

IL GIALLO A FUMETTI - ANNO XVIII - N. 6

DIABOLIK



**PRIGIONIERO
IN UNA TOMBA**

L. 300

IL GIALLO A FUMETTI

DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI



**PRIGIONIERO
IN UNA TOMBA**



MARIALISA, PIU' TROPPO NON POSSO, DO-
MATTINA DEVO ESSERE IN UFFICIO MOL-
TO PRESTO. HO UN LAVORO
DA FINIRE.



DAMMI UN BACIO!





MARIALISA STARA' DORMENDO.
NON MI ASPETTA, MI SONO
SBRIGATO PRIMA DEL
PREVISTO.



NO... E' ANCO
RA ALZATA,
IN STUDIO
C'E' LA LUCE
ACCESA ...











DIO MIO! HA
TUTTA LA
SCHIENA
INSANGUI-
NATA...



L'HO LIC-
CISO!



CORRO DA
MARIALISA... DEVO
DIRLE COS' E'
SUCCESSO.

INTANTO...

TI DICO CHE ERA IL RUMORE DI UNO SPARO...

HO PAURA...
ASPETTA AD
ANDARE
VIA ...



MARIALISA...
HO LICCIATO
UN LADRO...



TU ...
GIANNI ...?



MALEDETTI BASTAR.
DI... HO CAPITO TUTTO!

SANDRO TI PRE...
GO... CALMATI.

SGUALDRINA ! NON VOGLIO PIU'
VEDERTI IN QUESTA CASA !



IN QUANTO A TE GIURO CHE TI ROVINERO.
TORNERAI AD ESSERE
L'AVVOCATLICOLO DI
PRIMA.



IO TI HO PROCLURATO
I MIGLIORI CLIENTI E
IO TE LI TOGLIERO'!

MALEDETTO!



NON RINLINCERO'
ALLA RICCHEZZA.





LE SUE MINACCE MI HANNO FATTO ANDARE
IL SANGUE ALLA TESTA... E HO PRESO LA
TUA PISTOLA DAL COMODINO.



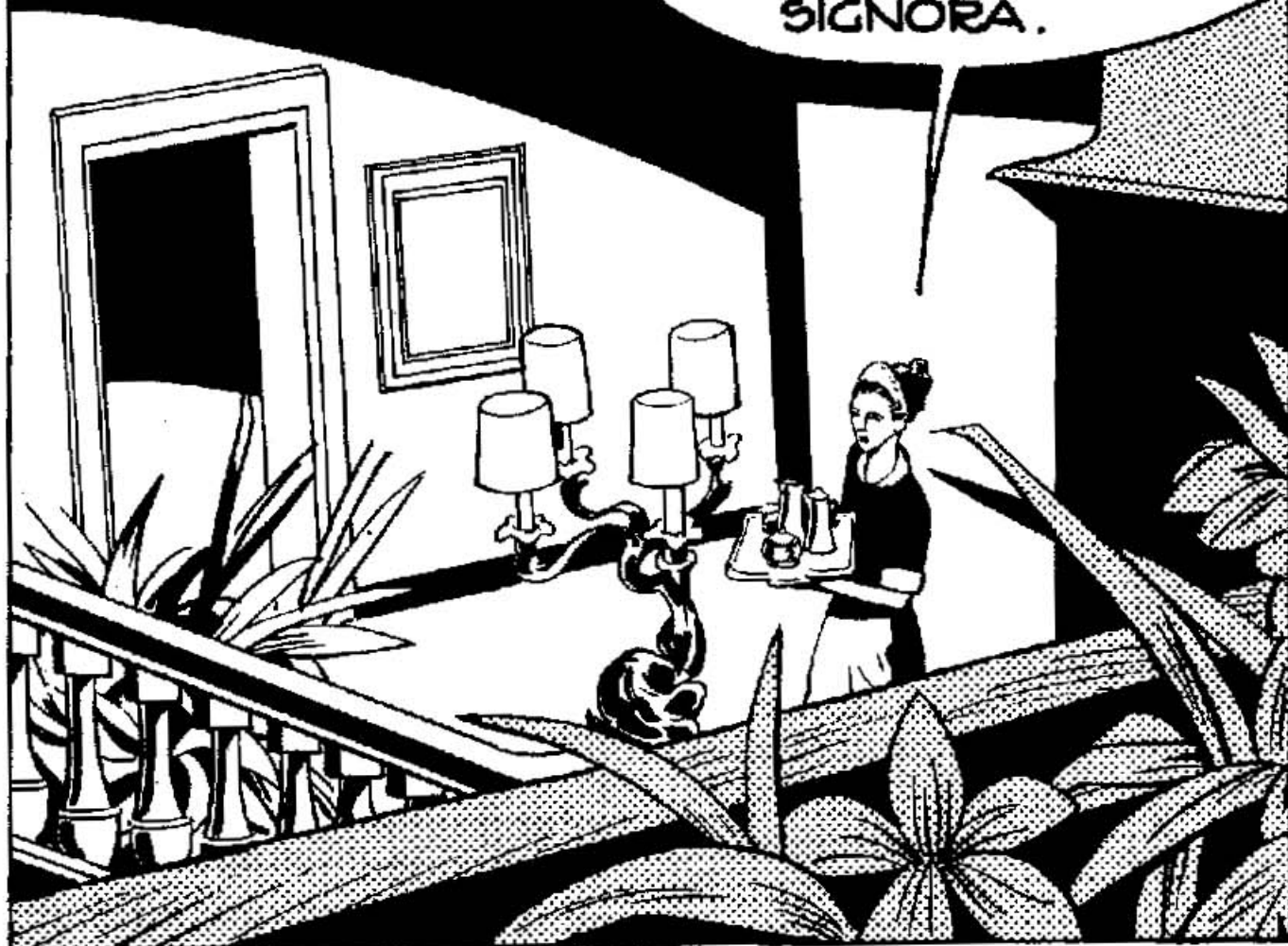
ADESSO COSA FACCIAMO?



HO IN MEN-
TE UN PIANO.
ASCOLTAMI.

IL MATTINO DOPO...

SONO LE NOVE, DEVO
SVEGLIARE LA
SIGNORA.



**SIGNORA...
SIGNORA!**



**AGNESE, COSA
SUCCEDDE ?**

**LINA COSA
TERRIBILE...
LA POLIZIA...
BISOGNA
CHIAMARE
LA POLI-
ZIA!**





AAHH!





PILU' TARDI...

SERGEANTE, LA PISTOLA DEL LADRO HA IL NUMERO DI MATRICOLA LIMATO.

ERA PREVEDIBILE. LA PROVENIENZA E' SICURAMENTE CLANDESTINA.



ORA VADO A PARLARE CON LA SIGNORA COLLINS.



LA SUA DOMESTICA MI HA DETTO CHE SI E' UN PO' RIPRESA.



ENTRATE PURE, SERGENTE. AVETE SCOPERTO CHI E' L'UOMO?

SI, E' UN PREGIUDICATO. SI CHIAMA ANSELMO DANIEL.



EVIDENTEMENTE E' ENTRATO PER RUBARE, MA VISTOSI SCOPERTO HA SPARATO A VOSTRO MARITO CHE PRIMA DI CADERE LO HA LICCIATO.



SIGNORA, COME MAI NON
AVETE SENTITO GLI SPARI?

DA ANNI SOFFRO
D'INSONNIA E PREN-
DO SEMPRE UN FOR-
TE SONNIFERO.



E' TERRIBILE ...
NON RIESCO A
RASSEGNA MI.
MENTRE IO DOR-
MIVO, SANDRO
MORIVA.

IL GIORNO DOPO...

QUESTA PIOGGIA E' INSOPPORTABILE, DURA ORMAI DA QUATTRO GIORNI.

E NON ACCENNA A SMETTERE!



HAI LETTO DEL DUPLICE DELITTO IN CASA COLLINS?



SI', ORA LA MOGLIE ERE. DITA UN'ENORME FORTUNA...



... E FINAL-
MENTE POTREMO
FARE IL COLPO.
FINORA E' STATO
IMPOSSIBILE, TUTTO
ERA INTESATATO A
LUI E IO NON PO-
TEVO PRENDERE
IL SUO POSTO PER
VIA DELLA STATURA.




MARIALISA COLLINS
INVECE HA LA MIA
STESSA CORPO-
RATURA ...

SÌ, TI SOSTI-
TUIRAI A LEI.
STUDIEREMO
LE SUE ABI-
TUDINI E LA
FOTOGRA-
FEREMO.

DLIE SERE DOPO...

MARIALI-
SA... SONO
CRISTINA...





CARA, SEI
ANCORA QUI!
CREDEVO CHE
TU FOSSI PAR-
TITA SUBITO
DOPO IL FUNE-
RALE DI
SANDRO.

NO, MI SONO
FERMATA ANCHE
OGGI A CLERVILLE
E PRIMA DI ANDARME-
NE SONO VENUTA
A SALLITARTI.



HAI FATTO
BENE. SONO
ANCORA COSI'
SCONVOLTA!



OH HH...

CARO TUTTO FATTO.
ORA TI
APRO IL
CANCELLO.

MOLTO BENE, PORTERO' SUBITO REALISA NEL RIFUGIO IN COLLINA.



NEL FRATTEMPO...

BERGENTE, IL CASO
COLLINS NON E' PIU' TAN-
TO CHIARO COME SEMBRA.
VA ALL' INIZIO.



POCO FA MI SONO
ARRIVATE TUTTE LE
INFORMAZIONI SU
ANSELMO DANIEL...
ERA MOLTO CONO-
SCIUTO NELLA MA-
LAVITA...





TUTTI SONO STATI D'AC-
CORDO NEL DIRE CHE
NON POSSEDEVA ARMI
E CHE NON HA MAI
SPARATO IN
VITA SUA.

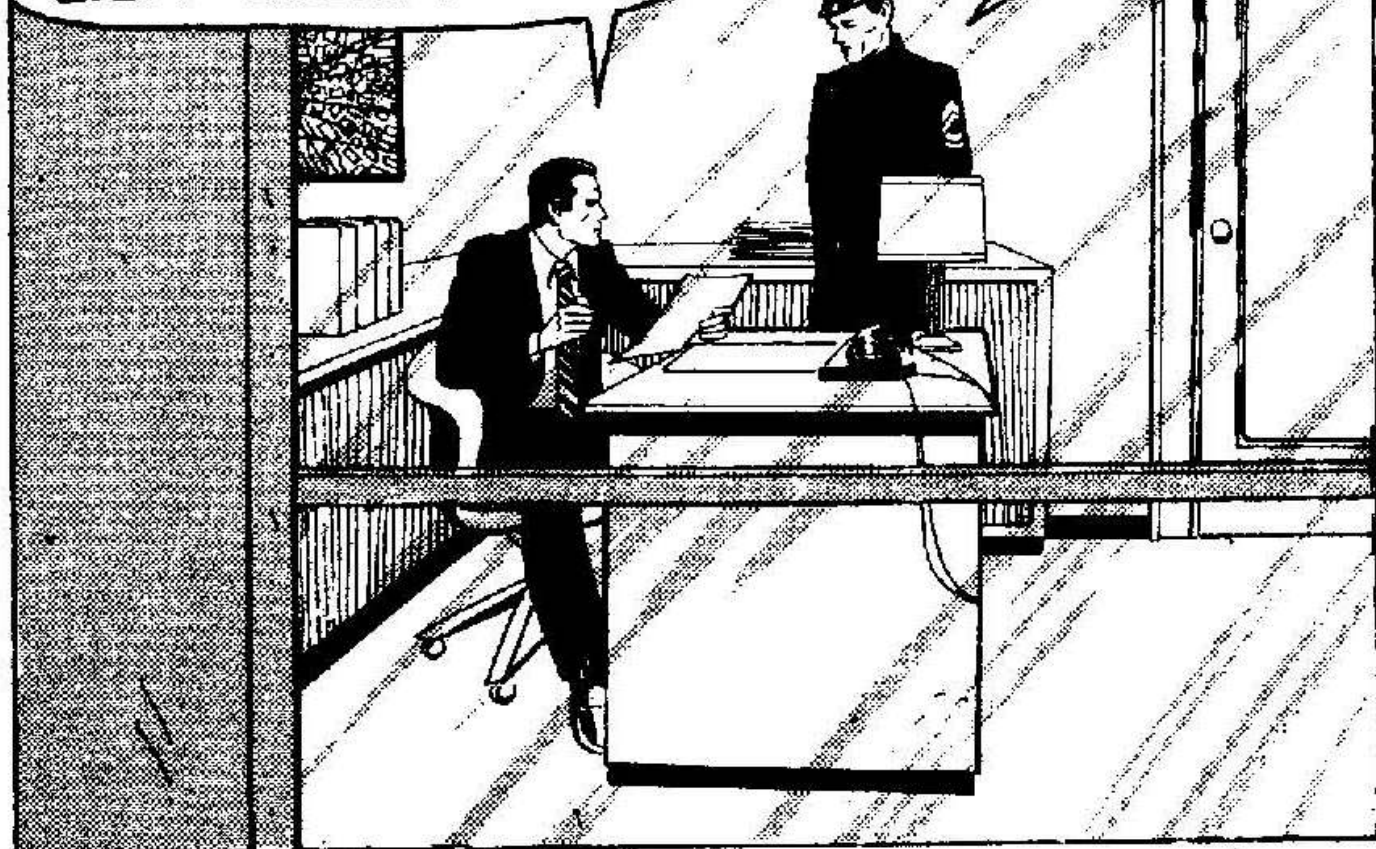


MA ALLORA, QUELLA PISTOLA
CHE AVEVA IN MANO?

QUESTO E' PROPRIO IL PUN-
TO DA CHIARIRE. POTREBBE-
RO AVERGLIELA **MESSA**
IN MANO.

L'ARMA E' DELLA STESSA
MARCA DI QUELLA POS-
SEDUTA DA MARIA-
LISA COLLINS.

AH, LA MOGLIE
AVEVA UNA
PISTOLA ?



CERTO ERA REGOLAR-
MENTE DENUNCIATA.
MA SOSTIENE DI AVER-
LA SMARRITA UN
MESE FA.

E PERCHE'
NON HA DENUNCIATO LO
SMARRI-
MENTO ?





PER PAURA
DEL MARITO. HA
DETTO CHE LE
AVREBBE FATTO
UNA SCENATA
TERRIBILE ...



... LA SPIEGAZIONE NON
MI CONVINCIE.

ISPETTORE, PEN-
SATE CHE SIA LEI
L'ASSASSINA?



SE LA COLLINS E' COLPEVOLE HA TOLTO LE SUE IMPRONTE DAL CALCIO, MA PROBABILMENTE NON HA PENSATO AI PROIETTILI.

GIUSTO! PER CARICARE IL TAMBURO DELLA PISTOLA BISOGNA INSERIRLI UNO A UNO.

IN QUESTO CASO AVREMO LA PROVA. IL MARITO HA UCCISO IL LADRO E LEI HA UCCISO IL MARITO.

DRIINN

PRONTO?... SÌ SONO IO.

ISPETTORE
LE IMPRONTE
SUI PROIETTILI
SONO DI MARIA-
LISA COLLINS!



AVEVO RAGIONE!
QUESTO BASTA
PER INCRIMI.
PARLA ANDIA.
MO DA LEI!

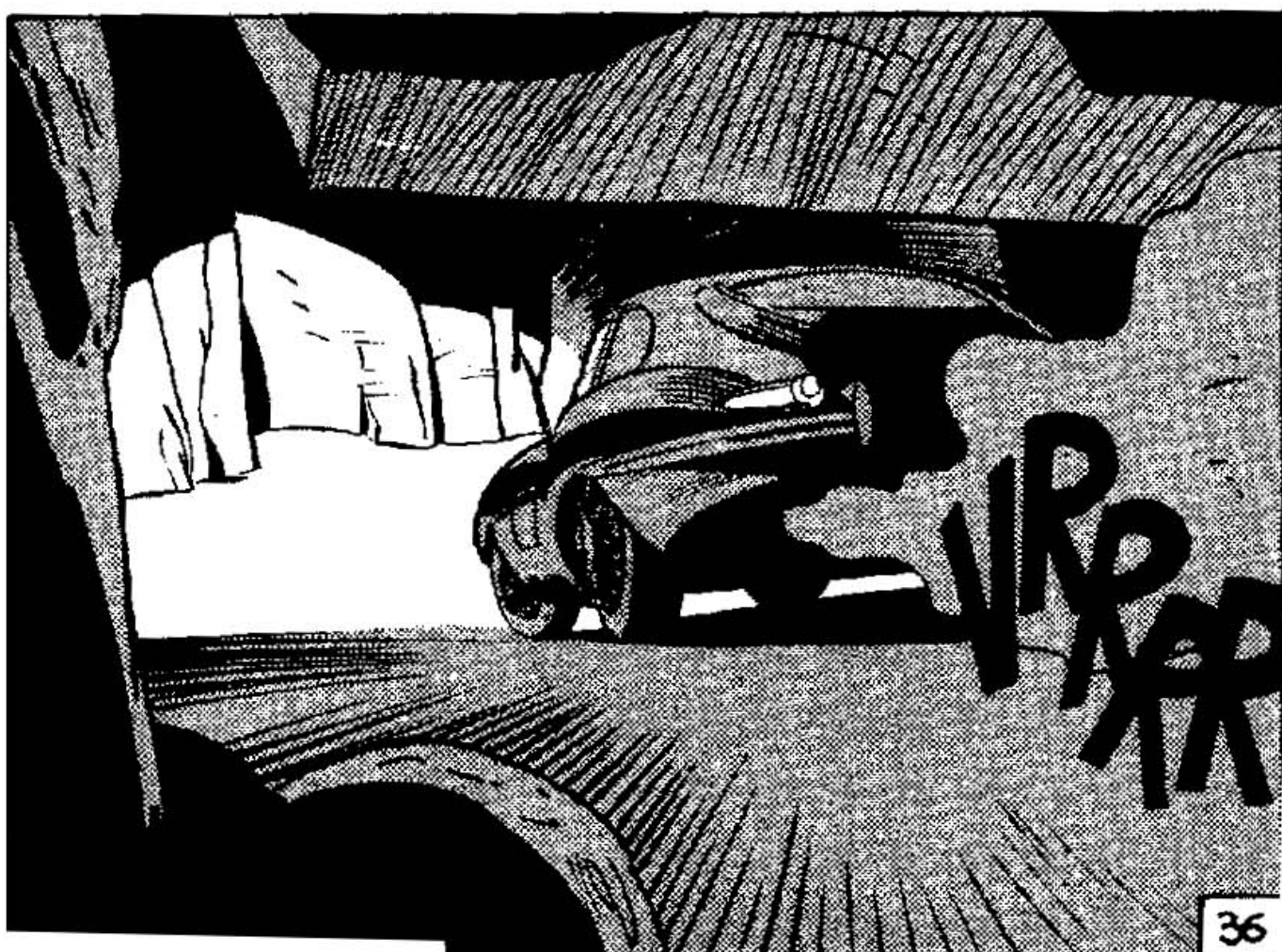
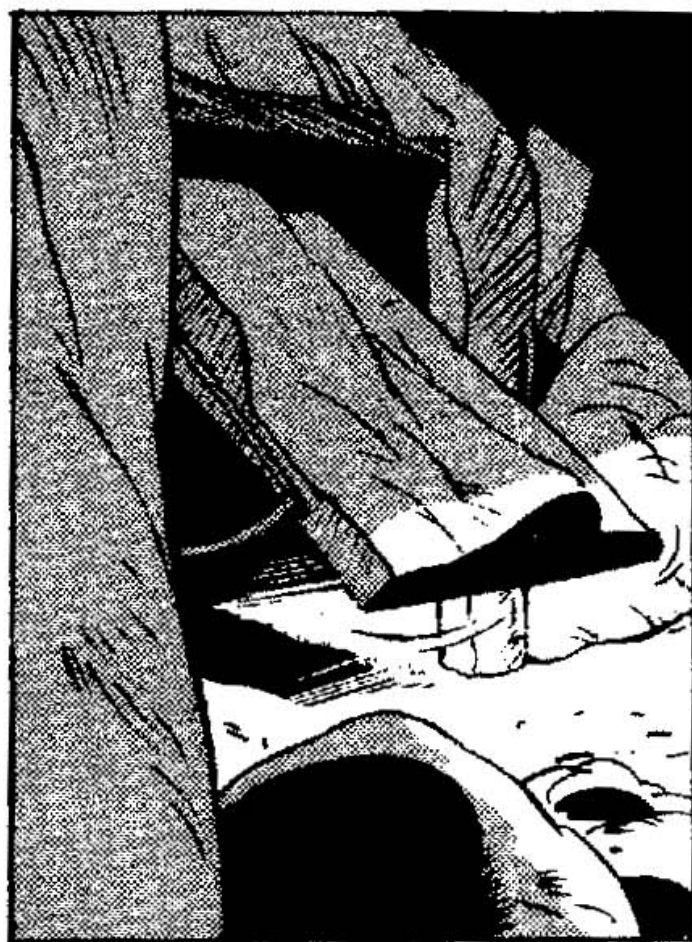
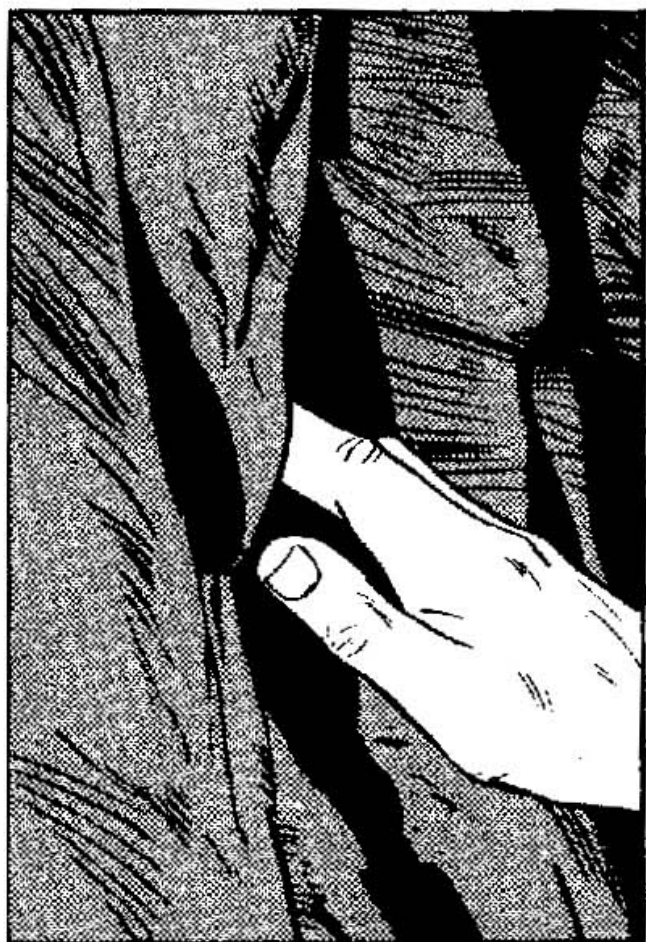


NEL FRATTEMPO...

SONO ARRIVATO
AL RIFUGIO.







POCO DOPO...



**QUESTO RIFUGIO E' QUELLO
PIU' VICINO
ALLA VILLA
DEI COLLINS.**



ORA CHILDERO' MA.
RIALISA NELLA
CELLA.



OH... COS'E'
SUCCESSO ?...
DOVE SONO ?







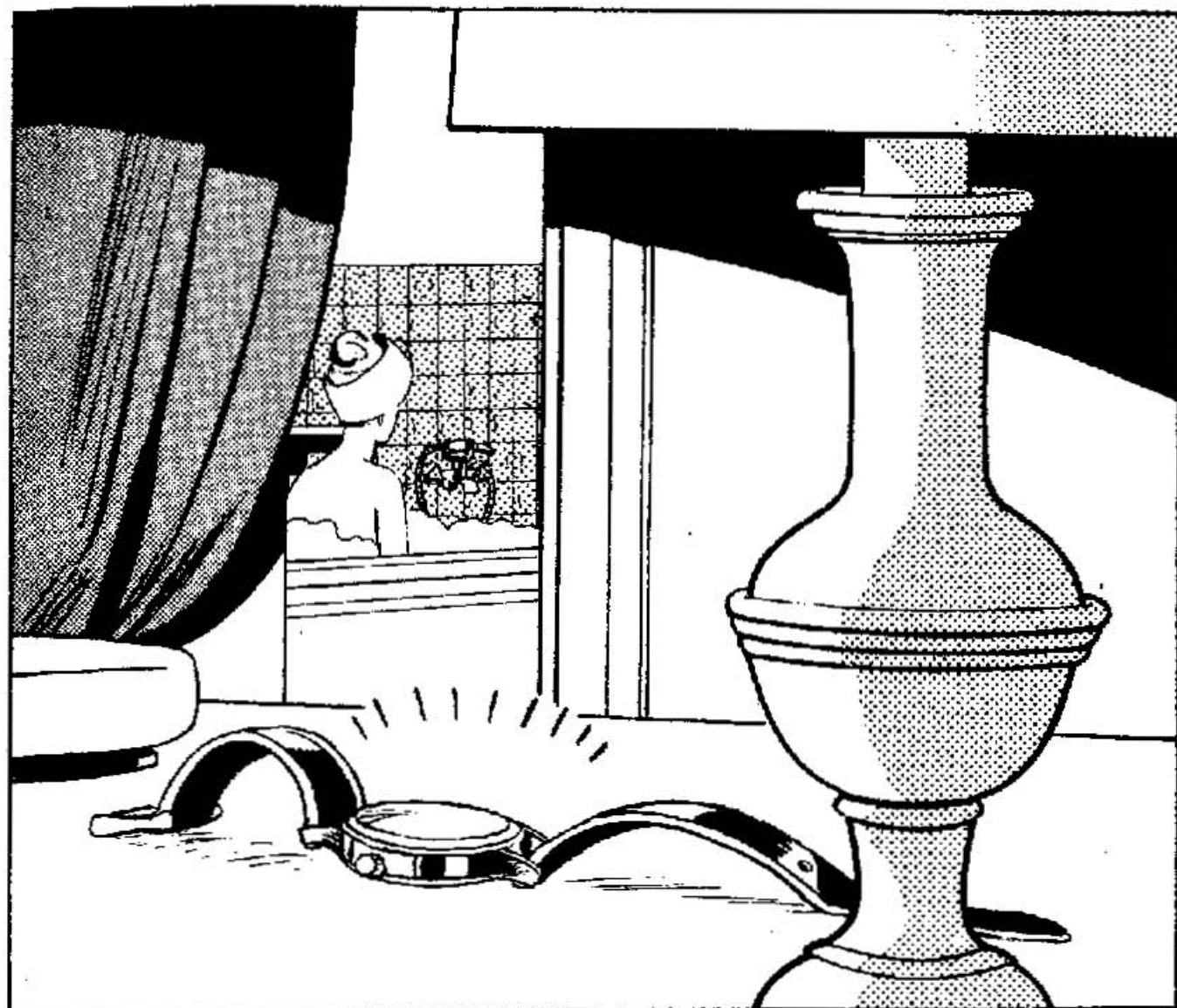


**IL CLINICO E'
CROLLATO!**



**AHH...MORIREMO
COME TOPI IN
TRAPPOLA!**











L'OROLO...
GIO VI...
BRA...LUI
MI STA
CHIA...
MANDO!



DIMMI,
CARO...

EVA, E'
CROLLA...
TO IL CL.
NICOLO!



DIO MIO! SEI
FERITO?

NO!...MA SIAMO
PRIGIONIERI!
PER FORTUNA
L'AREAZIONE
FUNZIONA...

VADO SUBI-
BITO NEL
RIFUGIO DI
CLERVILLE A
PRENDERE GLI
ATTREZZI E
POI CORRO LÌ.



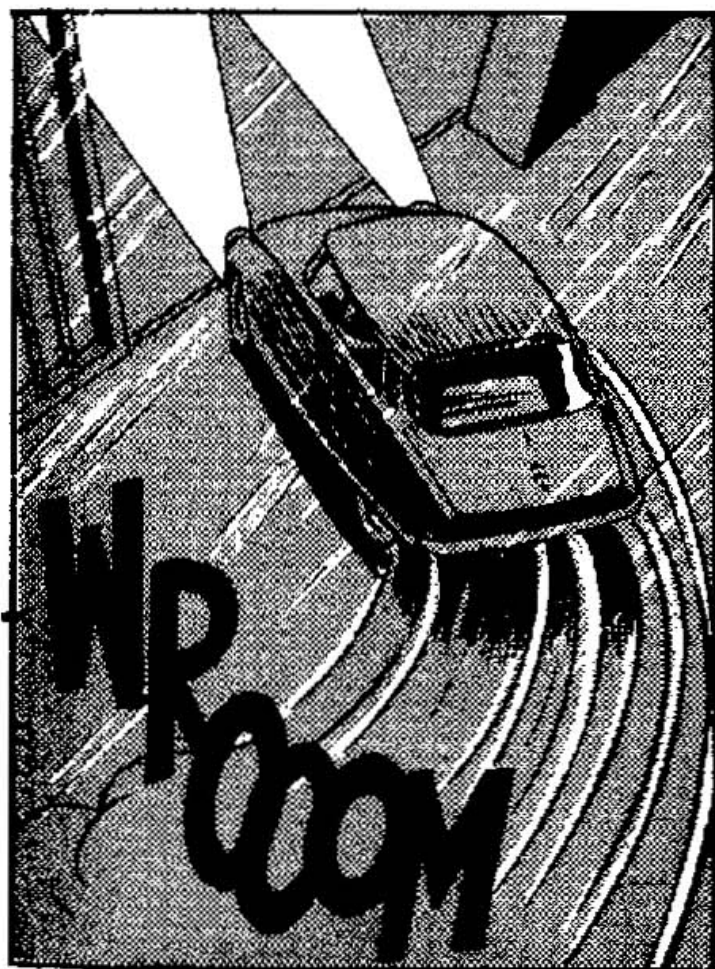
IO INTANTO CO-
MINCERO' A SCA-
VARE DALL'INTERNO





ECCO LA VILLA DEI COLLINS.

GUARDATE ISPETTORE!
IL CANCELLO SI
STA APRENDO.



LA SIGNO-
RA SE NE STA
ANDANDO...





GINKO!
COSA VORRA' A
QUEST'ORA?



APRIRO' IL CONTATTO RADIO,
COSI' LUI SENTIRA' TUTTO!

MARIALISA COLLINS VI DICHIARO
IN ARRESTO PER L'OMICIDIO
DI VOSTRO MARITO.

DIO MIO...NON POS-
SO PIU' CORRERE IN
SUO ALITO E NON
HO NIENTE CON ME
PER NEUTRALIZ-
ZARE GINKO.



EVA AR-
RESTATA!



HAI UCCISO TUO
MARITO!
COS'HAI DA
DIRE?!







**ESCI! MI AIUTERAI
A SCAVARE!**

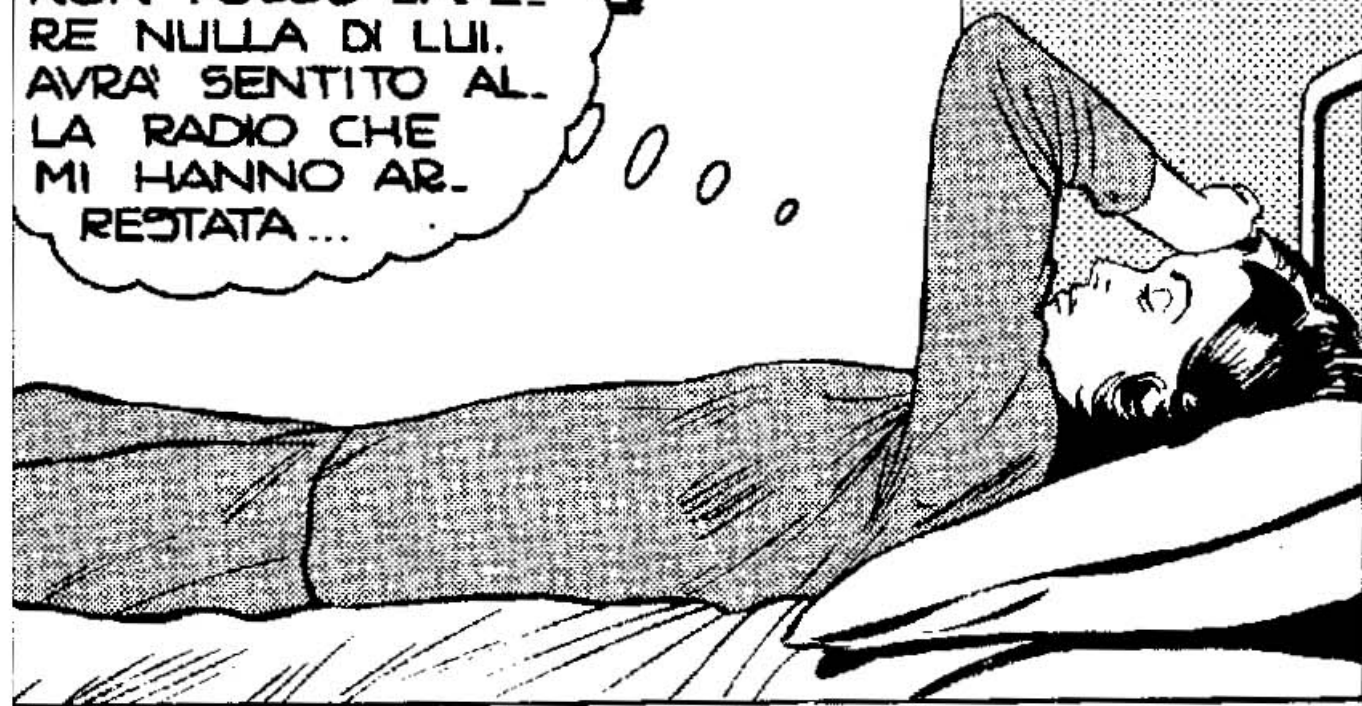
**NON CE
LA FARO'.**



**CE LA FARAI
SE VUOI VI-
VERE! SCAVE-
RAI CON LE
LINGHIE E
CON I DENTI
SE SARA' NE-
CESSARIO!**

PILI' TARDI IN PRIGIONE...

MI HANNO
TOLTO L'OROLOGIO
NON POSSO SAPE-
RE NULLA DI LUI.
AVRA' SENTITO AL-
LA RADIO CHE
MI HANNO AR-
RESTATA...



...MA NON PUO' FAR NULLA PER LIBE-
RARMY. NON MI IMPORTA DEL MIO DESTI-
NO... BASTA CHE LUI SI SALVI E ESCA
DA QUELLA GROTTA CHE PUO'
DIVENTARE LA SUA TOMBA!



IL MATTINO SEGUENTE...

MARIALISA AR.
RESTATA I...GINKO
HA SCOPERTO
TUTTO!

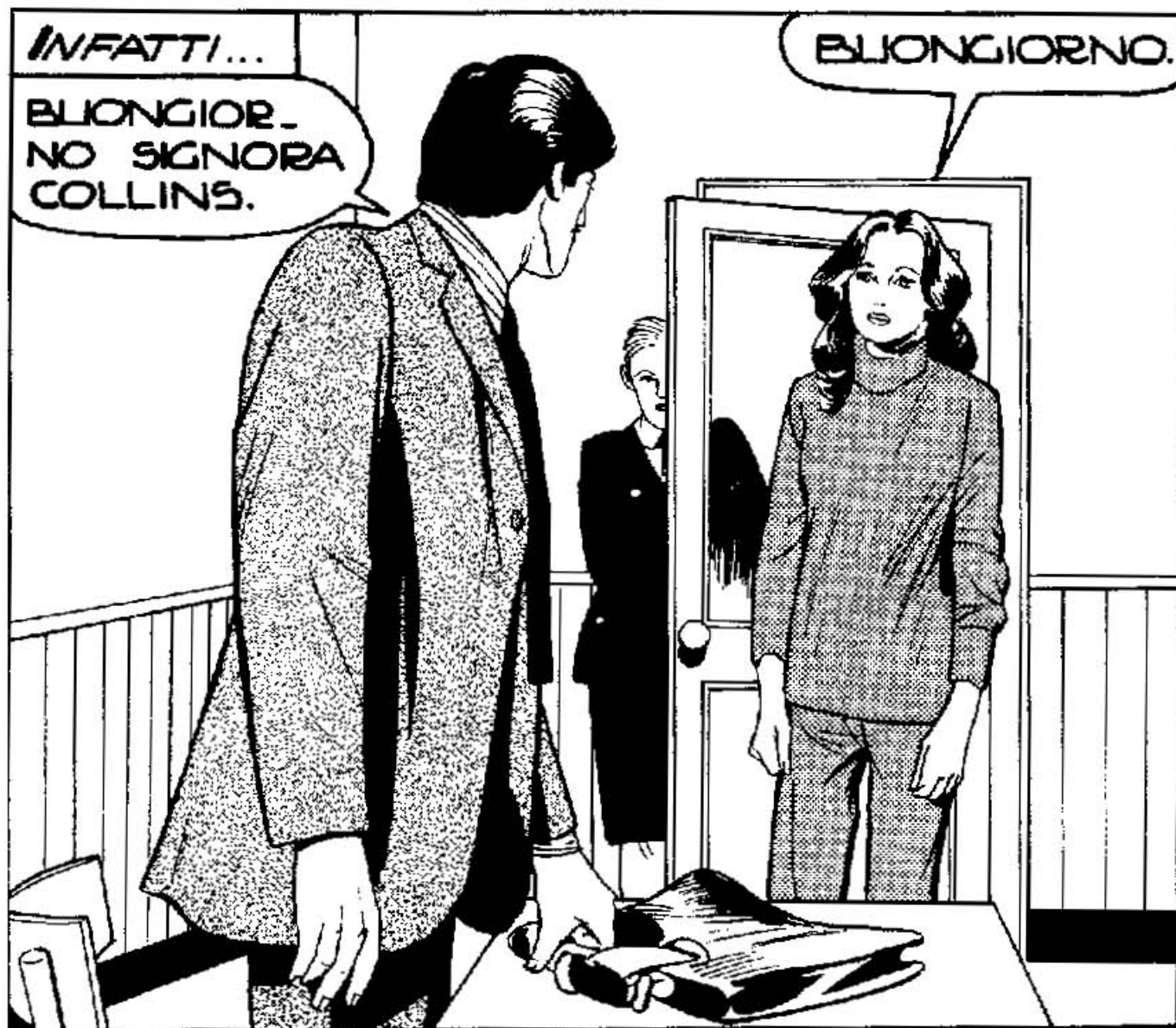


LA RADIO HA DETTO CHE
SI E' CHIUSA IN UN MU-
TISMO ASSOLUTO, MA
NON RESISTERA' A
LUNGO...



NON DEVE FARE
IL MIO NOME. PER
FORTUNA, COME
AVVOCATO, POTRO
VEDERLA SUBITO.







LASCIAMI!

COSA TI
PRENDE?



E ME LO DO-
MANDI?



HO CAPITO!
MI STAI ODIAN-
DO PERCHE'
HANNO ARRE-
STATO SOLO TE!

MA RICORDATI CHE
LA TUA UNICA SAL-
VEZZA E' LA MIA
LIBERTA' ! HO GIA'
PREPARATO UNA
LINEA DI DIFESA.



DIRAI CHE TUO MARITO HA UCCISO UN LA-
DRO DISARMATO E VOLEVA FAR SPARIRE
IL CADAVERE MENTRE TU ERI
DECISA A CHIAMARE
LA POLIZIA.



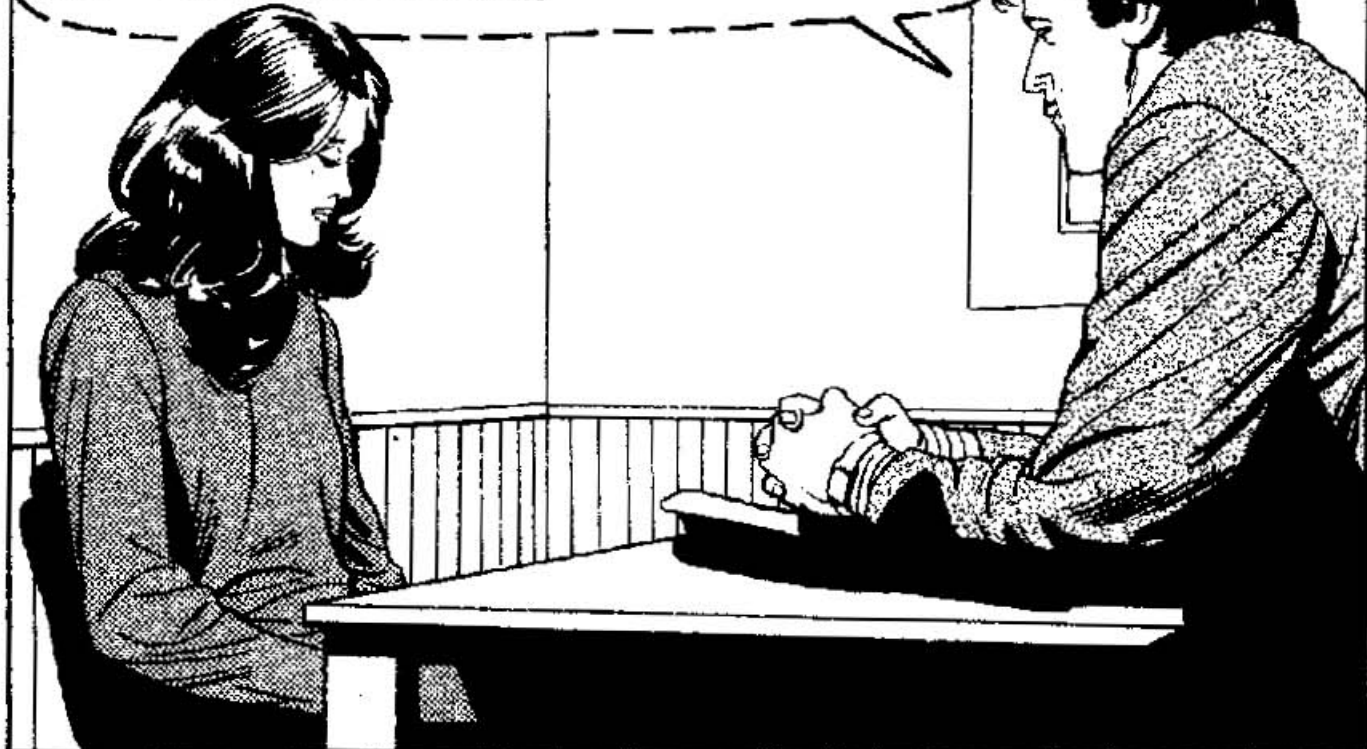


C'E' STATA UNA LITE
TERRIBILE FRA VOI DUE.
TI HA MINACCIATO E
PICCHIATO. TU HAI PRE-
SO LA PISTOLA PER
SPAVENTARLO, MA E'
PARTITO UN COLPO.



POI, PRESA
DAL TERRORE, HAI IDEA-
TO QUELLA MESSA IN
SCENA. IO SOSTERRO CHE
NON VOLEVI UCCIDERE
E CHE E' STATA UNA
DISGRAZIA.

VEDRAI, SARAI AL MASSIMO CON-
DANNATA PER OMICIDIO COLPOSO
E TI FARO' OTTENERE LA LIBER-
TA' PROVVISORIA.



FAI COME
VUOI.



MARIALISA, VAI
GIÀ VIA ASPET-
TA! PARLIAMO
ANCORA.

IO NON
HO NIEN-
TE DA
DIRTI.











CINQUANTA MILIONI IN CAM-
BIO DI UN FAVORE.

ACCIDENTI!
COSA DEVO
FARE ?



E' STATA ARRESTATATA
UNA PERSONA CHE NON
DEVE ASSOLUTAMENTE
PARLARE, SI CHIAMA MA-
RIALISA COLLINS. TU QUI
DENTRO HAI MOLTI AG-
GANCI, HO BISOGNO DI
UN LAVORO PULITO,
DEVE SEMBRARE
UN SUICIDIO.

EHI! QUESTO E' UN FAVORE GROSSO, VOGLIO IL DOPPIO! LA SECONDINA MI AIUTERA' MA DEVE ESSERE CONVINTA A SUON DI MILIONI! PRENDERE O LASCIARE!



D'ACCORDO. DIMMI DOVE VUOI IL DENARO.

DATELO A MIO FRATELLO. APPENA MI CONFERMEREA' CHE AVETE PAGATO AGIRO'

ALLORA SARA' PER DOMANI NOTTE. FUORI DI QUI VADO DA LUI.



INTANTO...

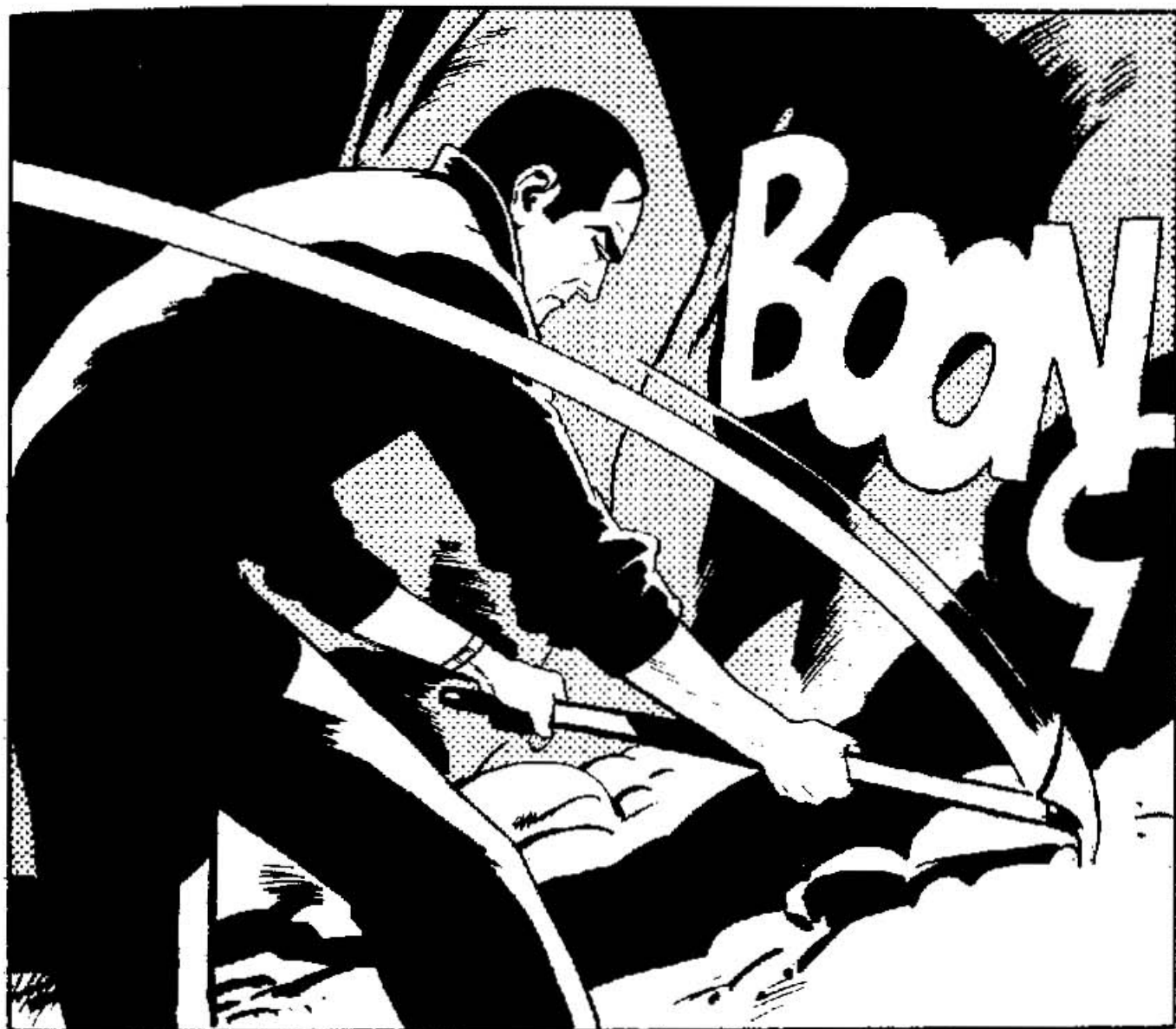
DIO MIO,
COME SONO
STANCA!



NON CE LA
FACCIO PIU'!

NON POSSIAMO
RIPOSARE, SIAMO
SOLO A META'
STRADA.







VIENI! RIPOSEREMO E MANGEREMO
QUALCOSA, PERO' DOVREMO RAZIO-
NARE I VIVERI. COSI' CON QUELLE
POCHE SCATOLETTE CHE ABBIAM-
MO POTREMO RESISTERE PER
ALCUNI GIORNI.



E ADESSO CO-
SA FAI?



MI SINTONIZZO SULLA
FREQUENZA D'ONDA
DELLA POLIZIA.







SPERIAMO CHE LO FACCIA
COSI' IO MI SALVERO.

MA IO NON MI
ARRENDO E BLOC-
CHERO' LA
POLIZIA.



CON UN RADIOCOMANDO POSSO
FAR FRANARE LA STRADA CHE
PORTA A QUESTA GROTTA. PRIMA
DI FARMI PRENDERE TENTERO'
DI SPOSTARE QUEL MASSO MA-
GARI USANDO UN PO' DI DINA-
MITE.



IL GIORNO DOPO...

MIO DIO... NON E' STATO
UN INCIUBO...



DIABOLIK... IL RIFUGIO... IL CROLLO...
**E' TUTTO
VERO!**



QUEL CRI-
MINALE E'
LA, NEL CL-
NICOLO...











LA CELLA
E' CHIUSA!



NON HO PIU' SPERAN-
ZA. DIABOLIK E' RI-
MASTO SOTTO, E'
MORTO... NON MI
TROVERANNO
MAI PIU'...





PERO' ARRIVO AL
TAVOLO ... TIRANDOLO
PIANO RILASCIERO' A
PRENDERLA.



CE L'HO
FATTA!



LA RADIO E'
GIÀ SINTONIZ-
ZATA CON LA
POLIZIA, DEVO
SOLO TROVARE
IL PULSANTE
DI CHIAMATA.

INTANTO...

COSA TE NE FARAI DI
CINQUANTA MILIONI?

PER ORA NIEN-
TE. NON VOGLIO
DESTARE SO-
SPETTI.



QUESTA E' LA CELLA
DELLA COLLINS. NON
CI SENTIRA', LE HO
MESSO UN FORTE
SONNIFERO NEL-
LA ZUPPA.









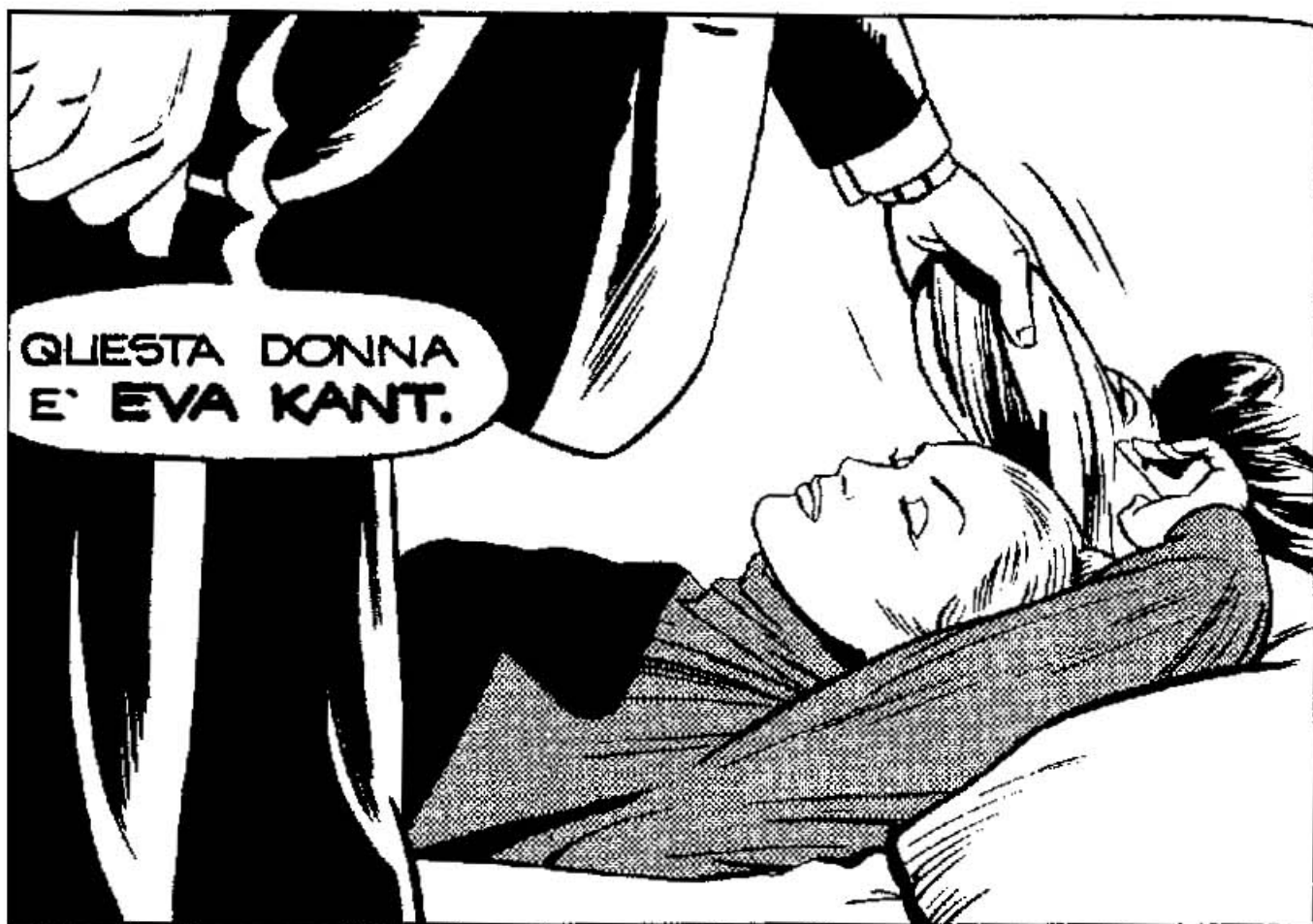




PERCHE' VOLEVATE
LICCIDERE MARIALISA
COLLINS ?



CI HA PAGATI L'AVVOCATO
HOLIGAN...AVEVA PALIRA
CHE LA COLLINS PARLASSE.





PILI' TARDI...

OH...
CHE MAL DI
TESTA...



DIO MIO, NON HO PILI'
LA MASCHERA.



GINKO!

LA MASCHERA DI MA-
RIALISA VI SAREBBE
COSTATA CARA SE
NON FOSSI ARRIVA-
TO IN TEMPO. STA-
VANO PER IM-
PICCARVI.



DIABOLIK E RIMASTO
SEPOLTO DA UNA
FRANA. E' MORTO.





LA COLLINS
INVECE SI
E' SALVATA
ED E' RIUSCI-
TA A METTER-
SI IN CONTAT-
TO RADIO
CON NOI.



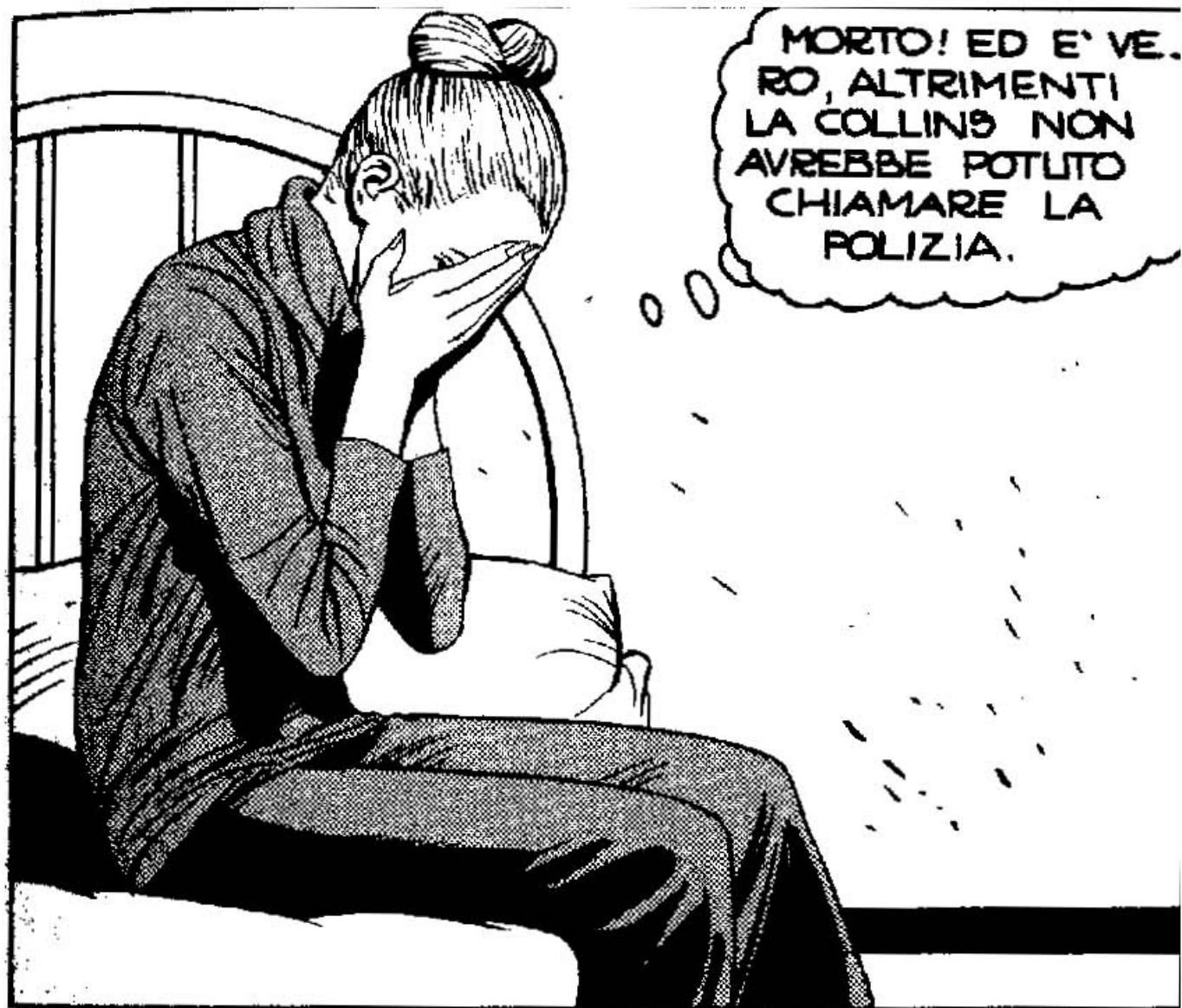
ABBIAMO LOCA-
LIZZATO IL RIFU-
GIO CON IL RA-
DIOGONIOMETRO
FACENDOLA
TRASMETTERE
IN CONTI-
NUAZIONE.

UNA SQUADRA E'
GIÀ SUL POSTO.
DOMANI RAGGIUNGE-
REMO LA GROTTA
E LIBEREREMO
LA COLLINS.



POI I MIEI UOMINI
CERCHERANNO AN-
CHE IL CORPO DI
DIABOLIK.





MORTO! ED E' VE-
RO, ALTRIMENTI
LA COLLINS NON
AVREBBE POTUTO
CHIAMARE LA
POLIZIA.



DIO MIO E' TER-
RIBILE!... COME
POTRO' VIVERE
SENZA DI LUI?

LA SERA DOPO...

MARIALISA COLLINS SIETE SALVA, MA NON LIBERA. VI DICHIARO IN ARRESTO.



L'AVVOCATO SANDRO HOLIGAN HA CONFESSATO IL SUO DELITTO E VOI SIETE ACCUSATE DI COMPLICITA'.

SIETE SICURA CHE DIABOLIK FOSSE NEL CLINICOLO QUANDO E' AVVENUTO IL CROLLO ?

SICURISSIMA,
L'HO VISTO! AVEVA GIÀ
SCAVATO PER PARECCHI
METRI.



NOI ANDIAMO, VOI DUE RIMARRETE QUI DI GUARDIA. DOMATTINA COMINCEREMO LE RICER. CHE DEL CADAVERE DI DIABOLIK. VERRA' UNA SQUADRA CON UNA SPECIALE ATTREZZATURA PER EVITARE UN CROLLO GENERALE.





ORA CHE LUI E' MORTO PER ME E' TUTTO FINITO... SONO DISPOSTA A PARLARE... DIRO' DOVE SONO I NOSTRI RIFUGI E TUTTE LE REFUR... TIVE...

CHIAMO L'ISPETTORE GINKO?

TIVE...



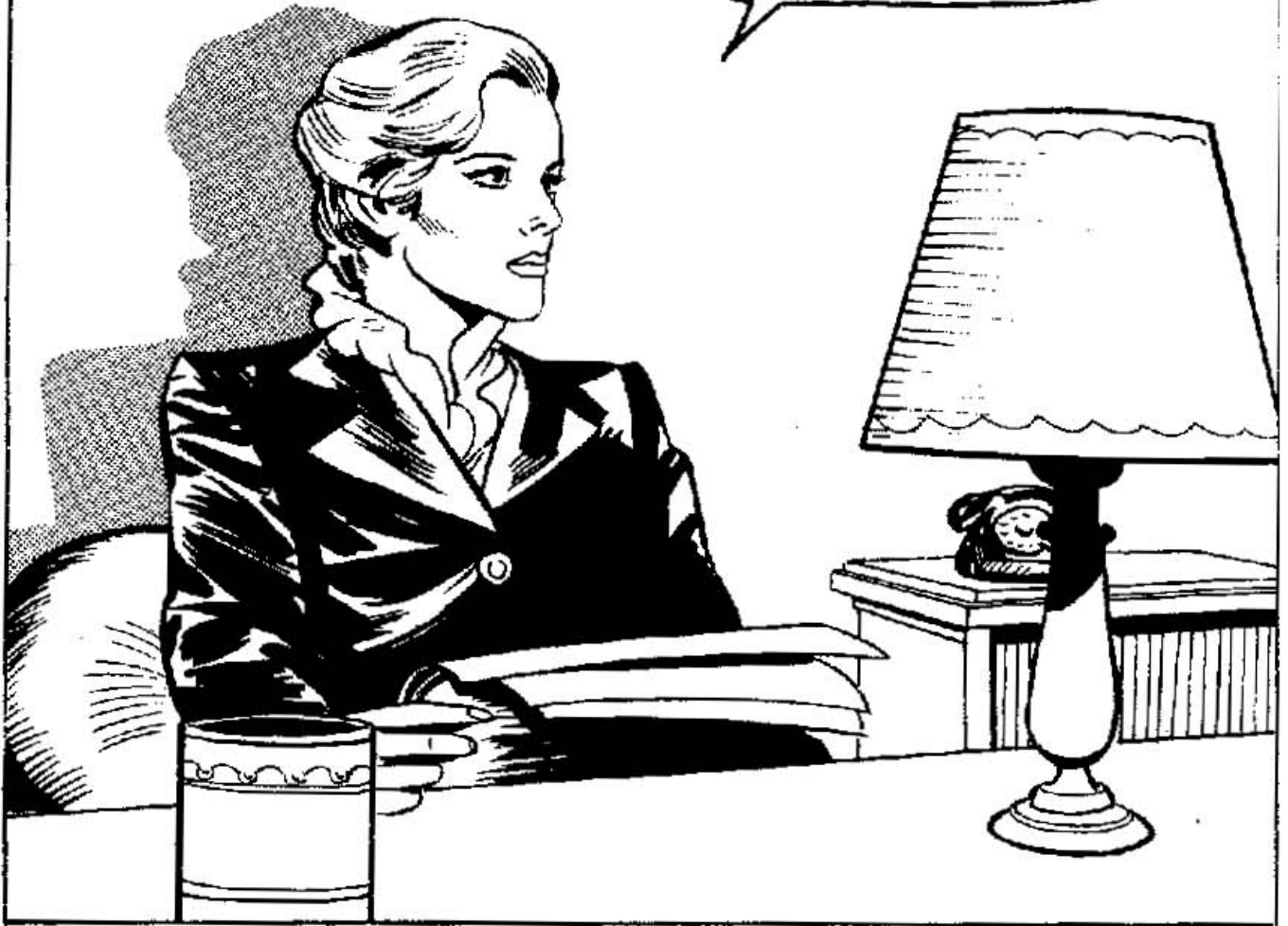
NO, NON VOGLIO VEDERE QUEL MALEDETTO ISPETTORE! PARLERO' SOLO CON LA DIRETTRICE DEL CARCERE.

VA BENE TI ACCOMPAGNO DA LEI.

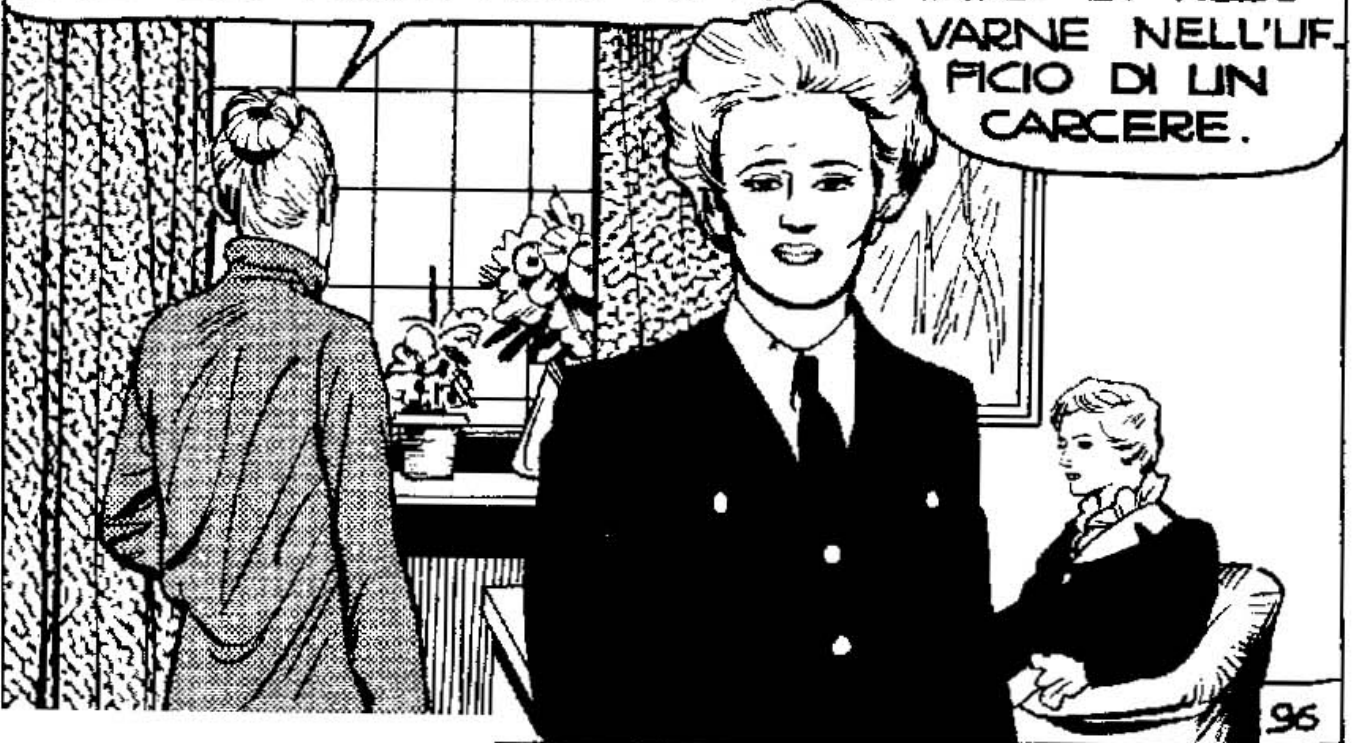


INFATTI...

EVA KANT, VIENI
AVANTI!



CHE BEI FIORI! NON MI ASPETTAVO DI TRO-
VARNE NELL'UFFICIO DI LIN
CARCERE.





NON SIETE QUI PER PARLA-
RE DI FIORI, MA DEI RIFU-
GI DI DIABOLIK.



CERTO, COMINCIO
SUBITO...





STAVA RIVELANDO L'UBI-
CAZIONE DEI RIFUGI. NA-
TURALMENTE PENSAVA
A DIABOLIK E PIANGE-
VA... POI A UN TRATTO
E' SVENUTA.



PORTIAMOLA
IN INFER-
MERIA.

IO TELEFO-
NO ALL'ISPET-
TORE GINKO.



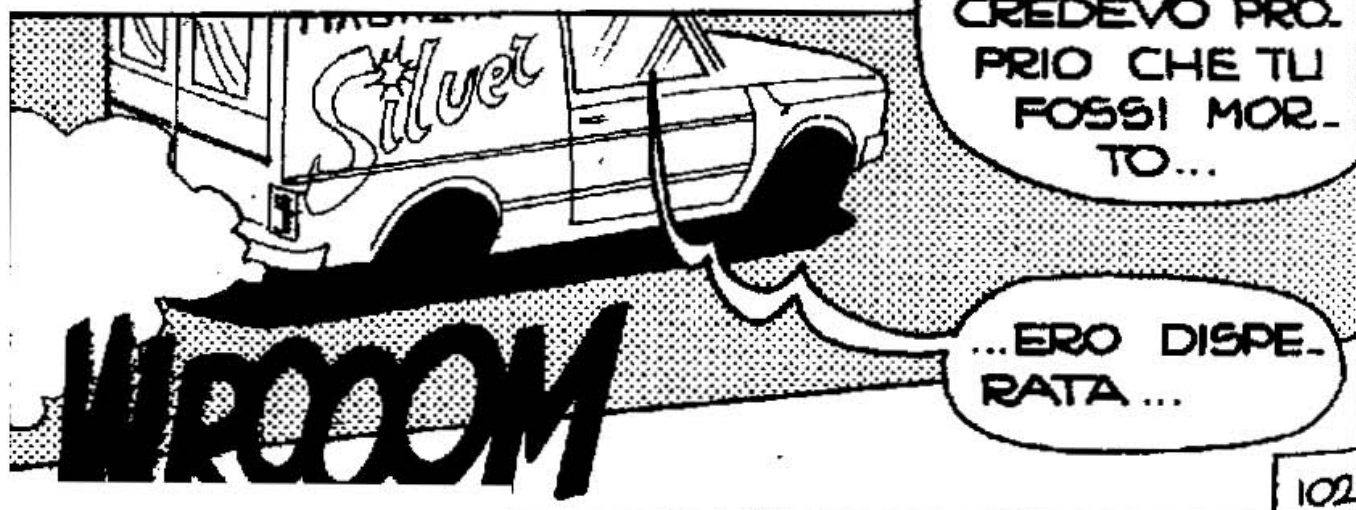
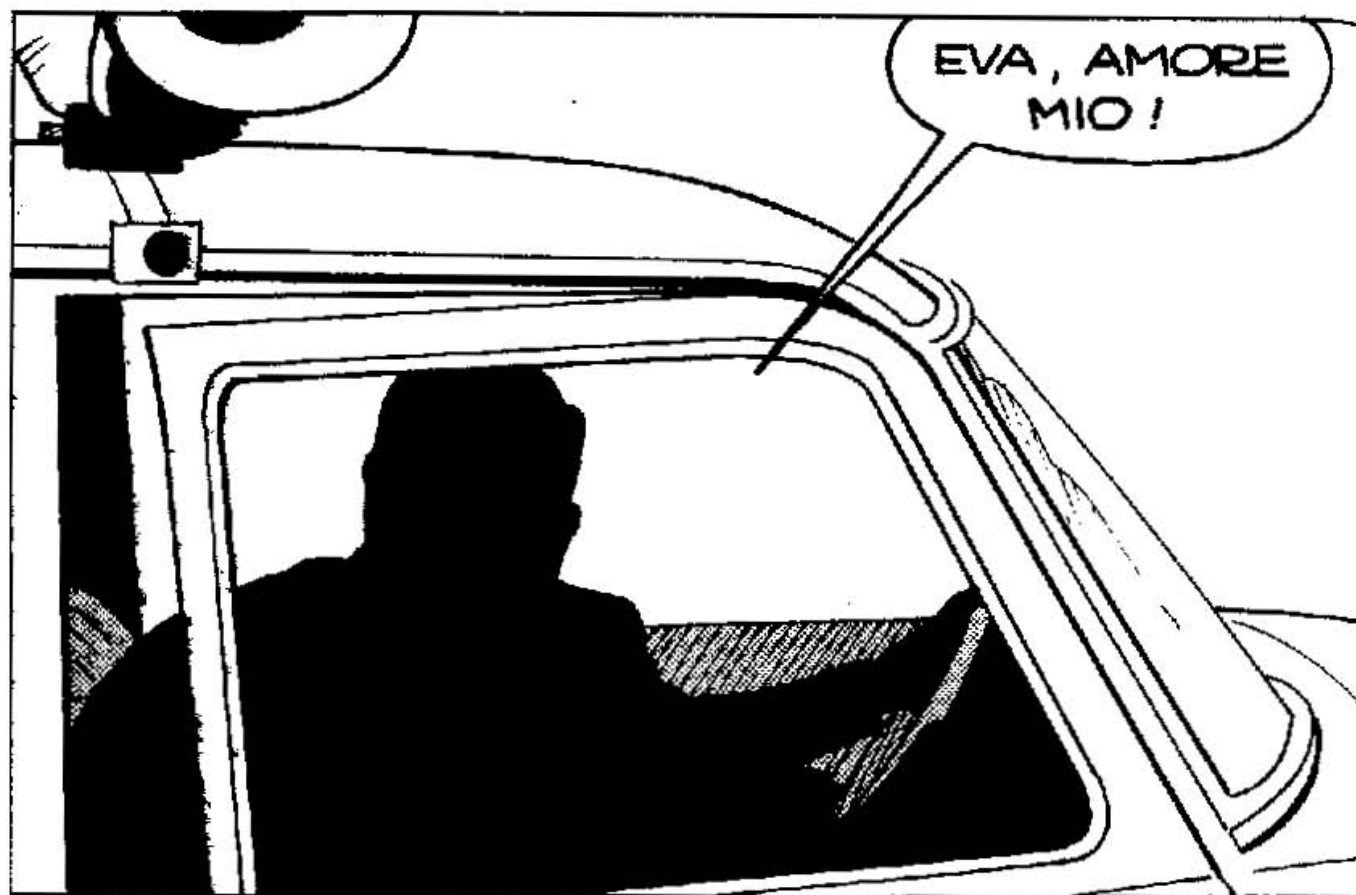
**ATTENZIONE! AI MA-
GAZZINI SILVER...**



**E' GIA' LA QUINTA
VOLTA CHE QUEL
FURGONCINO PASSA
DI QUI E PARLA DI
ARIA APERTA PROPRIO
VICINO AL CARCERE!**

**...TROVERETE TUTTO
PER L'ARIA
APERTA!**

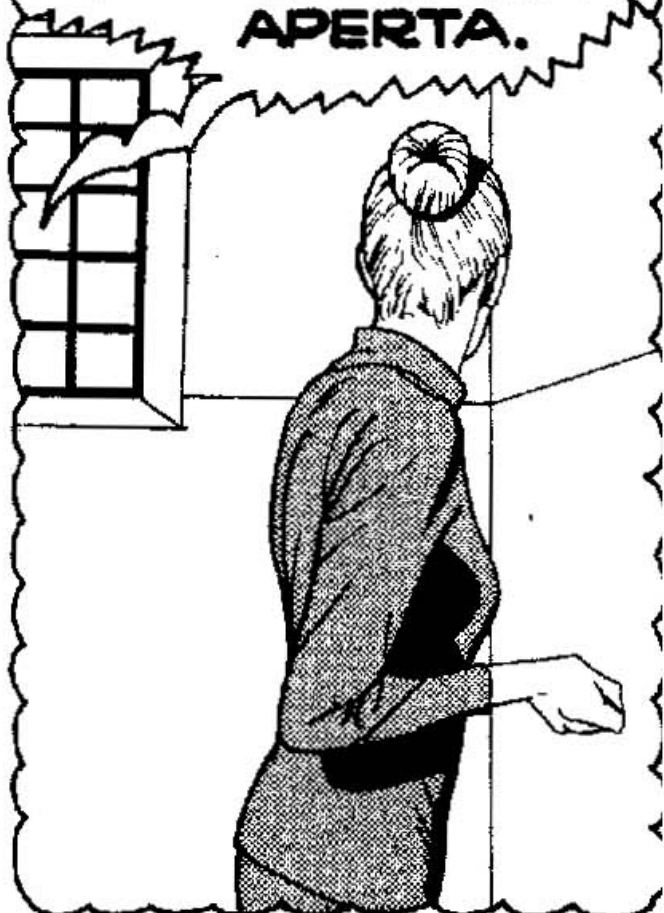




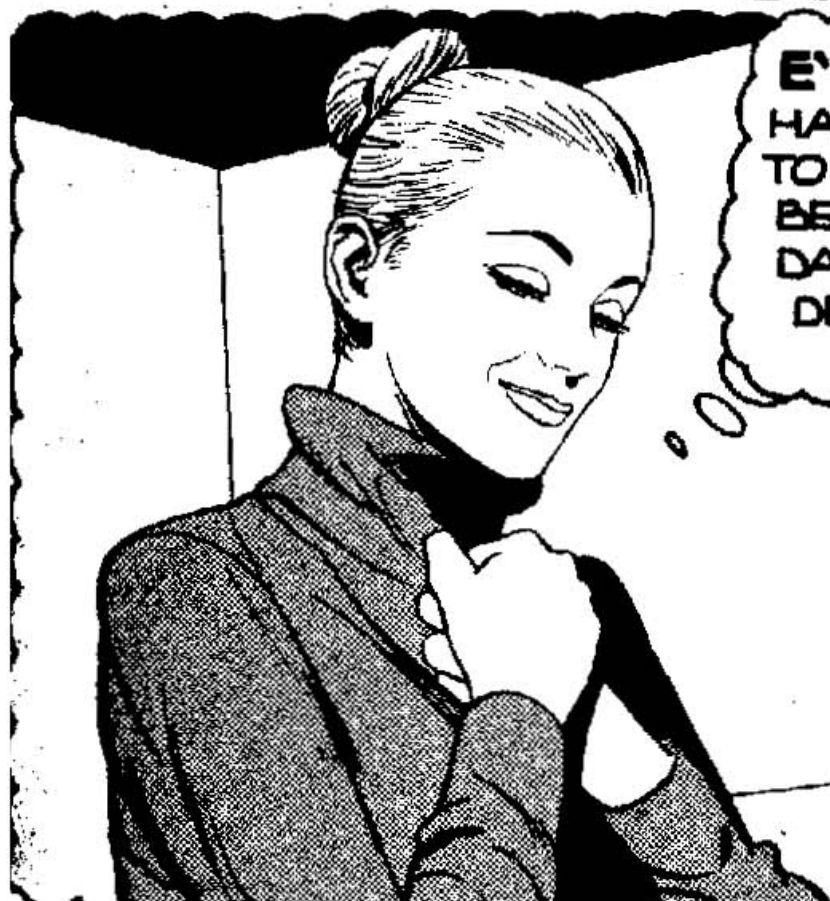
...FOI STAMATTINA AL-
L'IMPROVISO HO SEN-
TITO IL TUO MESSAG-
GIO...



...TROVERETE TUT-
TO PER L'ARIA
APERTA.



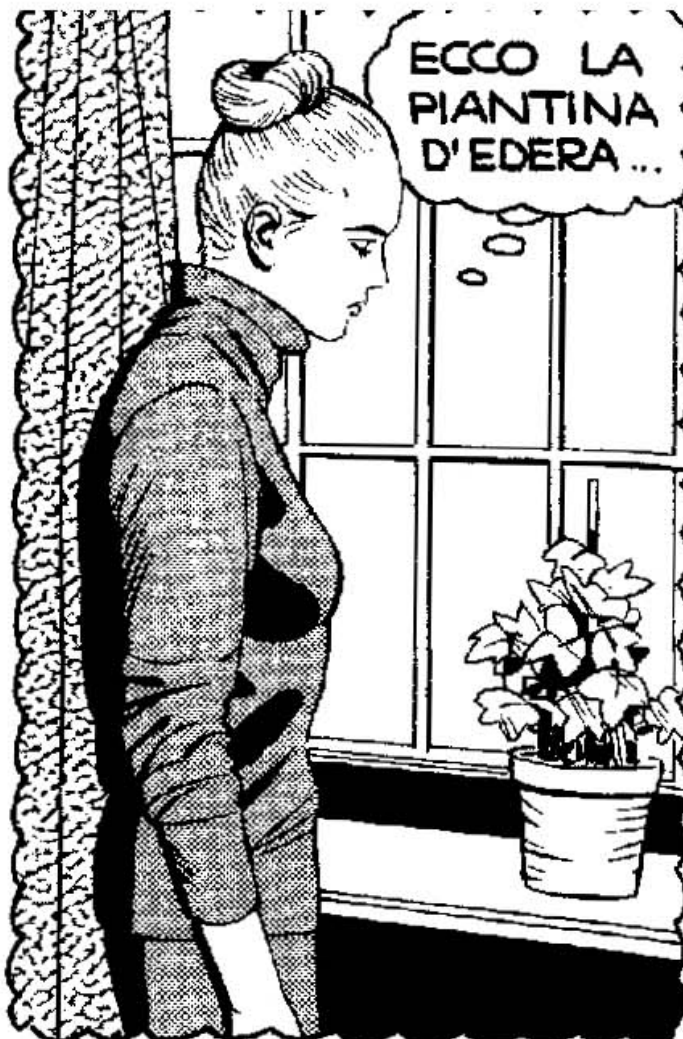
E' VIVO! E' VIVO! E
HA GIA' MESSO IN AT-
TO IL PIANO PER LI-
BERARMI... DEVO AN-
DARE NELL'UFFICIO
DELLA DIRETTRICE...



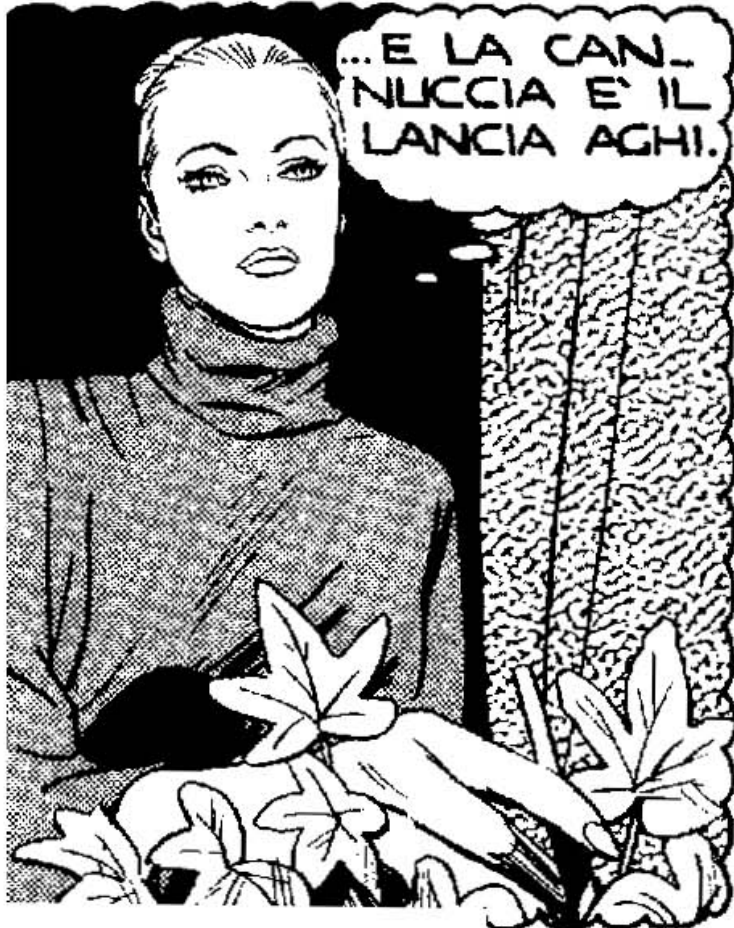
CON LA SCUSA DI
SVELARE L'UBICAZIO-
NE DEI RIFUGI MI
FECI RICEVERE DA
LEI ...



ECCO LA
PIANTINA
D'EDERA ...



... E LA CAN-
NUCCIA E' IL
LANCIA AGHI.



NEL DOPPIOFONDO DEL VASO CI SONO DUE MASCHERE, QUELLA DELLA DIRETTRICE E LA MIA. E LE LENTI A CONTATTO SCURE.



IN POCHI MINUTI HO FATTO LO SCAMBIO E MENTRE LA DIRETTRICE VENIVA PORTATA IN INFERMERIA IO LISCIVO DAL CARCERE AL SUO POSTO.





COME SONO UTILI LE
INFORMAZIONI CHE PREN-
DIAMO SU TUTTI/ SAPEN-
DO CHE LA DIRETTRICE
DEL CARCERE COMPRA
SEMPRE I FIORI...



... MI SONO SOSTI-
TUITO AL SUO
FIORAIO ED E'
STATO FACILE
MANDARTI IN
CARCERE L'OC-
CORRENTE
PER FUGGI-
RE ...



SIGNORA DIRETTRICE POSSO FARVI OMAGGIO DI QUESTA PIANTINA D'EDERA? L'HO COLTIVATA IO PERSONALMENTE.

GRAZIE, ANTONIO, SIETE MOLTO GENTILE.



VE LA DO VO-
LONTIERI. SIETE
COSI' APPAS-
SIONATA DI
FIORI!

PERFETTO!
ORA DEVO FAR SA-
PERE A EVA CHE
IL PIANO DI FUGA
E' PRONTO.



AMORE QUANDO HO SENTITO LA PUBBLICITA' DEI MAGAZZINI SILVER HO CREDUTO DI SOGNARE ...



ORA RACCONTAMI DI TE ...

POCO DOPO AL RIFUGIO...



CAPISCI EVA ? QUANDO MI SON TROVATO DAVANTI A UN MASSO ENORME HO CAPITO CHE PER USCIRE DI LI' AVEVO BISOGNO DEL LAVORO DI MOLTI UOMINI, QUINDI NON MI RESTAVA CHE CHIAMARE GLI AGENTI ...

...MA NON POTEVO
CERTO FARLO IO.
ALLORA CON UNA
SCUSA MI BINTO.
NIZZAI SULLA
LUNGHEZZA D'ON-
DA DELLA POLI-
ZIA. LA COLLINS
ERA LI' CHE MI
GIARDAVA E AN-
CHE LEI BENTI'
ALCUNI COMUNICA-
TI ALLE PAT-
TUGLIE.



...POI LA DONNA, SFINITA, SI ADDORMENTO'.
IO LE FECCI LIN' INIEZIONE DI NARCOTICO PER
PROLLUNGARE IL SUO SONNO E AVER TEMPO
DI PREPARARE IL MIO PIANO.

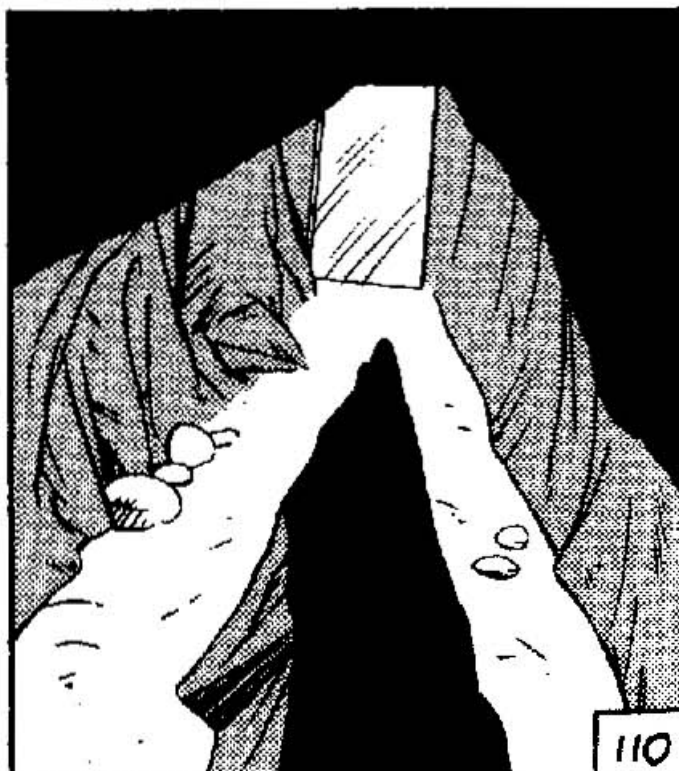
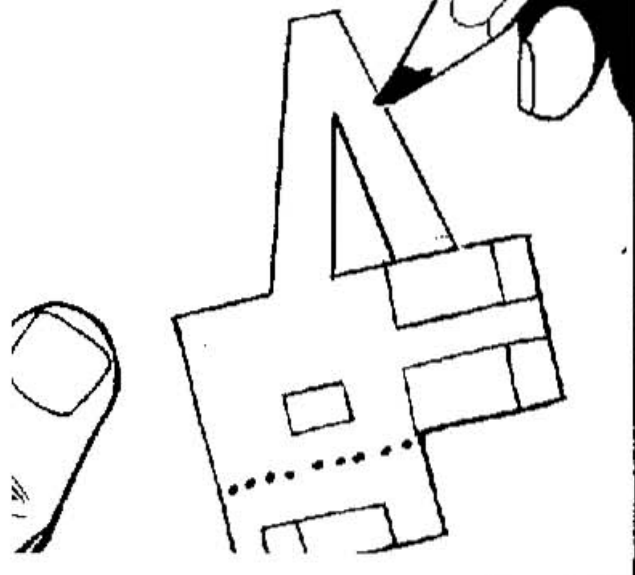


ECCO TI FAC-
CIO UNO
SCHIZZO.



HO SCAVATO UN SE-
CONDO CLINICOLO
CHE RITORNAVA VER-
SO LA GROTTA E
CHE FORMAVA UN
ANGOLO ACUTO
COL PRIMO...

*... POI NEL PUNTO D'INCON-
TRO DEI DUE CLINICOLI HO
SISTEMATO LA PORTA D'AC-
CIAIO CHE PULITA E LUCI-
DATA HA FUNZIONATO DA
SPECCHIO.



HO CAPITO! MARIALISA COLLINS CREDEVA CHE
TU STESSI SCAVANDO OLTRE IL MASSO INVECE
TU ERI NELL'ALTRO
CLINICOLO.

PROPRIO COSÌ!
L'IMMAGINE
CHE VEDEVA
ERA RI-
FLESSA!



E NON SI E' AC-
CORTA CHE LA FI-
GLURA ERA IN-
VERTITA?



AVEVO PRE-
VISTO ANCHE QUE-
STO. UN PO' PRI-
MA CHE SI SVEGLIAS-
SE HO COMINCIATO
A PICCONARE CON
LA SINISTRA...



...POI QUAN-
DO MARIALISA
HA PARLATO MI
SONO GIRATO
VERSO LA LASTRA
D'ACCIAIO ...

CI VEDEVAMO ENTRAMBI RIFLESSI NELLO SPECCHIO ?... IO VEDEVO LEI E LEI VEDEVA ME.

FINALMENTE!
HAI DORMITO
24 ORE
FILATE!



MA COME HAI
FATTO A SUI-
PERARE IL
MASSO ?



POCO DOPO CON UN RADIO CO-
MANDO FACEVO CROLLARE NUOVA-
MENTE IL PRIMO CLINICOLO.



LA COLLINS SARA' CON-
VINTA CHE SIA RIMASTO
SEPOLTO. SICURAMENTE
CHIAMERA' LA POLIZIA
VIA RADIO: PROPRIO
QUELLO CHE VOLEVO.
NON MI RESTA CHE
ASPETTARE.



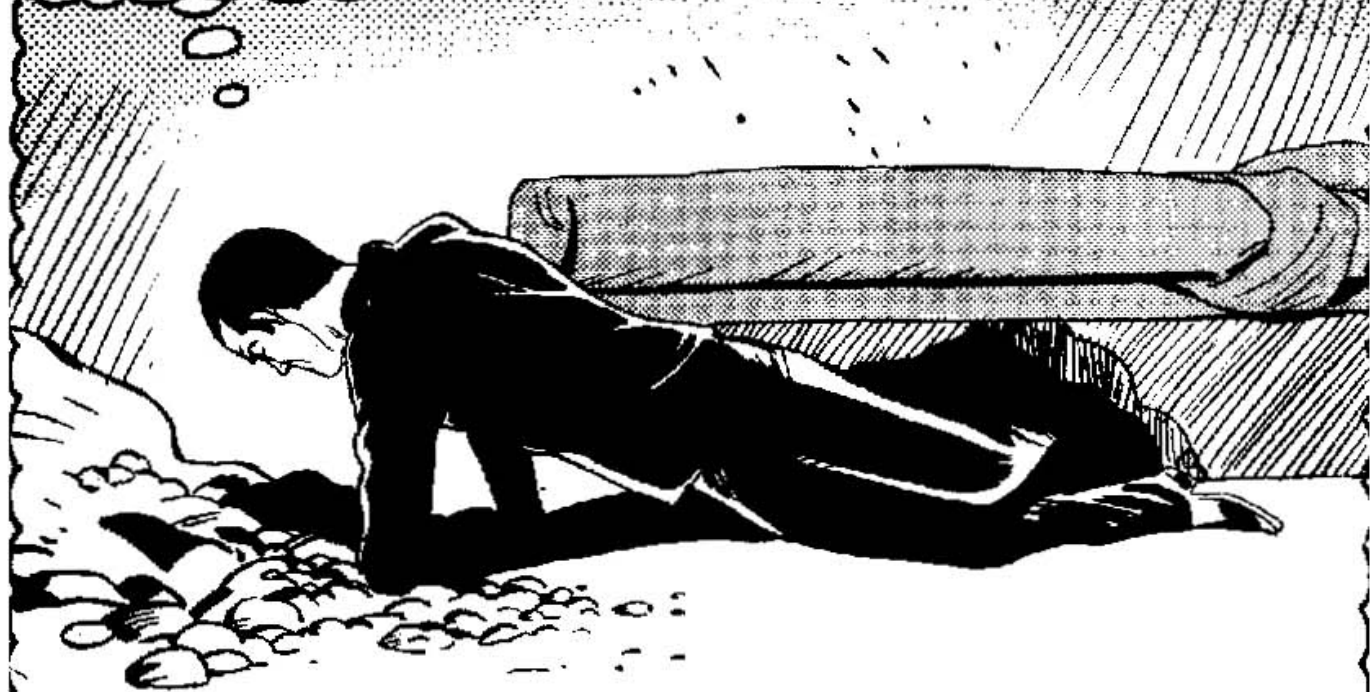


LINA SOTTILE
PARETE MI DI-
VIDE DALLA
STANZA. HO GIÀ
FATTO I FORI PER
L'ARIA. EVENTUAL-
MENTE MI SERVI-
RANNO ANCHE
PER IMMETTE-
RE IL GAS.

QUANDO HO SENTITO GINKO
ANDARSENE HO NARCOTIZZATO
I DUE AGENTI CHE ERANO
RIMASTI E HO DATO
UNA PICCONATA
ALLA PARETE.



I POLIZIOTTI CREDERANNO DI
DI AVER AVUTO UN COLPO
DI SONNO.



ORA FARO' CROLLA-
RE ANCHE IL SE-
CONDO CLINICOLO,
CAPIRANNO IL MIO
TRUCCO SOLO
QUANDO ARRIVE-
RANNO ALLA FOR-
TA D'ACCIAIO
CHE HA FUN-
ZIONATO DA
SPECCHIO.







MARIALISA