

IL GIALLO A FUMETTI - ANNO VI - N.4

DIABOLIK



SCACCO A DIABOLIK L.150

IL GIALLO A FUMETTI

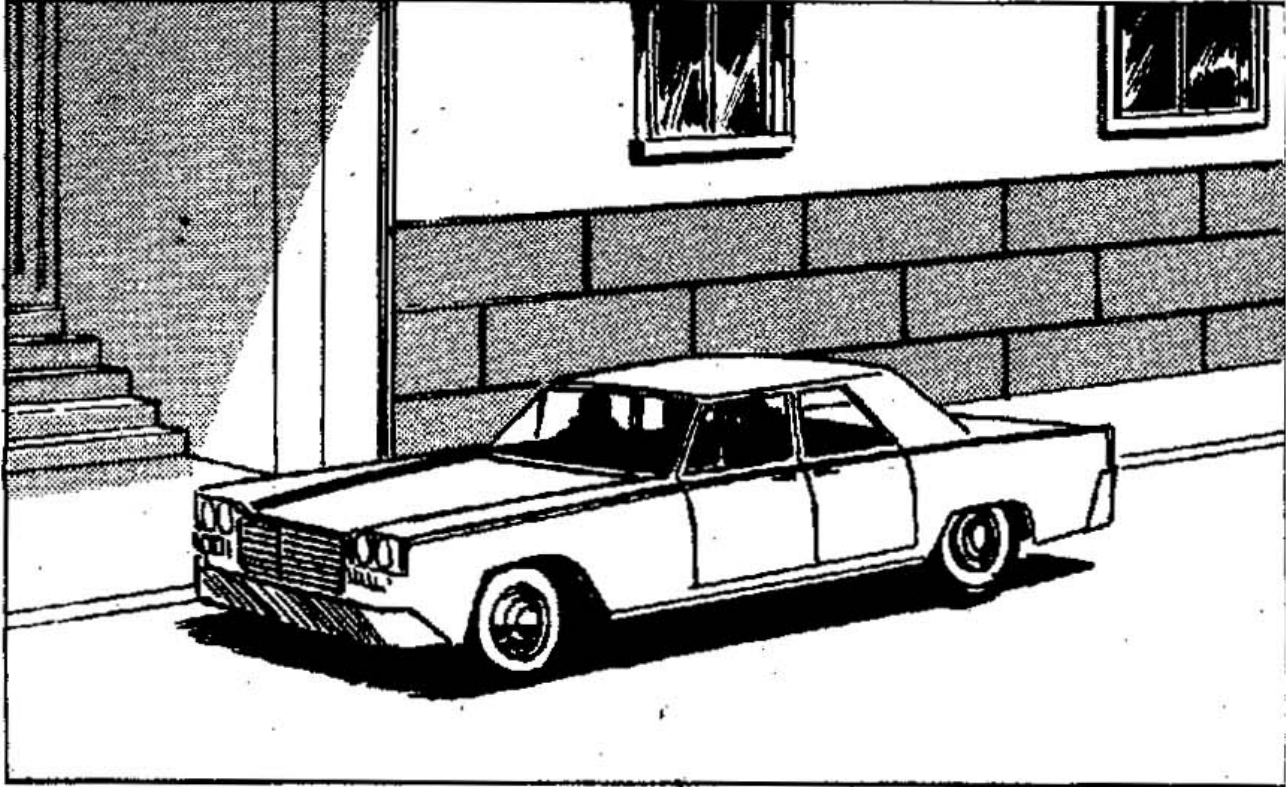
DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI



SCACCO A
DIABOLIK

E' UN POMERIGGIO DI NOVEMBRE. UN'AUTO SI FERMA DAVANTI AD UNA LUSSUOSA CASA DEL CENTRO DI CLERVILLE.



BUONGIORNO, SIGNORI GUNTER!

BUONGIORNO, ACHILLE! NEL PORTABAGAGLI CI SONO LE VALIGIE!

















EVA, MI E' VENUTA UN'IDEA
QUANDO TE L'AVRO' SPIE-
GATA CAPIRAI CHE QUE-
STA E' UNA OCCASIONE
CHE NON POSSO
LASCIA
PERDERE.



IL GIORNO DOPO...

SEMPRE IN VIAGGIO,
QUEI GUNTER! SONO
ARRIVATI IERI E OG-
GI PARTONO DI
NUOVO.

QUESTA E' LA
VITA DEI GRANDI
UOMINI D'AFFA-
RI!...



IL SIGNOR GUNTER
MI HA DETTO CHE HA
RICEVUTO UNA TELE-
FONATA IMPOR-
TANTE!

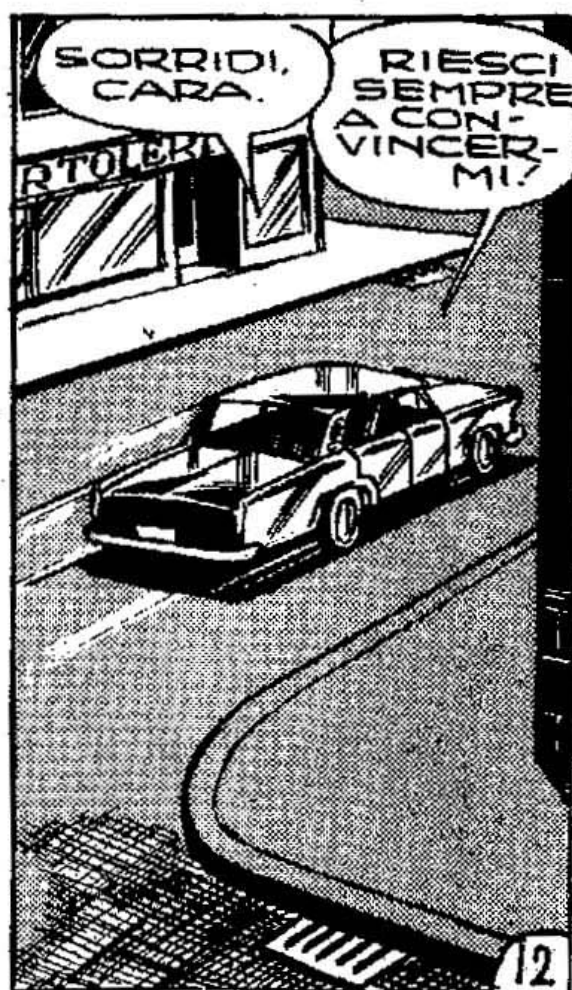
POVERA SIGNO-
RA! NON AVEVA
VOGLIA DI ANDAR
VIA, DAL MODO IN
CUI SI COMPOR-
TA HO CAPITO
CHE ERA ARRAB-
BIATA COL
MARITO!



EVA, E' DA IERI SERA
CHE NON APRI BOCCA,
SEI ANCORA ARRAB-
BIATA?

LASCIAMI
IN PACE!



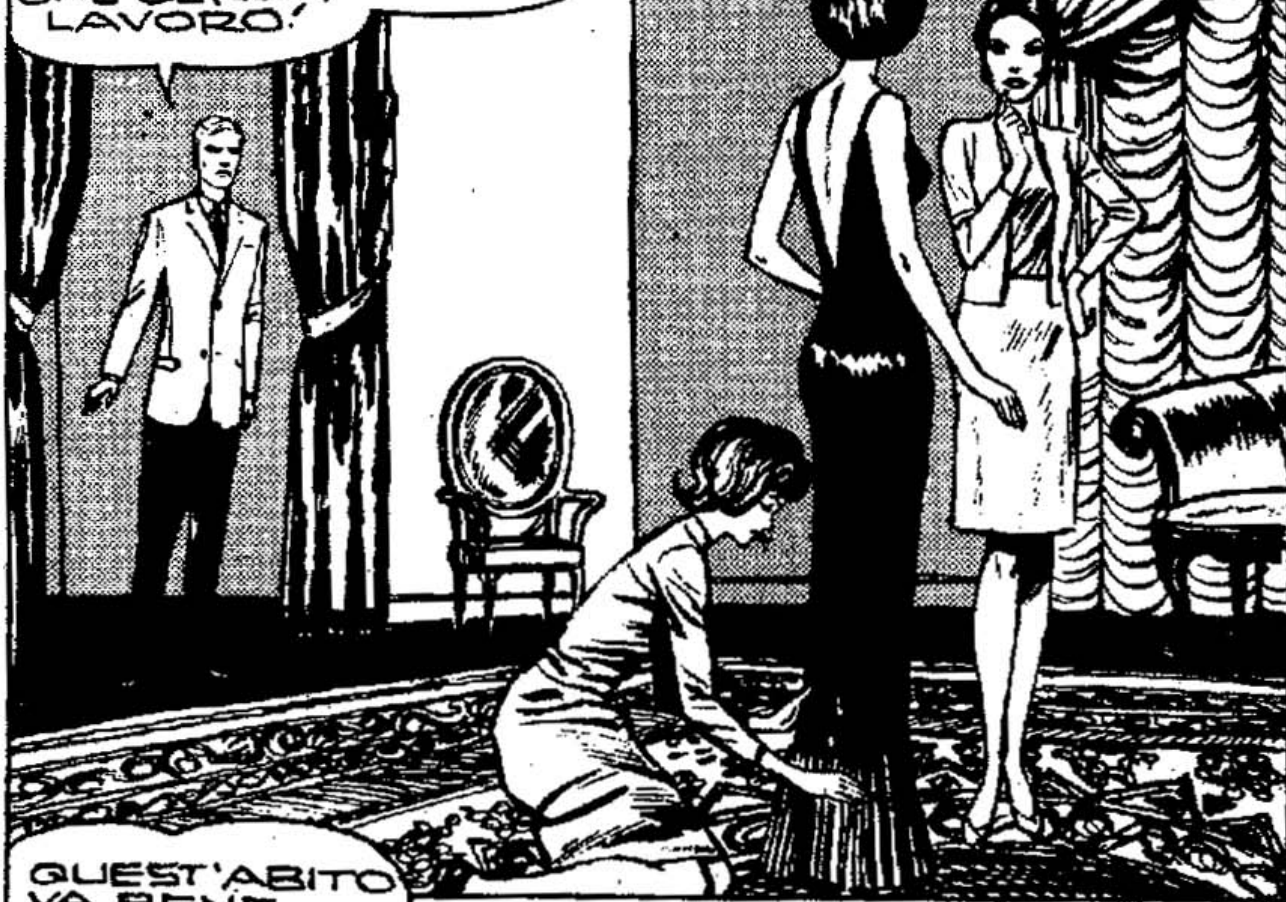




L'INDOMANI, ALLA CASA
DI MODE...

SIGNORA FONTEN,
C'E' UNA RAGAZZA
CHE CERCA
LAVORO!

NON HO BISOGNO
DI NUOVE INDOSSA-
TRICI!



GUEST'ABITO
VA BENE.
GUARDIAMO
UN ALTRO
MODELLO!

NON E' UNA IN-
DOSSATRICE, E'
UNA DONNA
TUTTO FARE. IO DI-
REI DI ASSUMERLA.
AMALIA E' UN PO'
INDIETRO CON
LE PULIZIE E LA
SEILATA E'
TRA UNA
SETTIMA-
NA!







LO IMMAGINAVO. PARNELL
IN QUESTI ULTIMI TEMPI
HA COMPIUTO DELLE
BRILLANTI AZIONI
CONTRO LA MALA-
VITA ED E' DIVEN-
TATO FAMOSO!

LA SIGNORA
MONTEN LO
AMMIRA MOL-
TO, HA DET-
TO CHE E' UN
UOMO D'IN-
TELLIGEN-
ZA EC-
CEZIONA-
LE!



E IO USERO'
L'INTELLIGENZA
PER
L'INTELLIGENZA
ECCEZIONALE!



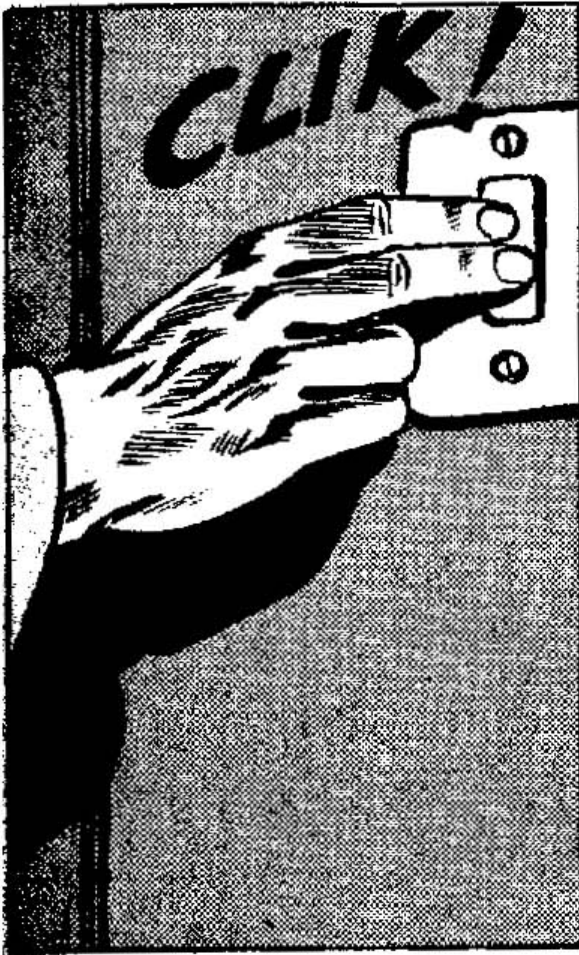
EVA, CHI E' IL
FIORISTA CHE
ADDOBBA
LA SALA?

IL SIGNOR
BLUMENZ.
HO SENTI-
TO ORDI-
NARLI
ROSE ROS-
SE E
PIANTE
VERDI.

UNA SETTIMANA DOPO ...

ECCO! IL FIORI-
STA STA RINCA-
SANDO!











E SE I POLIZIOTTI
CONTROLLASSERO
LE PIANTE?

NON SCOPRIRAN-
NO NIENTE, STAI
TRANQUILLA. CI
VEDIAMO DOMANI
ALLA CASA DI MODE.
BUONANOTTE,
AMORE!...



IL GIORNO DOPO, NELL'UFFICIO
DELL'INVESTIGATORE PRIVATO...

SIGNOR PARNELL,
C'E' IL GIOIELLIERE
BULGAR CON
SUA FIGLIA!

FAI
PAS-
SARE!







I MIEI UOMINI SARANNO DISSEMINATI
NEI PUNTI STRATEGICI E VI ASSICURO
CHE NESSUN RAPINATORE RILASCIA
AD AVVICINARSI AI GIOIELLI, MA
NON E' TUTTO...



IN QUESTO MOMENTO
ALLA CASA DI MODE
C'E' UN MIO INCARI-
CATO CHE STA MET-
TENDO DEI SE-
GNALATORI DI
GAS!



CAPISCO...
QUALCUNO
POTREBBE
ADDORMEN-
TARE TUT-
TI E AVERE
VIA LI-
BERA!

GIA...
MA SUI-
NEREB-
BE L'AL-
LARME!









E' DIVERSO DA
TUTTI GLI ALTRI...
E' L'UOMO CHE
VORREI AVERE
VICINO PER
TUTTA LA
VITA?



NON DIRE SCIOC-
CENZE! HAI VISTO
DARNELL SOLO
TANTO TRE
VOLTE?

MI SEM-
BRA DI
AVERLO
SEMPRE
CONOSCIU-
TO!



NEL POMERIGGIO, ALLA CASA
DI MODE...

SIGNORA FONTEN,
E' ARRIVATO IL
FURGONE DEL
FIORISTA!

BENE...
E' STATO
PUNTUA-
LE!









SIGNOR BULGAR,
NOI FILIAMO A
TUTTA VELOCITA',
CI VEDREMO AL-
LA CASA DI
MODE!

D'ACCORDO!

BULGAR



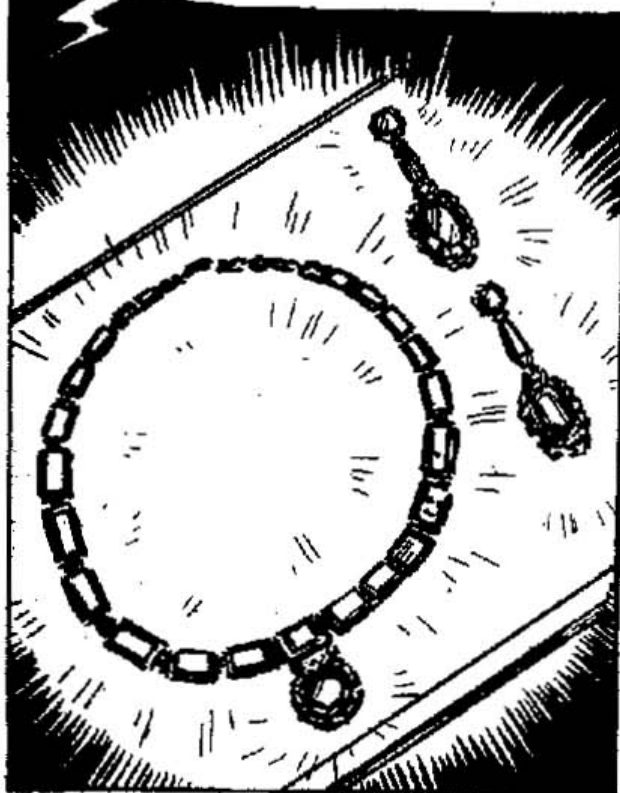
POCO DOPO...

OH, BULGAR, SIETE
ARRIVATO! ALLORA
POSSIAMO CO-
MINCIARE!

DOVE E' LA CAS-
SETTA DEI
GIOIELLI?



COMPLIMENTI, BULGAR!
LE VOSTRE CREAZIONI
SONO STUPENDE!



IO VADO A
PRENDERE IL
MIO POSTO
D'AVANTI AL
PORTONE!



PIU' TARDI...

LA FONTEN
HA SEMPRE
DEI MODELLI
DI GRAN
CLASSE!













CI SIAMO. E'
QUASI SOTTO
TIRO!



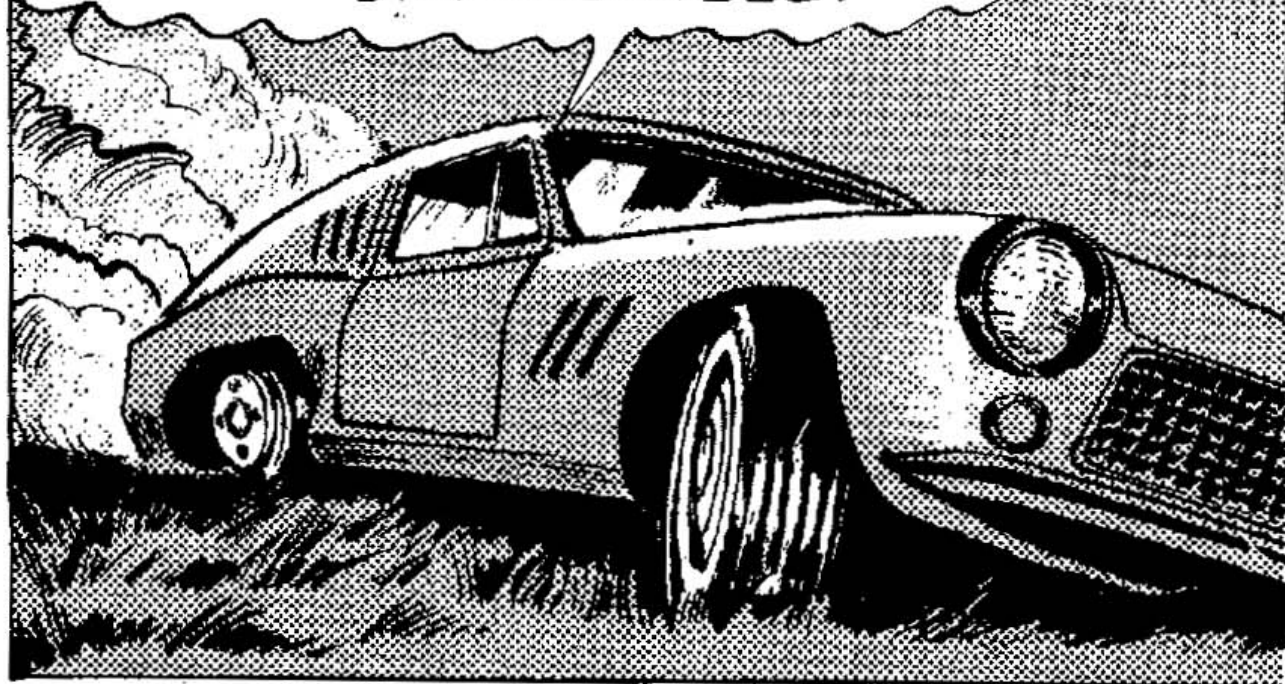
MALEDIZIONE!
SBANDIAMO!



SREECK!



PER FORTUNA, SIAMO SALVI!
NON RIESCO A CAPIRE COSA
SIA SUCCESSO!



ABBIAMO PERSO
LE RUOTE! MA CO-
ME E' POSSIBI-
LE?...



HANNO TENTA-
TO DI UCCIDER-
CI! DOBBIAMO
AVVISARE LA
POLIZIA!





INTANTO, GLI UOMINI
DI PARNELL ...

QUESTA PORTA ERA
CHIUSA, NE SONO SI-
CURO. L'HO CONTROL-
LATA: IO STESSO
QUANDO HO
ISPEZIONATO
I LOCALI.

NON C'E' SEGNO DI
SCASSO E LA CHIA-
VE E' ANCORA NEL-
LA TOPPA, QUINDI
QUALCUNO L'HA
APERTA DAL-
L'INTERNO!



I RAPINATORI AVEVANO UN
COMPLICE QUI DENTRO,
NON C'E' DUBBIO!

EHI, VENITE
SU, C'E' LA
POLIZIA!





LA POLIZIA?
E COSA
FA QUI?
CE LA
CAVIAMO
BENIS-
SIMO DA
SOLI!

L'HA CHIA-
MATA
PARNELL!

ALLORA
HA GIA' PRESO
I LADRI?

NO, SONO
FUGGITI!
ELLI PER
POCO NON CI
RIMETTEVA
LA VITA.



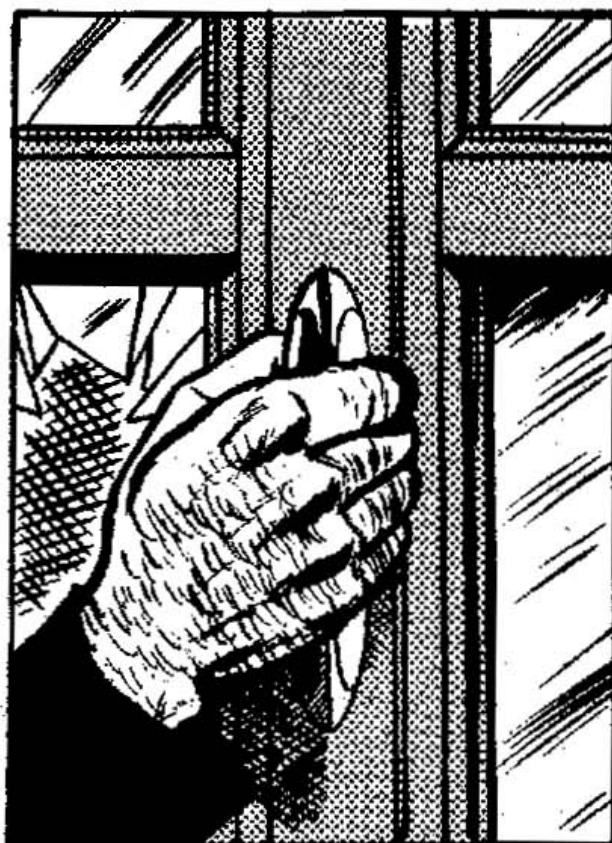
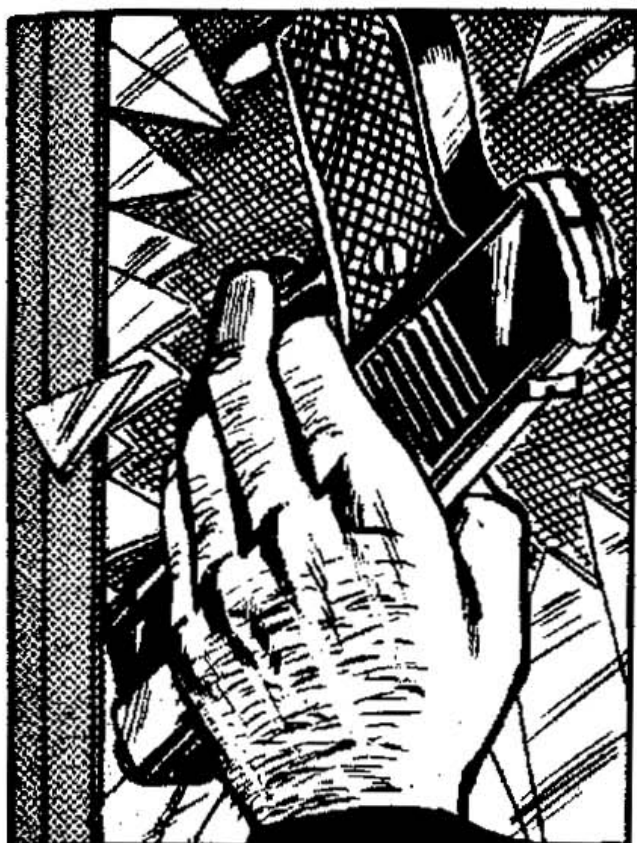
ANCHE VOI TRE
SIETE POLI-
ZIOTTI PRI-
VATI?

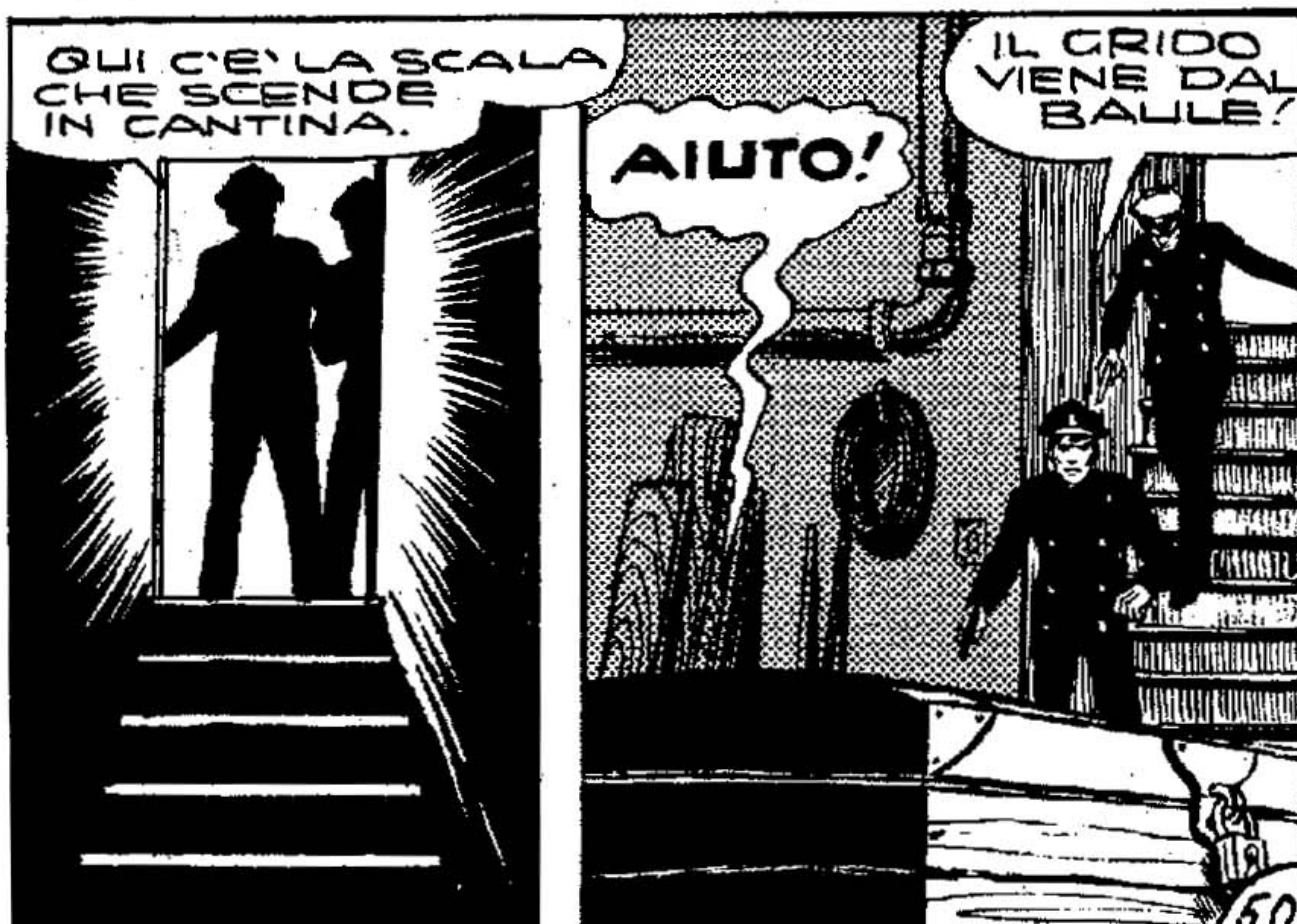
SI, E ABBIAMO SCOPER-
TO CHE QUALCUNO E'
SCESO NEL SOTTERRANEO
PER FAR ENTRARE I RA-
PINATORI. L'ALLARME HA
MESSO TUTTI IN FUGA!

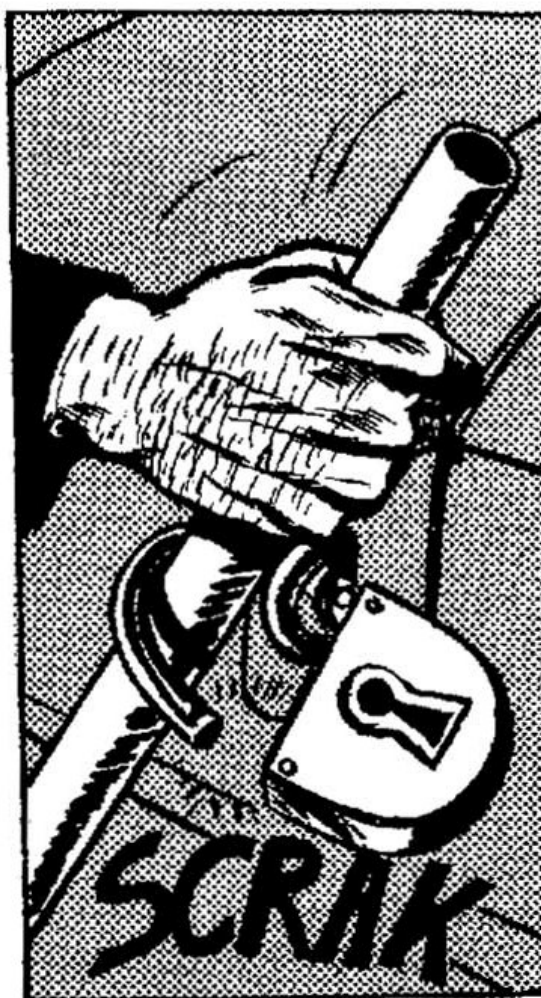












DIABOLIK!



CORRO A TELEFONARE ALL'ISPETTORE GINKO!

CHIAMAMA ANCHE LA LETTICIA. QUELLO ST'UOMO STA MALE!



INTANTO, LA POLIZIA SCIENTIFICA...

SÌ, PARNELL, LA VOSTRA AUTO È STATA SABOTATA!



I PERNI DELLE
RILOTE SONO
STATI SECCATI
QUASI COM-
PLETAMENTE...



... ECCETTO UNA
PICCOLISSIMA PAR-
TE CHE LI TENEVA
FERMI E CHE VI HA
PERMESSO DI
PARTIRE SENZA
ACCORGERVI DI
NULLA!



CAPISCO... DOPO
QUALCHE CHILOME-
TRO SI SONO SPEZ-
ZATI DEFINITIVA-
MENTE E HO PER-
SO LE RILOTE.



PROPRIO
COSÌ! I RAPI-
NATORI TE-
MEVANO
LE VOSTRE
INSEGLI-
MENTO E
SI SONO
MESSI
AL SICU-
RO!

MA CI VOGLIONO
DELLE ORE PER
FARE QUESTO
LAVORO, IO NON
HO MAI LASCIA-
TO LA MACCHINA
FERMA PER
TANTO TEM-
PO!



UN MOMENTO!
ANCHE SE LA TARCA
CORRISPONDE, QUE-
STA NON E' LA
MIA AUTO!



AVETE RAGIONE, IL
NUMERO DEL MOTORE
E' DIVERSO DA QUELLO
SEGNA TO SUL LIBRET-
TO DI CIRCOLAZIONE!

ME L'HANNO
SOSTITUITA
CON UNA IDEN-
TICA E IO NON
ME NE SONO
ACCORTO!





ALL'OSPEDALE...

ISPETTORE, HO VISTO DIABOLIK
COI MIEI OCCHI... MI SI E' PARA-
TO DAVANTI ALL'IMPROVISO E
MI HA STRETTO ALLA
COLA!



IL SIGNOR BLUMEN
HA I SEGNI DELLO STRANCO-
LAMENTO, PER FORTUNA
LA LIZ COLLO MOLTO RO-
BUSTO E HA SOPPORTA-
TO LA STRETTA!

SE QUELL'AS-
SASSINO MI
PORTAVA IN
UNO DEI
SUOI RIFUGI
ERA FINI-
TA!

SICURAMENTE
NON HA AVUTO IL
TEMPO DI FARLO.
DOVEVA INTRODUR-
RE IL NARCOTICO
NELLE PIANTE ED
ERA UN LAVORO
LUNGO, COSI' VI
HA NASCOSTO
NEL BAULE!



QUEL BAULE ERA IN CANTINA
PROPRIO PERCHE' ERA ROTTO.
AVEVA UNA CREPA SUL
FIANCO E DA LÌ MI E'
VENUTA L'ARIA
PER RESPIRARE!



QUEI MO-
MENTI
TERRIBI-
LI, NON
RISCIORO
MAI A
DIMEN-
TICARLI!

ORA VI
FARO'
UNA INIE-
ZIONE
CALMAN-
TE!



ANDATE, ISPETTO-
RE, IL SIGNOR BLU-
MEN VA LA-
SCIATO
TRANQUIL-
LO!

VA
BENE,
DOTTO-
RE!



ISPETTORE, C'E' AL TELEFONO
IL SIGNOR PARNELL, E' ALLA
CASA DI MODE E CREDO
CHE ABBAIA SCOPERTO
QUALCOSA D'ALTRO!



SI, SONO
CORRICO,
MIKO,



ISPETTORE, UNA
SETTIMANA FA
LA SIGNORA POZ-
TEN HA ASSUNTO
UNA DONNA PER
TUTTO FARE...









VOI N'ERETE SUO ZIO
 VOGLIATE LA MIA
 CREDO CHE VOI
 QUESTO AZIENDA
 LE COSA
 CAMBIE.
 RANNO!

BULGAR E' IL PRESI-
 DENTE DELL'ASSOCIA-
 ZIONE DEI GIOIELLIERI,
 PUO' DARSI CHE CON-
 VINCA I SUOI
 COLLETTI A RI-
 VOLGERSI AL-
 L'INTELLIGEN-
 TE INVESTI-
 GATORE
 PRIVATO!



UNA SETTIMANA DOPO IN CASA BULGAR...

CARO PARNELL VI HO
 INVITATO A QUESTA FESTA
 PERCHE' CI SONO ALTRI TRE
 GIOIELLIERI IMPORTANTI
 E VOGLIO CHE VI CONO-
 SCANO DI PER-
 SONA.

ALL'ASSEMBLEA DELL'ALTRA
SERA HO PROPOSTO CHE LA
SORVEGLIANZA DELLA
MOSTRA DEI GIOIELLI
VENISSE AFFIDATA
ALLA VOSTRA
ORGANIZZAZIONE!

E I VOSTRI
COLLECHI
HANNO
ACCETTA-
TO?



BEH... ABBIAMO DISCUSO
A LUNGO, POI CI SIAMO
ACCORDATI PER UNA
COLLABORAZIONE
FRA VOI E LA
POLIZIA!

CAPISCO...
NON HANNO
FIDUCIA IN
ME...



NON E' VERO! DOPO CHE AVETE SALVATO I MIEI GIOIELLI TUTTI VI STIMANO MOLTO, LA PREOCCUPAZIONE ERA PER IL TRASPORTO, VOI DISPONETE SOLTANTO DI UN'ALTO BLINDATA E QUINDI DOVRESTE FARE PARECCHI VIAGGI!



LA POLIZIA INVECE METTERA' A DISPOSIZIONE IL FURCONE CORAZZATO E TUTTO SI SVOLGERA' PIU' RAPIDAMENTE!...



ALLORA IO E I MIEI UOMINI FAREMO LA GUARDIA ALL'INTERNO?

ESATTO! COME VEDETE E' UN INCARICO DI ESTREMA FIDUCIA!











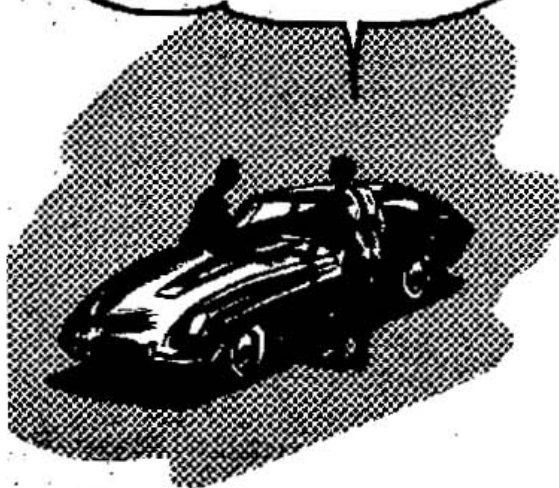


POCO DOPO...



ECCO, SIAMO ARRIVATI ALLA VILLA DI BULGAR, SPEGNIAMO I FARI E SCENDIAMO!...

HO ESAMINATO BENE IL PARCO E HO SCELTO IL PUNTO GIUSTO!



DA QUI BASTERA' ENTRARE NEL PARCO POCHE METRI PER VEDERE IN LONTANANZA IL VIALE D'INCRESSO CON IL LANCIASUONALE AD ARIA COMPRESSA NON SI PUO' SBAGLIARE!...





IL TERRENO È COPERTO
DI MUSCINO, NON SI SETTO
TIRA' IL MIZIO, RUMMO-
RE E NOZZO, NON RIMARRAN-
NO IMPRON-
TE!...

SPERIAMO
CHE VADA
TUTTO
BENE!



CARA, NE SONO
SICURO!



ADESSO CON
QUESTO POTEN-
TE ACIDO COR-
ROSIVO TAGLIERO'
UNA
SBAR-
RA!



MEZZ'ORA PIU' TARDI...



ECCO FATTO! LO STUCCO TERRA FERMA LA SBARRA E NESSUNO SI ACCORGERA' CHE E' STATA TAGLIATA!

DOMANI SERA BASTERA' SPIN-GERLA CON UN PO' DI FORZA PER FARLA CADERE E IL PASSACCIO SARA' APERTO!



E COME FARAI PER LA TELEFONATA?

USEREMO IL REGISTRATO RE. IO STESSO FARO' L'INCISIONE, IMITANDO LA VOCE DI BULGAR.





IL GIORNO DOPO... ISPET-
TORE, E' VERO CHE CI OC-
CUPIAMO SOLTANTO
DEL TRASPORTO DEI
GIOIELLI?

SI, LA SORVE-
GLIANZA DELLA
MOSTRA E' STATA
AFFIDATA AL-
L'ORGANIZZA-
ZIONE PAR-
NELL!



I GIORNALI CON-
TINUANO A
PARLARE DI
LUI COME SE
FOSSE UN
EROE!

BEH... DOPO-
TUTTO E'
RIUSCITO A
SVENTARE
UN COLPO
DI DIABO-
LIK!

ANCHE
VOI CI SIE-
TE RILI-
SCITO
MOLTE
VOLTE,
QUELLO
CHE CONTA
E' PRENDERE
QUELL'AS-
SASSINO!





PIU' TARDI, NEL SALONE
DELLA MOSTRA ...

ABBIAMO FINITO DI
CONTROLLARE TUTTI
GLI ALLARMI, FUNZIONO-
NANO PERFETTAMEN-
TE!

AVETE
PERQUISITO?
IL PALAZZO?



SÌ, PARNELL,
DA CIMA A
FONDO, NON
ABBIAMO
TROVATO
ASSOLLITA-
MENTE,
NULLA.

GLI UO-
MINI DI
GUARDIA
SONO
CIA' AL
LORO
POSTO?

CERTO! E NON
SI MUOVERANNO
PIU' FINO A DO-
MATTINA QUAN-
DO VERRANNO
GLI ALTRI PER
IL CAMBIO.



ABBIAMO PRESO
TUTTE LE PRECALI-
ZIONI POSSIBILI.
CREDO CHE PO-
TREMO STARE
TRANQUILLI.

NE SONO SICURO.
L'ISPETTORE GINKO
NON POTREVA
FARE MEGLIO
DI NOI.



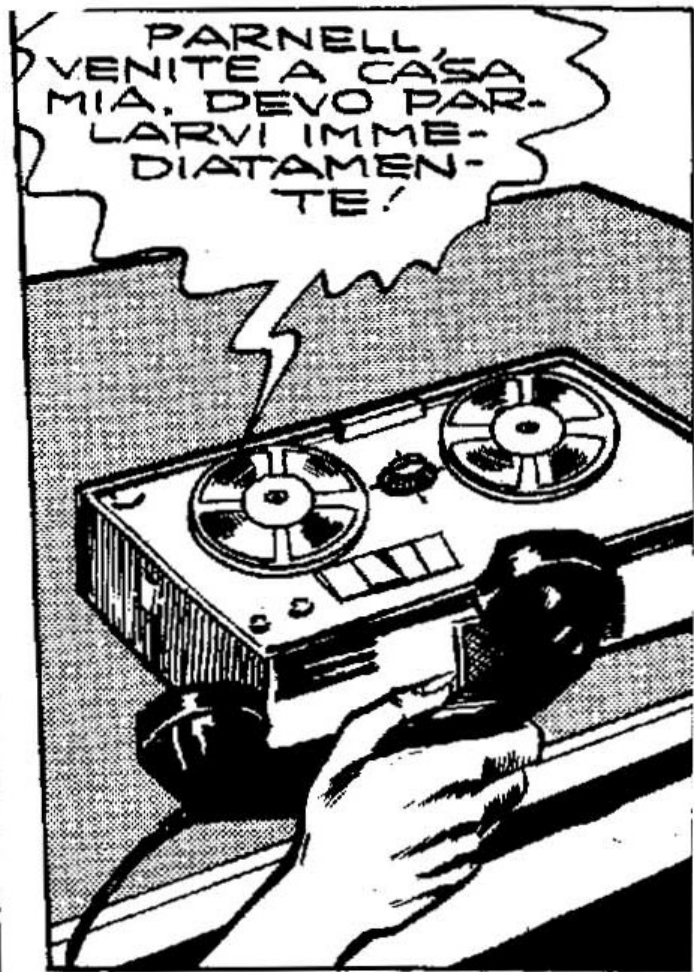
SIGNOR PAR-
NELL, VI VO-
GLIONO AL
TELEFONO!



CHI
È?

IL SIGNOR
BULGAR!
MI SEMBRA
AGITATO.







SI TRATTA DI UNA
COSA MOLTO IMPOR-
TANTE, HO GIÀ AVVI-
SATO L'ISPEITTORE
GINKO, VERRA'
QUI ANCHE
LUI...



E' SUCCESSO
QUALCOSA, DEVO
ANDARE SUBITO
DA BULGAR!

ABBIAMO
SENTITO. PAR-
LAVA PIUTTO-
STO FOR-
TE!









MALEDIZIONE! QUEL-
L'AUTO CHE FA MANOVRA,
OSTRUISCE LA STRADA!

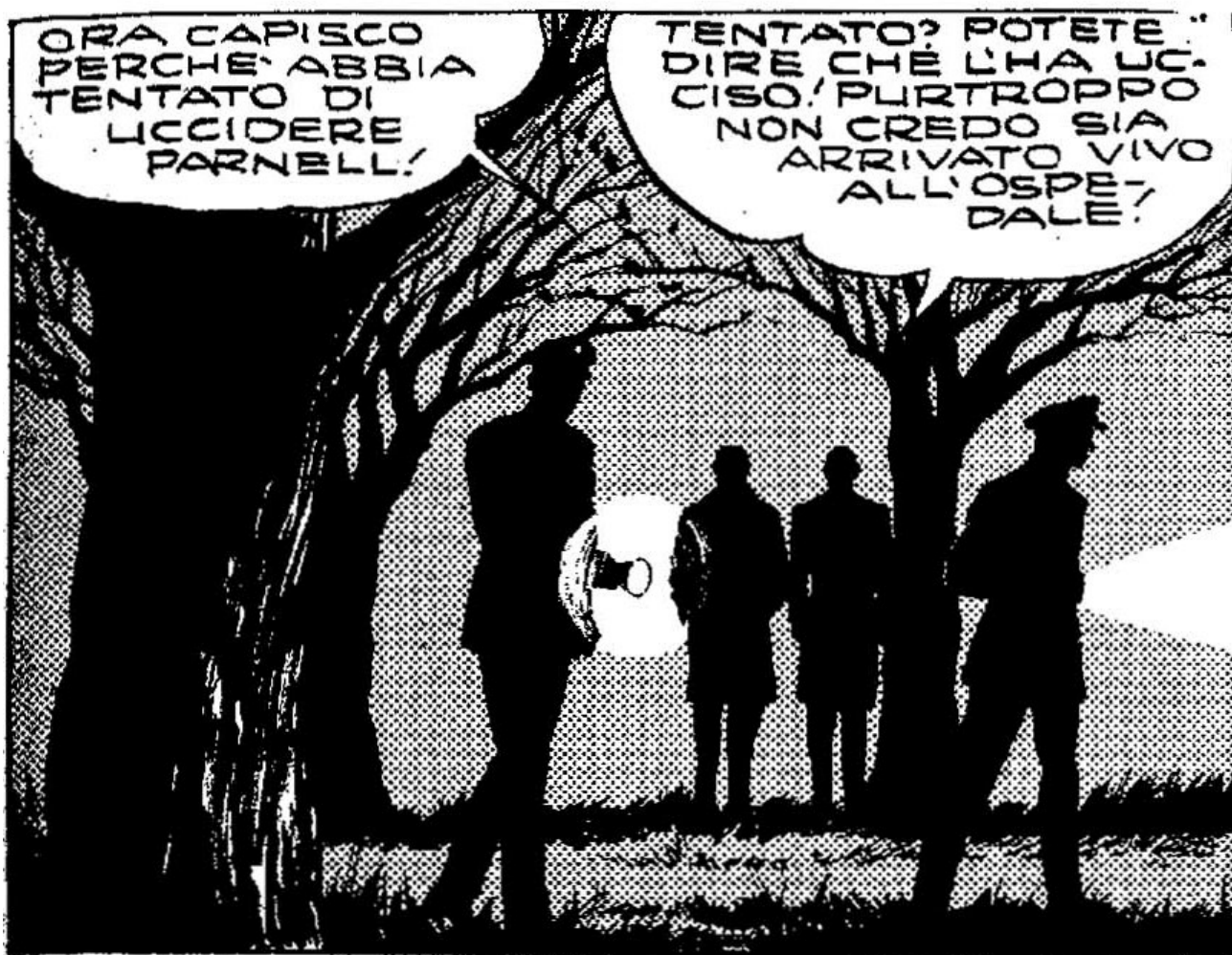


LASCIATEMI
PASSARE! HO
UN FERITO
A BORDO!









ORA CAPISCO
PERCHE' ABBIAM
TENTATO DI
LICCIDERE
PARNELL!

TENTATO? POTETE
DIRE CHE L'HA UC-
CISO! PURTROPP
NON CREDO SIA
ARRIVATO VIVO
ALL'OSPE-
DALE!



QUELL' INVESTIGATORE GLI FACEVA
PAURA E HA VOLUTO TOGLIERLO
DI MEZZO. COSI' SI E' ANCHE
VENDICATO DEL COLPO
FALLITO...

QUE-
STA FAC-
CENDA
NON MI
CONVIN-
CE...



GUARDATE! MANCA
UNA SBARRA AL-
LA CANCELLATA,
E' PASSATO
DI LI'!



FATEMI
LUCE!



LA SBARRA E' STATA TAGLIATA
CON ACIDO CORROSIVO, PERO'
CI SONO DEI PEZZI DI STUCCO...
SI DIREBBE CHE PRIMA
HANNO TAGLIATO IL
TONDINO DI FERRO
E POI L'HANNO TE-
NUTO FERMO CON
DELLO STUCCO!

90

CHI E' ENTRATO QUI
QUESTA SERA HA PO-
TUTO FAR CADERE
LA SBARRA SENZA
MOLTA FATICA!

MA ANCHE MOLTO
FURTA, QUEL
MIZALE AVE-
I MIZLE!
CONTATI!



NEL FRATTEMPO...

MI TENERO' QUI
ALL'AZIENDA E
PROSEGUIRO' A
PIEDI... NESSA
DEVE VEDERLO
RE MI VEDERLO
IO CI VEDERLO
STESSA
ALTO...

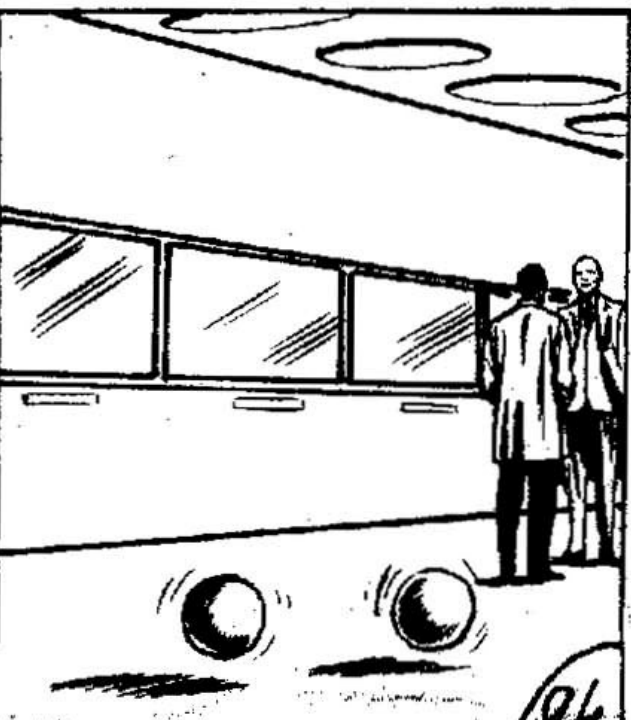
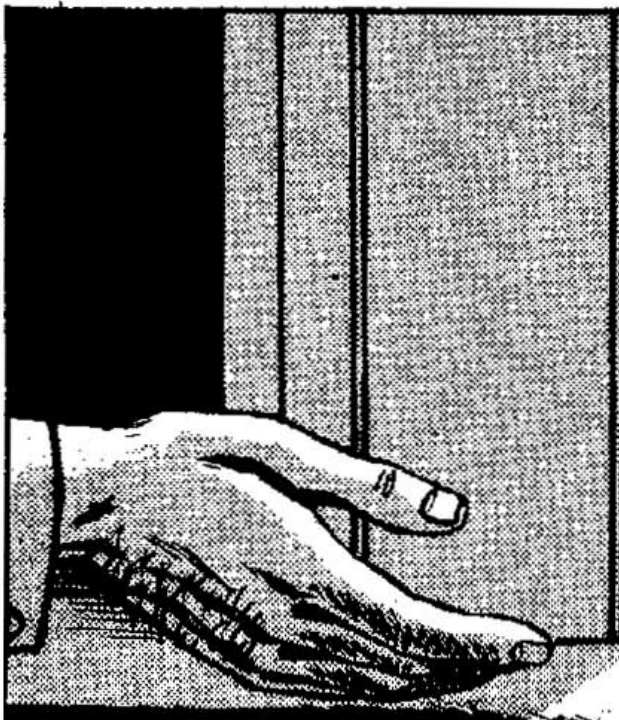


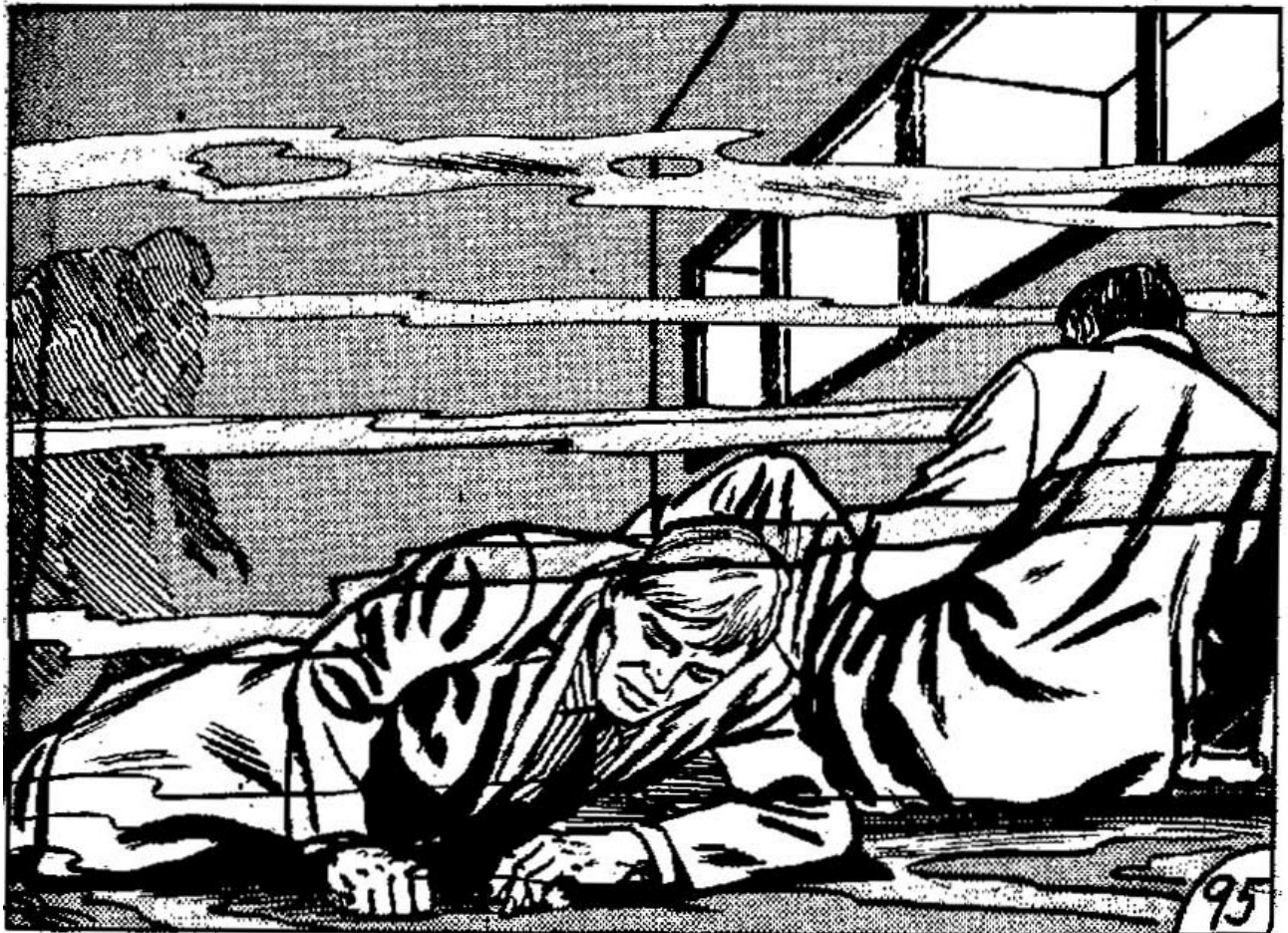
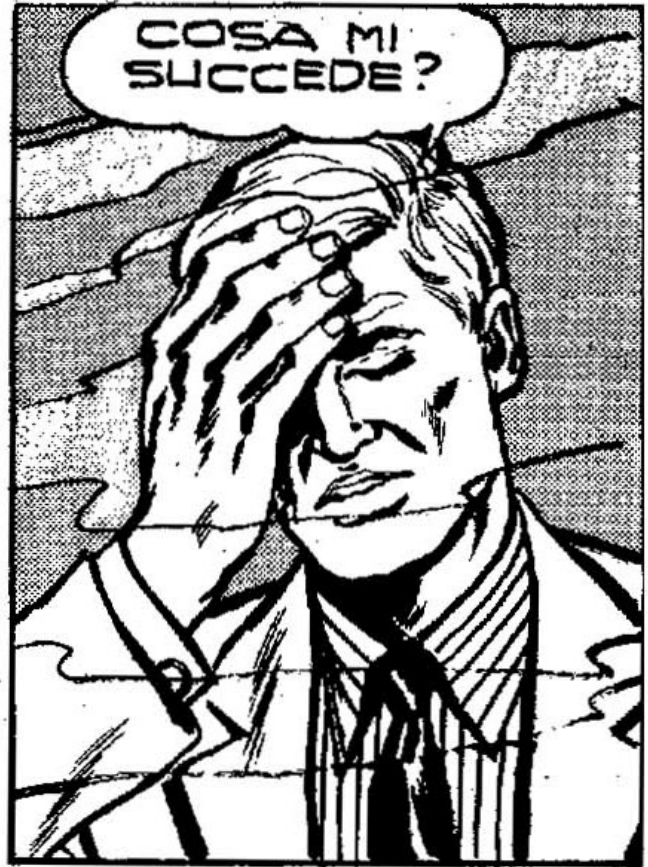






NOI LE STE STE RETTE
VIVETE DI COMMA
NON FARANNO NES-
SUN RI-
MORE!





SONO CADUTI SENZA UN LAMENTO...
GLI UOMINI NELLE ALTRE STANZE
NON SI ACCORGERANNO DI NULLA,
HANNO L'ORDINE DI NON MUOVERSI
DAI LORO POSTI!



ORA VIA
L'ALLARME
DALLA CAM-
MERA DI
SICUREZZA!



QUESTO SA-
RA' IL COLPO
PIU' GROSSO CHE
MAI SIA STATO
FATTO!



ACCIDENTI!



ISPETTORE,
AVETE SCOPERTO
QUALCOSA?



UN CAPELLO BIONDO
E' RIMASTO IMPICLIATO
NELLA SCROSTATURA
DELLA VERNICE.



DI QUI E' PAS-
SATA UNA
DONNA!

BEH... DIABO.
LIK E' SEMPRE
CON EVA KANT.



QUESTA VOLTA EVA KANT ERA SOLA!
ECCO PERCHE' LA SBARRA ERA FERMA-
TA CON LO STUCCO. DIABOLIK HA
FATTO IN MODO CHE LA SUA
COMPLICE ENTRASSE NEL
PARCO IN FRETTA
E CON POCA
FATICA!



E SE EVA KANT
E' AGITO DA SO-
LA SIGNIFICA
CHE QUEL CRIMI-
NALE DOVEVA
TARSI VEDERE
IN UN ALTRO
POSTO!



PRESTO, CORRIAMO
ALLA MOSTRA!
PARNELL E'
DIABOLIK!





MA COSA DITE?
PARNELL E' CADU-
TO IN UN LAGO
DI SANGUE!



E' STATO UN TRUCCO!
PERTROPPO IN UN
LAGO DI SANGUE
TROVEREMO L'UOMO
CHE LO STAVA POR-
TANDO ALL'OSPE-
DALE!



DIABOLIK SAPEVA CHE AL MIO
ARRIVO ALLA MOSTRA AVREI
CONTROLLATO LE FACCE DI
TUTTI I PRESENTI E NON
POTEVA CERTO FAR-
SI SCOPRIRE!

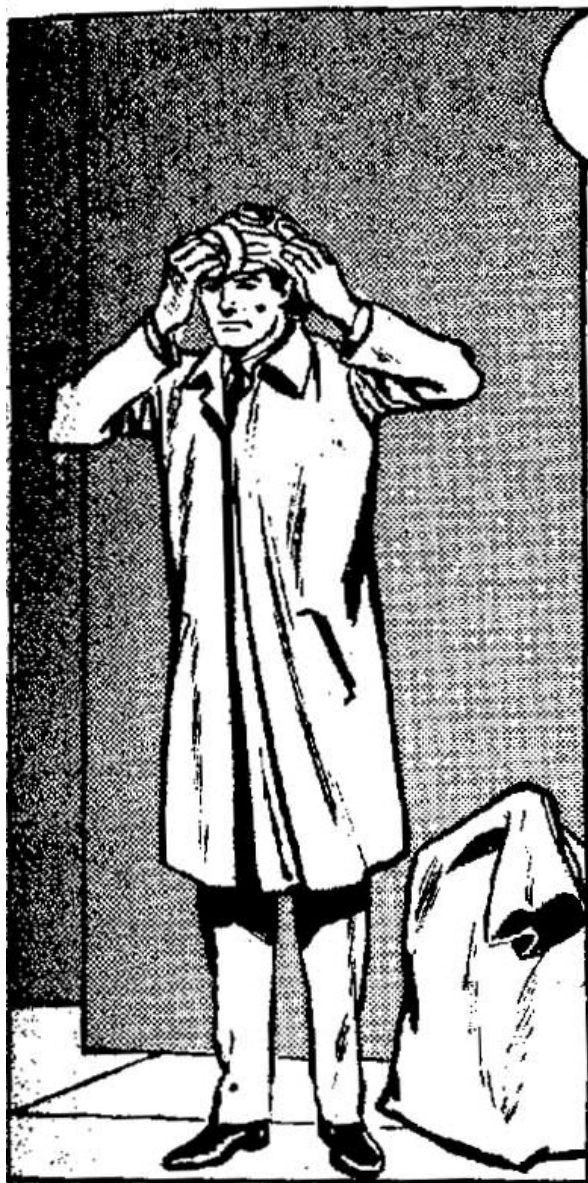
ATTENZIONE, A TUTTE LE AUTO DELLA POLIZIA, DIRIGERSI AL PALAZZO DELLA MOSTRA DEI GIOIELLI E CIRCONDARLO. DENTRO C'E' DIABOLIK!



IN QUELLO STESSO Istante...

HO PRESO TUTTE LE CASSETTE DEI GIOIELLI... ORA DEVO ELIMINARE I DUE UOMINI DI GUARDIA CHE SONO FLORI.





TUTTO A
POSTO, SI-
GZOR, SI-
PARNELL?

SI, PERO'
E' MEGLIO
DI UNO
DI VOI DUE
FACCIA IL
CIRO DEL-
L'ISOLA-
TO.



CI VADO
IO!



PARNELL, CREDE-
TE CHE CI SIA
DI MEZZO VE-
RAMENTE
DIABOLIK?



ORA ASPETTERO' L'ALTRO, DEVO FAR TACERE ANCHE LUI....



COSI' NESSUNO POTRA' DARE L'AL-LARME E AVRO' TUTTO IL TEM-PO DI FUG- CIRE!



TUTTO A POSTO?



SI, MA COME MAI SIETE SOLO?







ISPETTORE, GUARDATE LAGGIU'!
UN'AUTO E' SBUCATA DALLA
STRADA DI FIANCO ALLA
MOSTRA!

HO VI-
STO, E'
DIABOLIK!



INSEGUIAMOLO!





MALEDETTO
GINKO! MI
STA GIA' MI
SCODER-
TO?



ISPETTORE,
CI STA DI-
STANZIAN-
DO?

PERO' HA PRESO LA
STRADA CHE PORTA A
COLLE VERDE, PER 10 CHI-
LOMETRI NON CI SONO
TRASVERSALI. MI METTO
IN CONTATTO CON LA PO-
LIZIA DI LA', GLI
VERRANNO
INCONTRO!



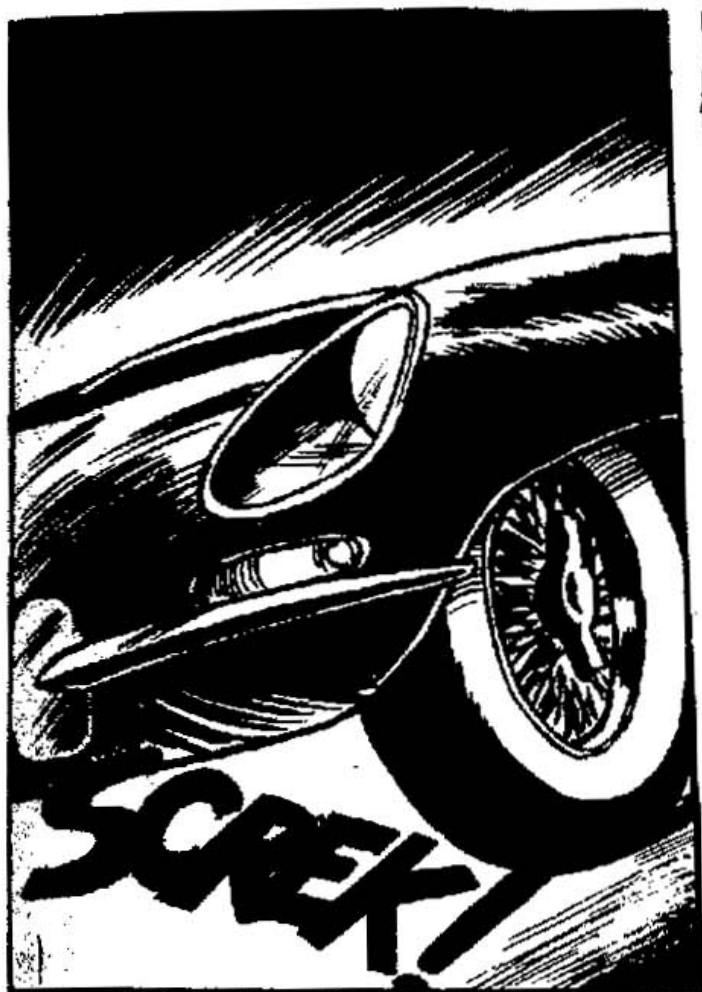
GLI ISPETTORE
CIZKO, PARTITE
CON TUTTI GLI AL-
TOMENZI DISPONI-
BILI E VENITE
VERSO CLERMONT-
VILLE.

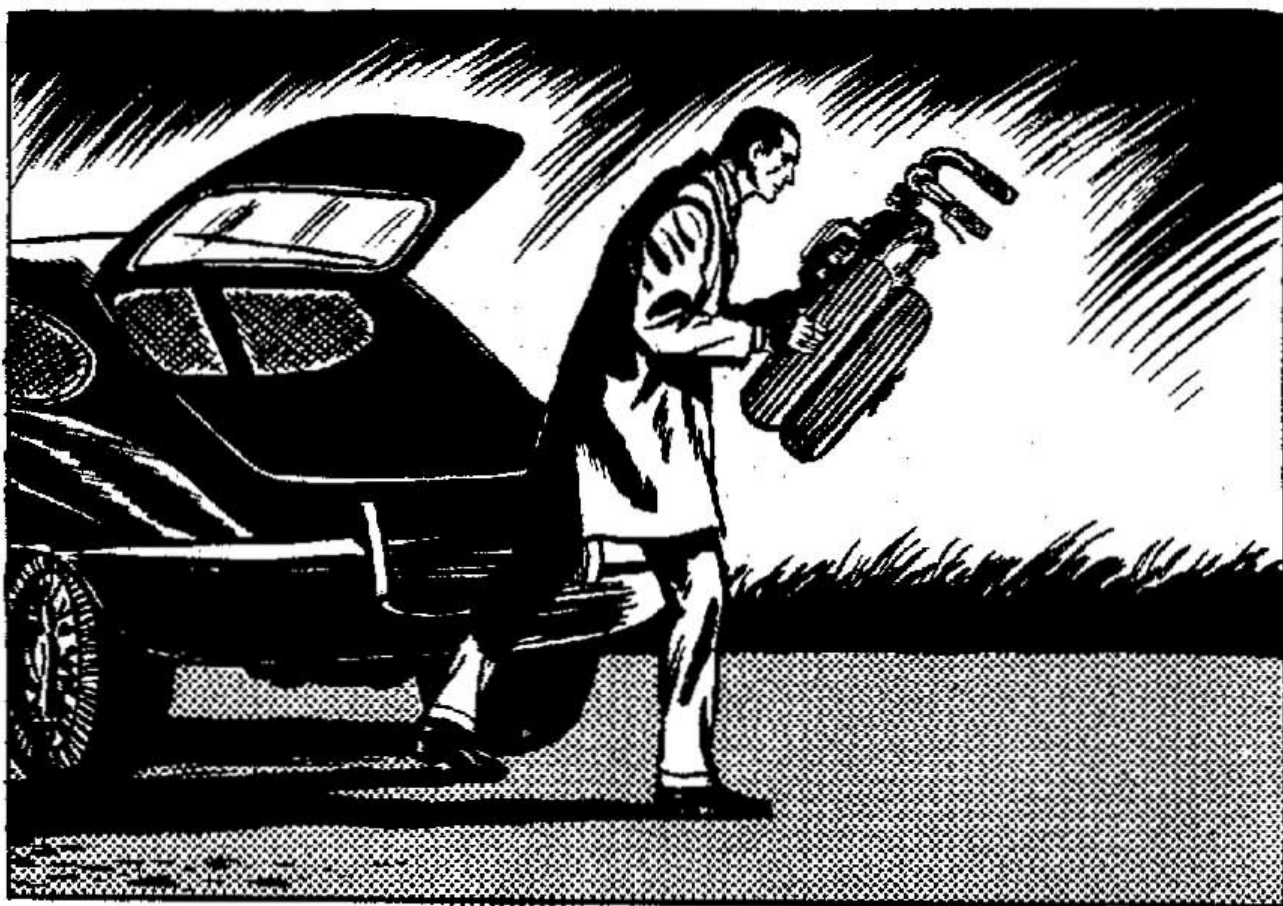


ATTENZIONE!
BLOCCATE LA STRA-
DA CON UN GROSSO
CAMION, STA PER
ARRIVARE
DIABOLIK...



HO ACQUISTATO
TERRENO, MA CIZKO
RAMEENTE SE' MESSO SICI-
CONTATTO COZ LA VOI-
ZIA DI COLLE VERDE, TOL-
QUALCHE CHILOMETRO
TROVERO' UN BLOCCO...
NON HO UN MINU-
TO DA PERDERE...









LE MOTOCICLETTE
SPECIALI CHE SI
USANO NEL MOTO
CROSS FILANO
VELOCI SUI TER-
RENI DI L'ER-
ACCIDEN-
TATI!



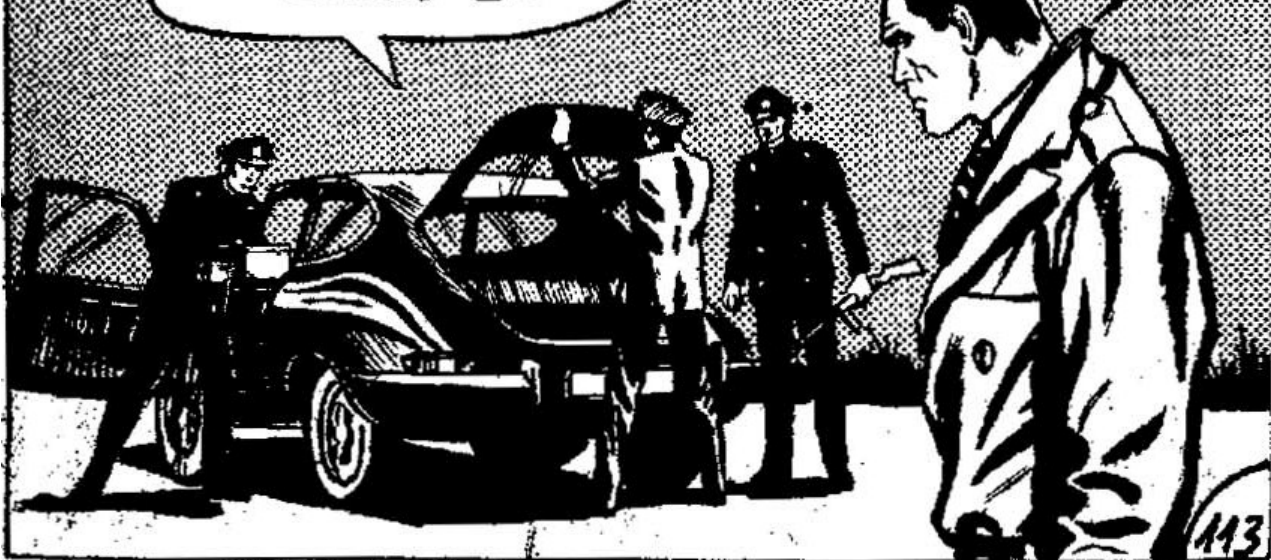
E DOVE
LA TENE-
VA QUEL-
LA MO-
TOCI-
CETTA?

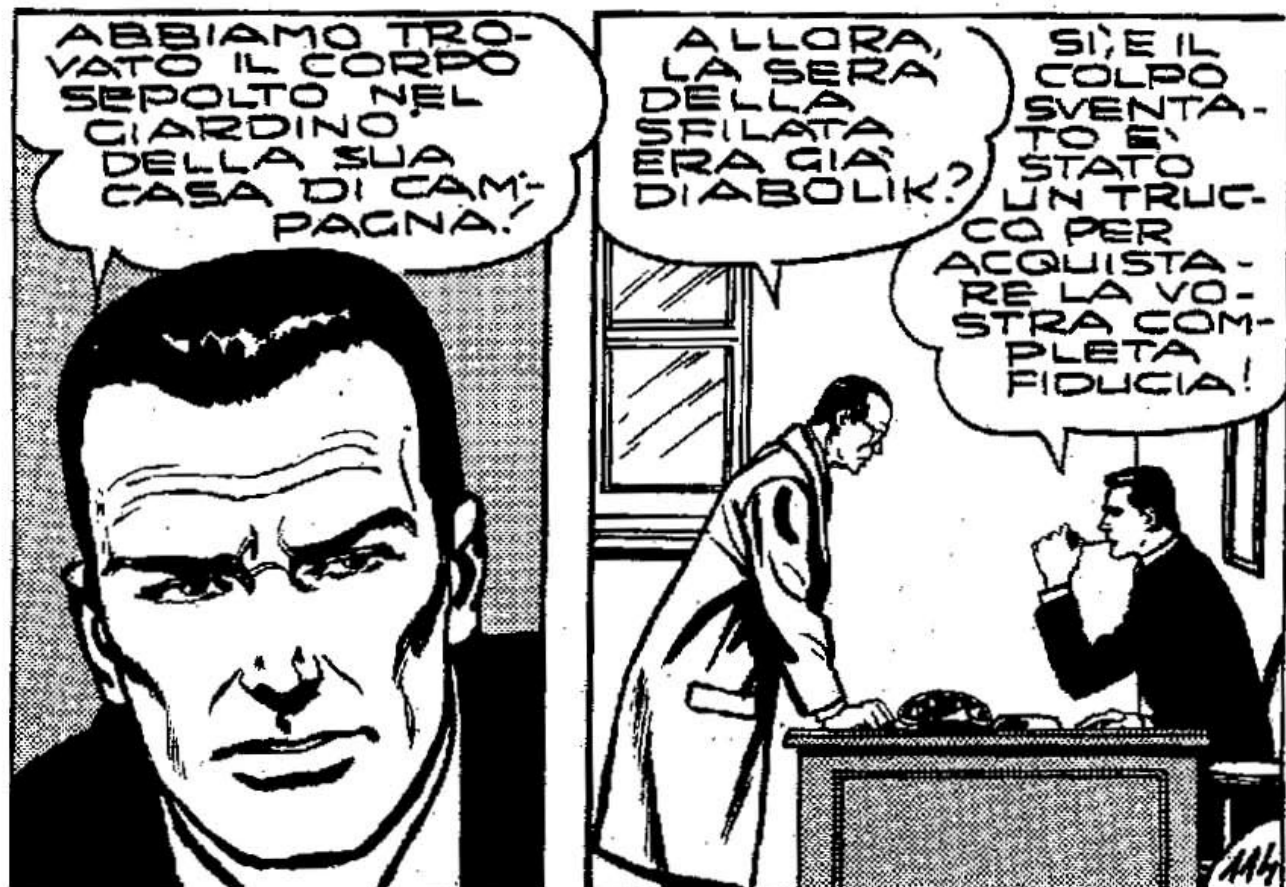
SICURA-
MENTE
ERA PIE-
CHEVOLE
E L'AVE-
VA NEL
PORTABA-
GAGLI!



ISPETTORE, LE CASSETTE
DEI GIOIELLI SONO TUT-
TE QUI. DIABOLIK
HA FALLITO IL
COLPO!

CIA' MA AN-
COR A UNA
VOLTA MI E'
SFLUGGI-
TO!





DIABOLIK HA RINUNCIATO
A RUBARE I VOSTRI GIOIELLI
PERCHE' MIRAVA A PREN-
DERE TUTTI QUELLI ESPOSTI
ALLA MOSTRA. CREDO CHE
DA ANNI STUDIASSE
QUEL COLPO!

MA FIN-
CHE' SE-
NE OC-
CUPAVA
L'ISPET-
TORE
CINKO
ERA IM-
POSSI-
BILE
ATTUAR-
LO!



BISOGNA AVERE
PIU' FIDUCIA NEL-
LA POLIZIA CHE
NEGLI INVESTI-
GATORI PRIVATI!

HO COMMESSO UN
GRAVE ERRORE. LO
RICONOSCO. GIU' DI
CAVO PARNELL UN
EROE. AVEVA RI-
SCHIATO LA VITA
IN QUELL'IN-
SEGUIMENTO.



115



DIABOLIK RISCIO DA POCO. DIA-
BOLIK SADEVA CHE LE
RLOTE SI SAREBBERO
STACATE PERCHIO
LI STESSO HA
SABOTATO LA
MACCHINA QUIN-
DI ERA PREPA-
RATO ALL'IN-
CIDENTE!

NATURAL-
MENTE
SULL'AUTO
CHE FUGI-
VA C'E-
RA SOLI-
TANTO
EVA KANT!



MENO MALE CHE
QUEL POVERO
FIORISTA SI
E' SALVA-
TO!

SONO CONVINTO
CHE DIABOLIK NON
L'ABBIA UCCISO DI
DROGOSITO, AVEVA
BISOGNO DI UN TESTI-
MONE CHE CONFERMASSE
LA SUA PRE-
SENZA.

116

QUELLO
CHE E' AV-
VENUTO
E' INCRE-
DIBILE!

CHE IRONIA! DIABOLK HA
SIMULATO DI SVENTARE UN
COLPO E DOI LA FINIZIONE
SI E' AVVERATA... L'ISPETTO-
RE CINKO E' ARRIVATO IN
TEMPO A SALVARE I
CIOIELLI!



SOLTANTO CINKO
PUO' LOTTARE
CONTRO DIA-
BOLIK!...

NON DIMENTI-
CATELO MAI,
SIGNOR BUL-
GAR!







LUCIANA