

SECONDA RISTAMPA

SWISSSS 

# DIABOLIK

TERRORE



L.2.800

IL GIALLO A FUMETTI

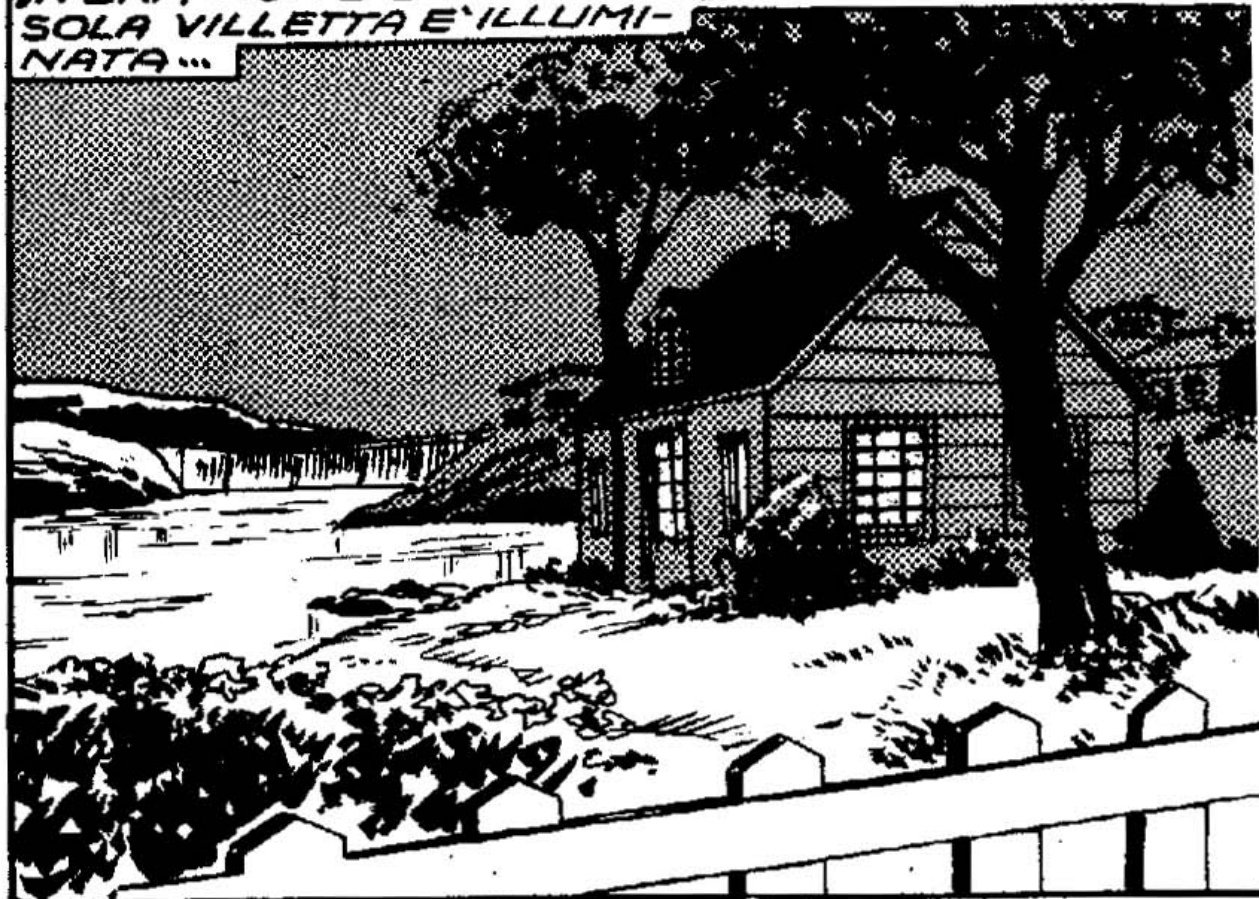
# DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI

## TERRORE



IN UNA NOTTE DI OTTOBRE, SUL LAGO MID, UNA SOLA VILLETTA E' ILLUMINATA...







A POCHI METRI DI DISTANZA, DIABOLIK ED EVA KANT...

PENSI CHE SIA PRUDENTE RIENTRARE DOMANI A CLERVILLE?

E' GIA' UNA SETTIMANA CHE SIAMO NASCOSTI QUI E GINKO AVRA' RINUNCIATO A CERCARCI... MA NON TORNEREMO A CLERVILLE!





... ANDREMO  
AL MARE!



TESORO! SPE-  
RIAMO CHE  
QUESTA VOL-  
TA SIA VERO.  
ME L'HAI  
PROMES-  
SO TAN-  
TE VOL-  
TE...

SI! FI-  
NALMEN-  
TE E'  
PROPRIO  
VENUTO  
IL MO-  
MENTO  
DI PREN-  
DERCI  
UNA  
VACAN-  
ZA!

5



SONO FELICE! QUESTO  
POSTO E' OPPRIMENTE. AP-  
PENA L'HO VISTO HO CAPI-  
TO PERCHE; MENTRE LO  
ATTREZZAVI, NON  
VOLEVI CHE  
VENISSI  
AD AIU-  
TARTI!



ZITTA! CE' QUALCUNO FLORI CHE CAMMINA!



IN QUESTA STAGIONE LE VILLE DOVREBBERO ESSERE DESERTE...

SI' SPEGNI LA LAMPADA. VADO A VEDERE!





SI RIESCE  
A DISTIN-  
GUERE  
APPE-  
NA LA  
FIGLI-  
RA!

PORTAMI IL  
CANNOCCHIA-  
LE A LENTI  
INFRAROSSE.  
CON QUELLO  
POTRO' VEDE-  
RE BENISSIMO  
ANCHE AL  
BLIO.



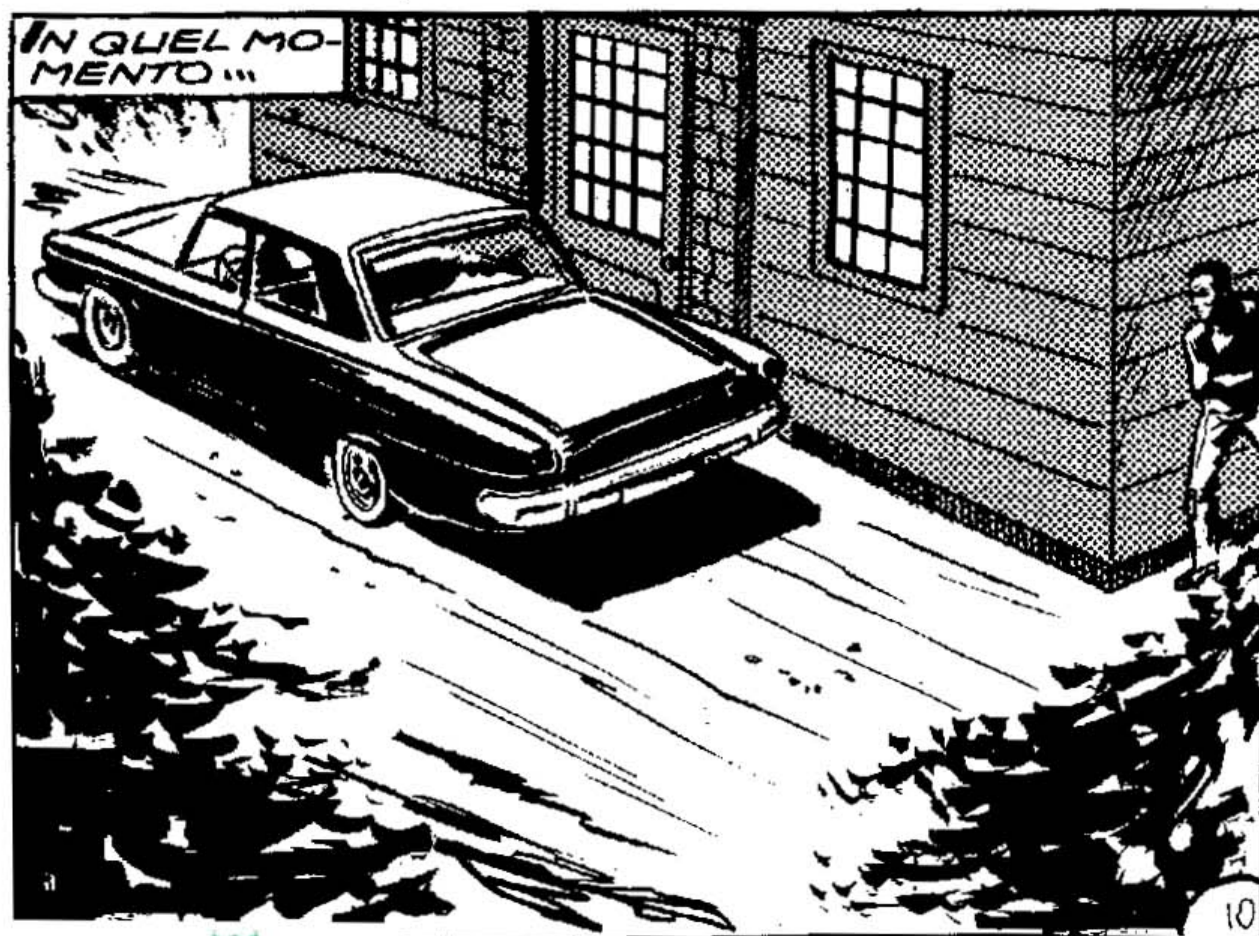
LA DONNA ERA PRO-  
PRIO MARTA ARWEL.  
ACCIDENTI! LUI NON  
E' FREDMAN, MA  
CLAUDIO ALLEN!



HA FATTO SPARIRE  
IL CADAVERE NEL  
LAGO. TORNA DEN-  
TRO, TU... IO  
MI AVVICINO  
ALLA VIL-  
LA!



RIENTRA IN  
CASA? COSA  
HA INTENZION-  
E DI FARE  
ANCORA?

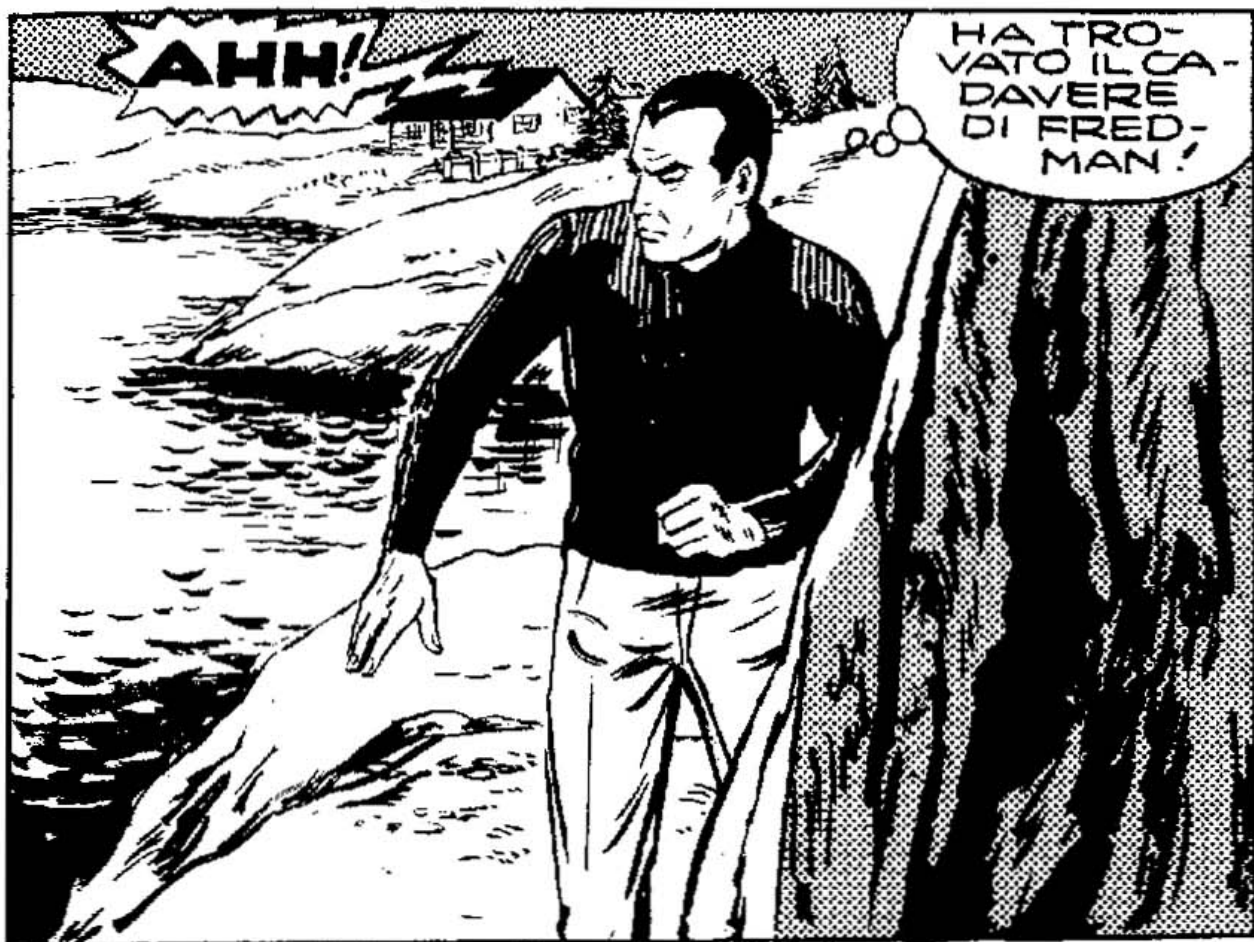




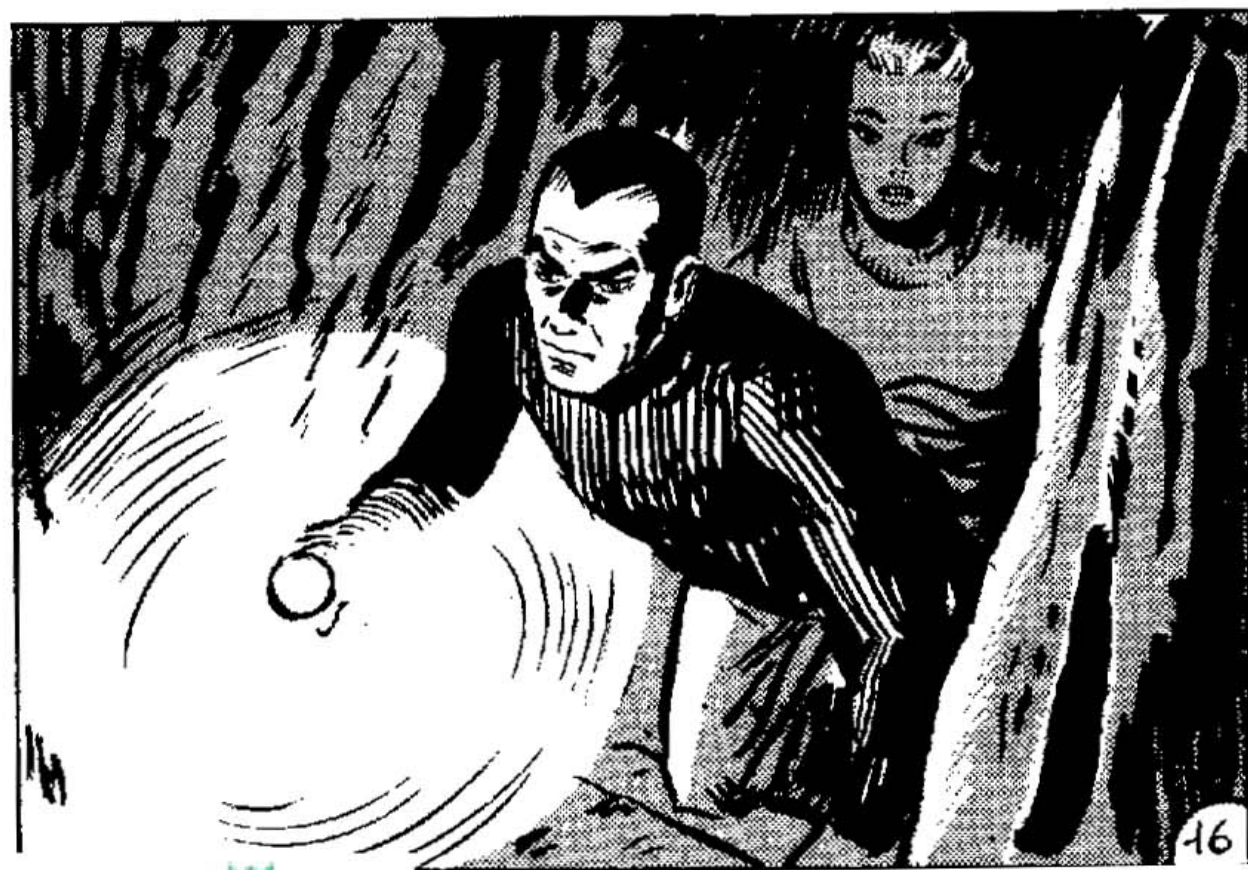
















CLAUDIO ALLEN  
HA UCCISO IL SUO  
SOCIO IN AFFARI  
ROBERTO FRED-  
MAN E MAR-  
TA ARWEL!

OH!

HA COMBINATO LE  
COSE IN MODO CHE  
LA COLPEVOLE  
SEMBRERA' PROPRIO  
MARTA.



ERA UNA  
BELLA  
DONNA?

MOLTO!  
MA PER-  
CHE' MI  
FAI QUE-  
STA DO-  
MANDA?



FORSE ERA INNAMO-  
RATO. LEI L'HA RE-  
SPINTO E ALLEN  
SI E' VENDI-  
CATO!







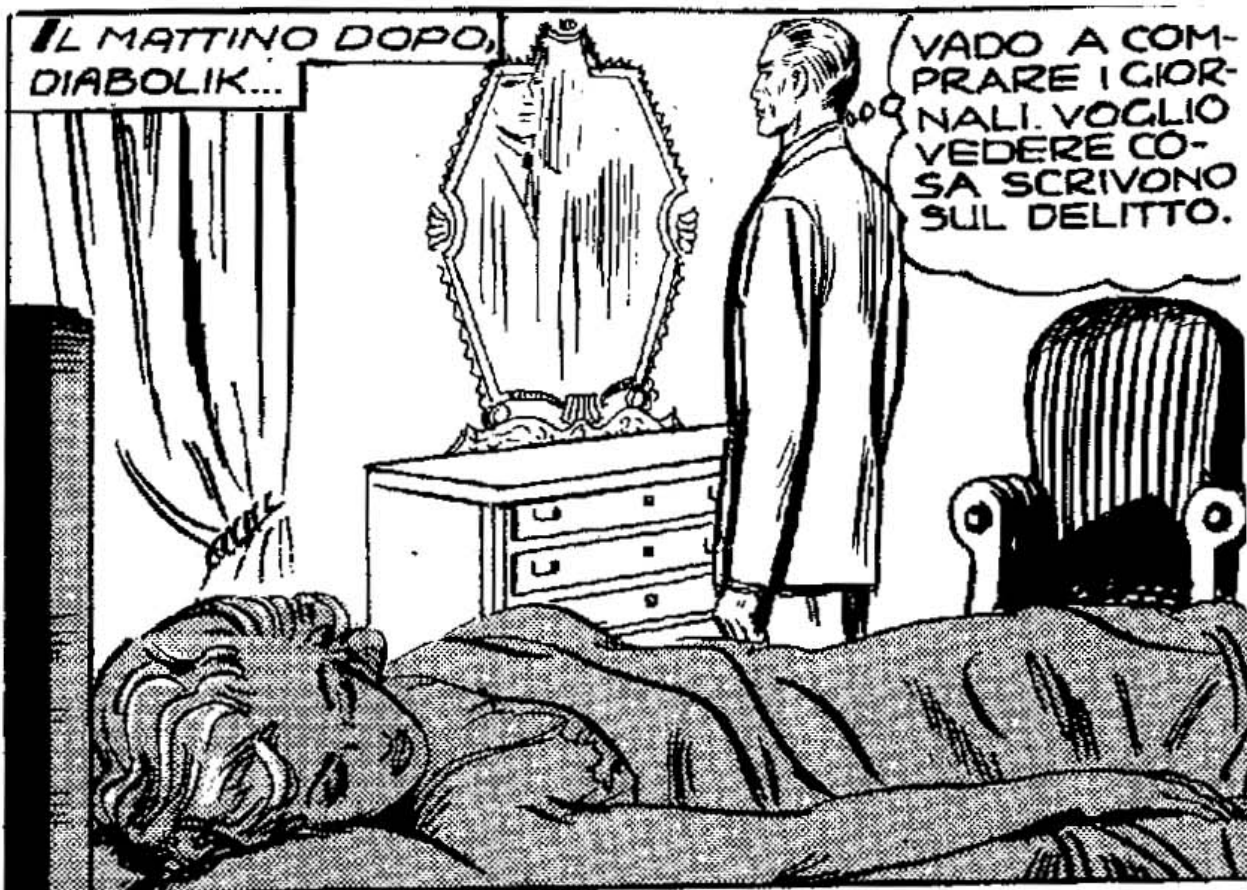
QUESTA VOLTA  
NON L'AVRA' VINTA /  
PARTIRO' DA  
SOLA, SENZA  
DIRGLI NULLA!



VADO A  
PREPARARE  
LA VALIGIA  
E MI TERRO  
PRONTA.



AL MOMENTO PROPI-  
ZIO LASCERO' LA VIL-  
LA! COSI' SI ACCORGE-  
RA' CHE AN-  
CH'IO NON  
SONO TIPO  
DA ACCET-  
TARE IM-  
POSIZIO-  
NI!









**POCO DOPO, DIABOLIK RITORNA A CASA...**



**IL PIANO DI CLAUDIO ALLEN E' RIUSCITO ALLA PERFEZIONE! LA COLPA E' RICADUTA SU MARTA!**



# MARTA ARNEL UCCIDE L'AMICO E FUGGE

## Il cadavere scoperto da una contadina











VORREI UNA STANZA  
CON VISTA SUL MARE.

NE HO UNA BEL-  
LISSIMA CON UN  
GRANDE TER-  
RAZZO!



ACCOMPAGNA LA SI-  
GNORA! STANZA 24!



INTANTO,  
DIABOLIK.

FRA DIECI MINUTI  
DOVREI RAGGIUN-  
GERE L'ALBERGO!















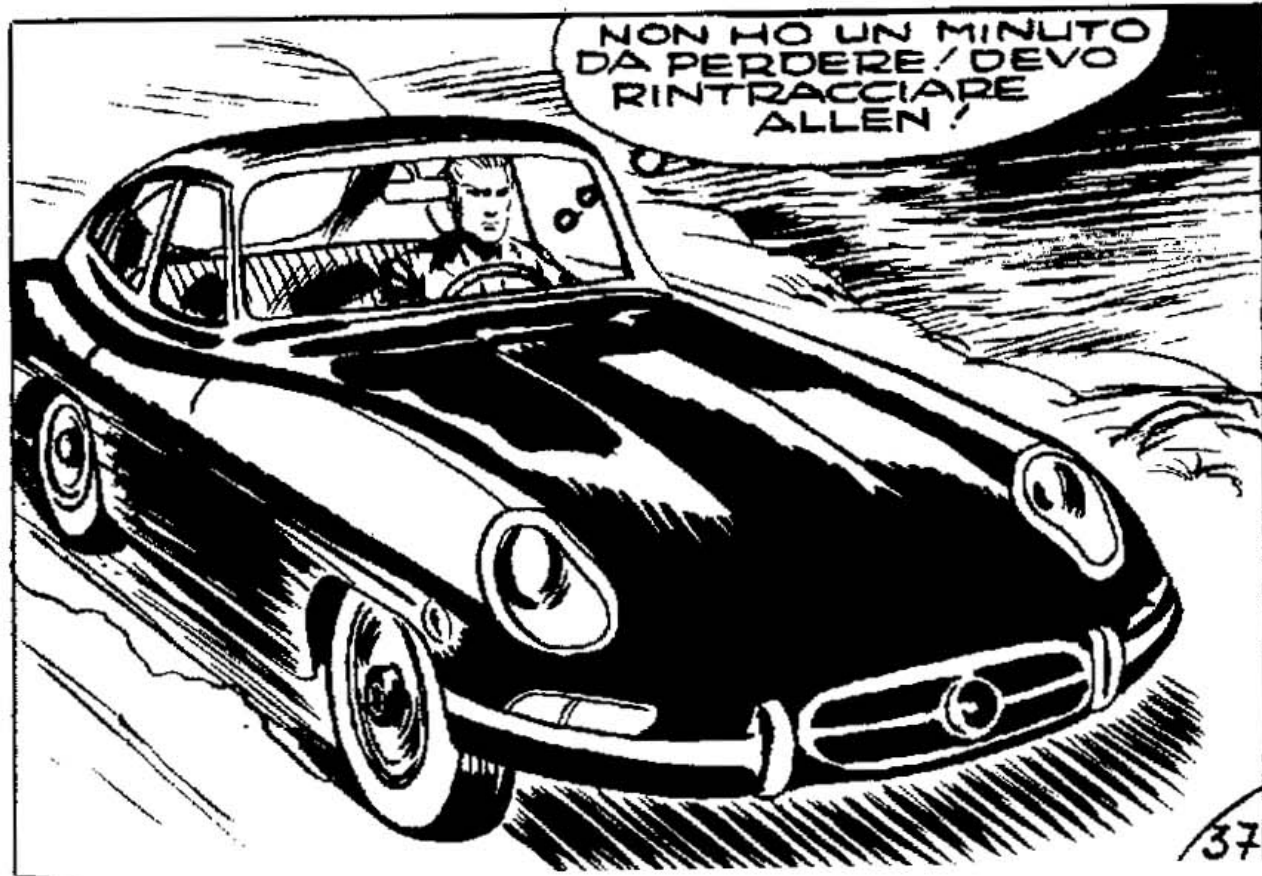




DEVO FAR SUBITO UN PIANO PER LIBERARLA!



RIUSCIRÒ A DISCOLPARE EVA, CHE CREDONO MARTA, SOLO OBBLICANDO IL VERO ASSASSINO A CONFESSARE!



NON HO UN MINUTO DA PERDERE / DEVO RINTRACCIARE ALLEN!

NEL FRATTEMPO A CLERVILLE,  
NELL'UFFICIO DI GINKO...

ECCO, COMMISSARIO  
GRANT, QUESTO E' L'IN-  
CARTAMENTO DEL  
CASO FREDMAN.  
PENSO CHE SAPRE-  
TE RISOLVERLO  
ABILMENTE!

GRAZIE,  
ISPETTO-  
RE!



FARO' CONVOCARE  
SUBITO CLAUDIO  
ALLEN, IL SOCIO  
DI FREDMAN. E'  
LA PERSONA  
CHE MEGLIO PO-  
TEVA CONO-  
SCERLI...

MARTA AR-  
WEL LAVORA-  
VA CON LO-  
...  
M



BENE, TE-  
NETEMI IN-  
FORMATO!

D'ACCOR-  
DO!



POCO DOPO, CLAUDIO ALLEN È NELL'UFFICIO DI POLIZIA...

COMMISSARIO...  
IO SONO ANCORA  
SCONVOLTO DALLA  
NOTIZIA / MA SE  
POSSO ESSERVI  
UTILE LO  
FARÒ VOLENTIERI!

SAPETE IL MOTIVO  
CHE PUÒ AVER SPINTO  
MARTA ARWEL  
AD UCCIDERE IL  
SUO AMICO?

COSA VOLETE  
CHE VI DICA...  
MARTA ERA  
MOLTO GE-  
LOSA... E  
NON'À  
TORTO!

ROBERTO ERA UN UOMO  
ATTRARENTE... E  
NON ERA CERTO IL  
TIPO DA LASCIARSI  
SCAPPARE UNA  
BELLA DONNA!

SPIEGATEVI  
MEGLIO!

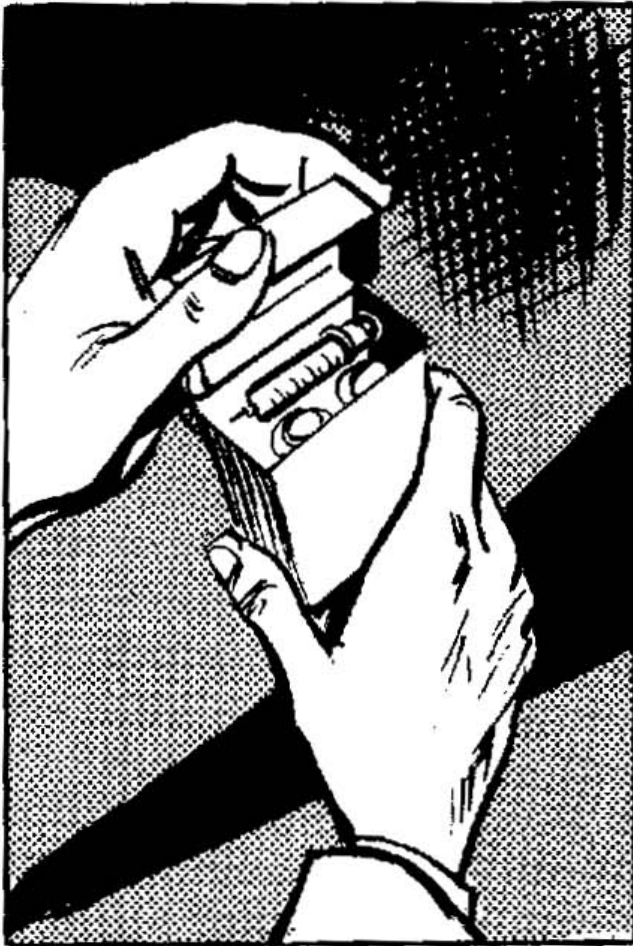


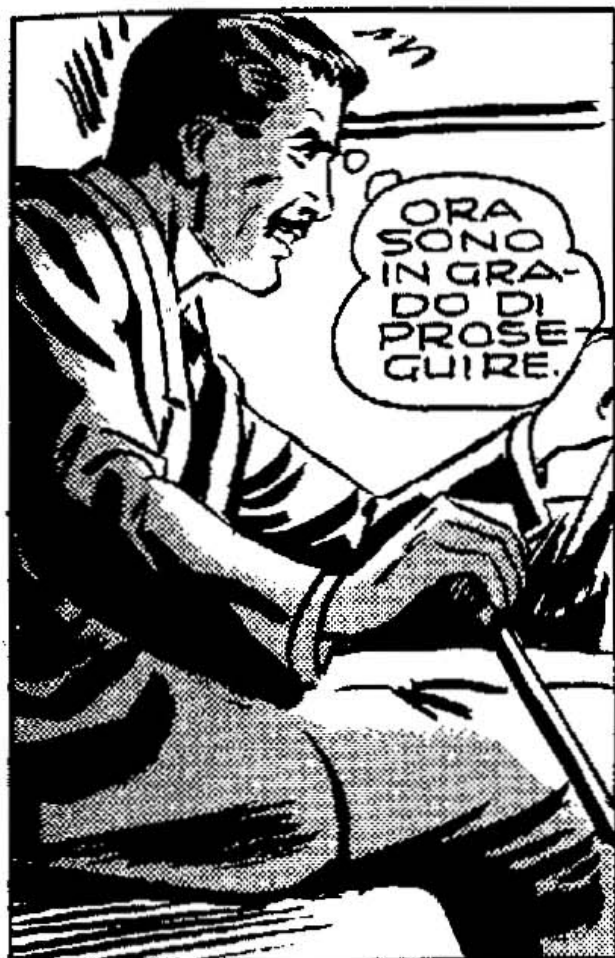
















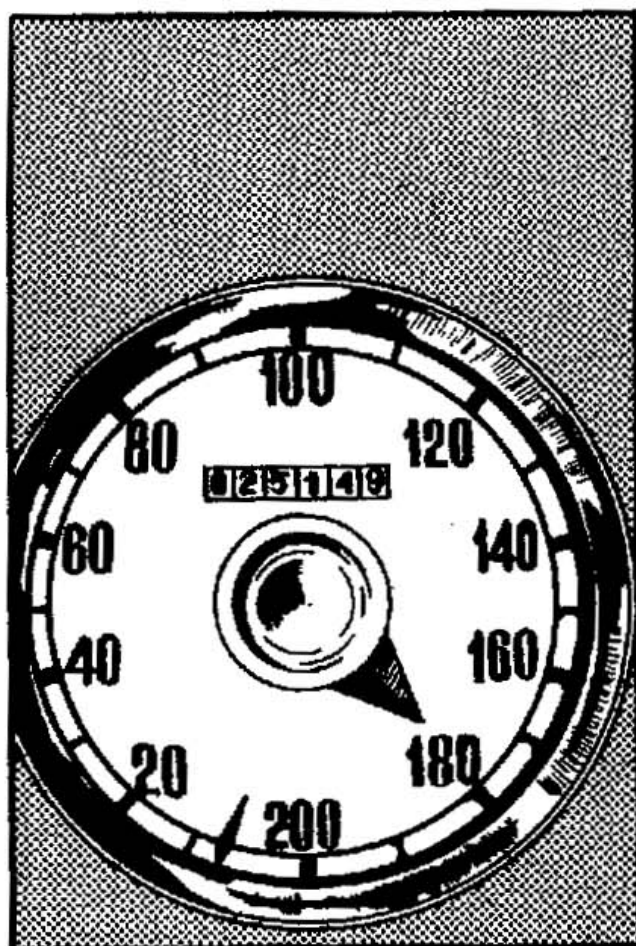
IN QUELLO STESSO ISTANTE ARRIVA DIABOLIK









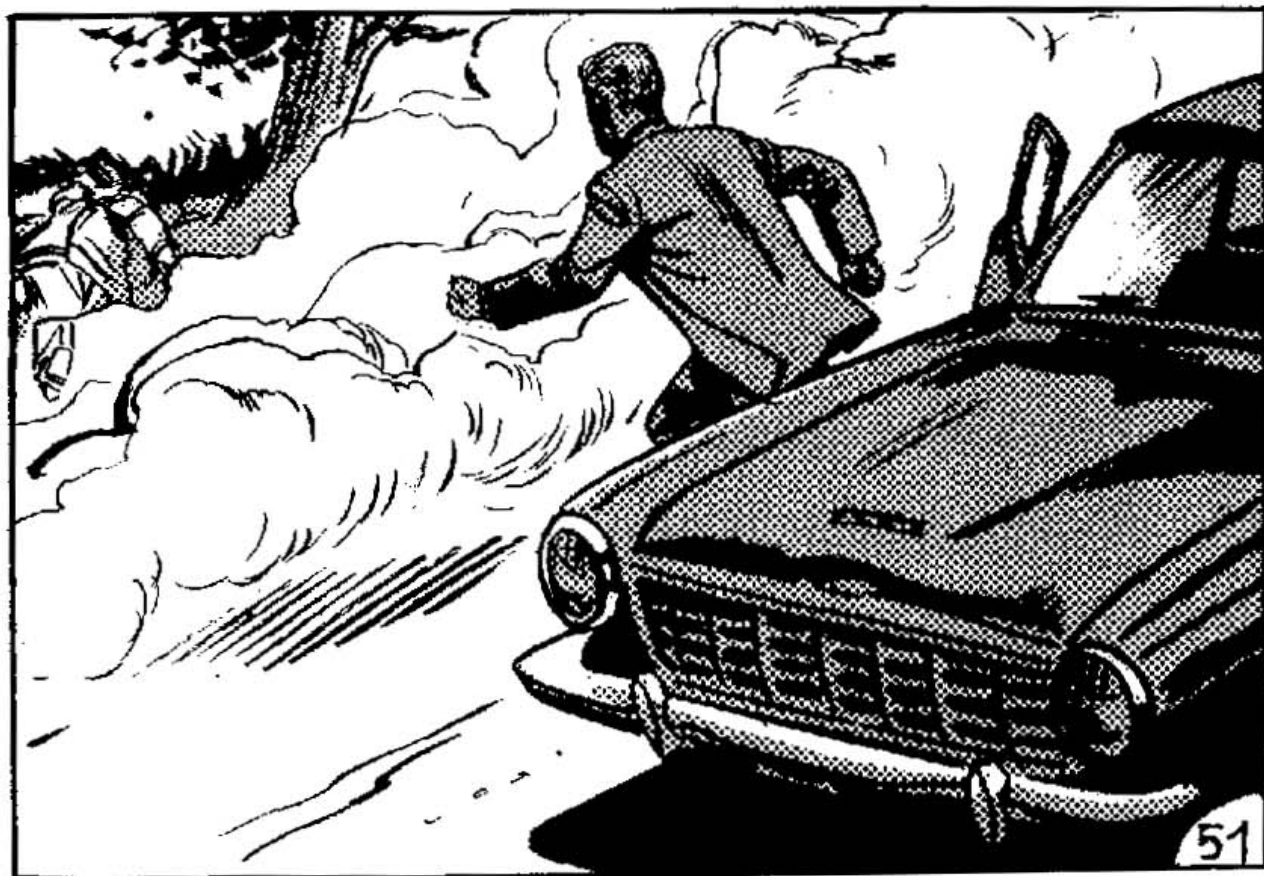
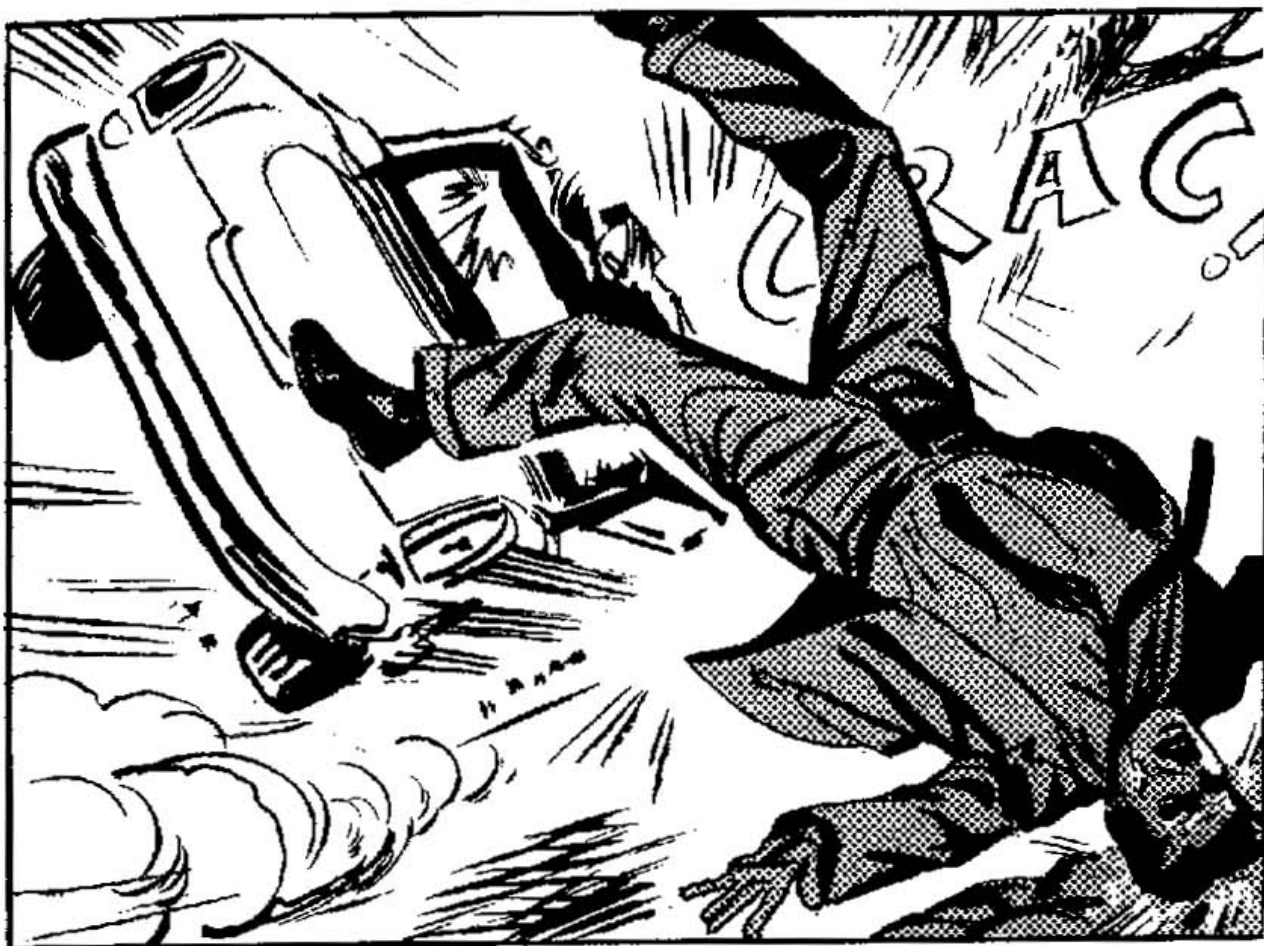


MA È IMPAZZITO!  
SE NON RALLENTA,  
ALLA PRIMA  
CURVA USCIRÀ  
DI STRADA!



INFATTI LA MACCHINA  
SBANDA PAUROSAMENTE...





























NEL FRATTEMPO, DIABOLIK  
E' ARRIVATO AL LAGO MID.

LA VILLA DI MARTA SARA'  
SICURAMENTE PIANTONA-  
TA. NON SI VEDE NES-  
SUNO PERO'... GLI  
AGENTI SARAN-  
NO IN CASA!



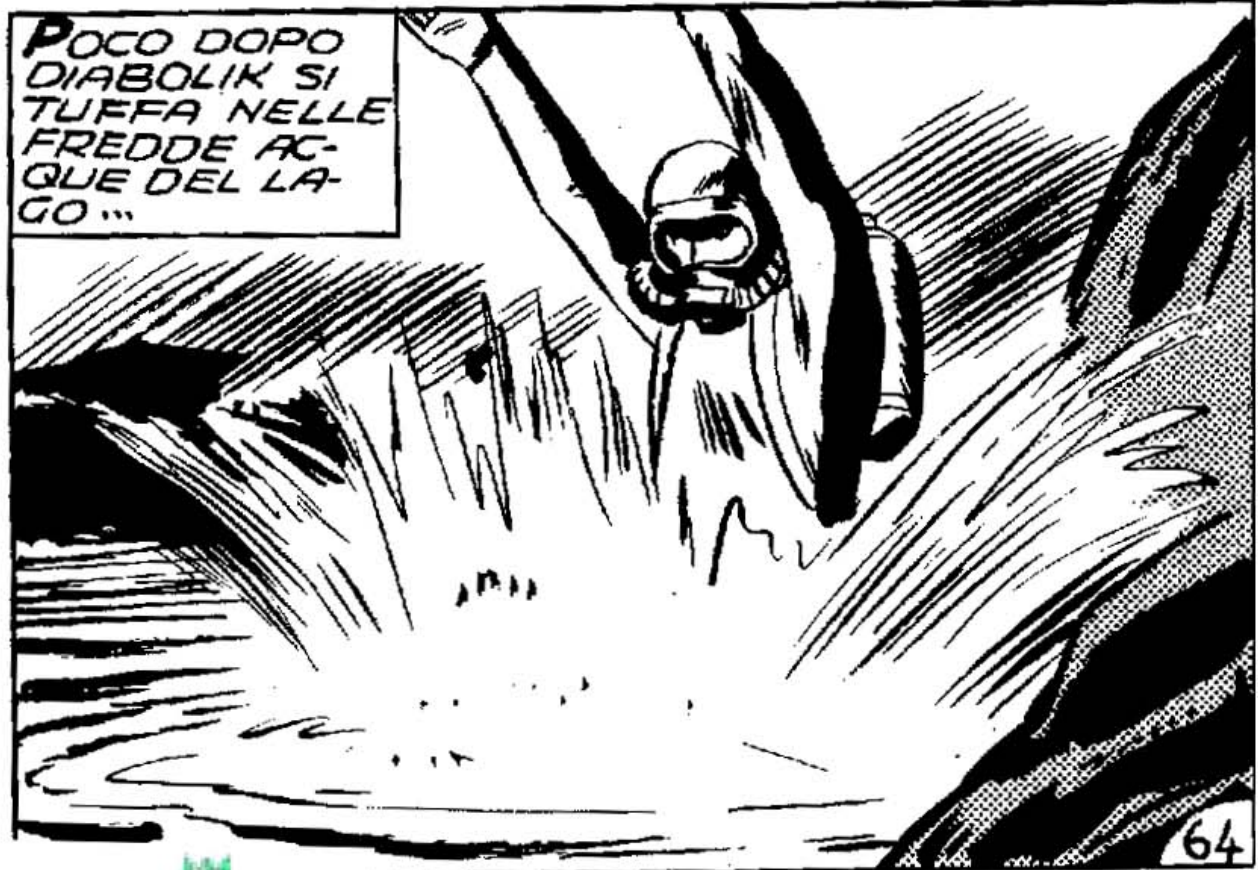
DALLA  
VILLA NON  
POSSONO VE-  
DERE LA LLI-  
CE... E IL LA-  
GO E' DE-  
SERTO!







**P**OCO DOPO  
DIABOLIK SI  
TUFFA NELLE  
FREDE AC-  
QUE DEL LA-  
GO ...

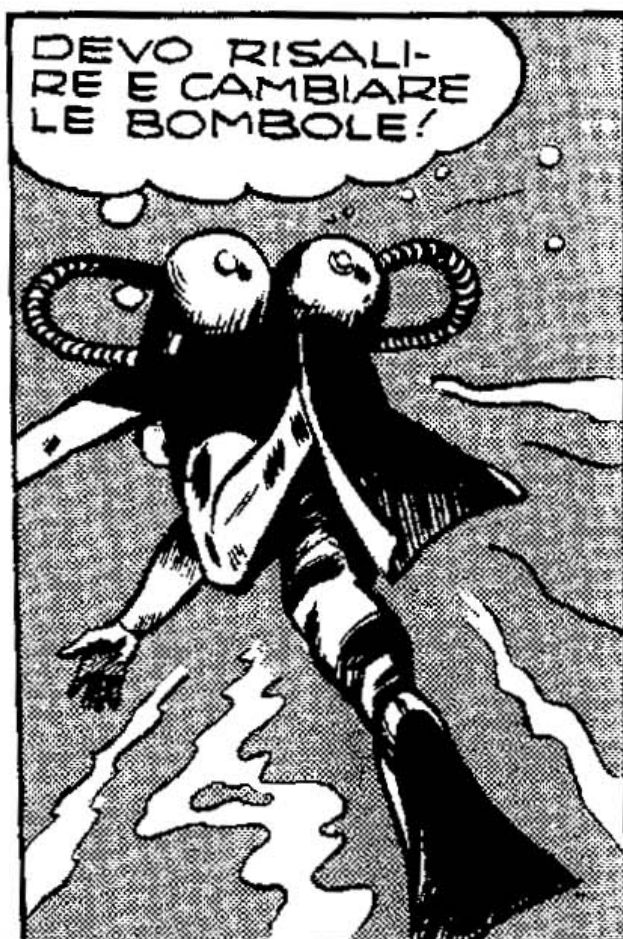


IL CADAVERE SARA'  
TRA LE ALGHE. QUANDO  
L'AVRO' RITROVATO E  
DISTRUTTO METTERO' IN  
ATTO IL MIO NUO-  
VO PIANO PER LI-  
BERARE EVA.



DIABOLIK CERCA FRENETICAMENTE  
SUL FONDO, SENZA ALCUN RISULTATO.





I DUE AGENTI CHE PIANTONANO LA CASA DI MARTA, INVECE ...



NON NE POSSO PIU'! E' DA IERI SERA CHE SIAMO QUI! SPERIAMO CHE IL COMMISSARIO GRANT CI MANDI IL CAMBIO!



IO VADO A PRENDERE UNA BOCCATA D'ARIA. VIENI. ANCHE TU?

NO! C'E' TROPPO UMIDO!















DEVO DA-  
RE L'ALLAR-  
ME!



PRESTO! TELEFONIAMO  
A GINKO! IL SOMMOZZA-  
TORE E' DIABOLIK  
E QUI VICINO C'E' UN  
SUO RIFUGIO.

DIABO-  
LIK?



ISPETTORE, NON HO DUBBI!  
HO IN MANO UNA DELLE  
SUE MASCHERE!

ANDATE TUT-  
TI E DUE ALLA  
GROTTA E ASPET-  
TATELO LA!



PIÙ TARDI, GINKO ARRIVA  
AL RIFUGIO.

ISPETTORE, DIA-  
BOLIK E' SEMPRE  
NEL LAGO.

BENE!  
NON CI RE-  
STA CHE  
ASPET-  
TARE!

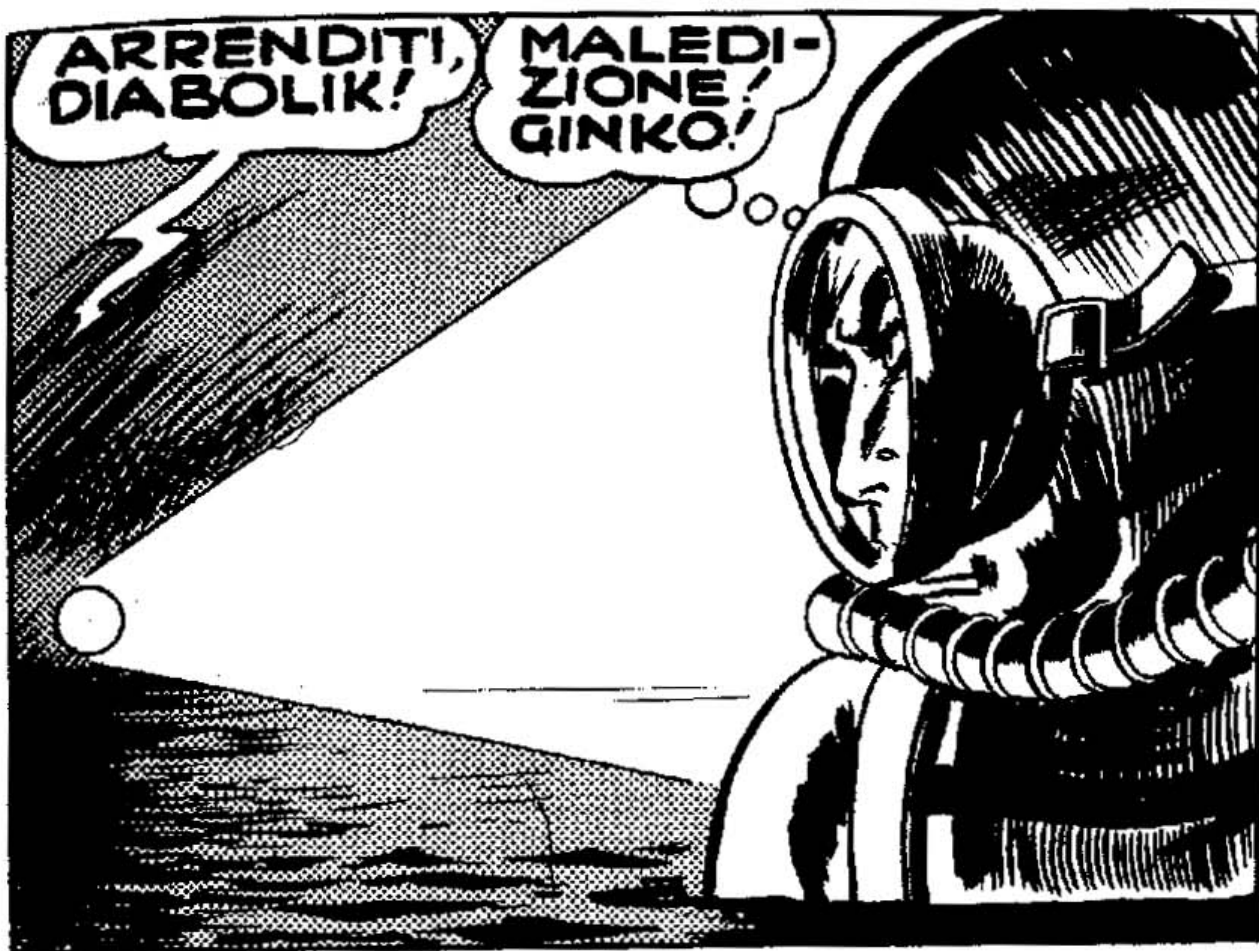


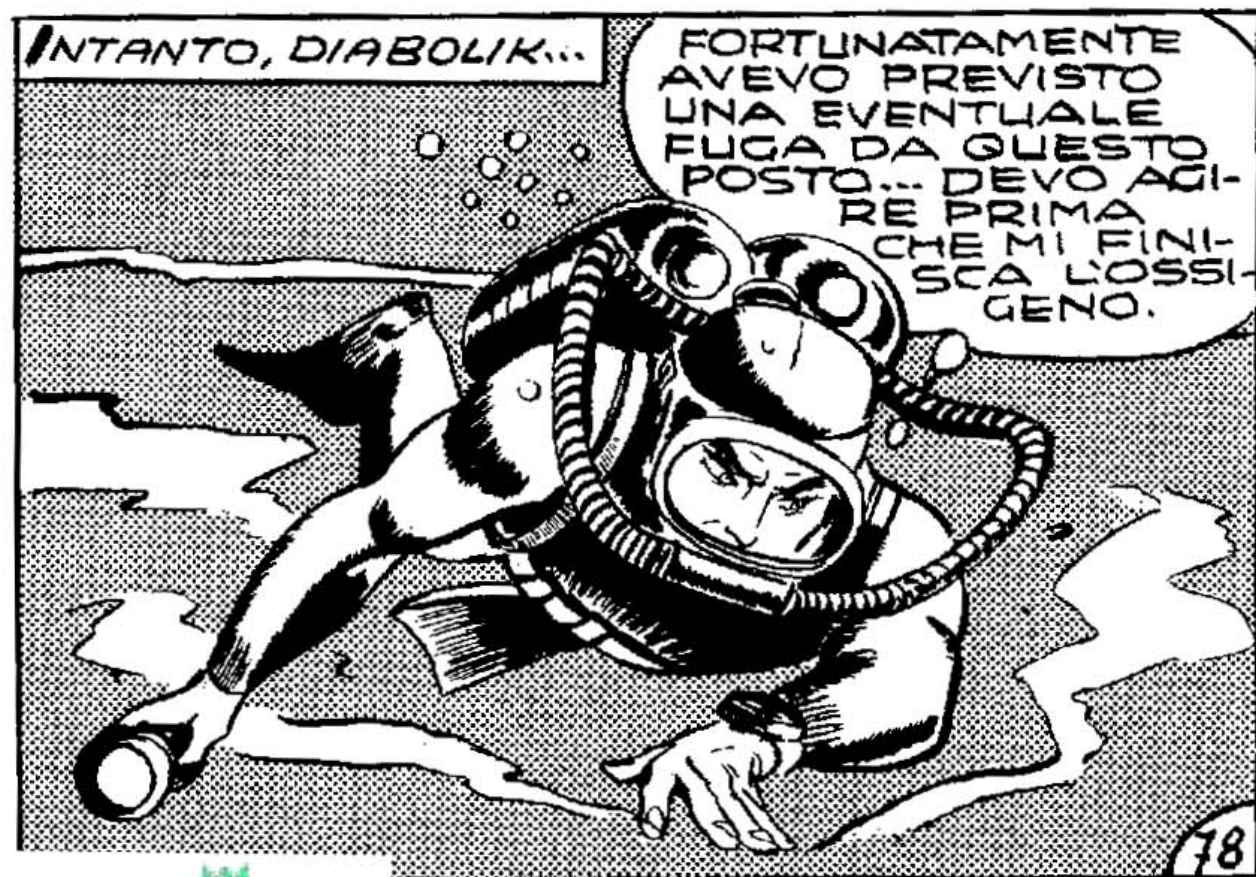
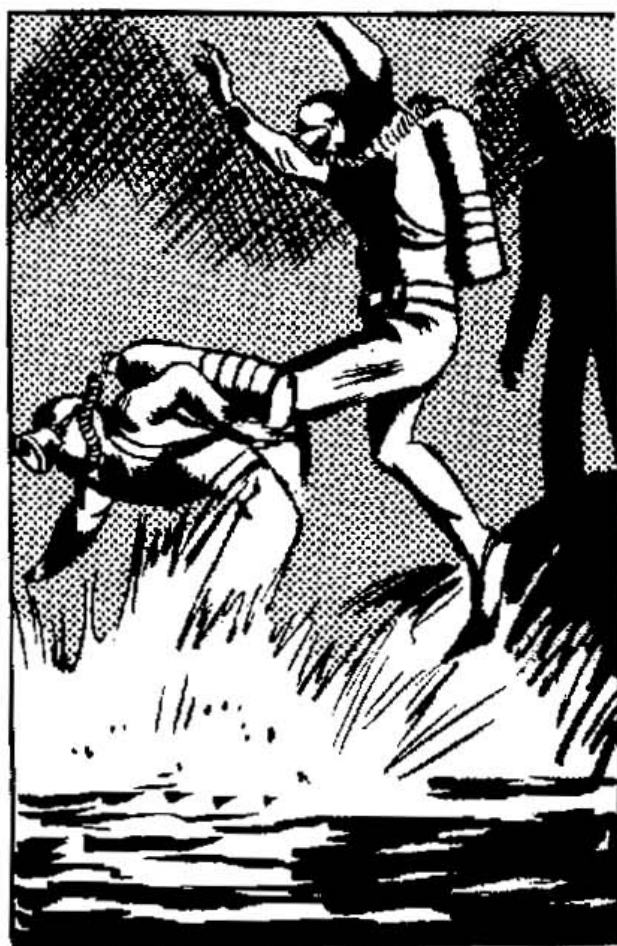
QUESTA BOMBOLA E'  
ANCORA PIENA. QUAN-  
DO AVRA' ESAU-  
RITO L'OSSI-  
GENO DI  
QUELLE CHE  
TIA ADDOS-  
SO, SARA'  
COSTRETTO  
A TORNARE  
IN SUPER-  
FICIE PER  
RIFORMIR-  
SI!











DIABOLIK SI AVVICINA A UN ANFRATTO DELLA ROCCIA E NE ESTRAE UN INVOLUCRO DI GOMMA CONTENENTE UNA BOMBA.



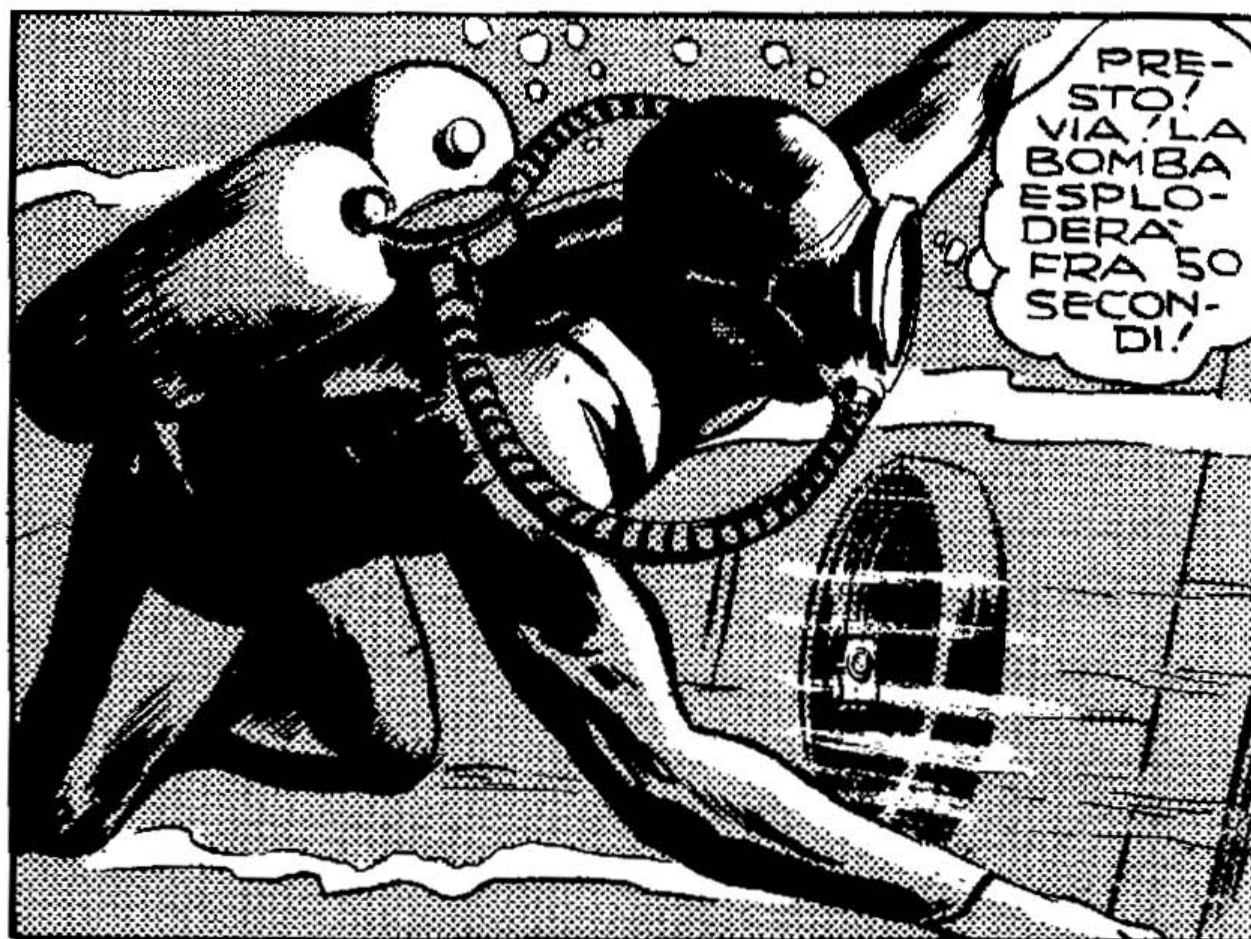
BENE. E' IN PERFETTA EFFICIENZA. ORA DEVO METTERE A PUNTO L'OROLOGERIA. SPERIAMO NON VEDANO LA LUCE!



POCO DOPO, DIABOLIK RAGGIUNGE LA DIGA E APPLICA LA MINA CALAMITATA AL PORTELLO DI FERRO DELLO SBOCO DI SICUREZZA.





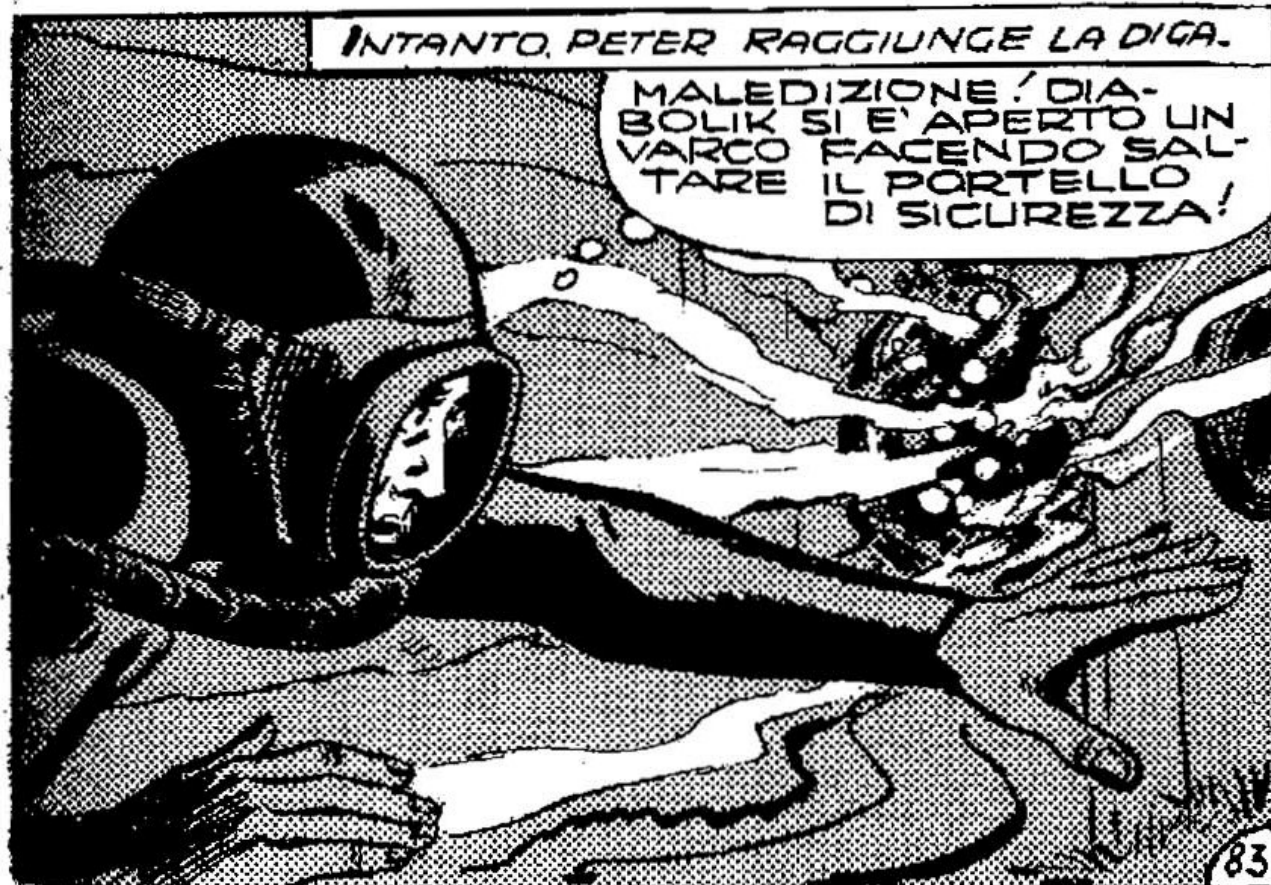


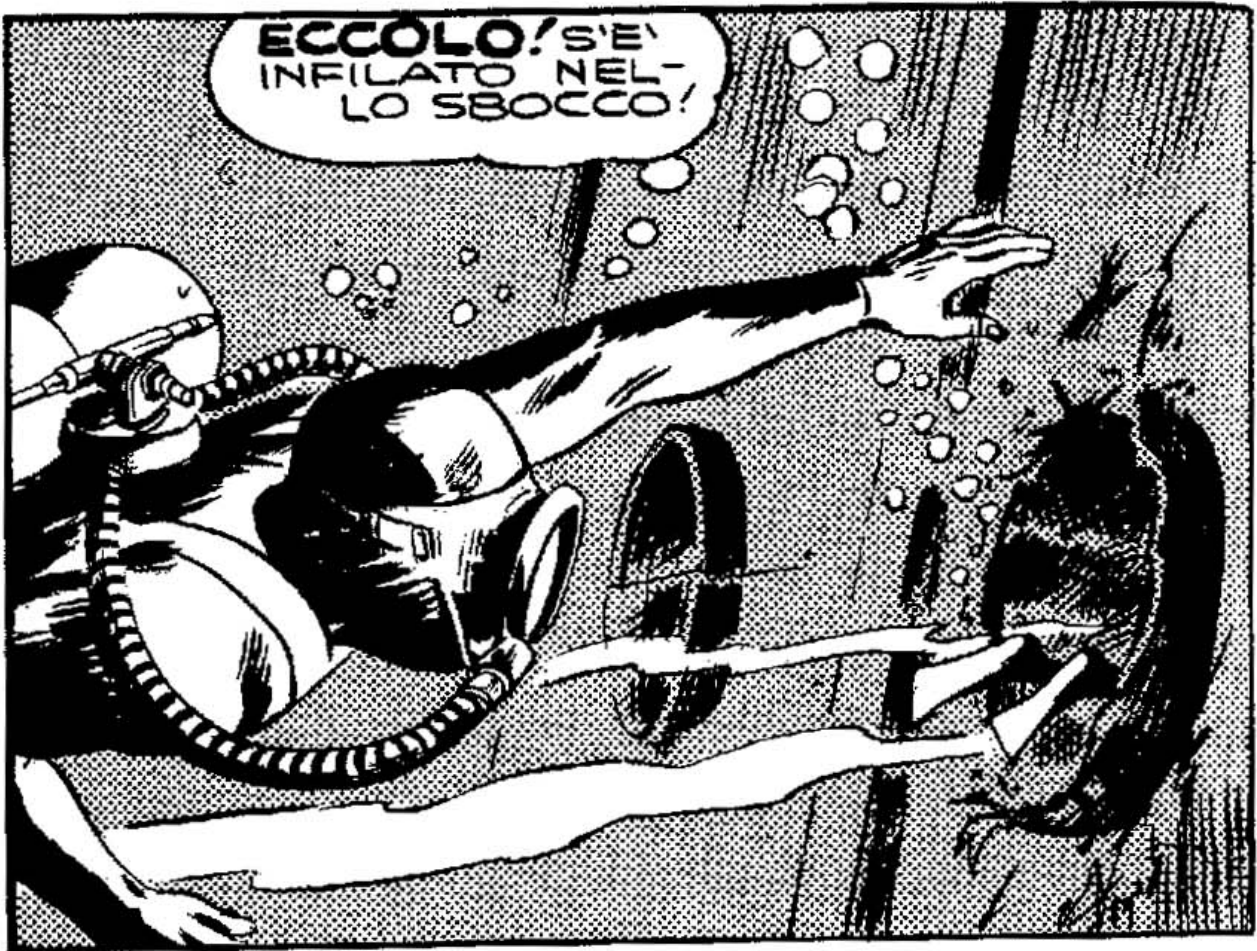


**IN QUELLO STESSO MOMENTO,  
PETER...**





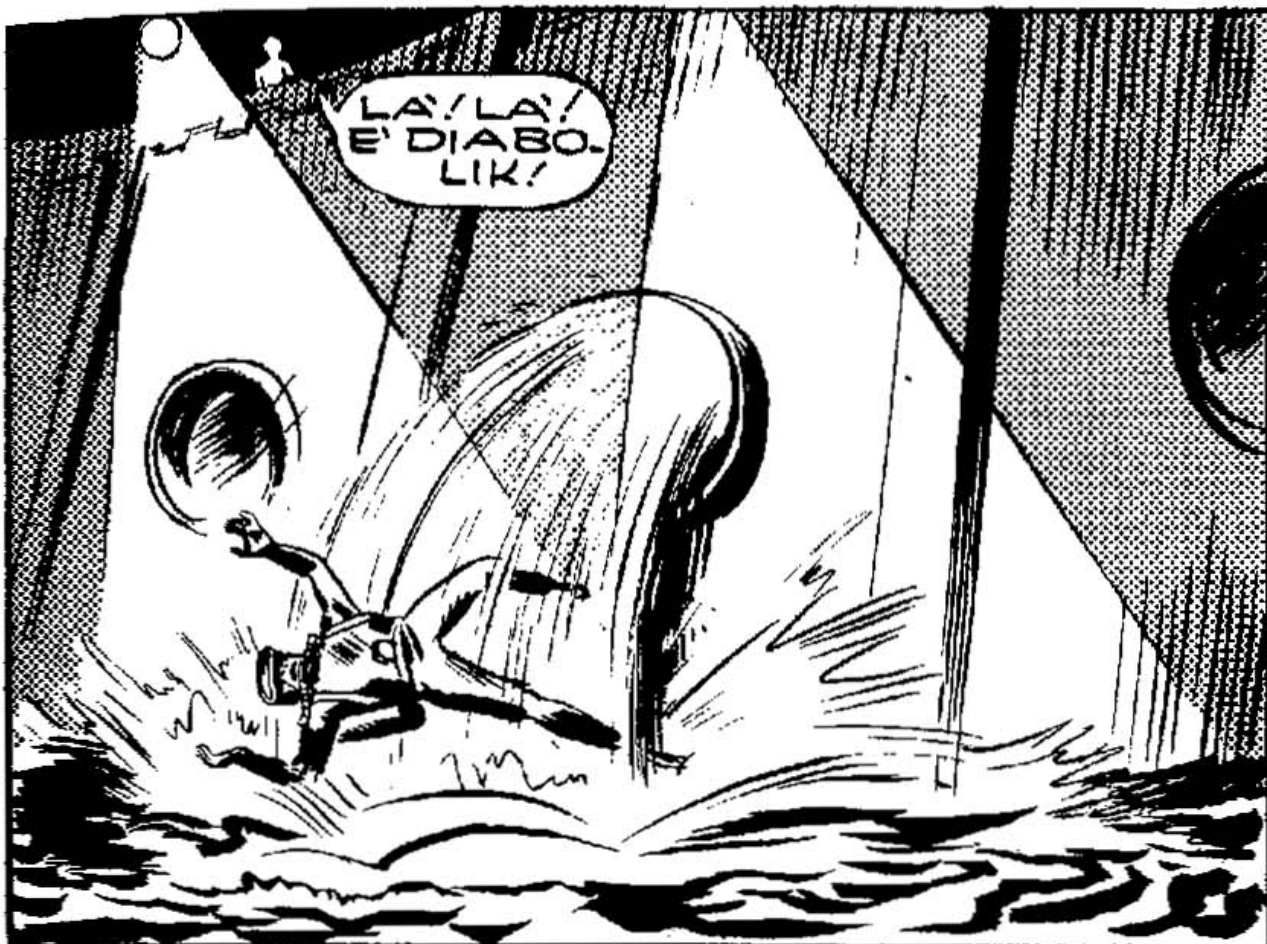




ECCOLO! S'E'  
INFILATO NEL-  
LO SBOCCO!



GLI SONO ALLE  
CALCAGNA, NON  
RIUSCIRA' A  
SFUGGIRMI!





... PETER SI AVVICINA  
AL CORPO INERTE.



... E LO TRASCINA A  
RIVA ...



HA IL PETTO  
SFONDATO!









DIO MIO! L'ABBIAMO  
LUCCISO NOI...

NON E'  
MORTO PER  
LE RAFFICHE  
DI MITRA...  
GUARDATE!  
UN PEZZO DEL  
PORTELLO DI  
FERRO L'HA COL-  
PITO IN PIENO PETTO.



MARCO ERA VICINO  
ALLA DIGA E  
DOPO LO  
SCOPPIO E'  
STATO RI-  
SUCCHIA-  
TO DAL  
GORGO!

E'VE-  
RO. C'ERA  
UNA CORREN-  
TE TERRIBI-  
LE!



ISPETTORE... NOI ABBIAM-  
MO SPARATO SOLO  
SUL PRIMO CHE  
E' USCITO DALLA  
LO SBOCCO.



LO SO/DIABO.  
LIK E' RIMASTO  
NEL LAGO,  
ASPETTANDO  
PROPRIO CHE  
TUTTI CI PRECI-  
PITASSIMO SUI  
DUE VERSAN-  
TI DEL FILME.



MALEDETTO! NON CI  
RESTA CHE TORNARE.  
CHISSA' DOVE SARA'  
A QUESTA  
ORA!



IO RIMANGO QUI.  
VOGLIO SAPERE  
COSA FACEVA  
NEL LAGO  
QUEL CRI-  
MINALE.



INTANTO  
DIABOLIK...

IL TRUCCO E' RILASCIATO, MA GINKO NON SE NE ANDRA' DA QUI, VORRA' SAPERE COSA STAVO CERCANDO.

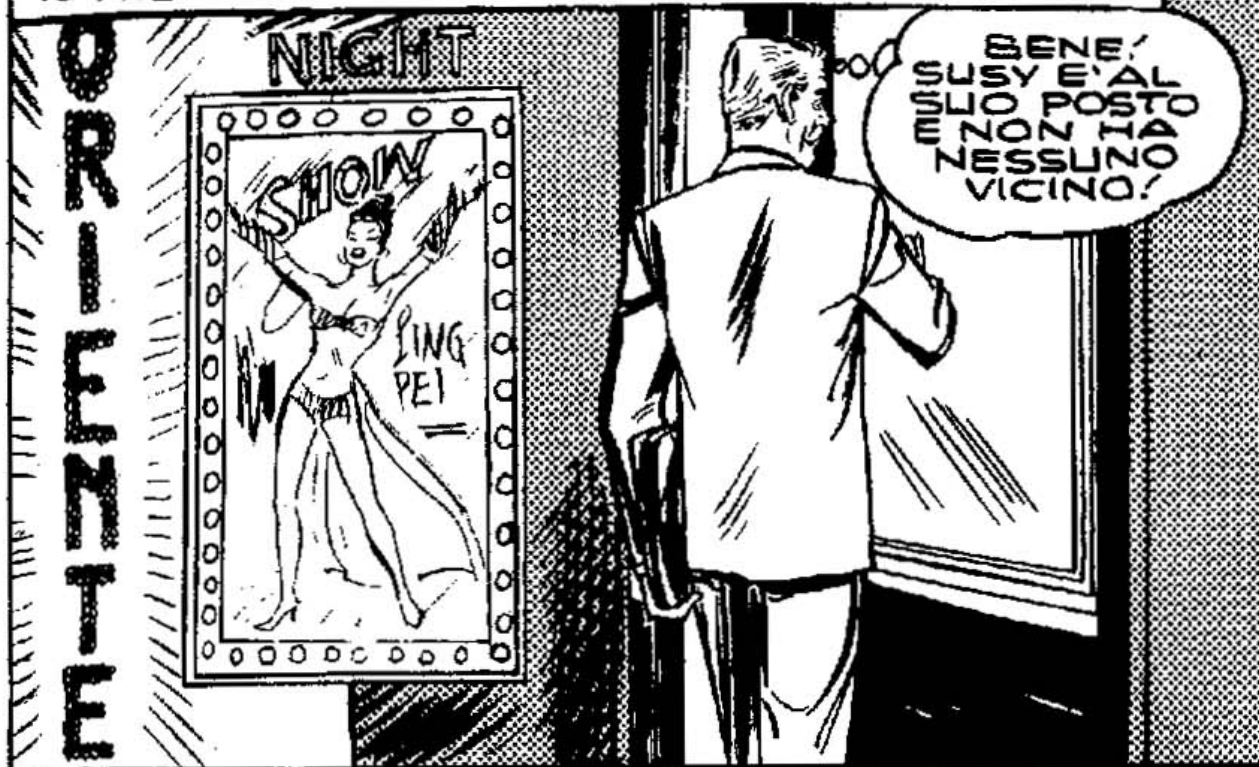


FACENDO SALTARE LO SBOCO DI SICUREZZA LE ACQUE SI SONO MOSE... IL CADAVERE DI MARTA VERRA' IN SUPERFICIE... GINKO LO TROVERA' E CAPIRA' SUBITO LA VERITA'!



EVA E' IN GRANDE PERICOLO! DEVO AGIRE QUESTA NOTTE STESSA, FINCHE' E' NELLA CELLA DELLA POLIZIA... SE LA PORTERANNO IN CARCERE SARA' PERDUTA!

PIU' TARDI DIABOLIK, ABILMENTE TRAVE-  
STITO, ENTRA ALLA "PORTA D'ORIENTE"  
IL NIGHT FREQUENTATO DA CLAUDIO ALLEN.







LO SO... MA IO HO DETTO A CLAUDIO CHE GLI AVREI FATTO QUESTO FAVORE SOLO UNA VOLTA. ALLO. RA LUI MI HA ORDINATO DI COMPERARNE 20 FIALE!



IN QUELLA BORSA AVETE I SOLDI?

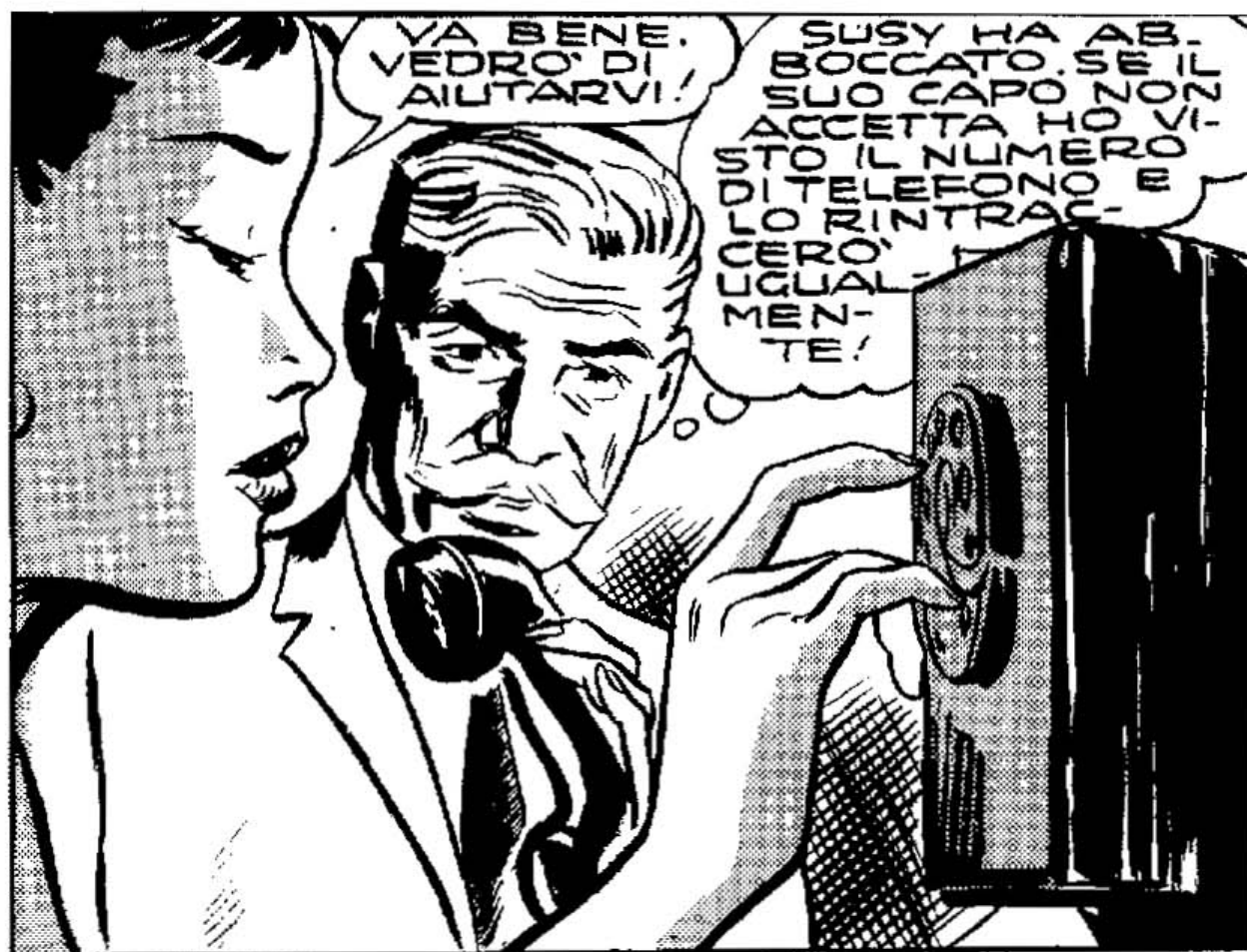
CERTO TUTTI I COZZAZZI.



TELEFONO AL MIO CAPO, E FACCIAMO VENIRE QUI LA MERCE!

NO! IO VOGLIO ANDARME NE SUBITO DA QUI. HO PALLERA...





VA BENE.  
VEDRO' DI  
AIUTARVI!

SUSY HA AB-  
BOCCATO SE IL  
SUO CAPO SE  
ACCETTA HO NO  
STO IL NUMERO  
DI TELEFONO E  
LO RINTRAC-  
CERO'  
UGUAL-  
MENTE!



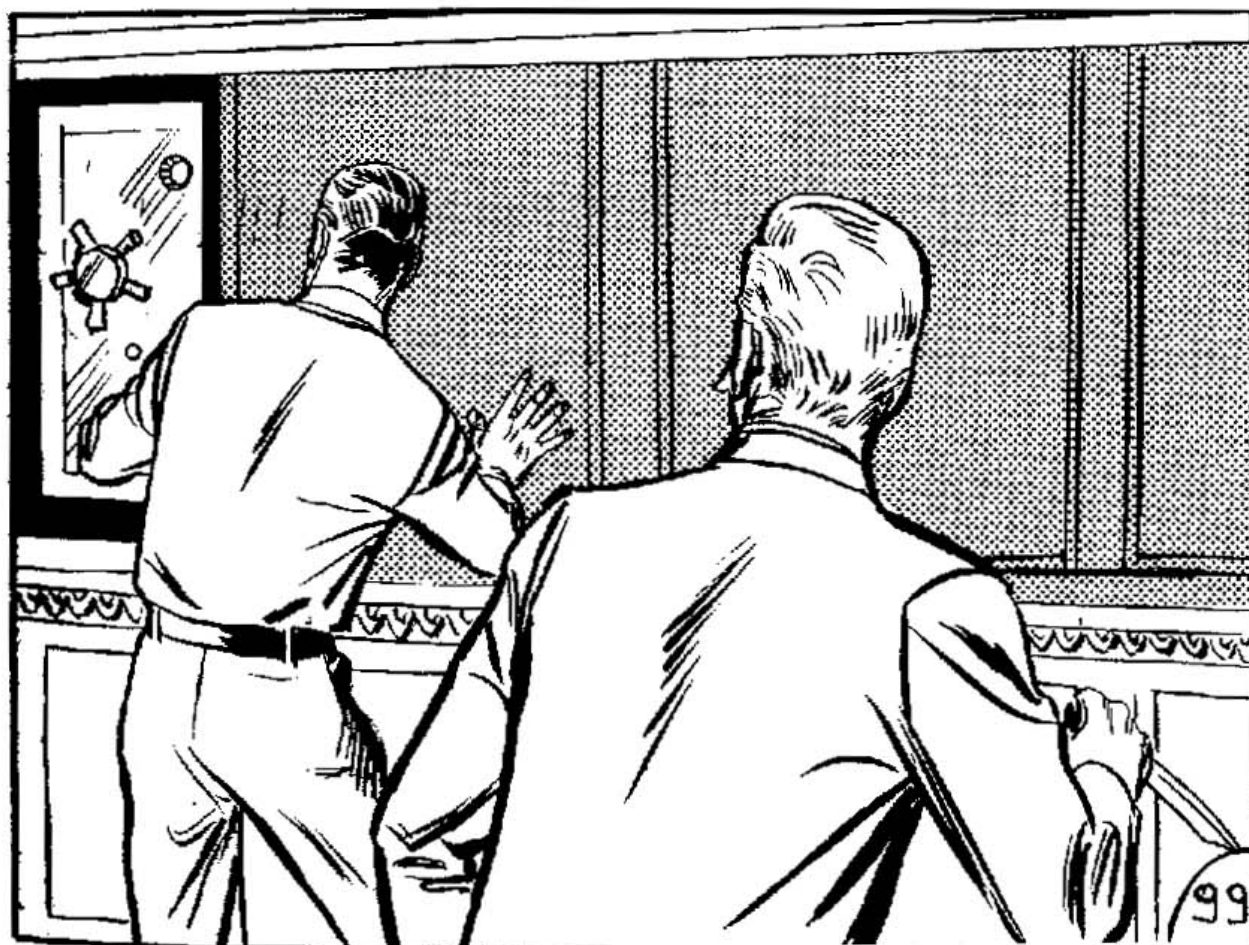
MADREL SONO SUSY.  
C'E' QUI LO ZIO DI  
ALLEN. VUOLE FARE  
UN GROSSO ACQUI-  
STO. LO MANDO  
DATE.



LO SO CHE NON  
VUOI CLIENTI A  
CASA, MA DI  
QUESTO CI SI  
PUO' FIDA-  
RE!









**DA SOTTO UNO STRATO DI SOLDI, DIABOLIK ESTRAE L'OCCORRENTE.**







PRONTO, POLIZIA?  
SUSY, LA GUARDAR-  
BIERA DELLA "PORTA  
D'ORIENTE", SPACCIA  
EROINA. NASCON-  
DE LE FIALE IN UN  
OMBRELLO CON  
TRASSEGNA-  
TO CON IL NUME-  
RO 58!

CHI  
PAR-  
LA?!



CLIK!

HA INTER-  
ROTTO LA CO-  
MUNICAZIO-  
NE!...



RAGAZZI, MI HAN-  
NO FATTO UNA  
"SOFFIATA" CHE HA  
TUTTA L'ARIA DI  
ESSERE VERA!...  
ANDIAMO ALLA  
"PORTA D'ORIENTE".







FINO ALLE CINQUE  
DEL MATTINO, ALL'U-  
FICIO DI POLIZIA, IL  
PERSONALE E' RI-  
DOTTO... DOBBIAMO  
TENTARE DI LIBE-  
RARLA PRIMA  
CHE PARLI!



LIBERARLA?... MA  
SIGNIFICA ENTRA-  
RE ALLA POLIZIA!  
CI PRENDE-  
RANNO  
SUBITO!

NO! SE SA-  
REMO VESTITI  
DA POLI-  
ZIOTTI...



SEI IN GAMBA, MADEL?  
HO CAPITO COSA VUOI  
FARE, VADO IMMEDIA-  
TAMENTE AL TEATRO  
A PRENDERE  
LE DIVISE?



FALLE INDOS-  
SARE A SEI DEI  
NOSTRI UOMINI,  
UNA PORTA-  
LA A ME!

FRA MEZZ'ORA  
SARO' DI RI-  
TORNO!

BENE... NEL  
FRATTEMPO  
IO PORTERO  
LA MIA JA-  
GUAR DA-  
VANTI ALLA  
POLIZIA!











MENTRE, IN UN VICOLO  
DI FRONTE, ANTONIO  
E I SUOI UOMINI  
ASPETTANO.



ECCO MA-  
DEL, STA EN-  
TRANDO DAL  
PIANTONE. TRA  
UN MINUTO  
DOBBIAMO  
SEQUIRLO!

MI MANDA IL COMMIS-  
SARIO TRENT... DEVE  
ESSERE ARRIVATO  
UN MESSAGGIO PER  
LUI!



GUAR-  
DO SU-  
BITO!

NO  
NO?  
C'E'!





INTANTO GINKO...  
CHIAMA LA CEN-  
TRALE E AVVERTI-  
LI CHE MARTA  
ARWEL E' EVA  
KANT!



ISPETTORE, DIABO-  
NON RI- LIKELA!  
SPONDE ATTAC-  
NESSUNO! CA LA SI-  
RENA, AR-  
RIVEREMO  
IN POCHI MI-  
NUTI!











SONO QUI...  
SONO QUI!

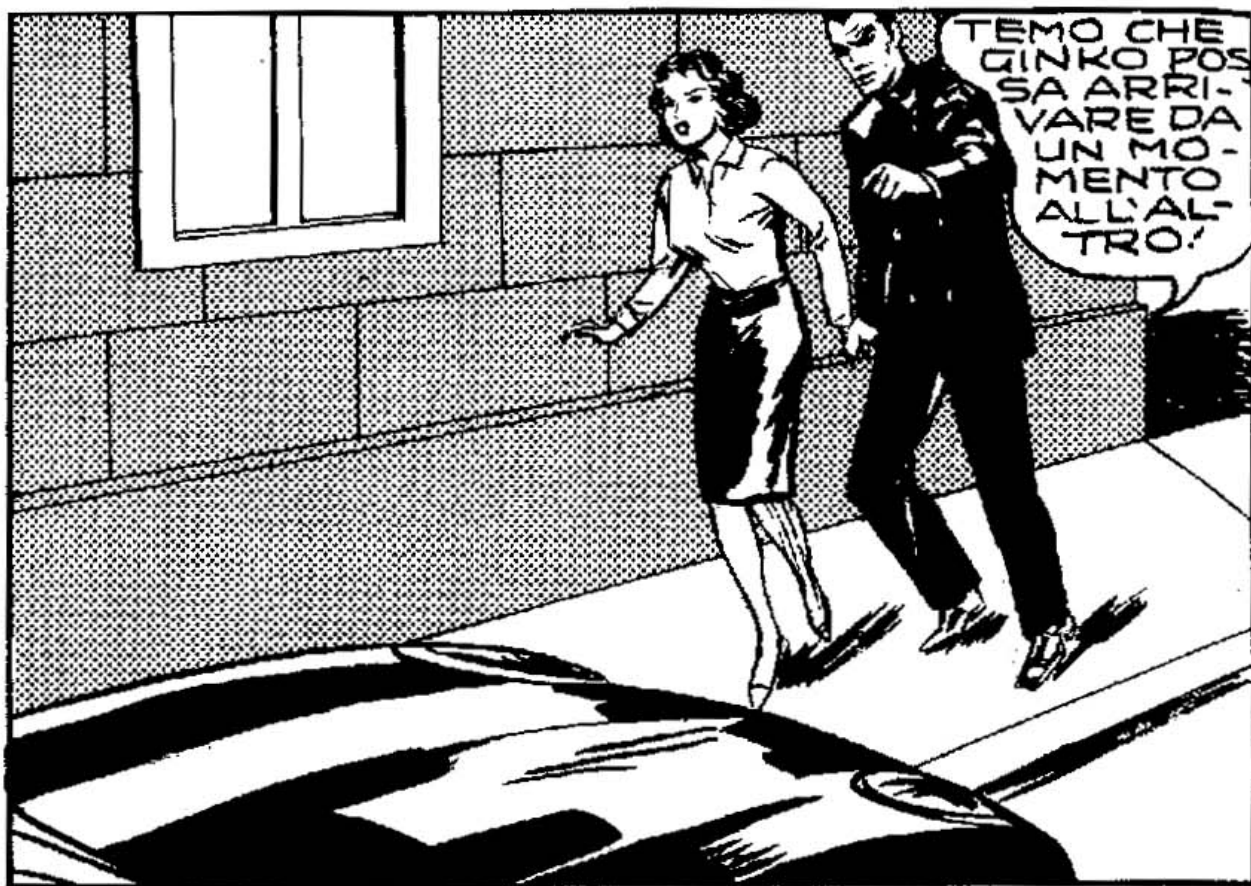
VIA LA MA-  
SCHERA, SE GLI  
UOMINI DI MADEL  
SONO ANCORA  
NELLE VICINANZE  
NON DEVONO  
PIU' RICONO-  
SCERMI!



AMORE... SEI  
VENUTO A  
LIBERAR-  
MI...



PRESTO, AN-  
DIAMO, HO LA  
JAGUAR DA-  
VANTI AL  
PORTONE!







ACCELERA!  
CINKO AC-  
QUISTA  
TERRENO.



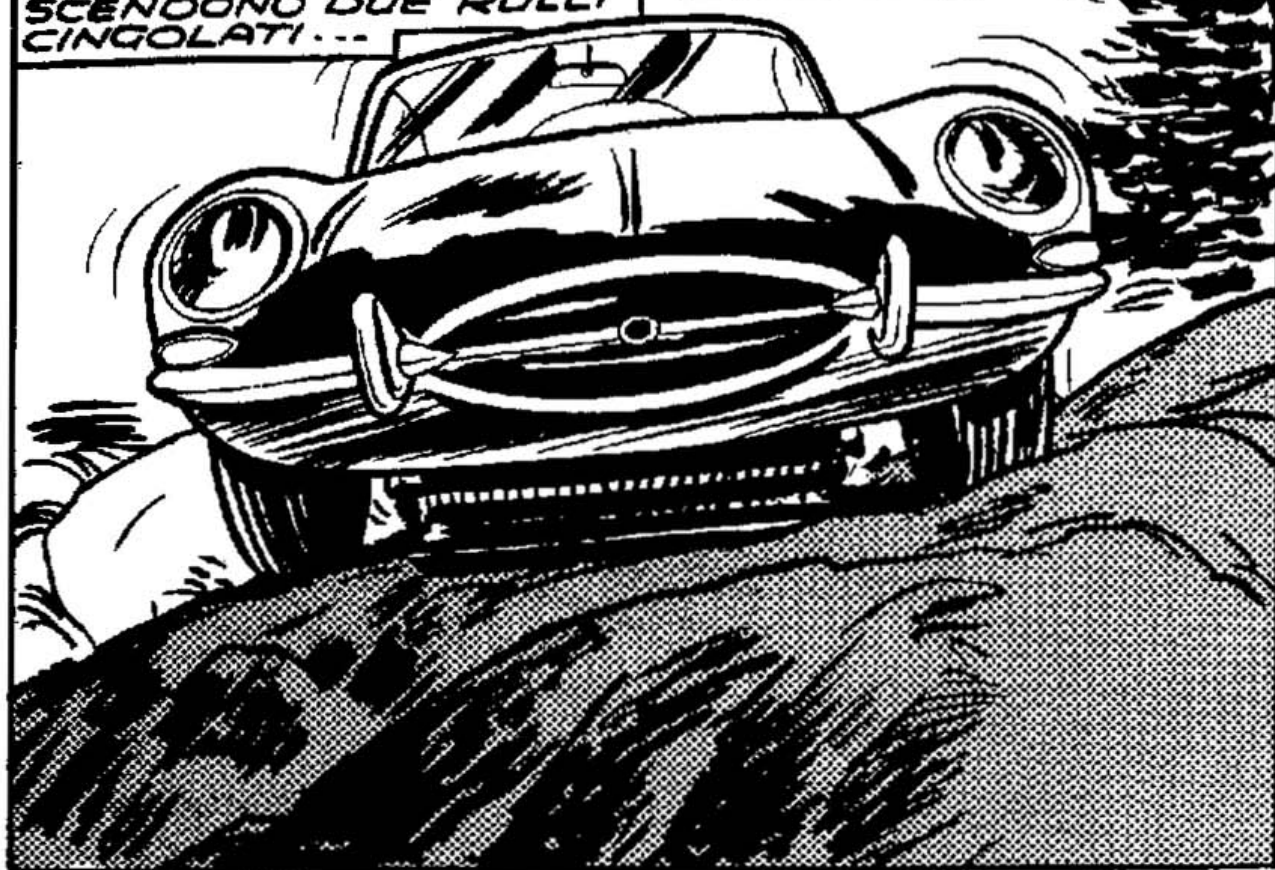
DIO MIO, SIA  
MO BLOC-  
CATI!

CALMA  
EVA, LI'HO  
PORTATI  
QUI APPO-  
STA!

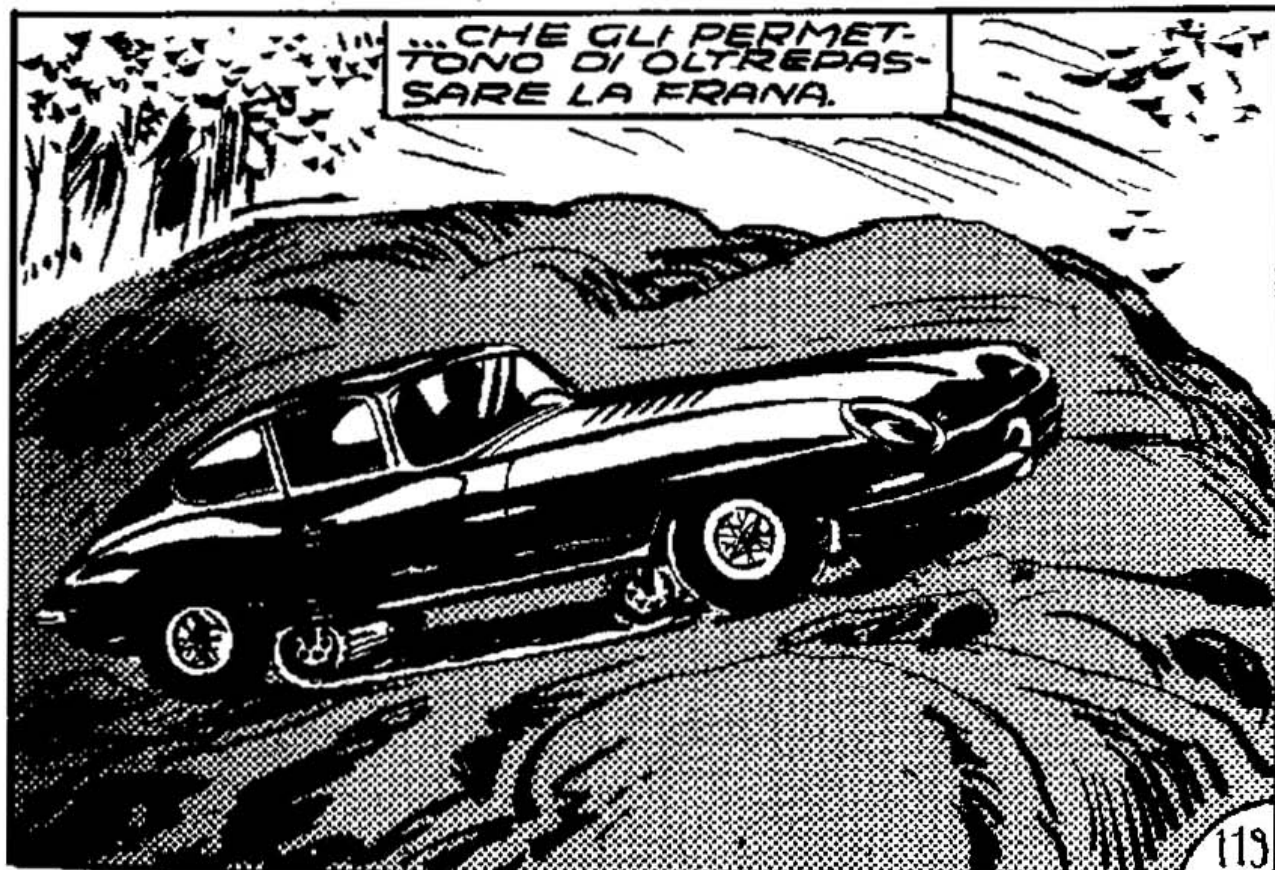


DIABOLIK ABBAS-  
SA UNA LEVA  
SUL CRUSCOTTO.

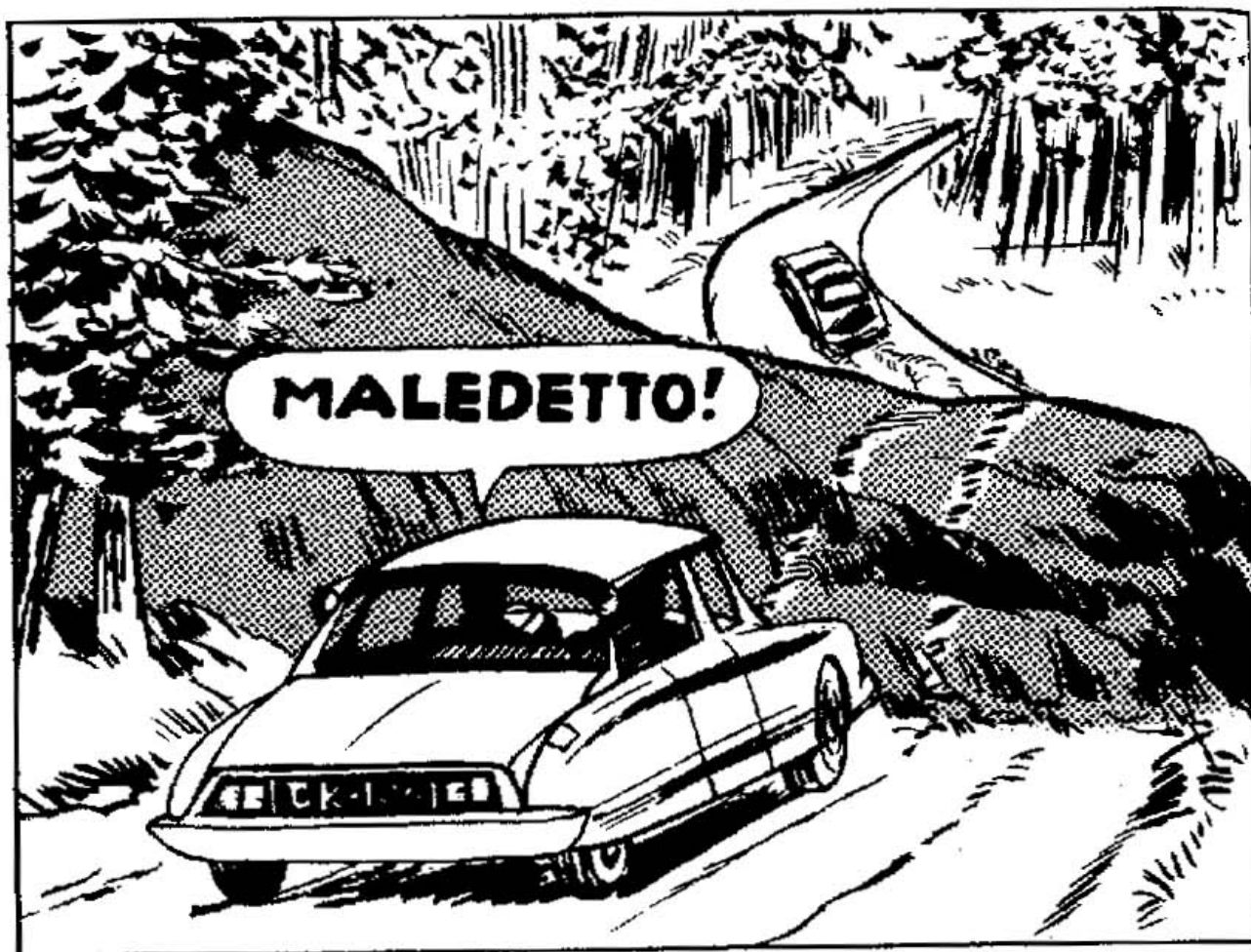
...E DAL CENTRO DELLA MACCHINA  
SCENDONO DUE RULLI  
CINGOLATI...



...CHE GLI PERMET-  
TONO DI OLTREPAS-  
SARE LA FRANA.











80054

9 771124 047004



MARTA ARWEL