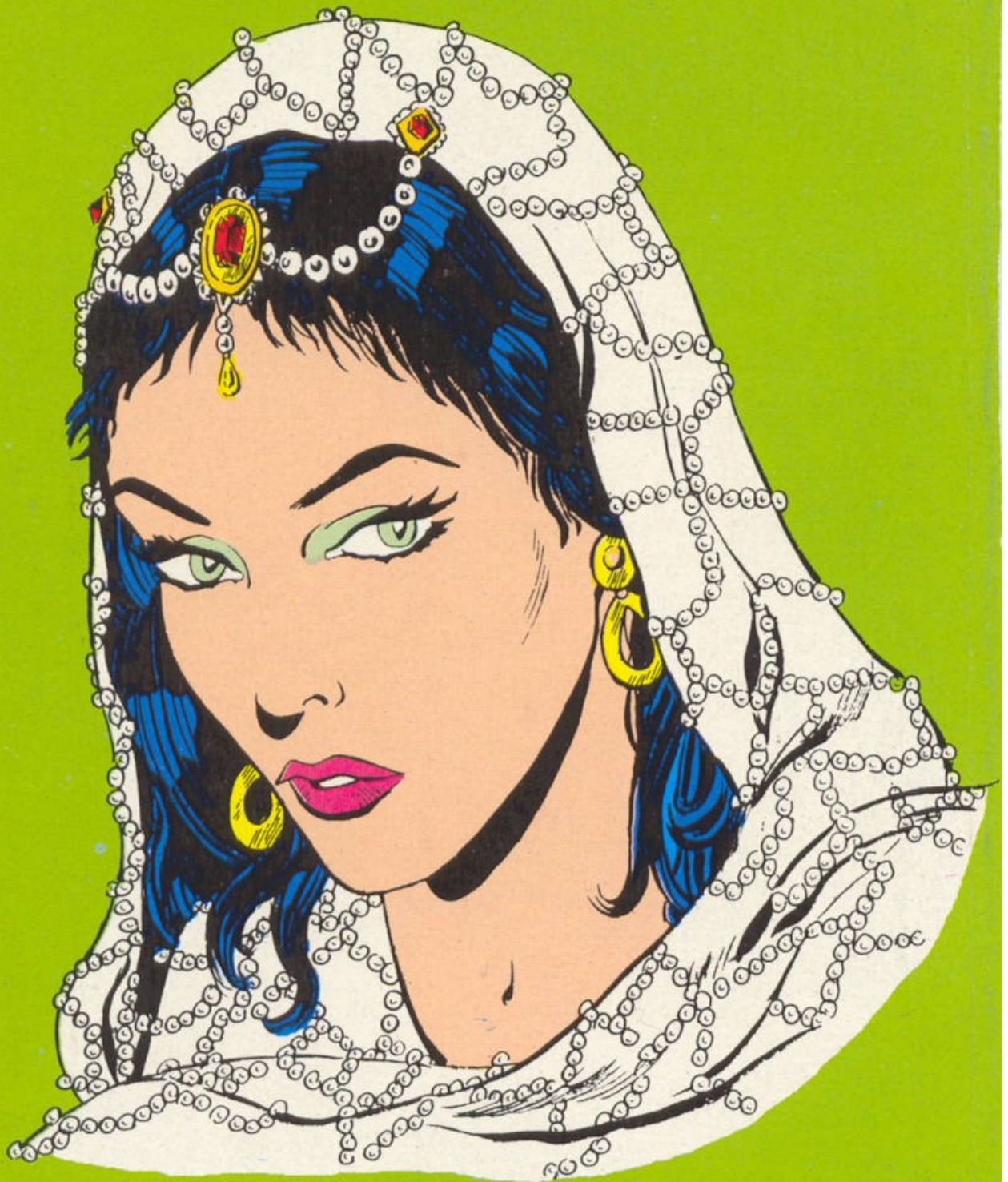
MARCHESI  
GINO

... NON AVRO' PIU' PACE PER TUTTA LA VITA!

GENERALE KARACI, IO NON POTEVO PROVARE QUELLO CHE DICEVO E VOI AVETE FATTO IL VOSTRO DOVERE... MA PURTROPPO IO NON STO DANDO LA CACCIA A UN CRIMINALE MA AL DEMONIO FATTO UOMO!



FINNE



LADY KANT