

IL GIALLO A FUMETTI



# DIABOLIK

DIABOLIK

## MORTE SU APPUNTAMENTO

MORTE SU APPUNTAMENTO

31

L. 350





IL GIALLO A FUMETTI  
**DIABOLIK**

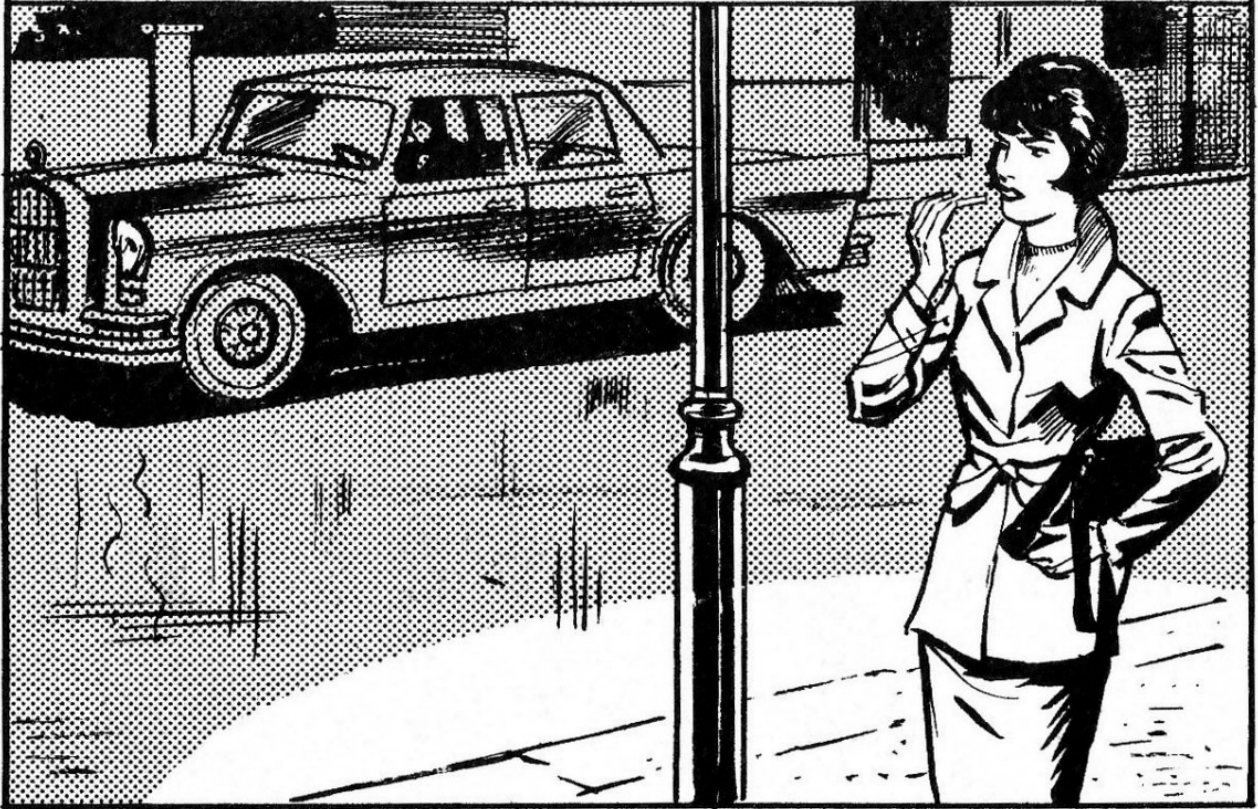
di A. e L. GIUSSANI



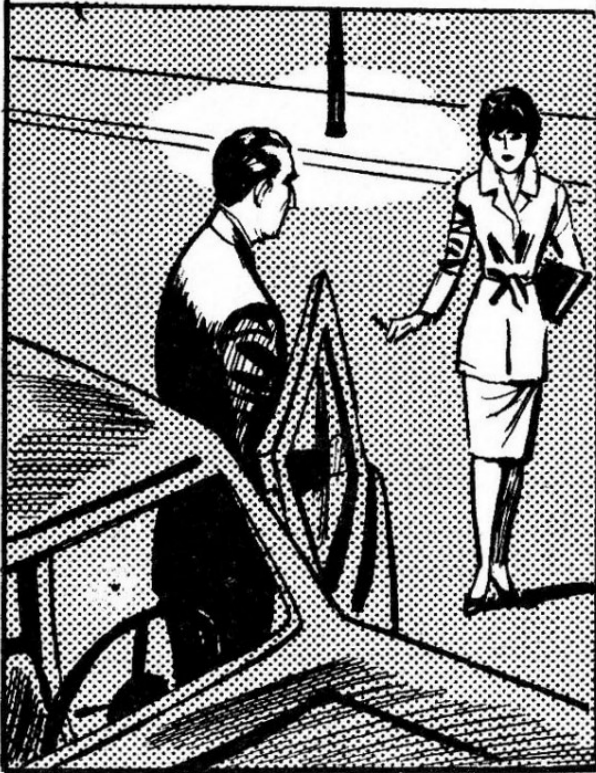
**MORTE  
SU APPUNTAMENTO**



**E' NOTTE, A CLERVILLE; IN UNA STRADA DI PERIFERIA, SI FERMA UNA LUSSUOSA AUTOMOBILE ...**



**UNA GIOVANE DONNA SI AVVICINA AL GUIDATORE ...**



**MI FATE ACCENDERE, PER FAVORE?**

**CERTO!**













**I** DUE RAGGIUNGONO UN CASEGGIATO NEL QUARTIERE PIU' Malfamato della città, COVO DI LADRI E DI IMBROGLIONI, MA ANCHE NASCONDIGLIO DI GROSSI RICERCATI.



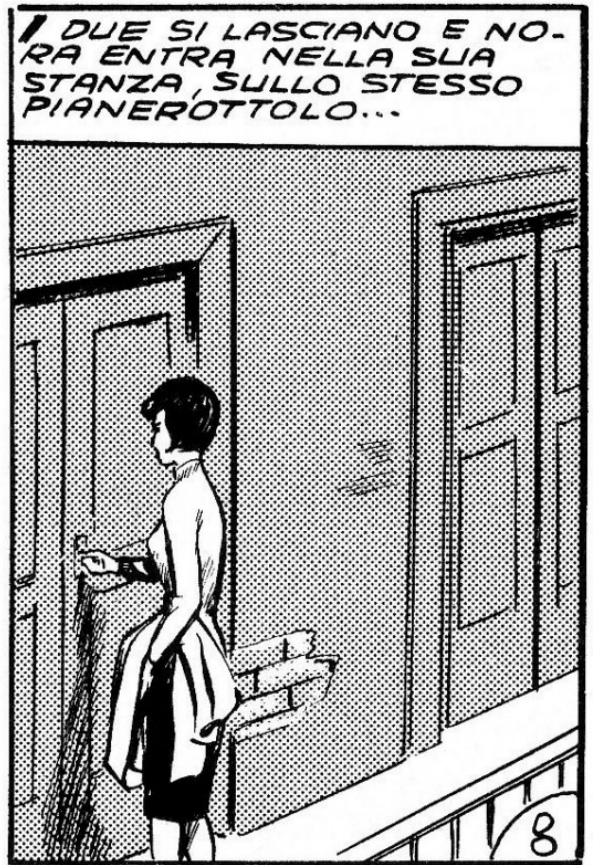






















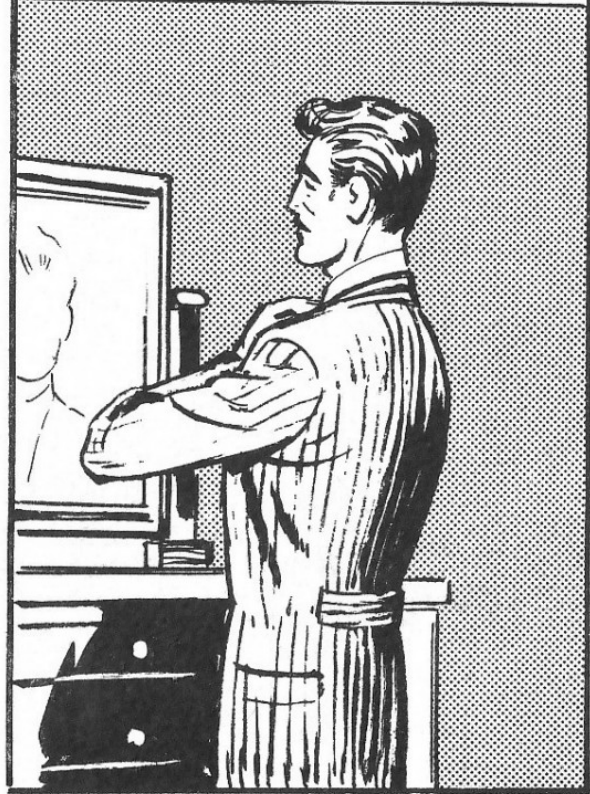




**DIABOLIK, CHINO SUL CADAVERE DI SAGARRA, GLI TOLGIE I VESTITI...**

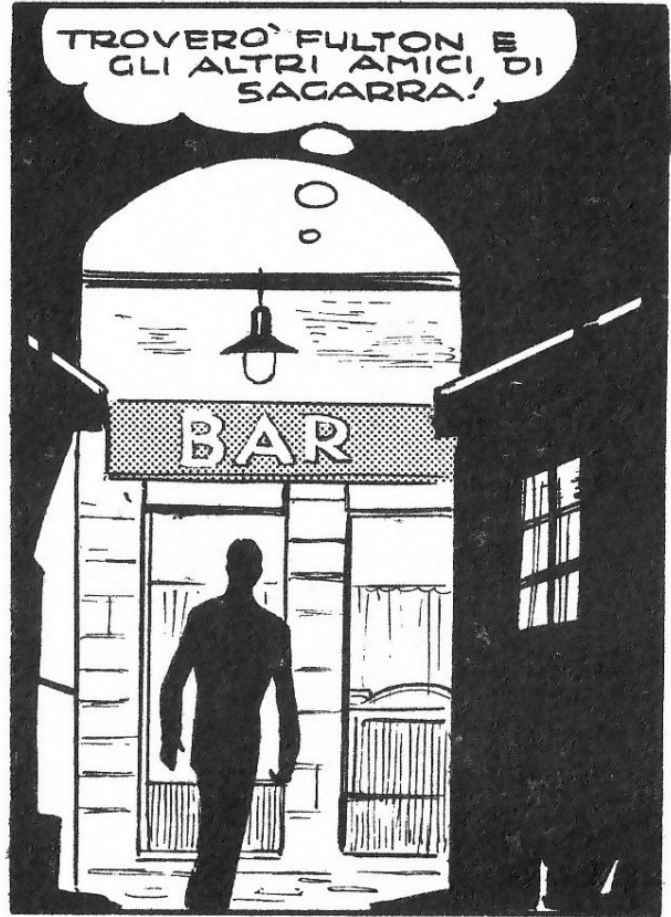


**... E POCO DOPO LI INDOSSA A SUA VOLTA...**

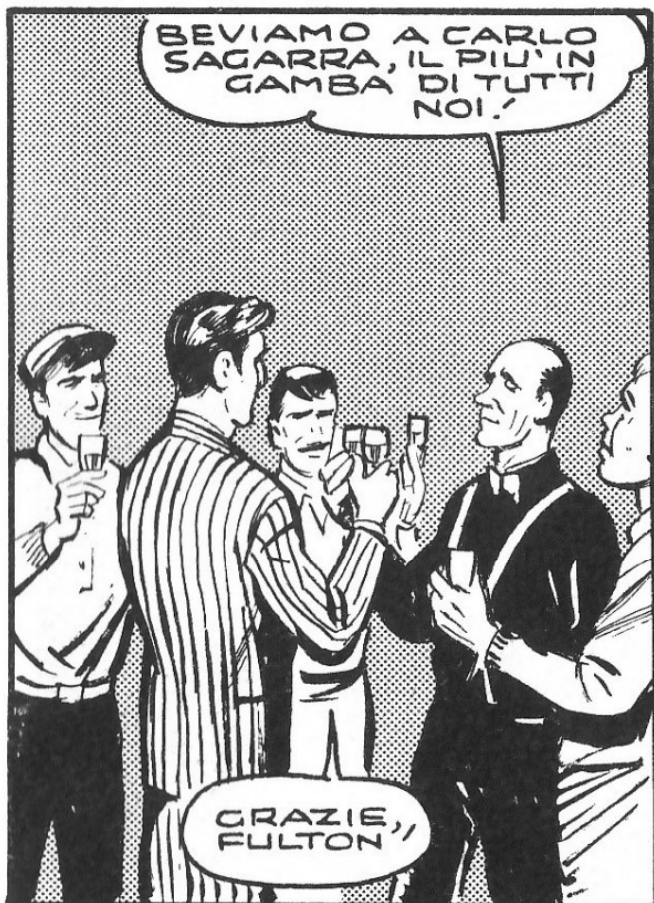


**UNA MASCHERA DI PLASTICA SUL VOLTO E IL RE DEL TERRORE E' IRRICONOSCIBILE: NELLO SPECCHIO SI RIFLETTONO I LINEAMENTI DELLA SUA ULTIMA VITTIMA...**





















COM'E' LA VILLA?

SI DICE CHE SIA UNA COSA SPETTACOLARE. E' COSTRUITA A PICCOLO SUL MARE. ....



BENE, PROPRIO QUEL CHE CI VUOLE. PER IL MIO PIANO. HO BISOGNO DI TE, FULTON!

CONTACI PURE!



DEVI INGAGGIARE QUATTRO ELEMENTI IN GAMBIA, NELL'AMBIENTE DELLA MALAVITA. MA RICORDA CHE DEB. BONO SAPER SUONARE UNO STRUMENTO, PERCHE' ANDRANNO A QUELLA FESTA COME COMPONENTI D'ORCHESTRA!

SO DOVE PESCARE DEI TIPI SIMILI, FIDATI DI ME!

**CARLO SAGARRA**  
 ESPONE NEI  
 MINIMI  
 PARTICOLA-  
 RI IL SUO  
 PIANO A  
 FULTON,  
 CHE NE RI-  
 MANE  
 ENTUSIA-  
 STA...

E' VERAMENTE UN COLPO DEGNO  
 DI TE, SAGARRA! L'HO SEMPRE  
 DETTO CHE SEI L'UNICO, NEL  
 NOSTRO GIRO A SAPERCI  
 FARE! PENSERO' IO A  
 TUTTO, STAI TRAN-  
 QUILO.



TU MI CONOSCI, FULTON!  
 MI RACCOMANDO! GLI  
 ORDINI DEBONO ESSERE  
 RISPETTATI ALLA PERFE-  
 ZIONE! BASTA UNA  
 SCIOCHEZZA A FAR  
 FALLIRE TUTTO!



D'ACCORDO, SAGARRA!  
 TU SEI IL CAPO! COME  
 SEMPRE! E NOI  
 TI OBBI-  
 DIAMO!







LA SERA DELLA FESTA, SULLA STRADA, SONO APPOSTATI FULTON E I SUOI UOMINI...

















LA DONNA SI LASCIA CON-  
QUISTARE DALLA BRAMO-  
SIA E, FURTIVAMENTE,  
ESCE NEL CORRIDOIO...



NORA SI DIRIGE DECISA AD APRIRE IL CASSETTO, MA UNA SMORFIA DI DELUSIONE SI DIPINGE SUL SUO VISO...

**VUOTO!** DANNAZIONE!  
O QUEL VIGLIACCO MI  
HA GIOCATO OPPURE IL  
MALLOPPO E' NASCO-  
STO DA QUALCHE  
ALTRA PARTE,  
IN QUESTA  
STANZA!



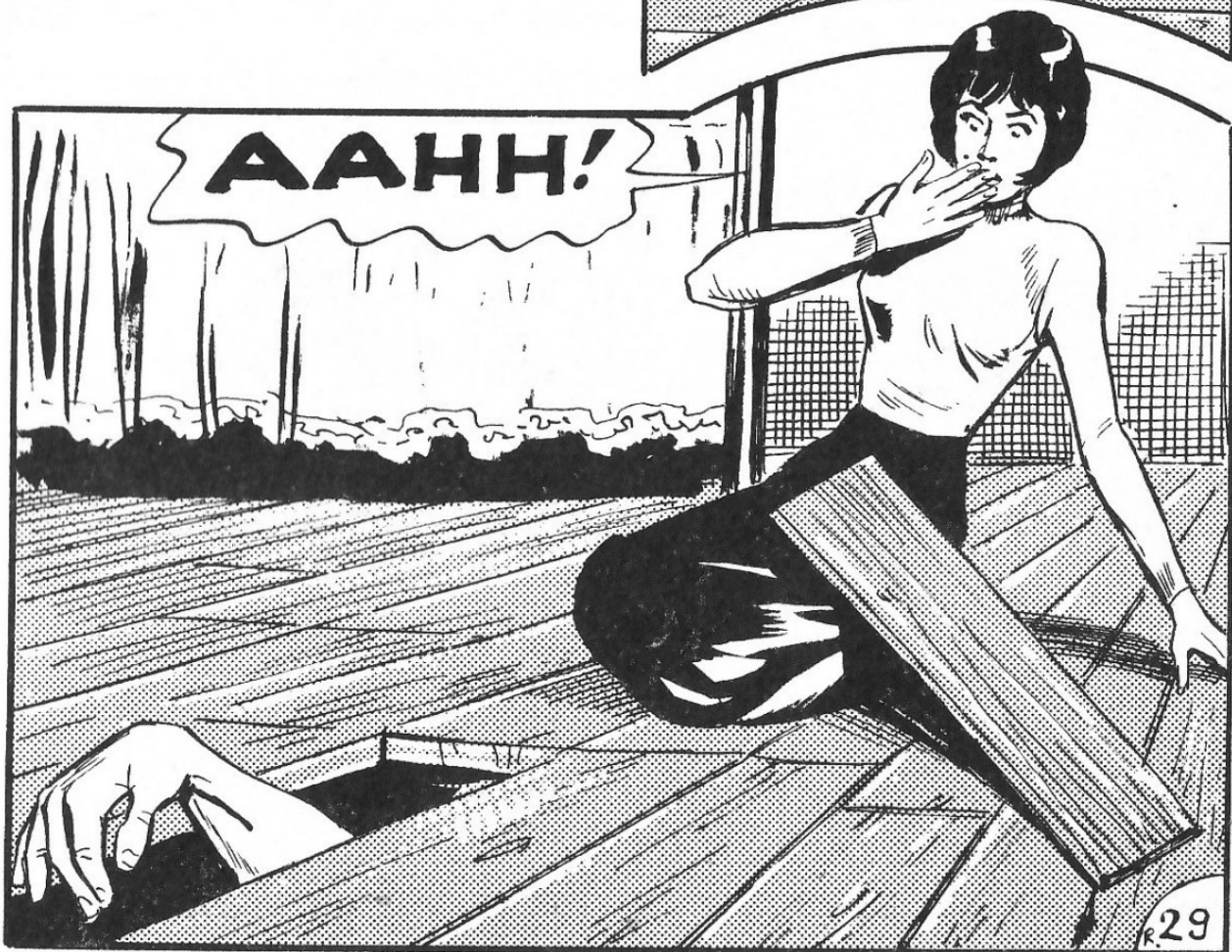
MACCHE! NIENTE DI  
NIENTE, EPPURE  
DEVE ESSERCI!



EH, QUEL-  
L'ASSE DEL  
PAYIMENTO  
PARE MA-  
NOMESSA!  
VUOI VEDE-  
RE CHE IL  
NASCONDI-  
GLIO E' LI,  
SOTTO?











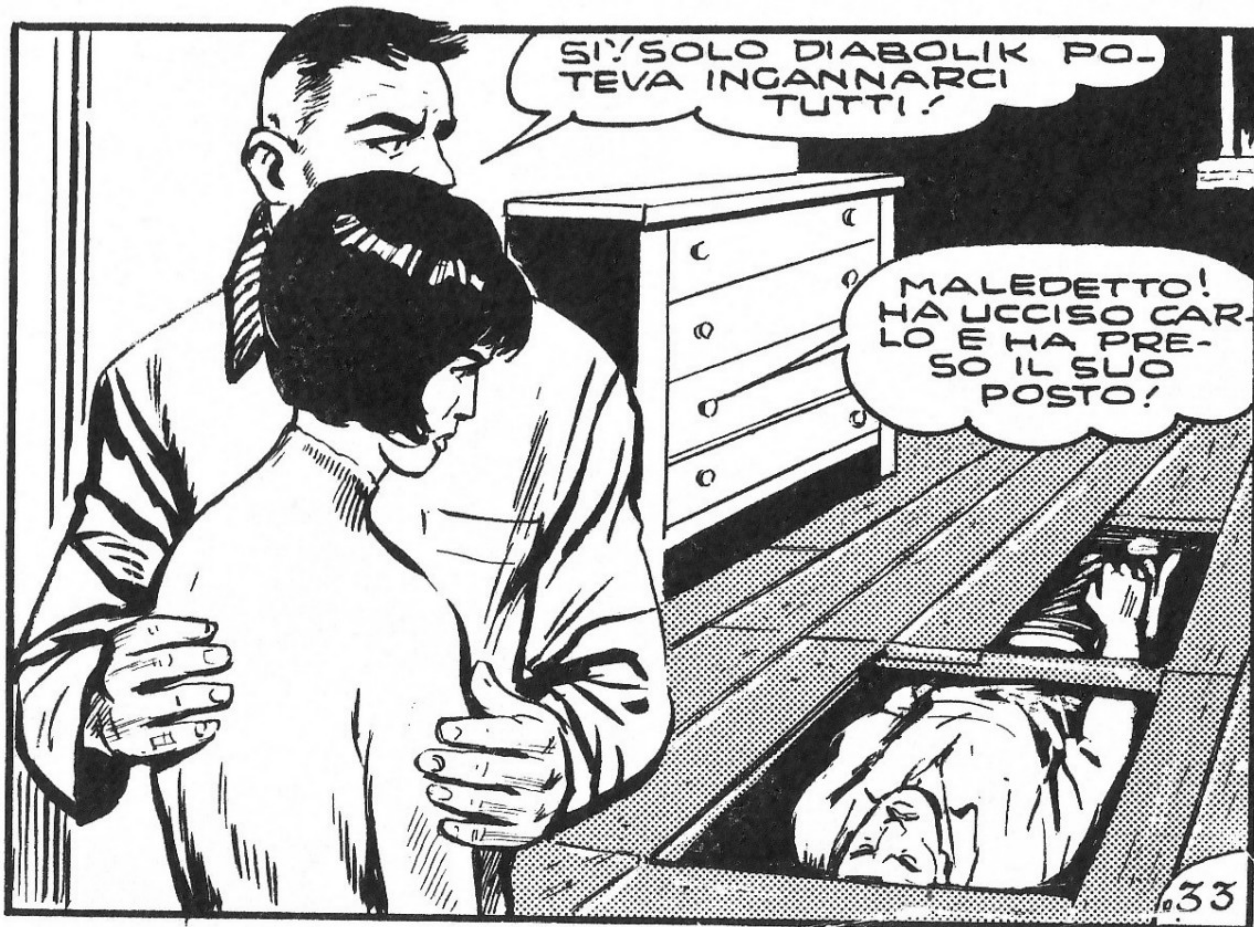


**NEL RISALIRE LE SCALE NO-  
RA RACCONTA CONCITATA-  
MENTE CIÒ CHE HA SCOPER-  
TO...**













**POCO DOPO, MENTRE NO. RA E TONIO CORRONO PER RAGGIUNGERE LA BAI A DELLE PALME...**

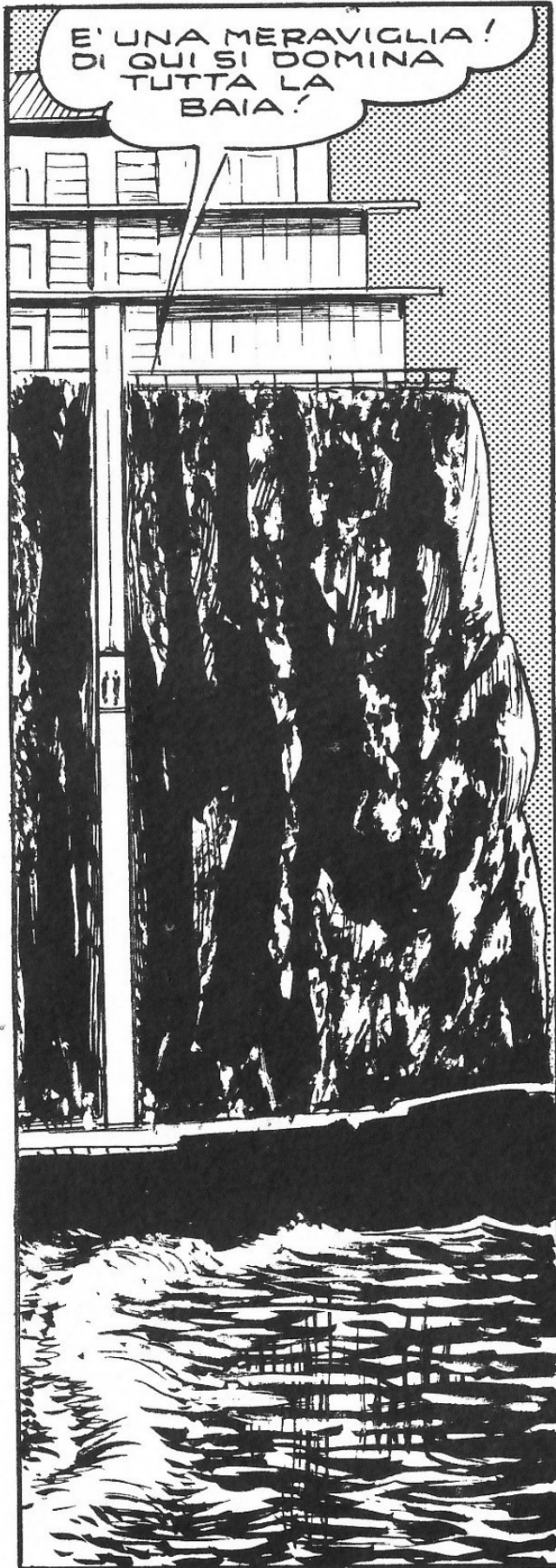


**... ALLA VILLA ARRIVANO GLI ULTIMI INVITATI.**



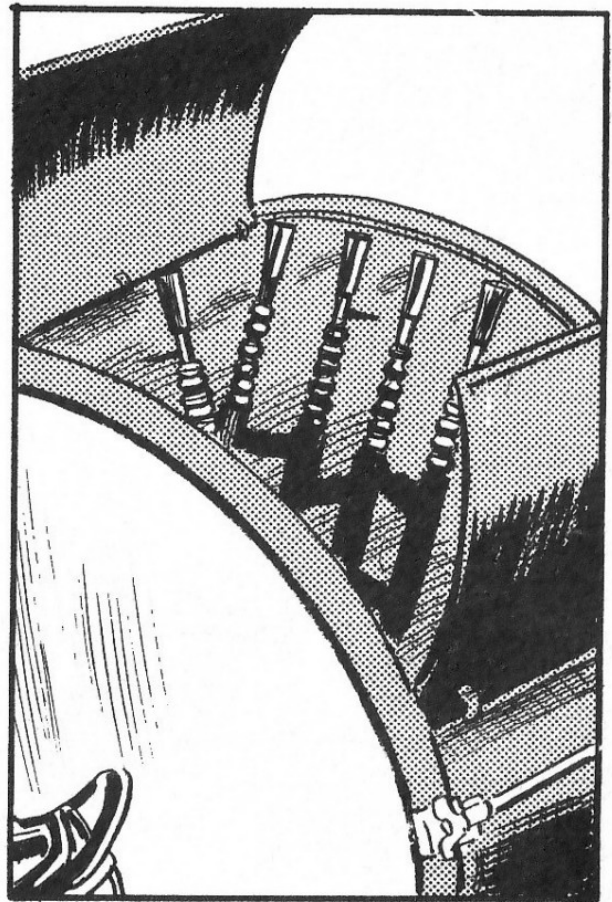
**BUONASERA, E BENVENUTI ALL'INAUGURAZIONE DELLA VILLA DEL DUCA DI BELFORT. VI FACCI O STRADA!**

**UN ASCENSORE DI CRISTALLO!**

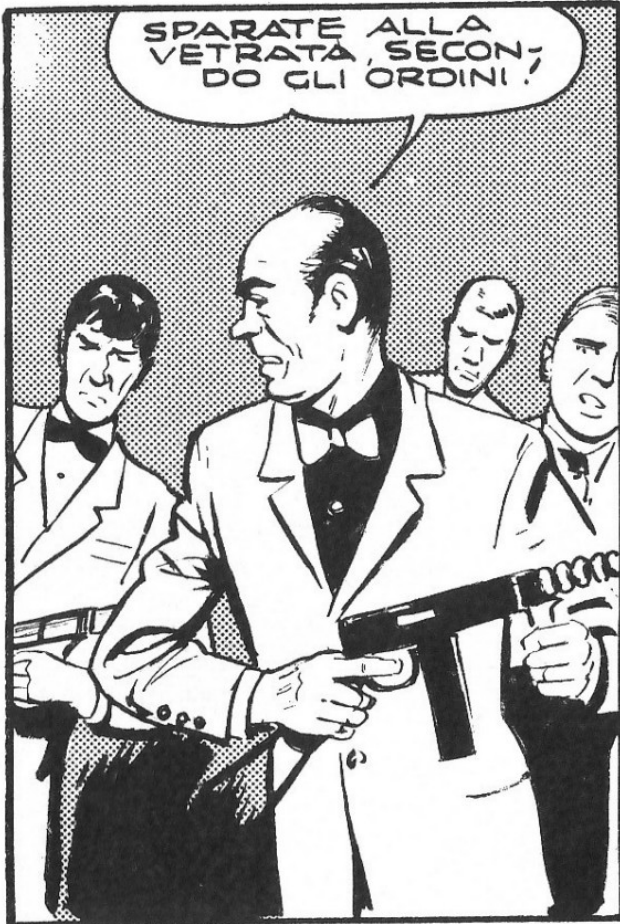






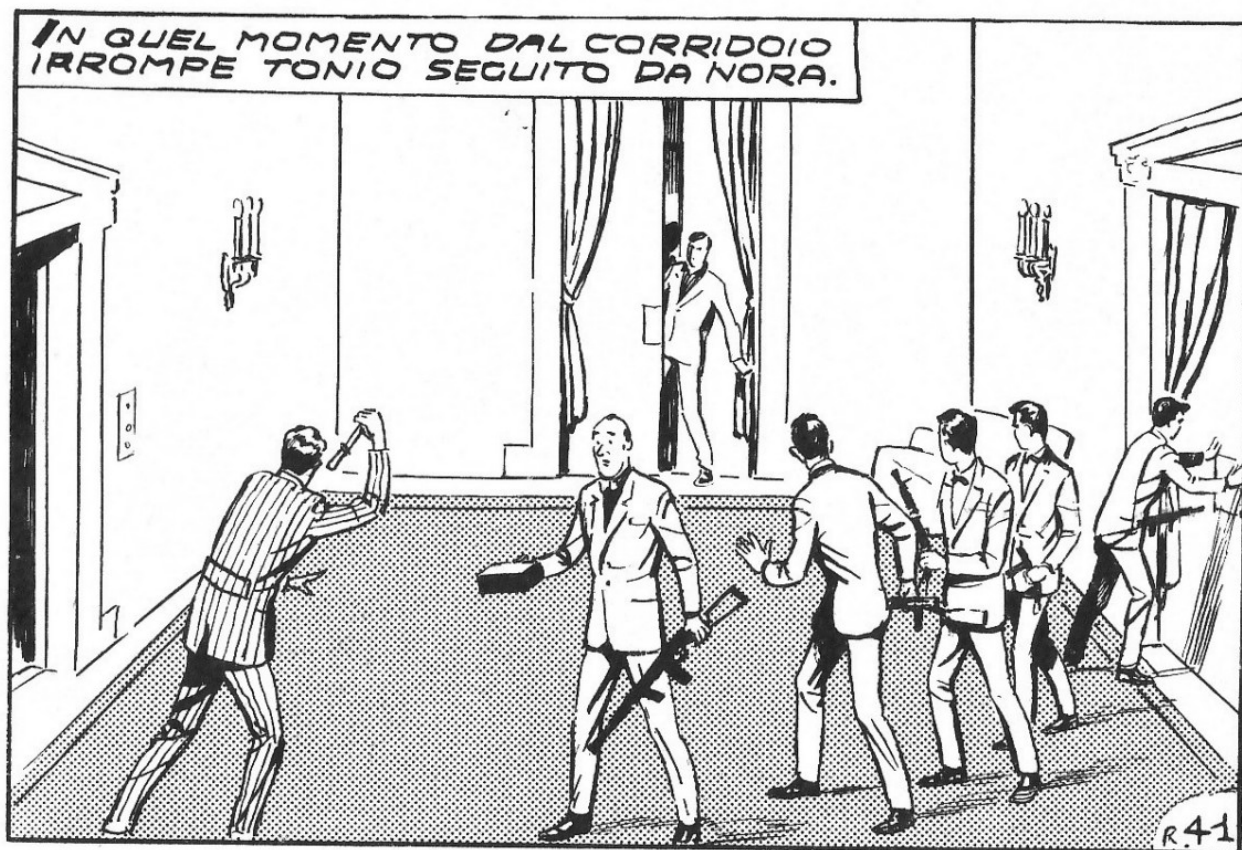






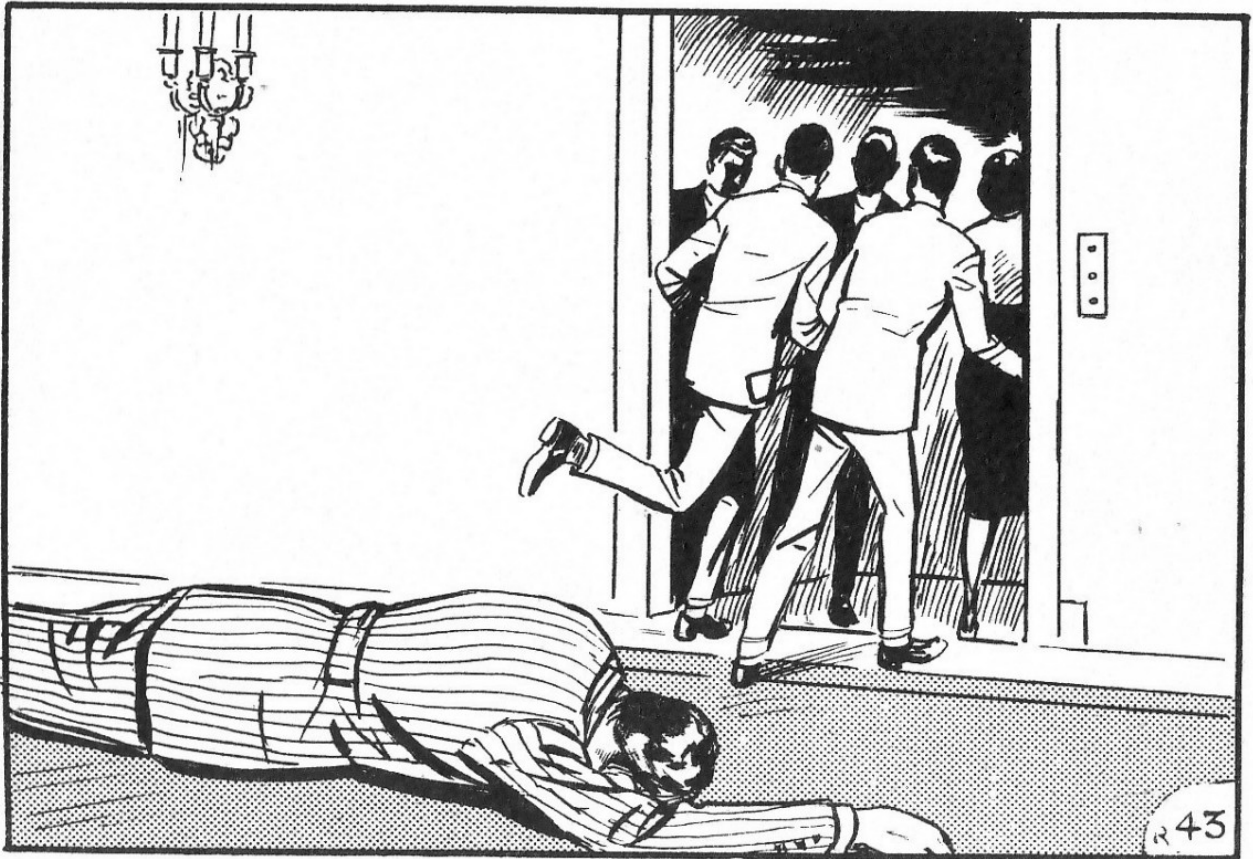
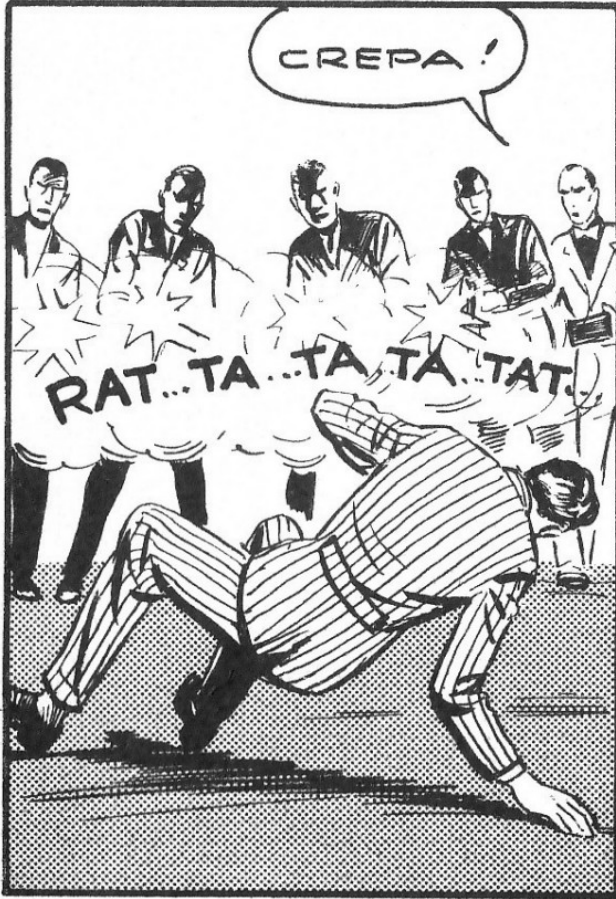




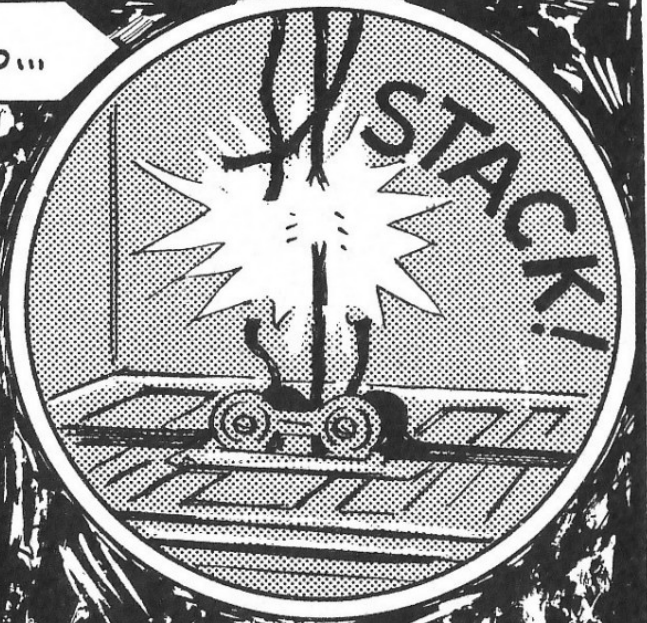








*ALL'IMPROVISO...*



**PRECIPITIAMO!**

**AHH!**

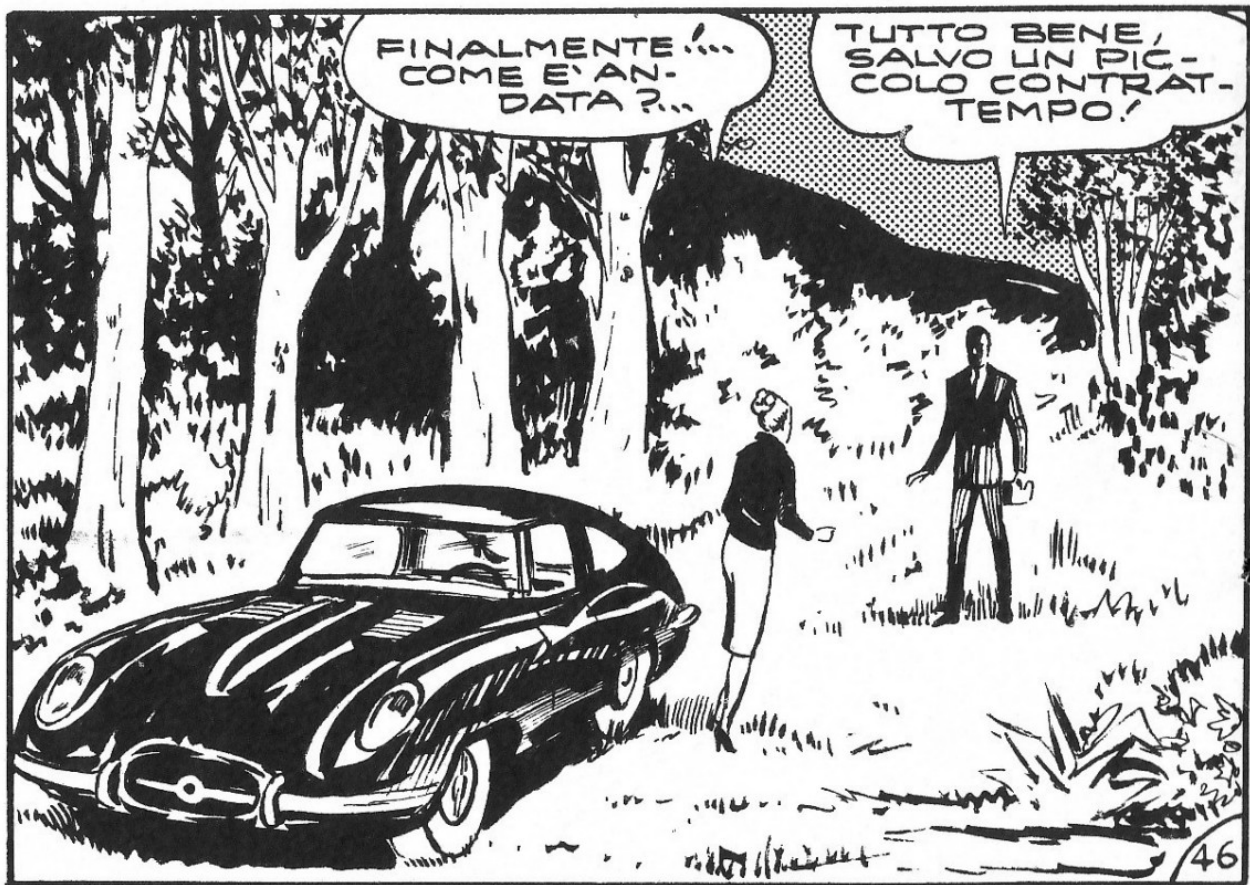






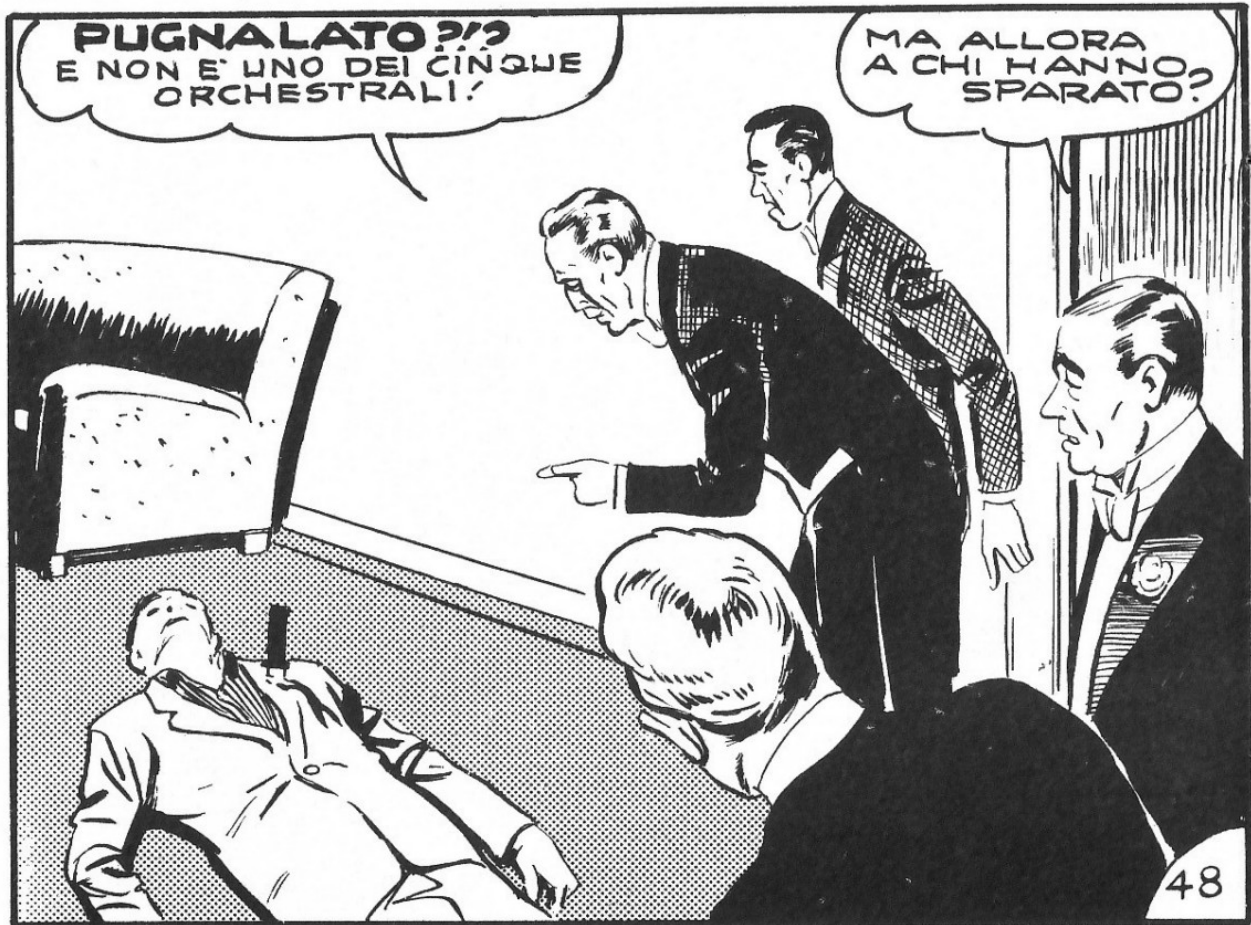
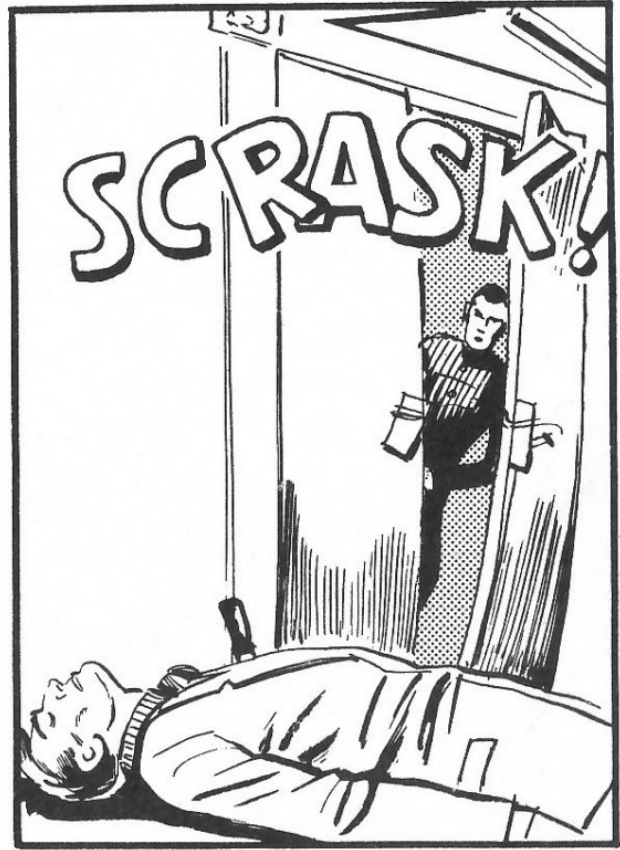
**S**CCENDENDO DI CORSA LA SCALINATA, DIABOLIK RAG-  
GIUNGE LA BASE DELL'ASCENSORE.











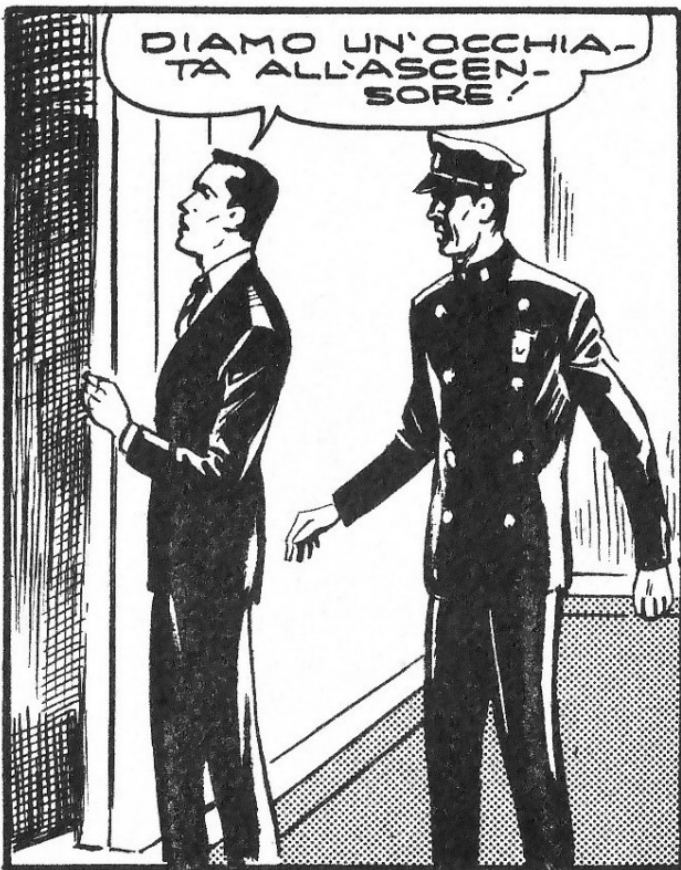




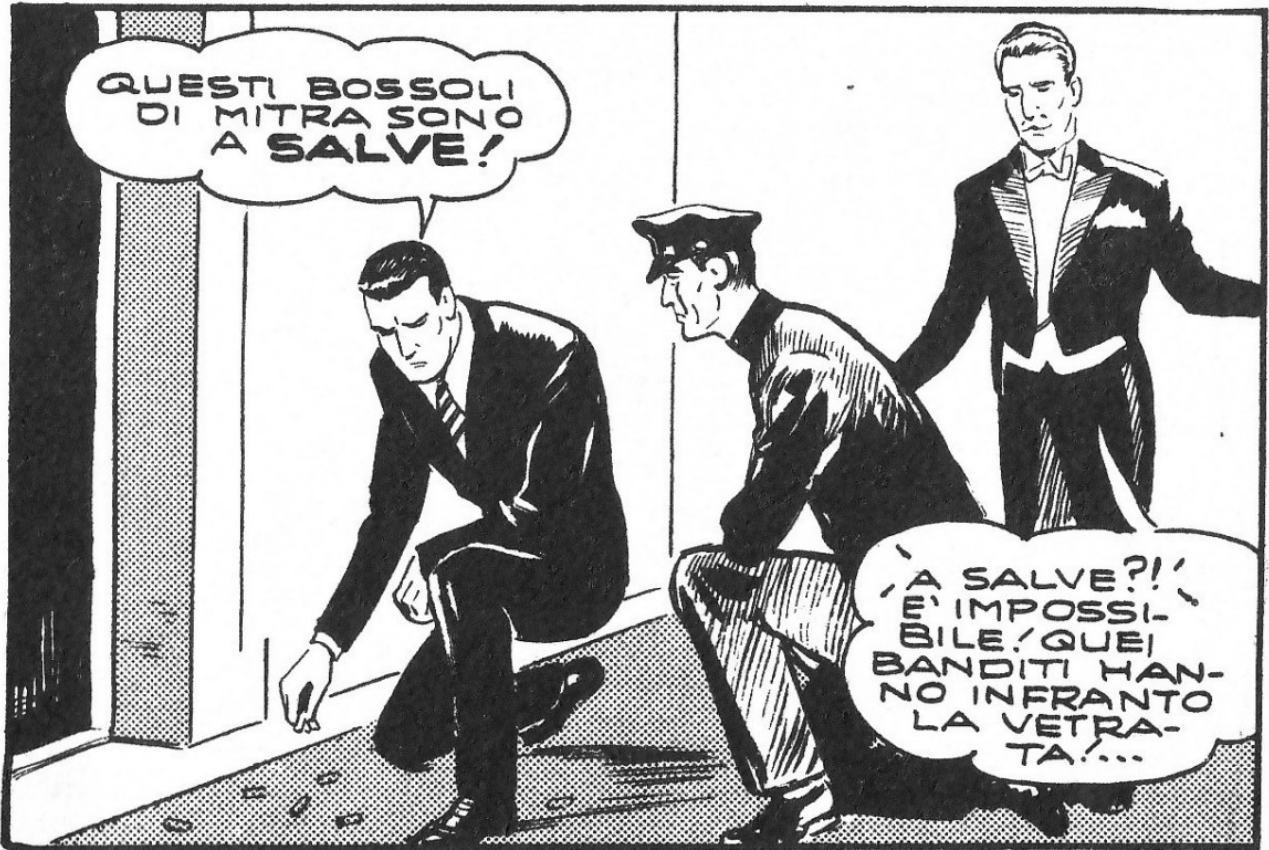


























GUARDA! E' MORTO DA SEI GIORNI E SECONDO TE DIECI MINUTI FA ERA ANCORA DA CIPPO, VERO?

E' MORTO DA SEI GIORNI?

PARLA! TI AVVERTO CHE SE MENTI TI SBATTO DENTRO!



NO, ISPETTORE! NO! QUANDO HO DETTO DIECI MINUTI HO ESAGERATO... VOLEVO SOLO AIUTARLO... MA QUESTA MATTINA L'HO VISTO VERAMENTE... E ANCHE GLI ALTRI!... CHIEDETEGLIELO!

















**INFURIATO, MILLER, RAGGIUNGE LA SUA AUTOMOBILE...**

STAVOLTA HANNO PASSATO IL SEGNO, NON MI HANNO NEMMENO LASCIATO ENTRARE, GLIELE CANTERO CHIARE, A GINKO E ALLA SUA MARMAGLIA DI INETTI!



...CHE POCO DOPO FRENA DAVANTI ALLA SEDE DEL "MONITOR", IL PIU' IMPORTANTE QUOTIDIANO DELLA ZONA...



R 63









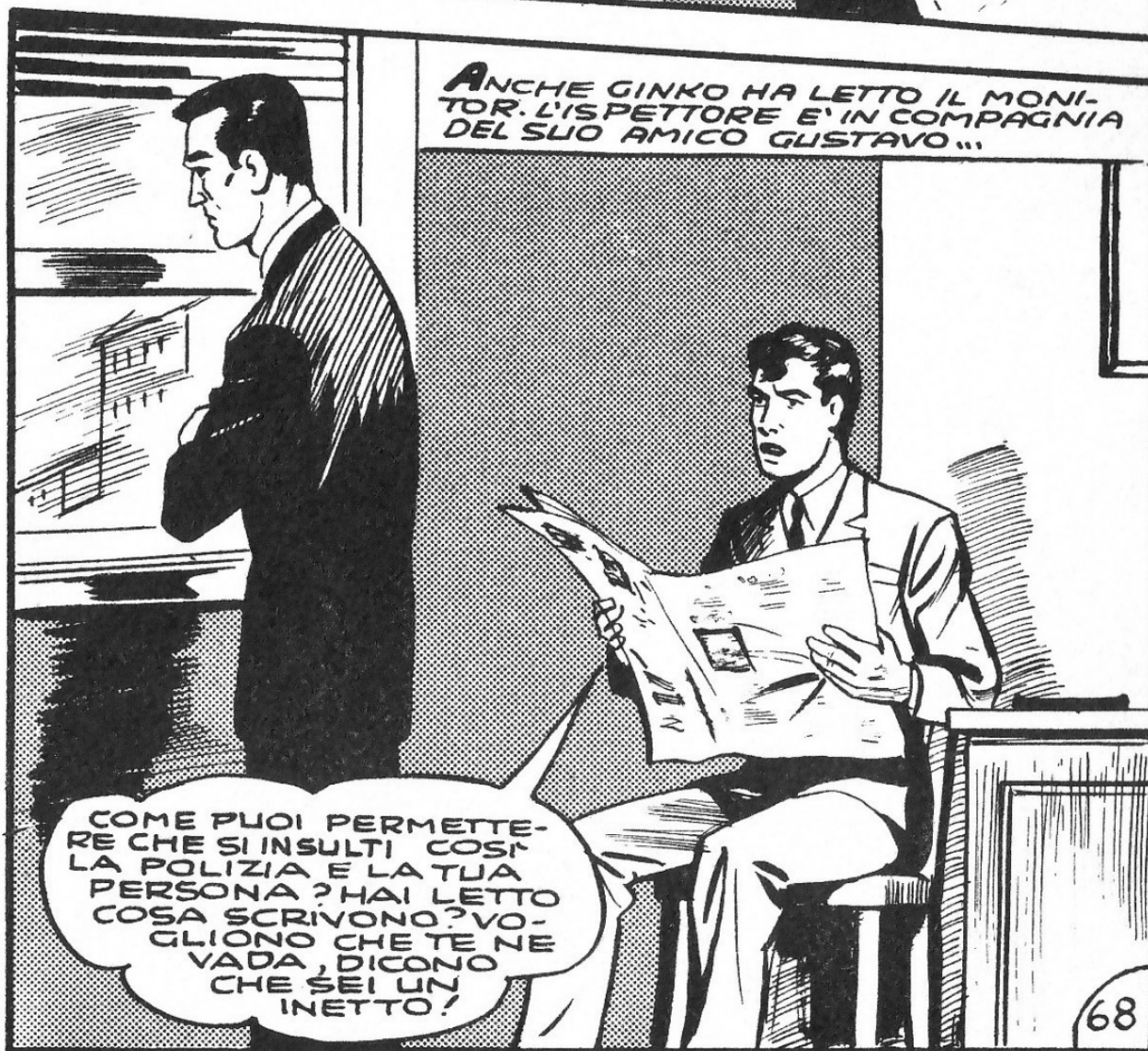






POSSIBILE CHE UN UOMO  
POSSA UCCIDERE E RE-  
STARE SEMPRE IMPUNITO?  
LA POLIZIA HA IL  
DOVERE DI DI-  
FENDERCI!

GIÀ, MA PRE-  
FERISCE INFISCHIAR-  
SENE, CI VORREBBE  
UNA BELLA LEZIONE,  
PER QUEGLI INCA-  
PACI!...

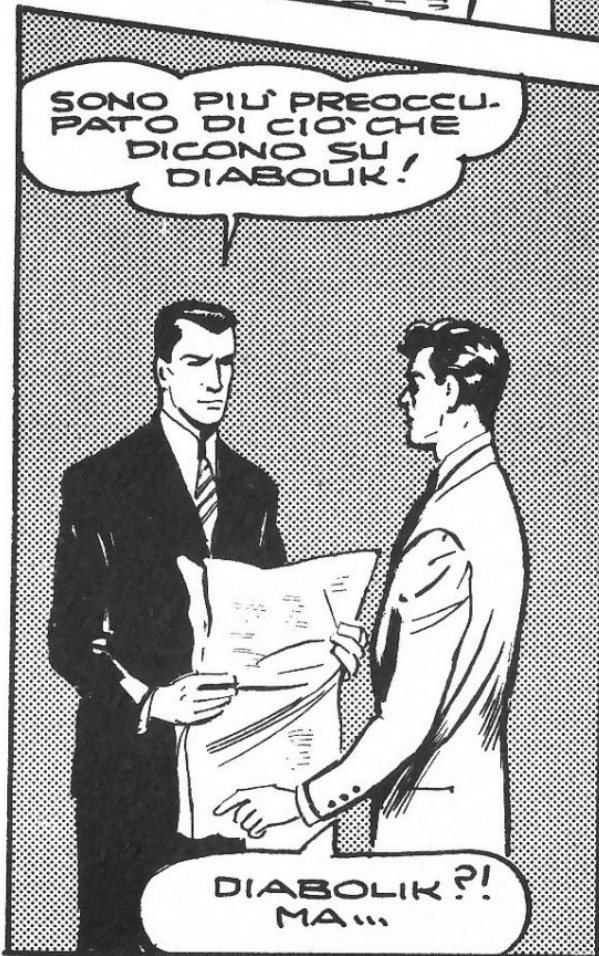


ANCHE GINKO HA LETTO IL MONI-  
TOR. L'ISPETTORE E' IN COMPAGNIA  
DEL SUO AMICO GUSTAVO...

COME PUOI PERMETTE-  
RE CHE SI INSULTI COSÌ  
LA POLIZIA E LA TUA  
PERSONA? HAI LETTO  
COSA SCRIVONO? VO-  
GLIONO CHE TE NE  
VADA, DICONO  
CHE SEI UN  
INETTO!

















E IO HO INTENZIONE DI DARVI LA LEZIONE CHE MERITATE, GIORNALISTA DELLA MALORA!

FERMO, GUSTAVO!



NON VOGLIO VIOLENZE NEL MIO UFFICIO. MILLER E' UN GIORNALISTA E MERITA TUTTO IL RISPETTO PER IL SUO LAVORO!



ISPETTORE, LA VOSTRA GENTILEZZA NON MI COMMUOVE E NON MI FARA' CAMBIARE OPINIONE SU DI VOI!

73









AH! AH! VOLETE SPAVENTARMI CON LA FAVOLA DEL RE DEL TERRORE?



BADATE A VOI, MILLER! CHI HA RISO DI DIABOLIK SI E' SEMPRE TROVATO UN PUGNALE IN PETTO!

AH!  
AH!



LE VOSTRE CHIACCHIERE NON MI FANNO EFFETTO! DIETRO L'ABILITA' DI DIABOLIK NASCONDETE LA VOSTRA INCAPACITA'! QUESTO HO GIA' SCRITTO E QUESTO RIPETERO' FINCHE' AVRO' FIATO!...





CINQUE GIORNI DOPO, AL TEATRO METROPOL, E' CONVENUTA UNA GRAN FOLLA: GIORNALISTI, AUTORITA', CURIOSI, TUTTI ATTIRATI DALL'ACCESA POLEMICA DI MILLER.



TRA GLI-ALTRI, E' PRESENTE LO STESSO GINKO, ACCOMPAGNATO DAL FEDELE AMICO GUSTAVO ...







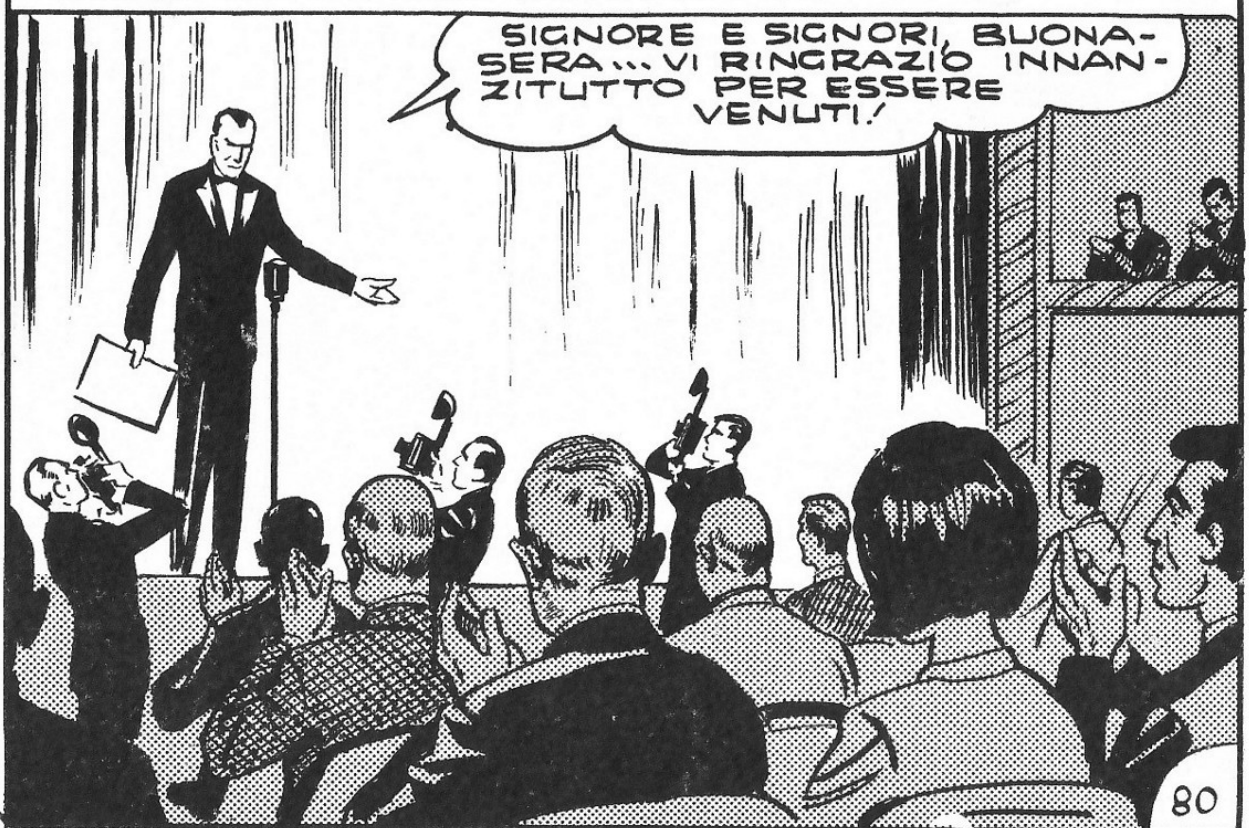
TRA LE QUINTE, IN QUEL MOMENTO, ARRIVA IL DIRETTORE DEL MONITOR PORTER...



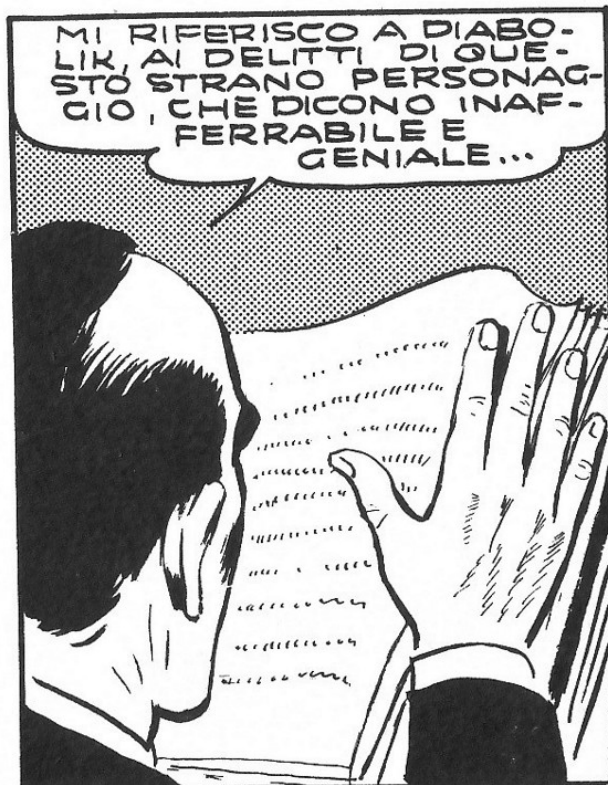
SCUSAMI, MA NON HO POTUTO FAR PRIMA. HO ASPETTATO CHE LA SEGRETARIA FINISSE DI BATTERE A MACCHINA IL TESTO DELLA CONFERENZA, POI SONO DOVUTO CORRERE A CASA A CAMBIARMI....

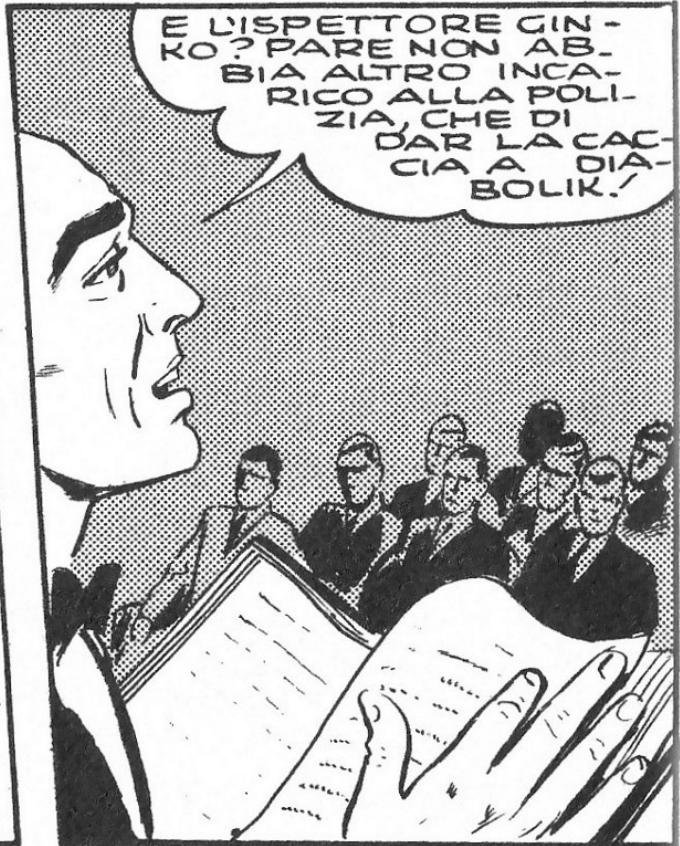


UN CALOROSO APPLAUSO, ACCOGLIE L'ENTRATA IN PALCO-  
SCENICO DEL FAMOSO GIORNALISTA.















PRESTO / BLOCCATE LE PORTE / CHIAMATE LA SCIEN- TIFICA E IL MEDICO LEGALE!







IL MEDICO VISITA ACCURATAMENTE MILLER E PUO' RISPONDERE ALLE DOMANDE DI GINKO...

AVVELENATO! SI TRATTA DI CIANURO, QUASI CERTAMENTE. IL VELENO DEVE AVER AGITO IN POCHI MINUTI!

MA E' IMPOSSIBILE. NESSUNO GLI SI E' AVVICINATO. ERA SOLO, SOTTO GLI OCCHI DI TREMILA PERSONE.



DOV'E' PORTER, IL DIRETTORE DEL MONITOR?

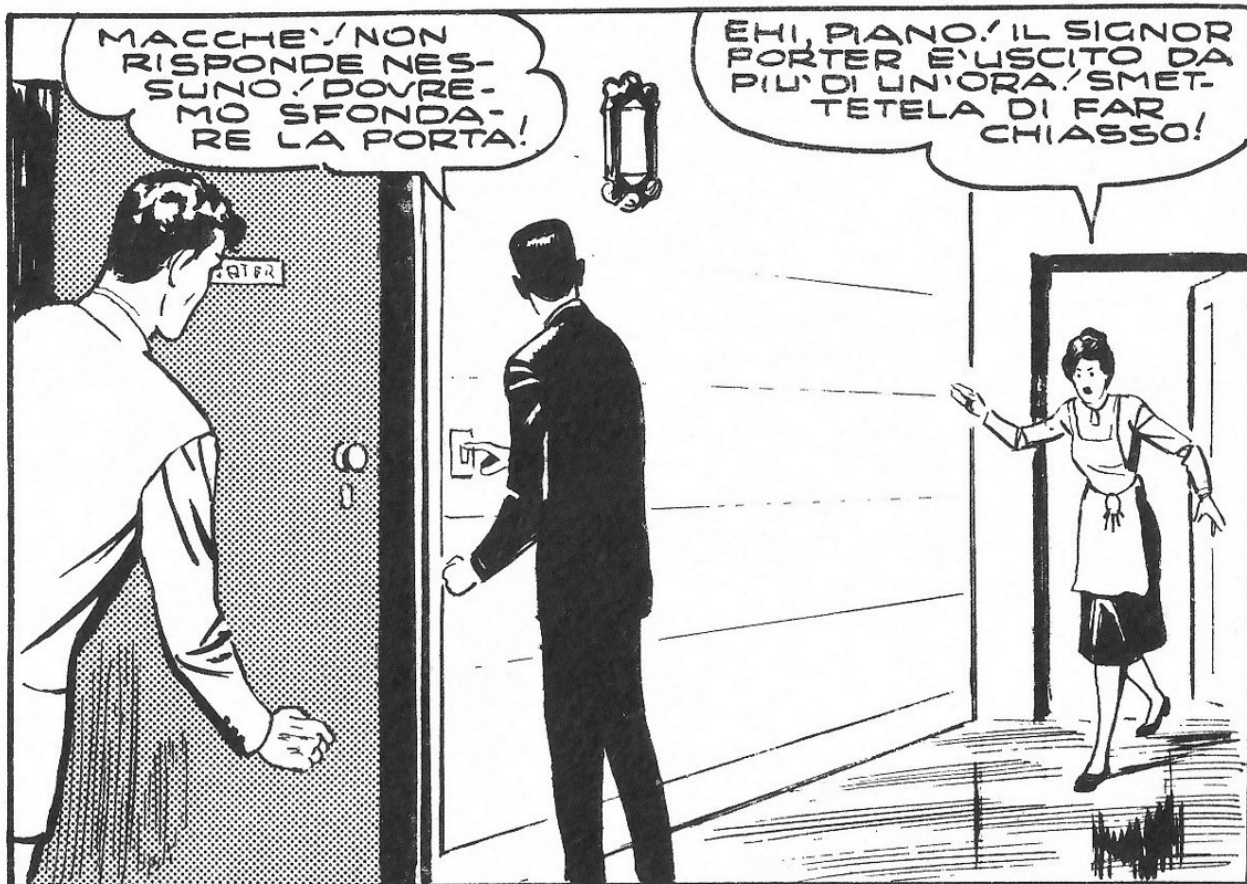


ERA QUI ALL'INIZIO DELLA CONFERENZA, MA POI L'HO VISTO USCIRE!



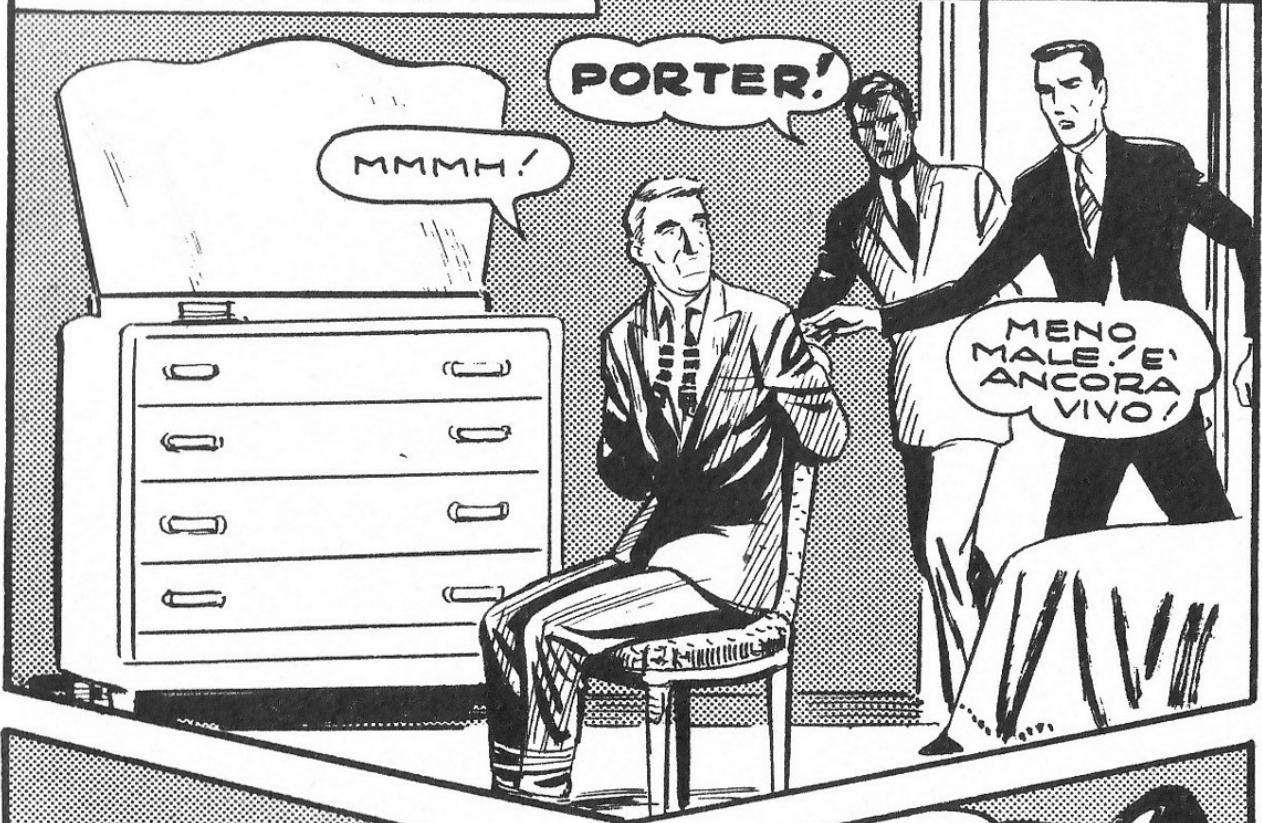


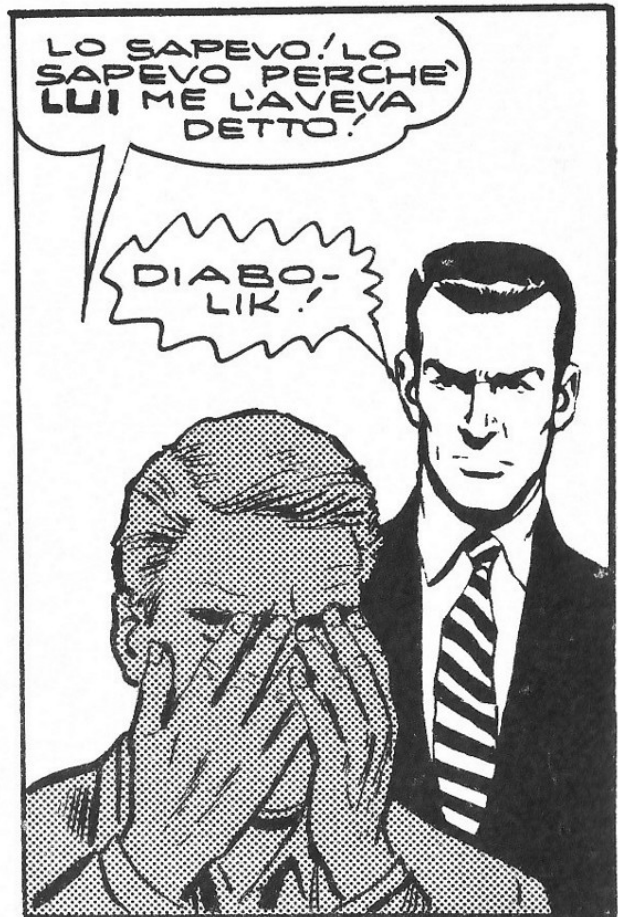




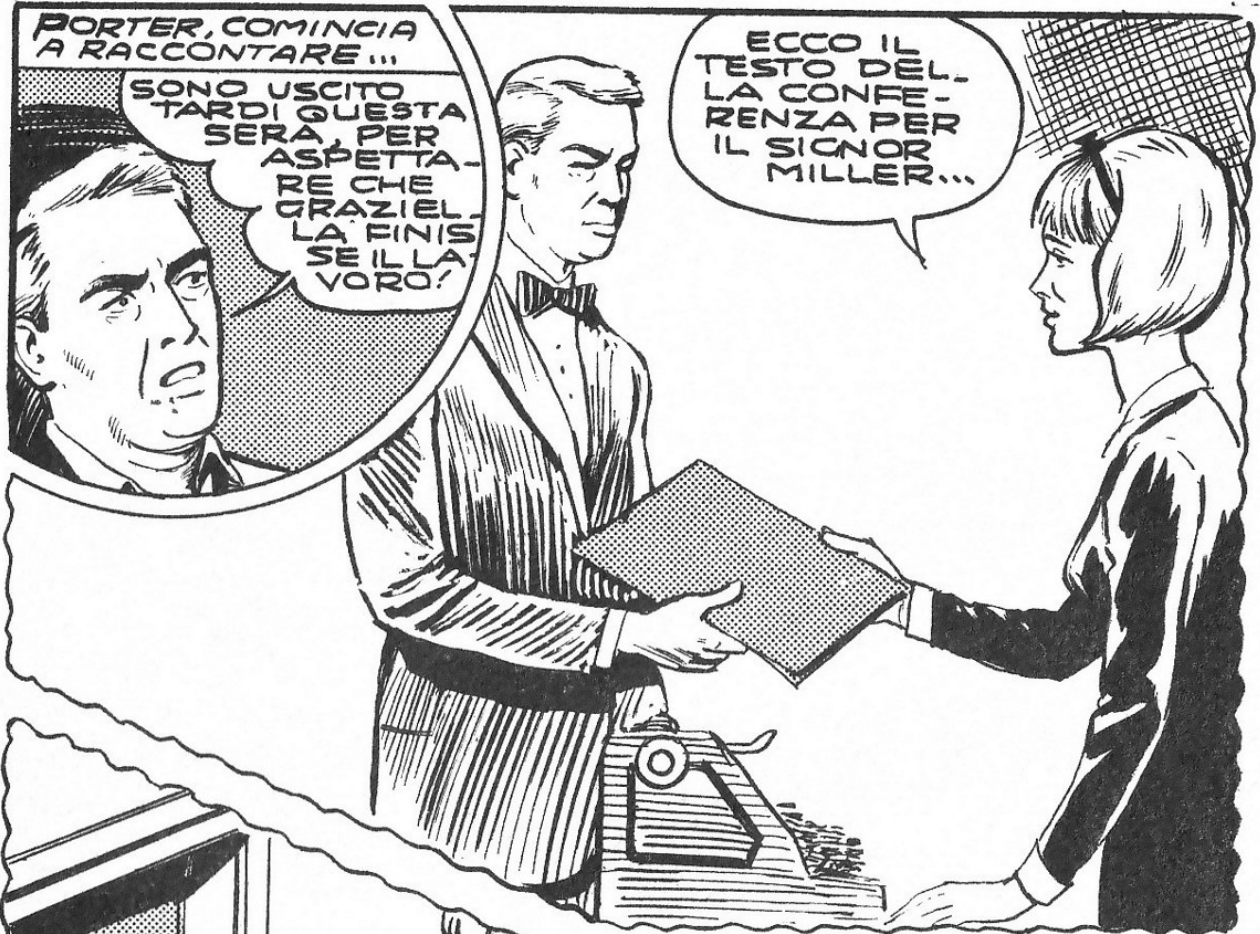


GINKO E GUSTAVO IRROMPONO NELL'APPARTAMENTO SPALANCANDO TUTTE LE PORTE, QUANDO ARRIVANO IN CAMERA DA LETTO...









PORTER, COMINCIA A RACCONTARE...

SONO USCITO TARDI QUESTA SERA, PER ASPETTARE CHE GRAZIELLA FINISSE IL LAVORO!

ECCO IL TESTO DELLA CONFERENZA PER IL SIGNOR MILLER...



«SONO VENUTO SUBITO A CASA PER CAMBIARMI, DOVEVO SPICCIARMI, MILLER ERA GIÀ AL TEATRO.»



«APPENA ENTRATO IN CAMERA DA LETTO L'HO VISTO.»



**DIABOLIK!**

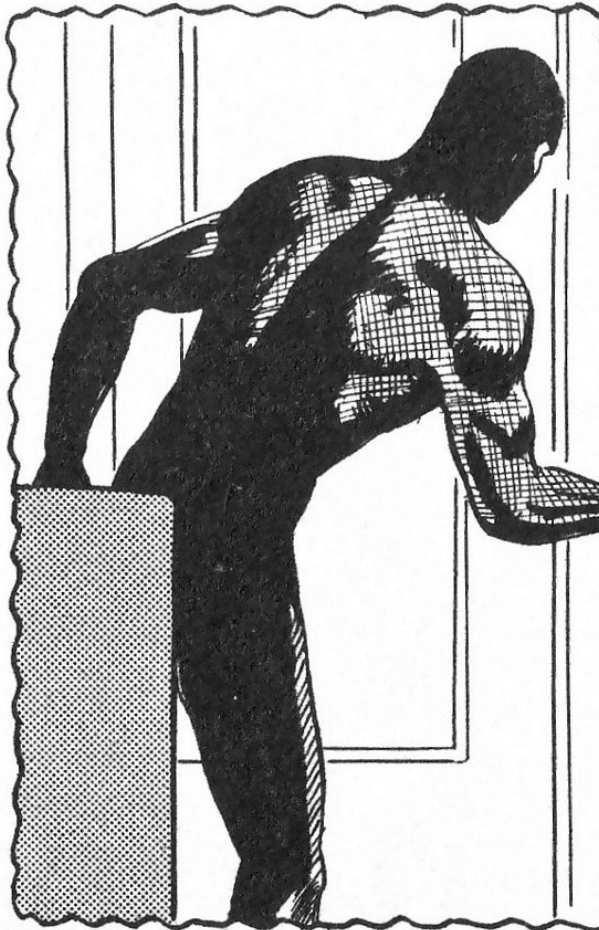
TI ASPETTAVO  
PORTER / SONO  
VENUTO A RE-  
GOLARE I CON-  
TI CON TE  
E CON MIL-  
LER.



“IL TERRORE  
MI AVEVA PA-  
RALIZZATO.  
DEVO AVER  
PERSO CONO-  
SCENZA PER  
CHE' QUANDO  
MI SONO RI-  
PRESO ERO  
GIÀ LEGATO  
E IMBAVA-  
GLIATO.”

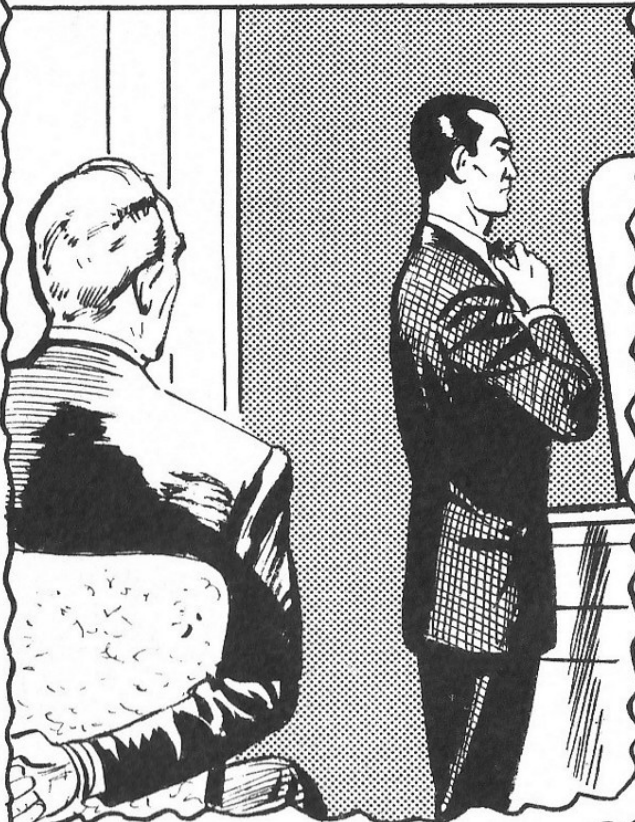




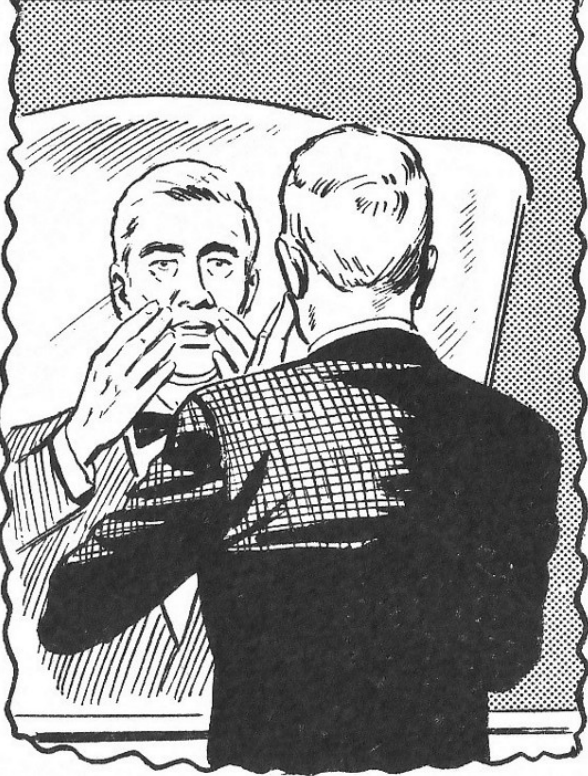




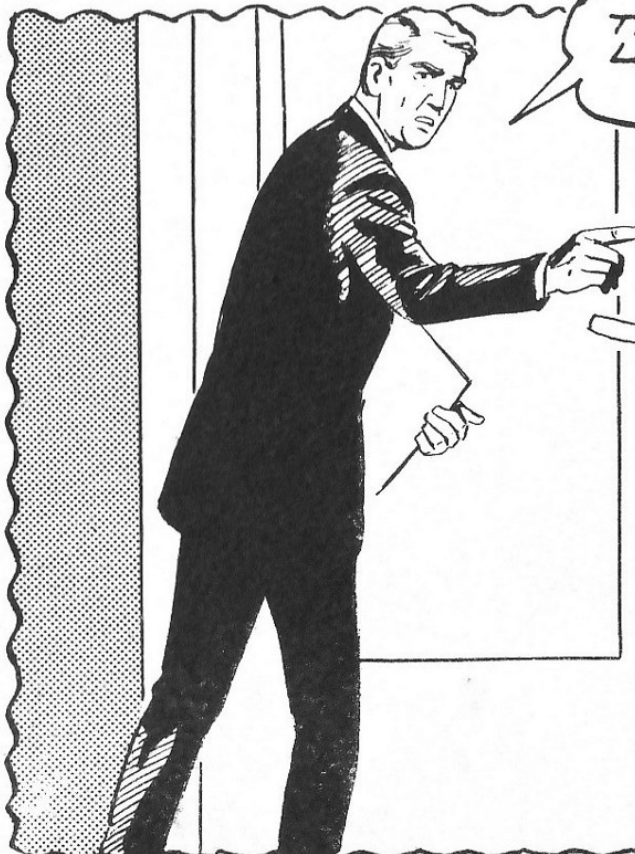
« POI HA INDOSSATO IL MIO VESTITO E DAVANTI AI MIEI OCCHI ... »



« ... SI E' INFILATO UNA MASCHERA CHE RAFFIGURAVA IL MIO VOLTO! »



RICORDATI, PORTER! EN-  
TRO CINQUE GIORNI HAI  
UN APPUNTAMENTO CON  
LA MORTE!...



IL DIRETTORE DEL MONITOR HA TERMINATO IL SUO RACCONTO. IL TERRORE CONTRA E IL SUO VOLTO SUDATO...

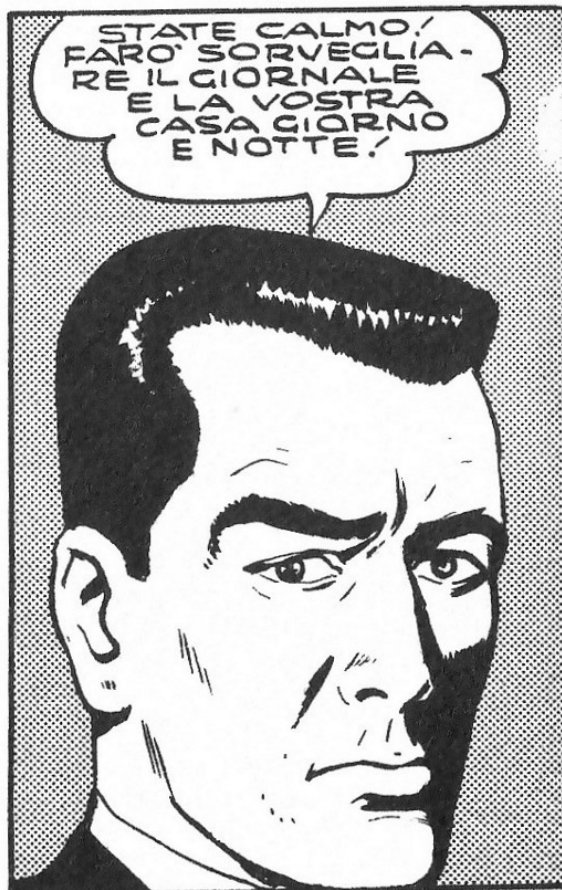
QUESTO E' QUELLO CHE E' ACCADUTO, ISPETTORE. DIABOLIK HA UCCISO VERAMENTE MILLER E MANTERA' LA SUA TERRIBILE PROMESSA! HO CINQUE GIORNI DI VITA... SOLO CINQUE GIORNI!

CALMATEVI... E' STATA UNA BRUTTA ESPERIENZA, MA ORMAI TUTTO E' PASSATO! CI PENSEREMO NOI A PROTEGGERVI, NON DUBITATE!

NON POTRETE FAR NULLA! QUELL'UOMO E' UN DEMONIO!

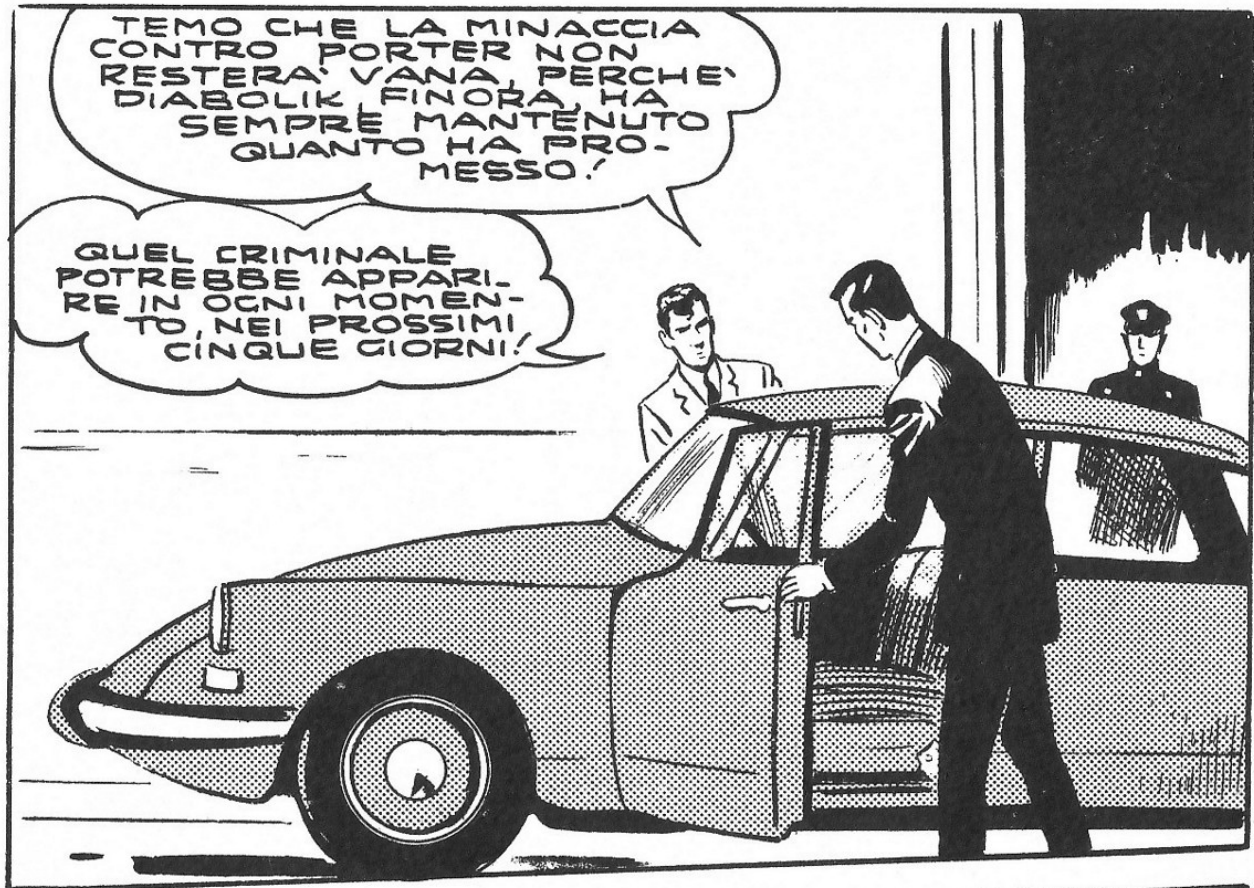












**P**ASSANO QUAT-  
TRO GIORNI: GINKO  
HA FATTO SORVE-  
GLIARE DI CONTI-  
NUO IL GIORNALE  
E L'INGRESSO DEL-  
L'ABITAZIONE DI  
PORTER. ORMAI IL  
TERMINE STABIL-  
LITO DA DIABO-  
LIK SI AVVICINA  
E L'ISPETTORE  
SI PRESENTA  
PERSONALMENTE  
A CASA DI POR-  
TER.







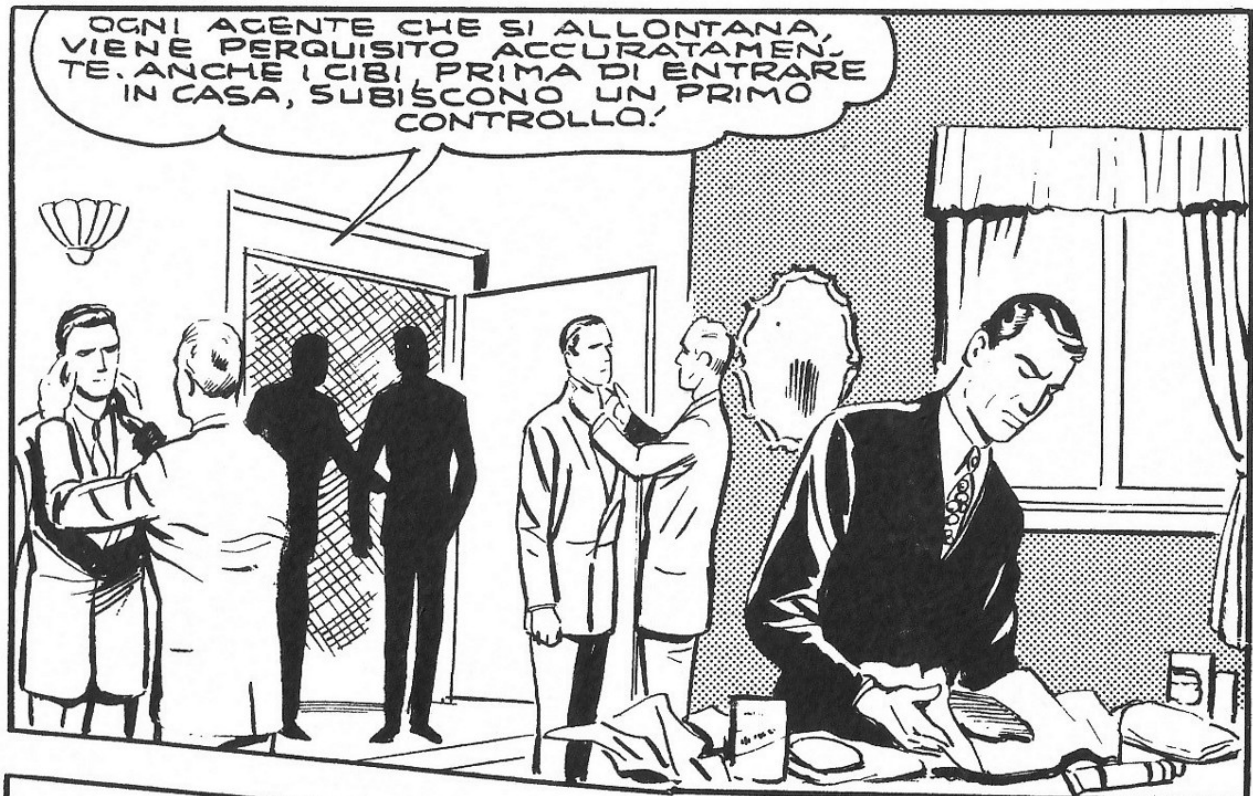












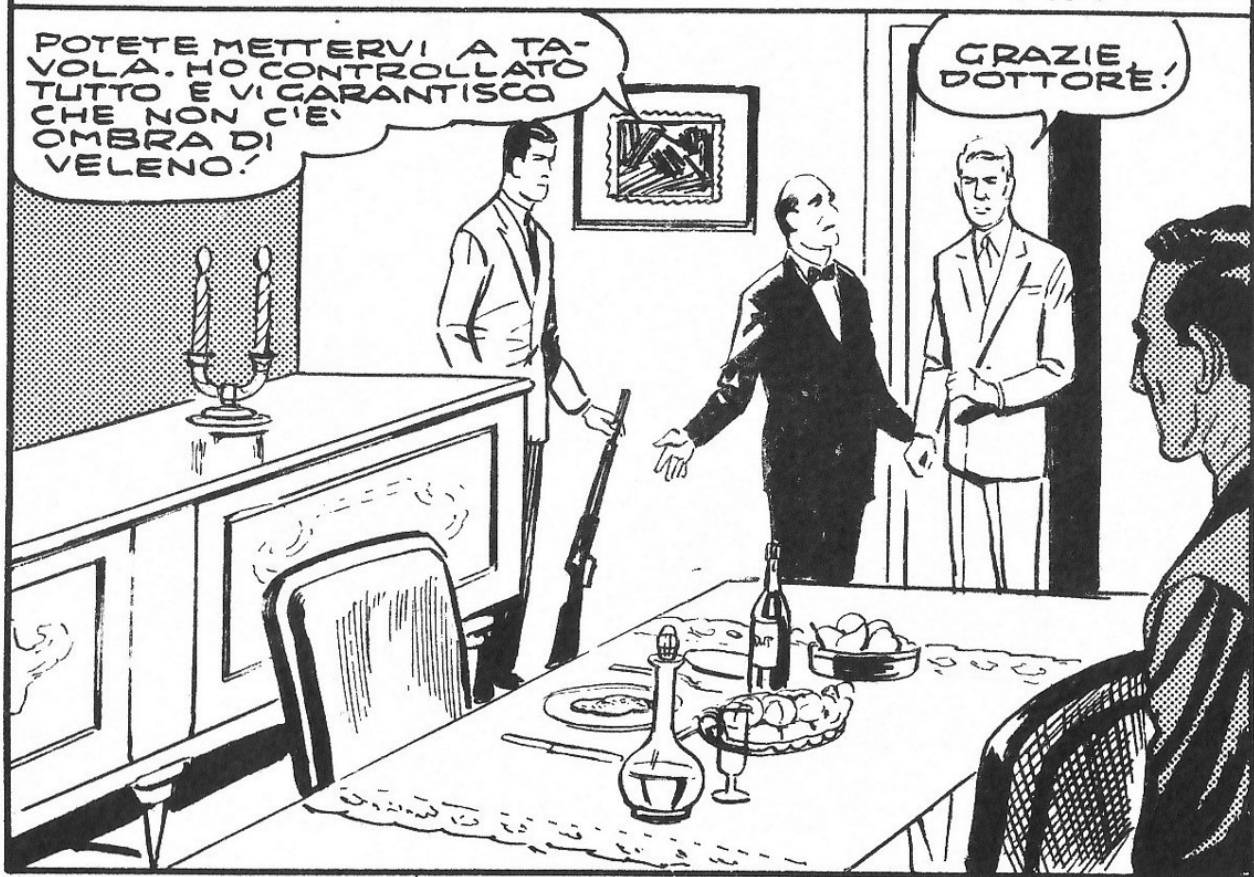




USCITO GINKO, PORTER SI AVVIA IN SALA DA PRANZO...

POTETE METTERVI A TAVOLA. HO CONTROLLATO TUTTO E VI GARANTISCO CHE NON C'E' OMBRA DI VELENO!

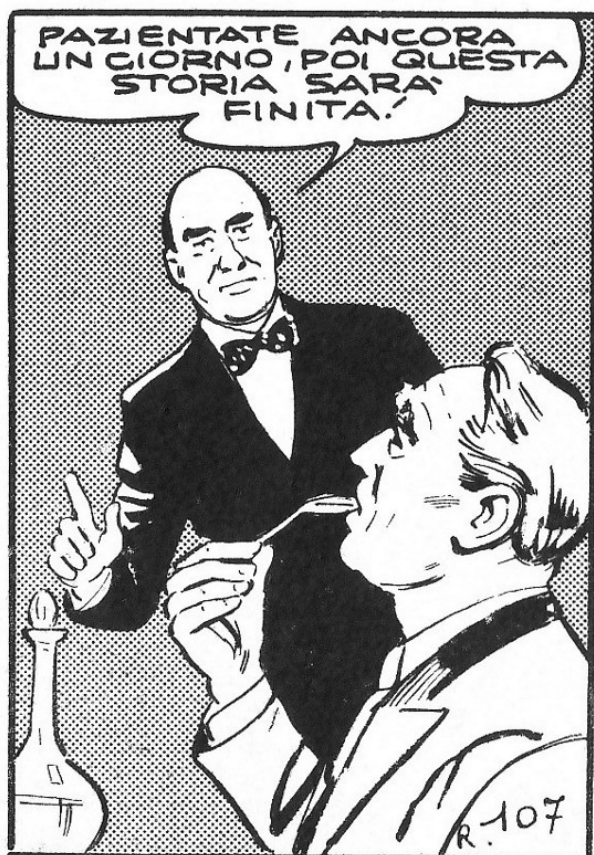
GRAZIE DOTTORE!

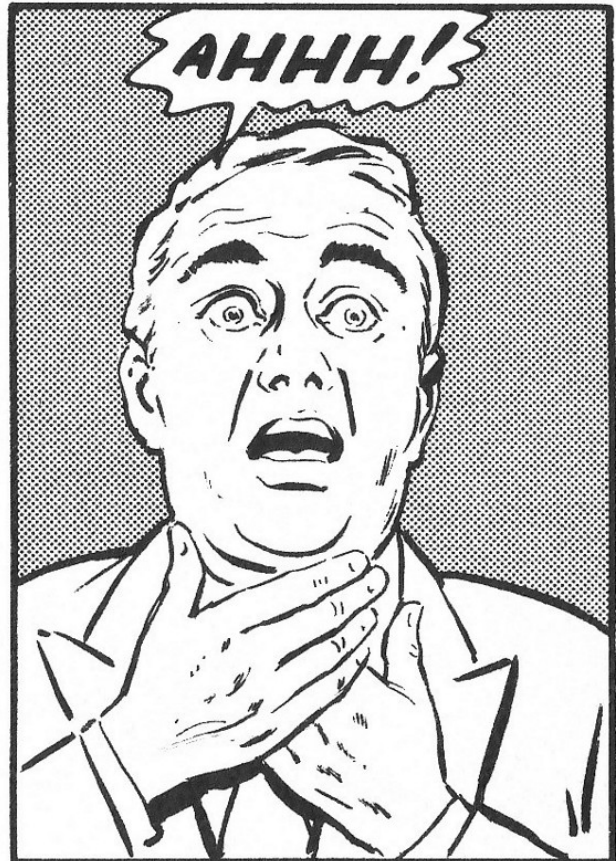
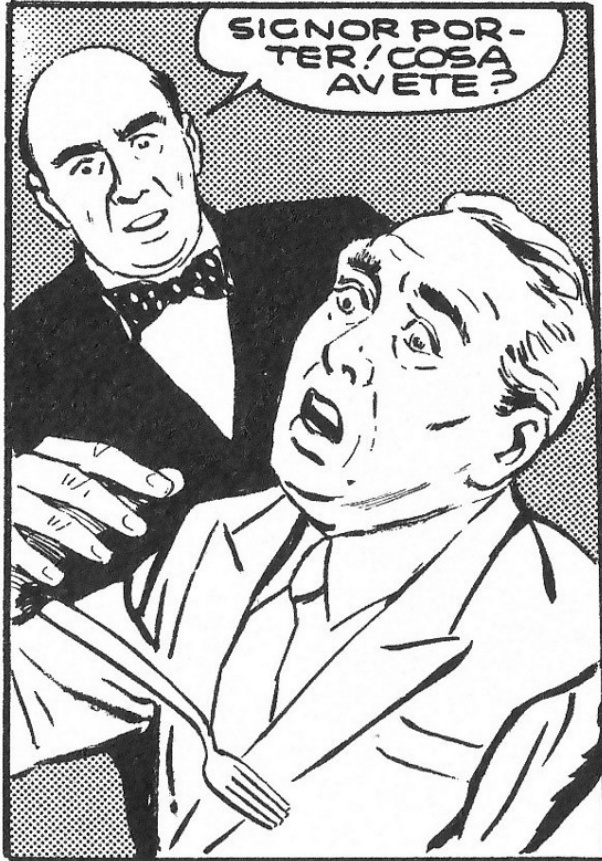


NON E' MOLTO PIACEVOLE MANGIARE CONTANTE PAURE!



PAZIENTATE ANCORA UN GIORNO, POI QUESTA STORIA SARA' FINITA!

















POCO DOPO...

PORTER HA INGERITO DEL CIANURO. IL VELENO NON ERA PERO' NEI CIBI, MA IN UN ALTRO POSTO!



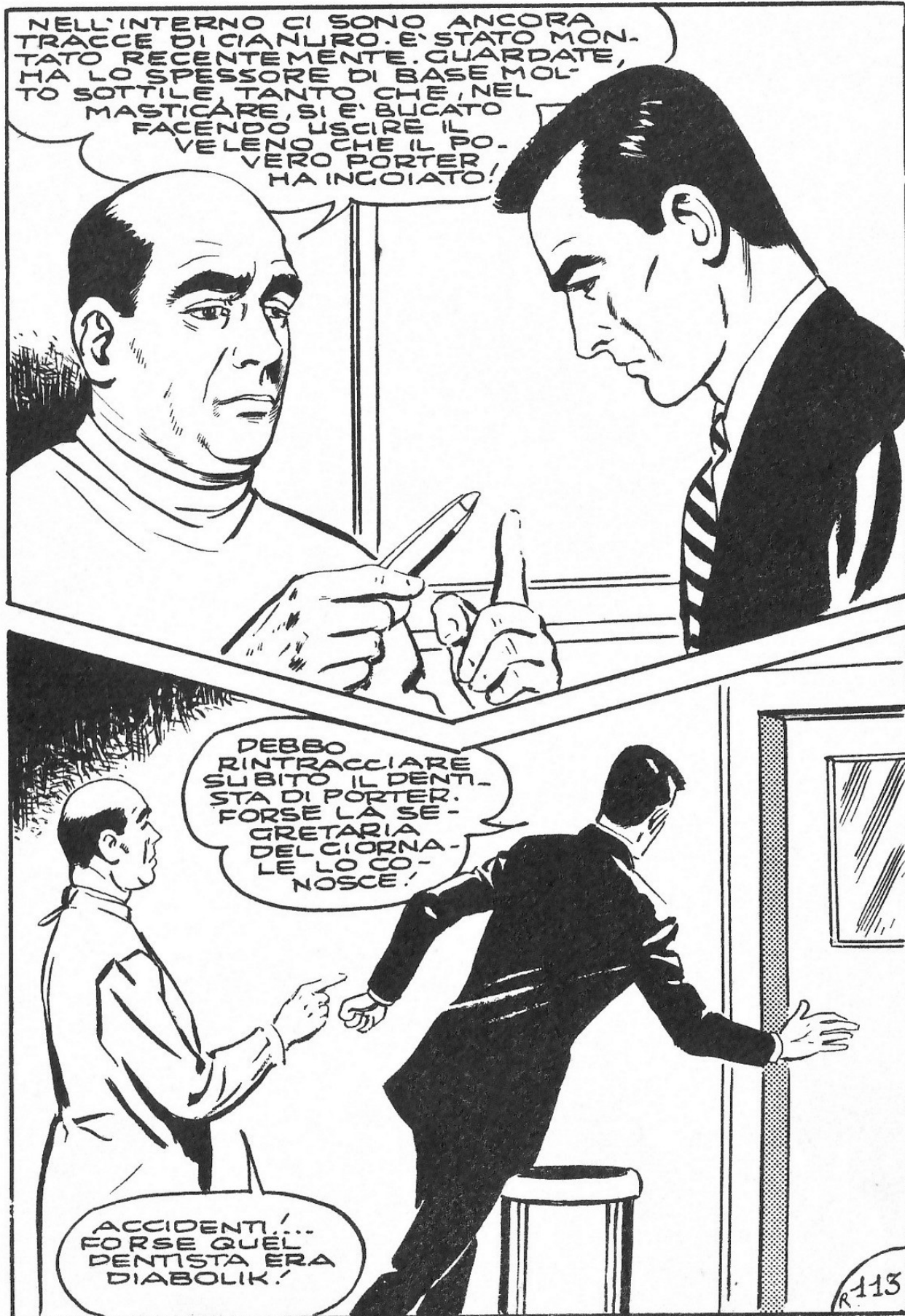
E DOVE?

NELLA BOCCA!



... IN QUESTO DENTE FALSO!

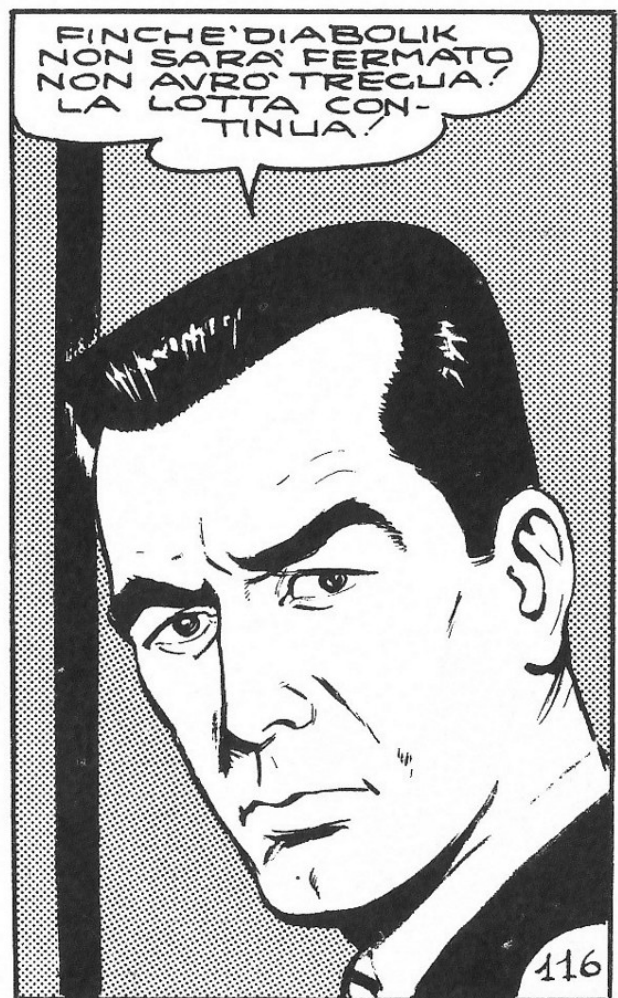
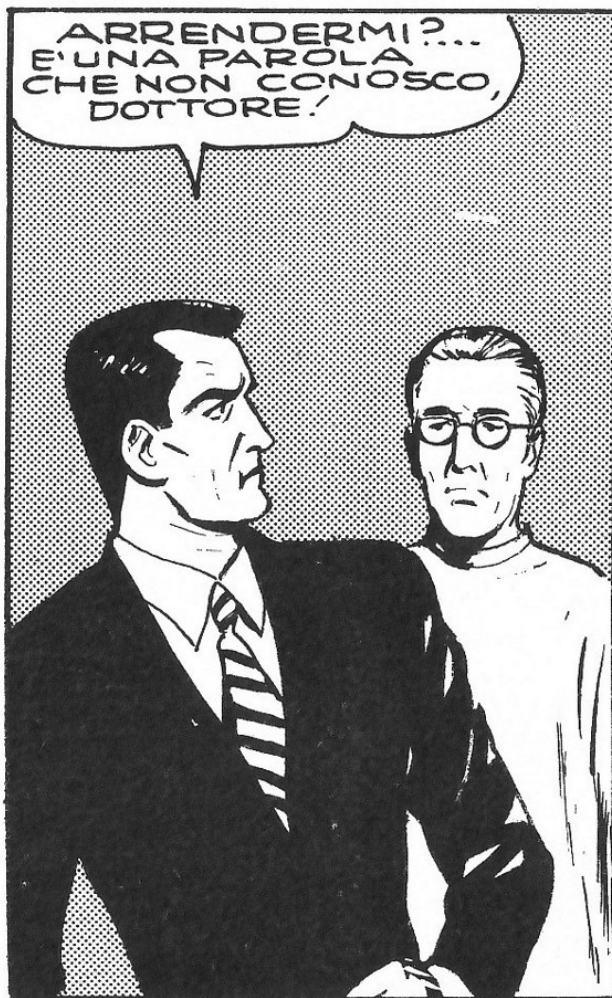












**FINE DELL' EPISODIO**





NORA