

IL GIALLO A FUMETTI - ANNO IX - N. 26

# DIABOLIK

L'UOMO CHE  
VIENE DAL  
PASSATO



L. 200

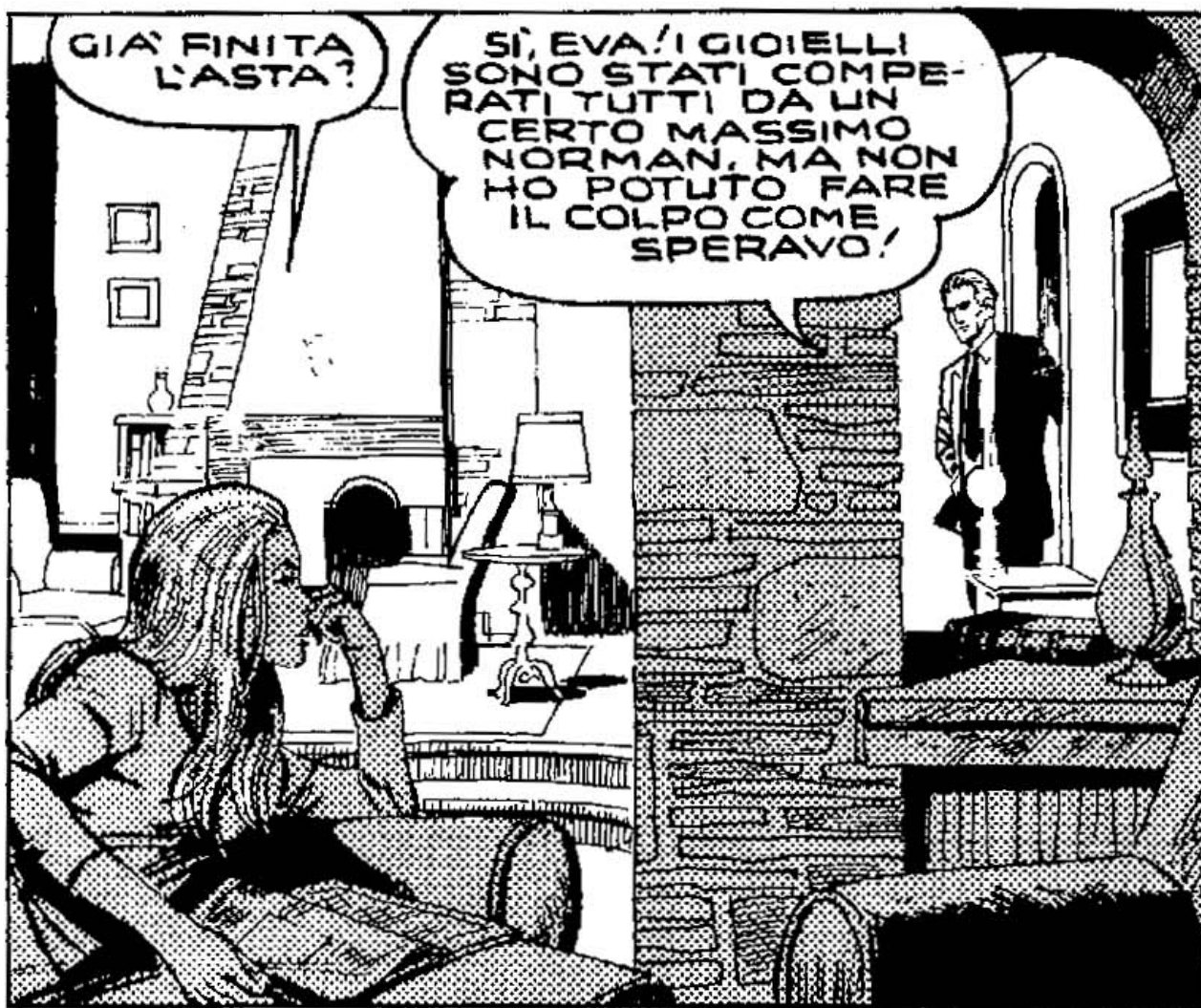
IL GIALLO A FUMETTI

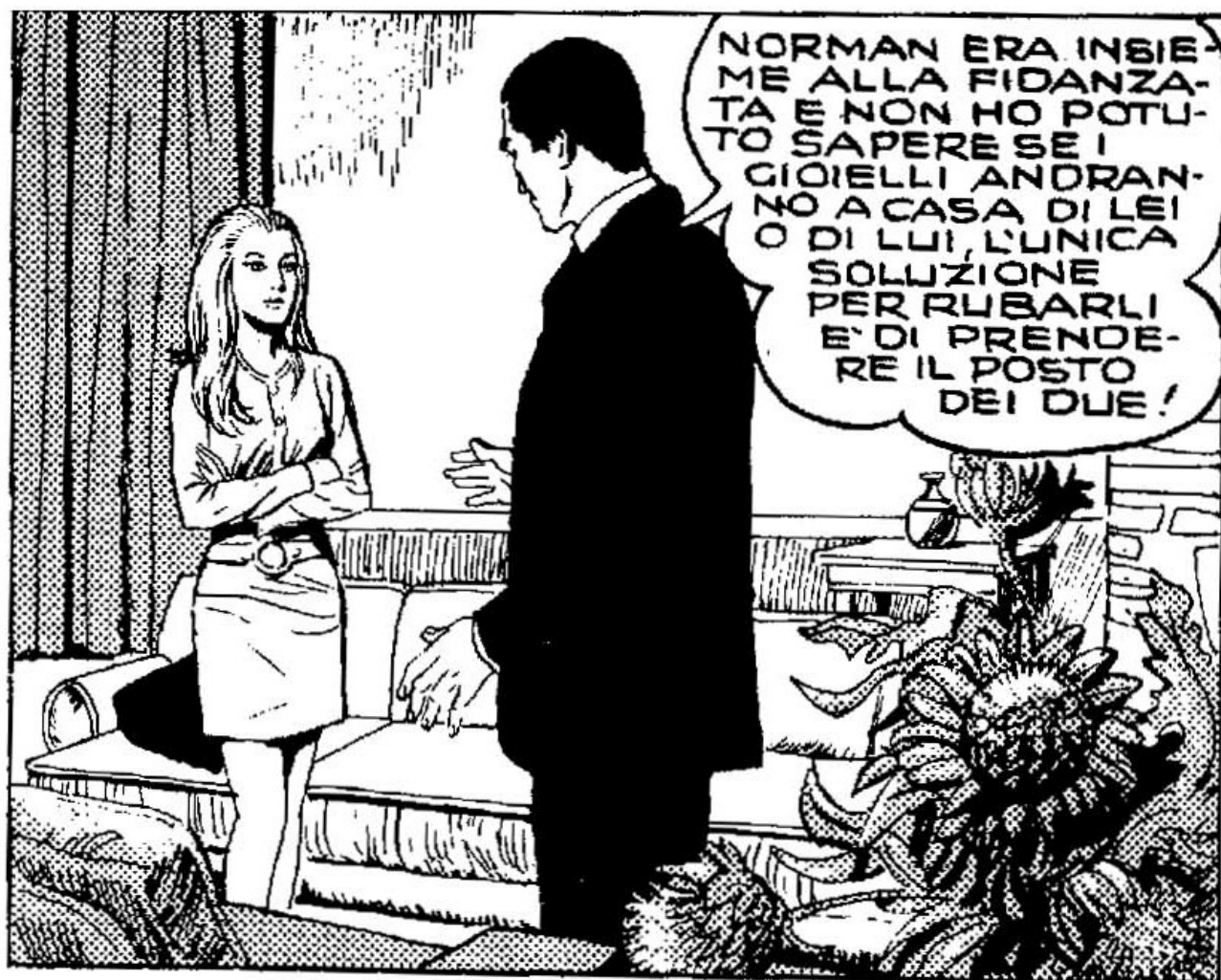
# DIABOLIK

di A. • L. GIUSSANI



L'UOMO CHE  
VIENE DAL  
PASSATO





LA NOTTE DOPO ...

ECCO, EVA,  
QUESTO E' IL MO-  
MENTO DI SUPERAR-  
LI, LA STRADA E'  
COMPLETAMENTE  
DESERTA.



APPENA SORPAS-  
SATI FRENERO' DI COL-  
PO E COSTRINGERO'  
ANCHE LORO A FER-  
MARSÌ. TU SCENDE-  
RAI E DIRAI CHE MI  
SENTO MALE.



HA FATTO APPENA IN TEMPO A  
FRENARE E HA RECLINATO LA  
TESTA. BISOGNA PORTARLO  
ALL'OSPEDALE. IO NON SO  
GUIDARE!

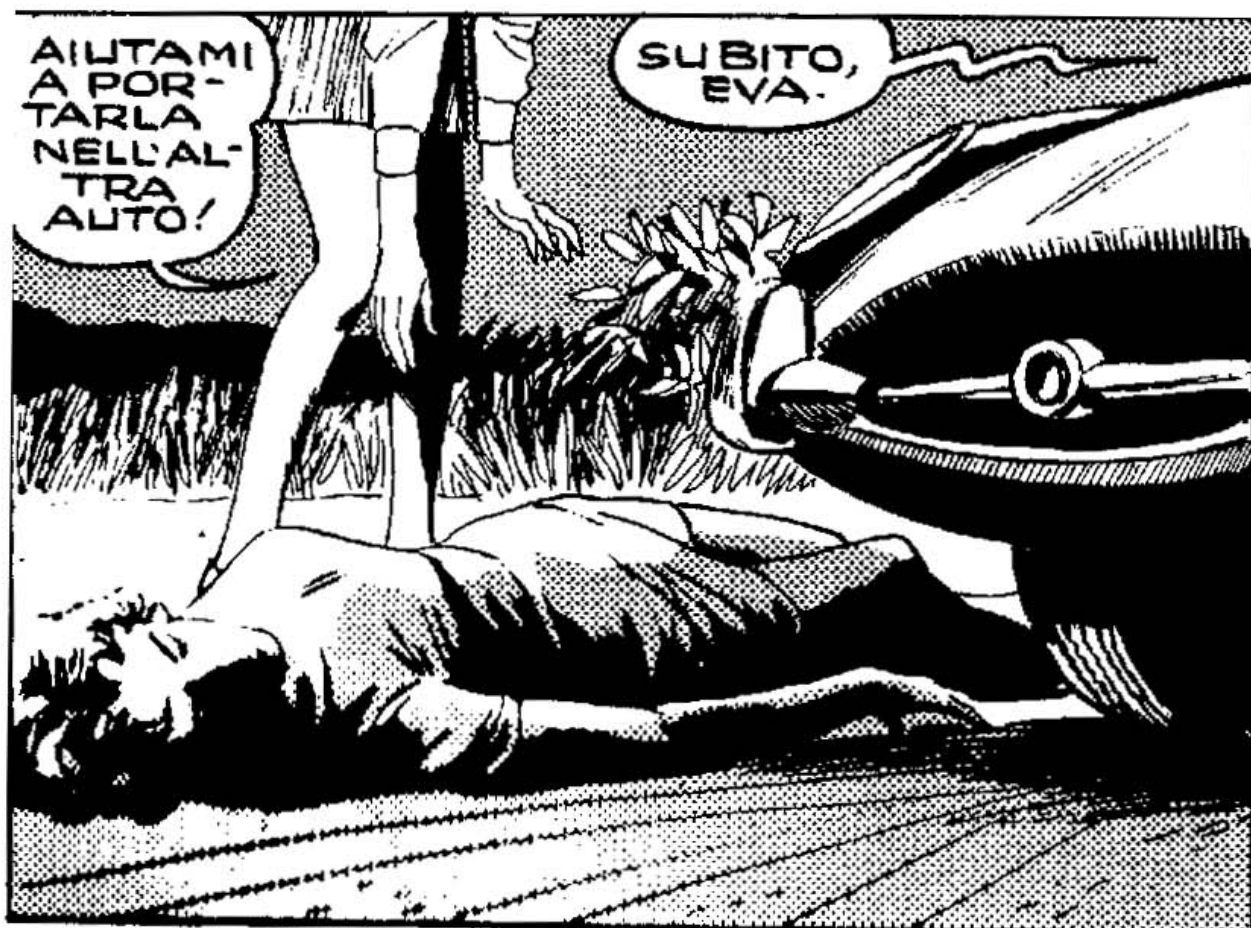


MI METTERO'  
IO AL VOLAN-  
TE!...









**PIU' TARDI...**

TUTTO FATTO, EVA! LE MASCHERE SONO PRONTE E ABBIAMO SAPUTO QUELLO CHE CI INTERESSAVA.

CHE FORTUNA! I DOMESTICI SONO IN FERIE E ASPETTANO UNA LORO TELEFONATA PER RIPRENDERE SERVIZIO.



TELEFONATA CHE NOI NON FAREMO, COSI' RIMARREMO SOLI IN CASA!





AL MATTINO...

ECCO, EVA, QUELLA E' LA CASA DI DELIA STONE!

SPERIAMO VADA TUTTO BENE!



STAI TRANQUILLA! RESTERAI AL POSTO DI QUELLA DONNA PER POCHE ORE, I GIOIELLI ARRIVERANNO NEL POMERIGGIO E FORSE LI CONSE-  
GNERANNO A ME, COMUNQUE RIMARREMO SEMPRE IN CONTATTO



















FORSE DURANTE IL TRAGITTO DIRANNO QUALCOSA E IO RILUSCIRO' A SAPERE DOVE LA PORTANO!



UN'ORA DOPO...

NIENTE, NON SONO RIUSCITO A SCOPRIRE NIENTE! DURANTE IL VIAGGIO IN MACCHINA NESSUNO HA FATTO CENNO ALLA DESTINAZIONE.

HO SENTITO IL RUMORE  
DI UN CATENACCIO  
E POI IL SILENZIO  
ASSOLUTO.



S' E' FERMATA  
UNA MACCHINA...  
SCENDONO DUE  
UOMINI...



SPERIAMO CHE VENGANO A RAPIRE  
ANCHE ME. MI PORTEREBBERO NELLO  
STESSO POSTO DI EVA E RIU-  
SCIREMMO A  
FUGGIRE.







**INTANTO...**

OH... CHE MAL  
DI TESTA... COME  
SONO STORDITA...  
CHE MI E' SUC-  
CESSO?



LA VOCE DI EVA!  
SI STA RIPRENDENDO...  
MA IO NON POSSO  
PARLARLE, FORSE  
NON E' SOLA. DEVO  
ASPETTARE CHE  
SI FACCI VIVA  
LEI!







PROVERO' A CHIAMAR-  
LO, SE NON MI RISPON-  
DE STAGIA' VENENDO  
A LIBERARMI!



MI SENTI?



EVA CARA!  
COME STAI?  
DOVE  
SEI?





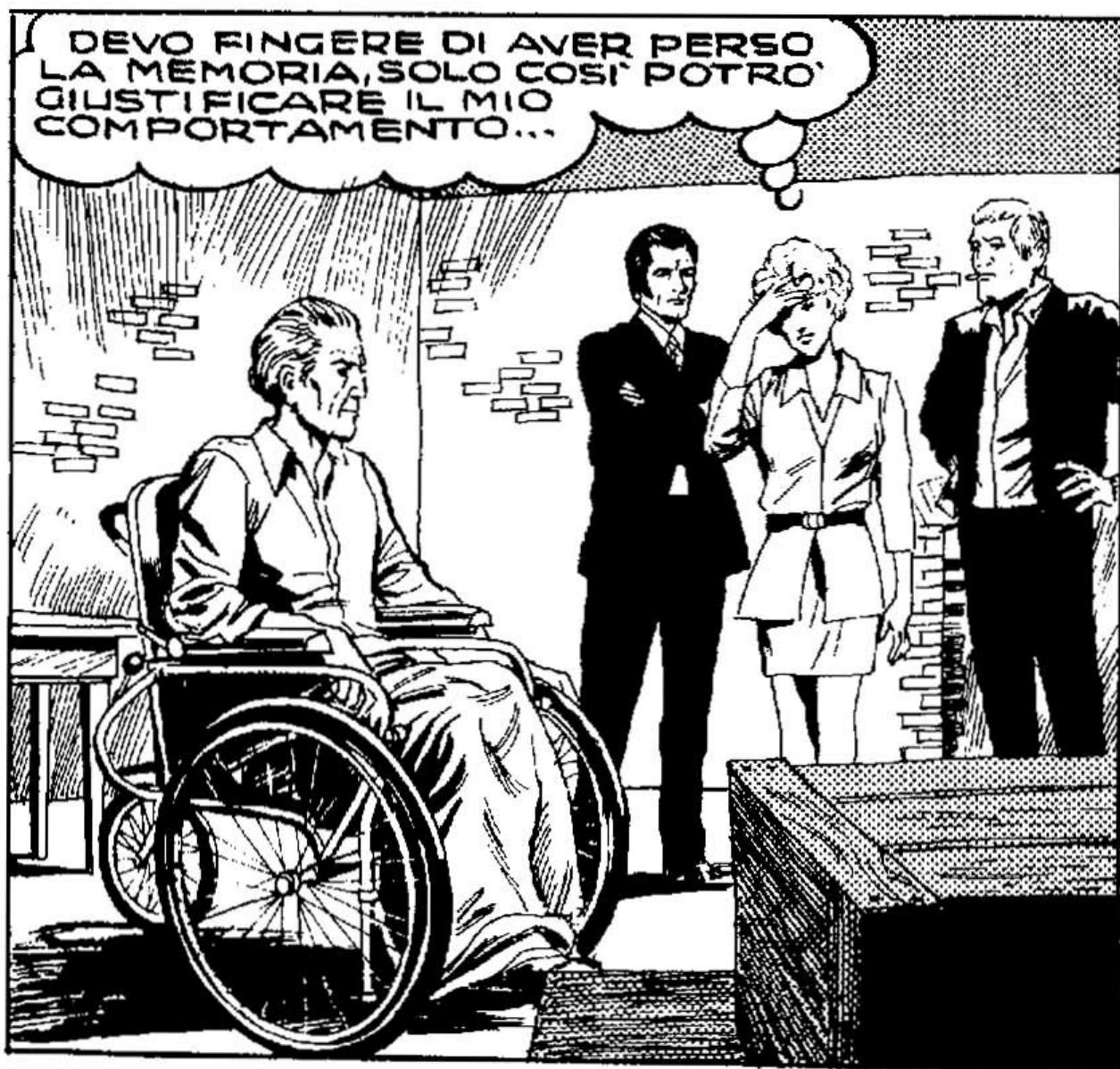
SONO UN PO' STORDITA  
MA STO BENE! NON SO  
DOVE MI TROVO. SPE-  
RAVO TANTO CHE  
TU L'AVESSI  
SCOPERTO...



SENTO DEI PAS-  
SI... STA VENEN-  
DO QUALCUNO.  
LASCIO LA  
RADIO APER-  
TA, MA NON  
PARLARE PIU'  
MI FARO' VIVA  
IO, QUANDO  
SARO' SO-  
LA!...







DEVO FINGERE DI AVER PERSO LA MEMORIA, SOLO COSI' POTRO' GIUSTIFICARE IL MIO COMPORTAMENTO...



NON SO...  
NON RI-  
CORDO  
NULLA...

FATELA  
SEDERE E  
LEGATELA...

LE RINFRESCHERÒ LA MEMORIA, SE È VERO CHE L'HA PERDUTA...



« DOPO LA RAPINA IN BANCA, TI RICORDI DI QUESTO ALMENO? CI RIFUGIAMMO IN UNA CASUPOLA IN MONTAGNA... »



« ... ERAVAMO TRANQUILLI PERCHÉ ESSENDO INCENSURATI LA POLIZIA NON AVREBBE MAI POTUTO SCOPRIRCI... »



"... STAVAMO FACENDO GRANDI  
PROGETTI QUANDO ENTRASTI  
TU, DELIA..."

BRUTTE  
NOTIZIE!

SUL GIORNALE C'E'  
SCRITTO CHE SOLO UN  
CORRIDORE DI PROFES-  
SIONE POTEVA SFUGGI-  
RE ALL' INSEGUIMEN-  
TO DELLA POLIZIA.





MARIO RED CINQUE ANNI  
FA HA AVUTO IL SUO  
MOMENTO DI CELEBRITA'  
E GLI AGENTI SE LO  
RICORDANO. POI,  
TUTTI SANNO CHE  
HA DOVUTO SMET-  
TERE DI CORRERE!  
PERCHE' BEVEVA!



LO ARRESTERAN.  
NO E NON RESI-  
STERA' ALL'IN-  
TERROGATO.  
RIO DELLA  
POLIZIA,  
PARLERA'.



HAI RAGIONE, DELIA,  
DOBBIAMO TROVARE  
UN NASCONDIGLIO  
PER RED.





LA' NESSUNO TI TROVERA'!  
INTANTO IO MI DARO' DA FARE  
PER CERCARE QUALCUNO  
DISPOSTO A IMBARCARTI  
CLANDESTINAMENTE.

VA BENE,  
MILTON, MI  
SEMBRA  
UN'OTTIMA  
SOLUZIONE.



«MISI I MIEI 200 MILIONI  
E I VIVERI IN UNO ZAINO  
E SEGUII MILTON VERSO  
LA CIMA DELLA MON-  
TAGNA...?»





MANCA MOLTO AL LA GROT-TA?...

CIRCA UN'ORA DI STRADA! DAMMI LO ZAINO, TE LO PORTO UN PO' IO, E' PESANTE.

NON AVER PAURA CHE NON SCAPPO COI TUOI SOLDI!

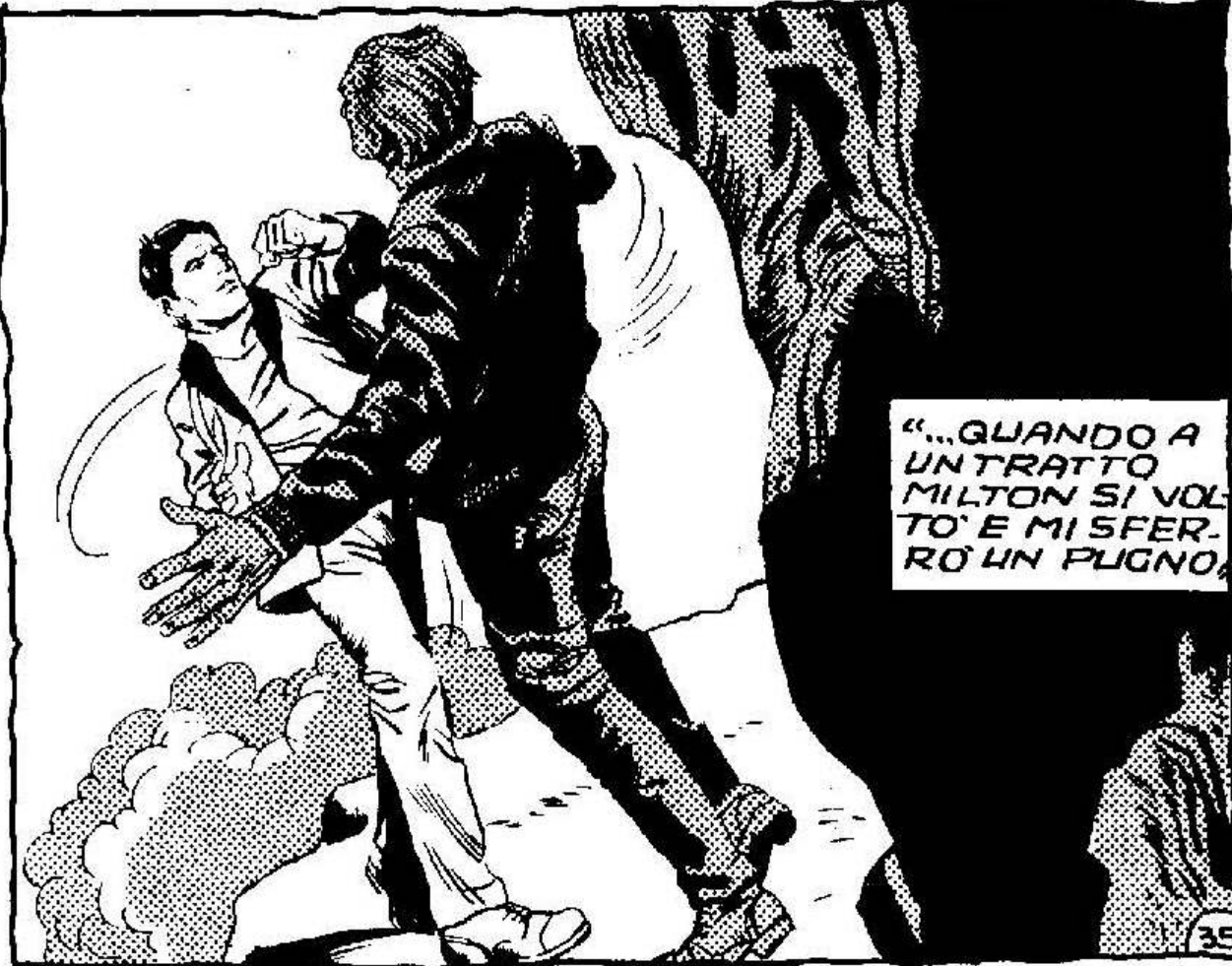


MILTON, HO LA MASSIMA FIDUCIA IN TE!

ORA IL SENTIERO DIVENTA PIU' STRETTO, DOVREMO CAMMINARE UNO DIETRO L'ALTRO. IO CHE CONOSCO LA STRADA ANDRO' AVANTI.



"SEGUII TRANQUILLAMENTE IL MIO AMICO..."



"...QUANDO A UN TRATTO MILTON SI VOLTO' E MI SFERRO' UN PUGNO."



CADDI IN UN PRO-  
FONDO CREPACCIO...  
MILTON ERA SICU-  
RO CHE SAREI  
MORTO E CHE  
NON MI AVREB-  
BERO PIU'  
TROVATO!



... INVECE QUEL  
BURRONE ERA UN  
NASCONDIGLIO DI  
CONTRABBANDIERI!







TU, DELIA, SAI  
DI CERTO DOVE  
E' ANDATO.



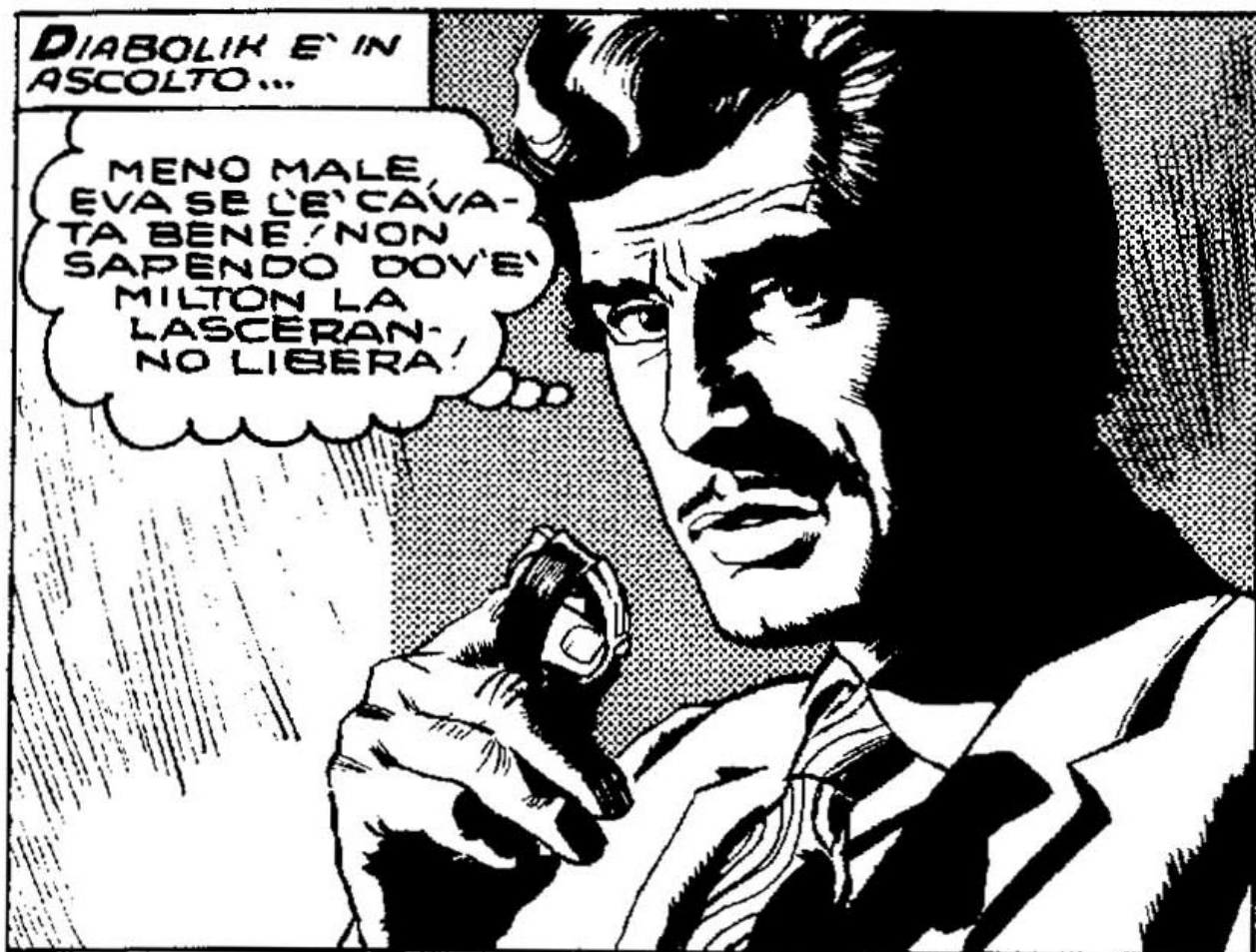
ORA DELIA E'  
FIDANZATA CON  
NORMAN, POTREB  
BE NON SAPERE  
PIU' NIENTE DI  
QUELL'AL-  
TRO...



IO NON SO NULLA DI MILTON... ADESSO  
COMINCIO A RICORDARE... IO SONO FIDANZATA  
CON MASSIMO NORMAN... MILTON  
E' SPARITO DA CLERVILLE SENZA  
AVVISARMI E NON MI HA DATO  
PIU' NOTIZIE...

**DIABOLIK E' IN ASCOLTO...**

MENO MALE,  
EVA SE CE' CAVA-  
TA BENE, NON  
SAPENDO DOVE'E'  
MILTON LA  
LASCERAN-  
NO LIBERA!



DELIA, SE HAI DETTO LA VERITA' POTRAI  
ANDARTENE, MA PRIMA VOGLIO FARE  
UN CONFRONTO...





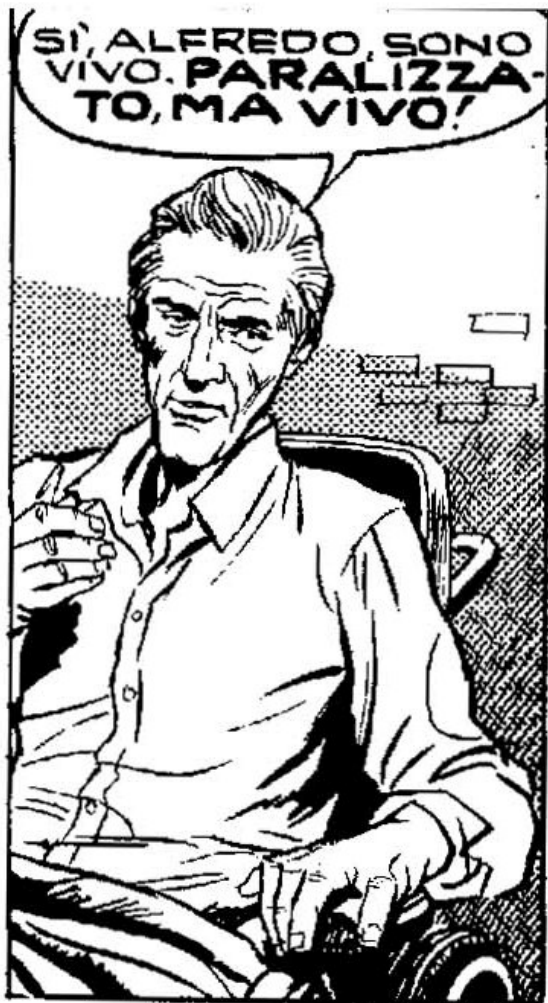
... HO FATTO RAPIRE ANCHE  
IL TERZO UOMO DELLA BANDA  
ALFREDO DRAKER E' QUI.  
ANDATE A PREN-  
DERLO!



*POCO DOPO...*

MARIO RED!  
SEI VIVO!











**BASTA!  
TI DIRO'  
TUTTO!**



**MILTON E' QUI A  
CLERVILLE... HA  
FATTO LA PLA-  
STICA FACCI-  
LE E HA CAM-  
BIATO  
NOME...**



**ORA SI CHIAMA MASSIMO  
NORMAN. E' IL FIDANZATO  
DI DELIA...**



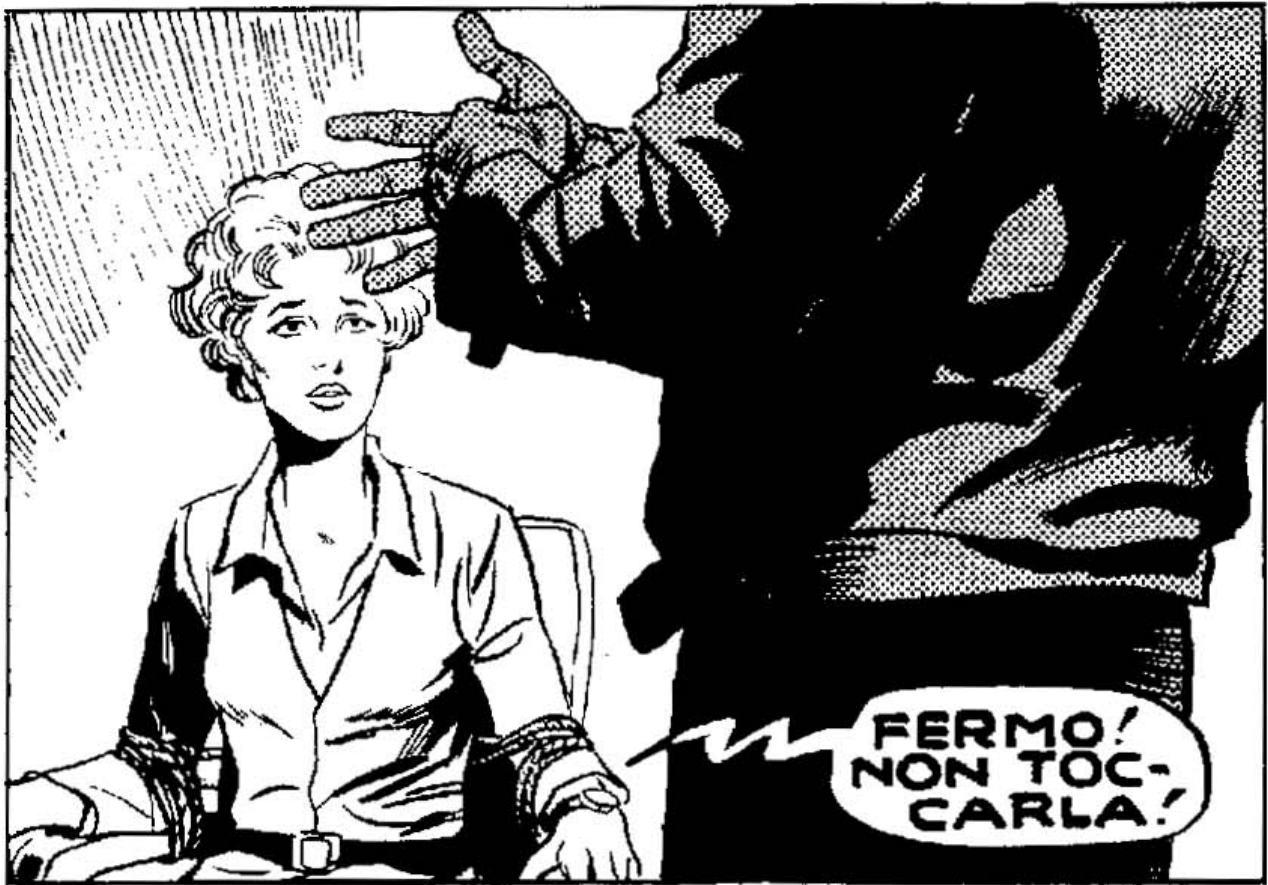
DIO MIO, SONO  
PERDUTA.

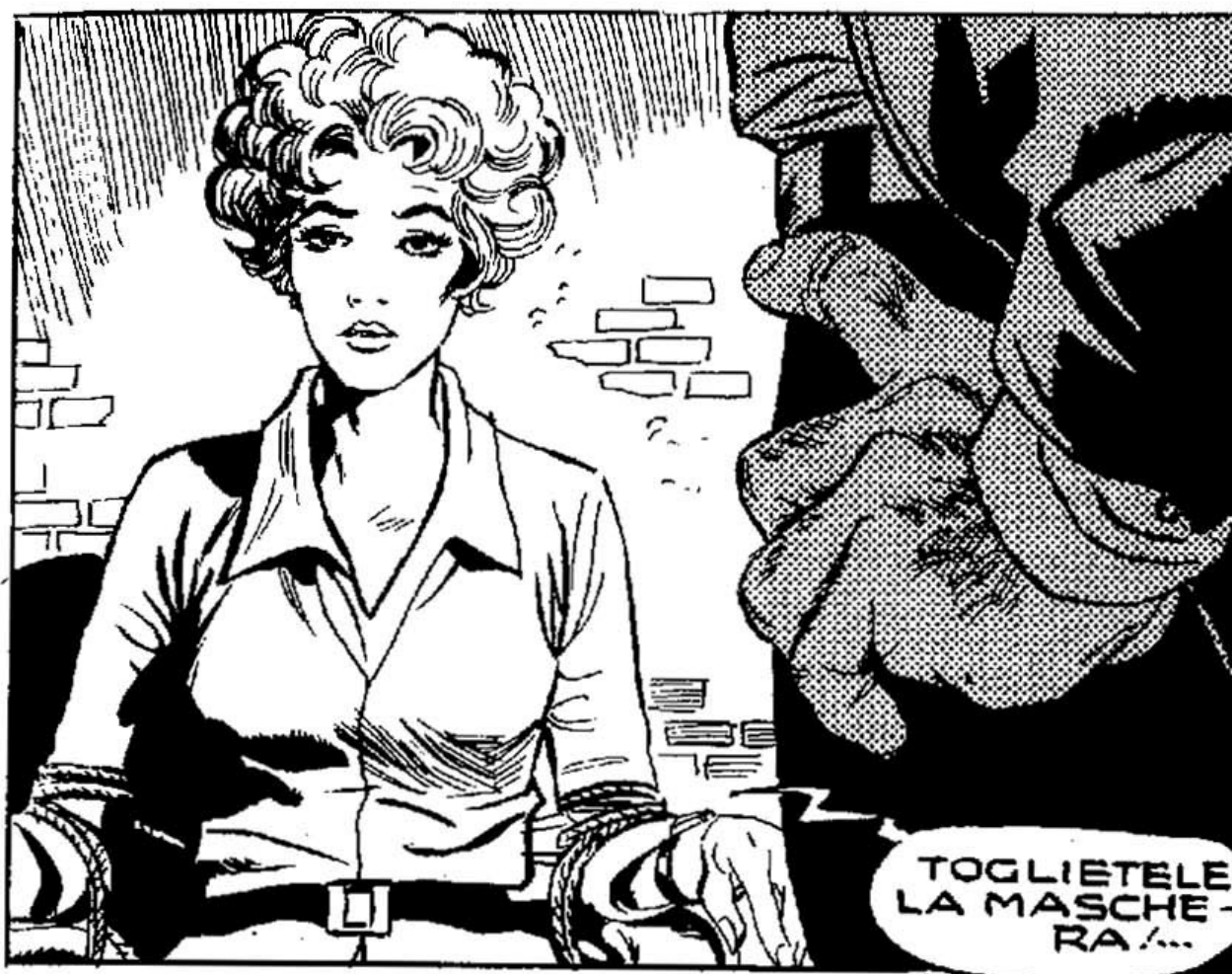


MALEDETTA!  
HAI FATTO COSI'  
BENE LA COM-  
MEDIA CHE  
STAVO PER  
CREDERTI!



BILLY TI CAMBIERA' I  
CONNOTATI! IL TUO  
BEL RACCINO SARA'  
RIDOTTO A UNA  
POLTIGLIA SAN-  
GUINOLENTA.





TOGLIETELE  
LA MASCHERA  
RA/...



**DIABOLIK!**  
E LA VOCE VIENE  
DALL'OROLOGIO  
DA POLSO DI  
EVA KANT.



ORA CAPISCO PERCHE' FINGEVA DI AVER PERSO LA MEMORIA! NON SAPEVA NULLA NE' DI DELIA STONE, NE' DI PIERO MILTON!



TOGLIETELE QUELL'OROLOGIO, ORA MI METTERO' IN CONTATTO RADIO CON DIABOLIK.





NO, DELIA E MILTON SONO NARCOTIZZATI  
IN UN MIO RIFUGIO.

MOLTO BENE. QUANDO  
LI AVRO' QUI LASCERO'  
LIBERA EVA?



DIMMI DOVE  
SEI, FRA DUE  
ORE TE LI  
PORTERO'.

MI CREDI STUPIDO?  
SE TI DICO DOVE SONO  
VIENI QUI, LIBERI EVA  
E TI TIENI I PRIGIONIERI,  
PENSERAI TU A FARLI  
PARLARE E A SAPERE  
DOVE NASCONDONO  
IL BOTTINO.





SLEGATE EVA KANT E CHIUDETE LA NELLA CELLA. PORTATE VIA ANCHE ALFREDO!



MARIO, CON UN OSTAGGIO SIMILE POSSIAMO CHIEDERE A DIABOLIK DEI MILIARDI!

IO MI COMPORTERO' ONESTAMENTE / CON QUEL CRIMINALE SI FA IN FRETTA A RIMETTERCI LA VITA!





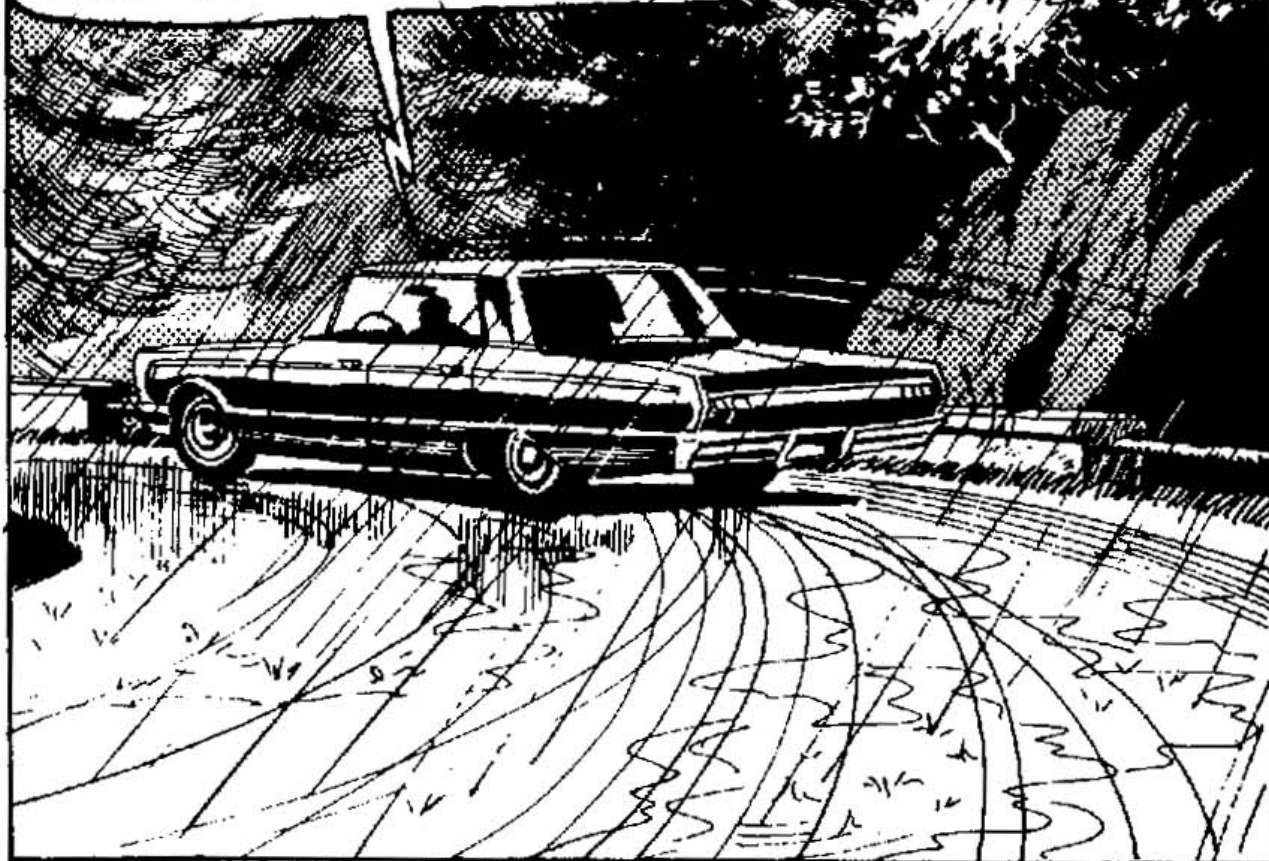
L'UNICA COSA CHE GLI  
DIRO' E' CHE SIAMO  
UNA BANDA COM-  
POSTA DI MOLTI UO-  
MINI, COSI' NON  
TENTERA' DI SE-  
GUIRVI QUANDO  
ANORETE A  
PRENDERE  
DELIA E  
MILTON!

**PILITARDI, DIABOLIK.**



MALEDET-  
TO TEMPO-  
RALE! NON  
CI VOLEVA!

PIOVE A DIROTTO E LA VISIBILI-  
LITA' E' SCARSA. DEVO RIDUR-  
RE LA VELOCITA' E GIUNGERO'  
TARDI ALL'APPUNTAMENTO.



POCO DOPO...

FINALMENTE  
SONO AR-  
RIVATO!









LA CANTINA  
S'E' ALLAGATA,  
MILTON E DELIA  
SONO MORTI  
ANNEGATI!



MARIO RED NON  
LIBERERA'  
EVA...



...E IO NON  
POSSO FAR  
NIENTE!



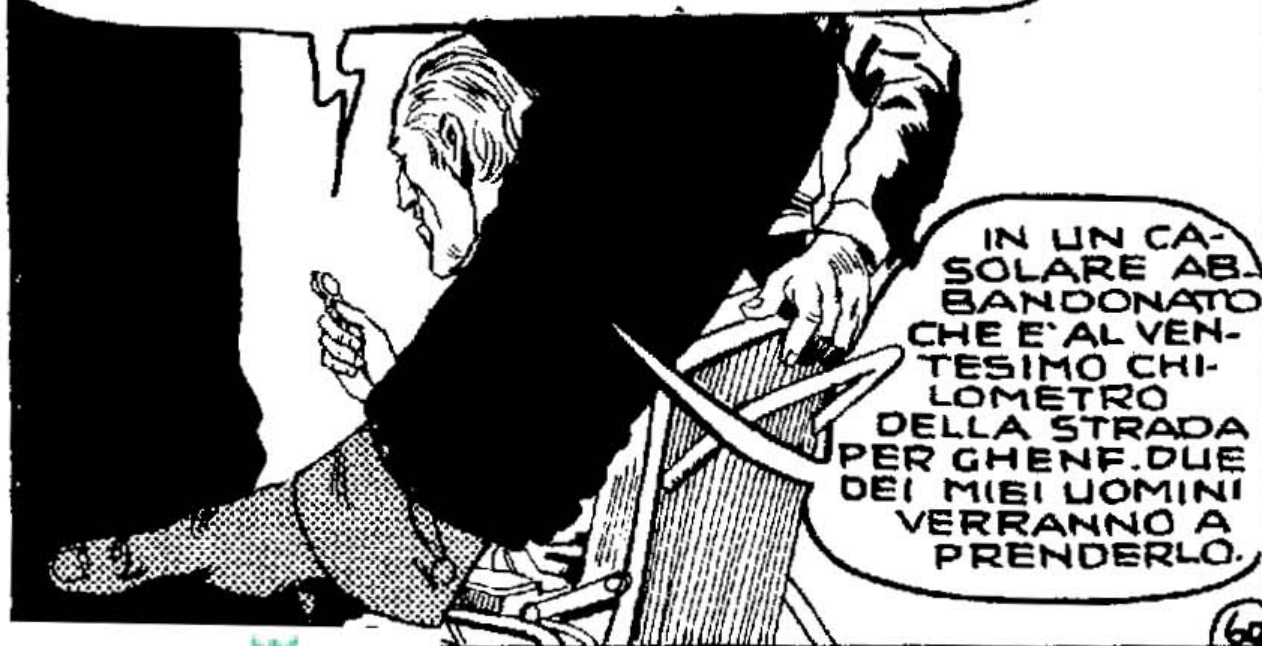






PAGHERO' COI SOLDI MIEI, POI, CON CALMA, ANDRO' A CERCARE QUELLI DI MILTON.

A MEZZANOTTE AVRAI IL DANARO, DIMMI DOVE DEVO PORTARLO!



IN UN CASOLARE ABANDONATO CHE E' AL VENTESIMO CHILOMETRO DELLA STRADA PER GHENF. DUE DEI MIEI UOMINI VERRANNO A PRENDERLO.





SIETE DEGLI IMBECILLI TUTTI E  
DUE / NON POSSIAMO LASCIARCI  
SFUGGIRE L'OCCASIONE  
DI DIVENTARE  
MILIARDARI.



NON DIVENTEREMO  
MILIARDARI,  
DIABOLIK CI  
UCCIDERÀ!







ANDATE  
ALL'INFER-  
NO! IO  
ESCO!



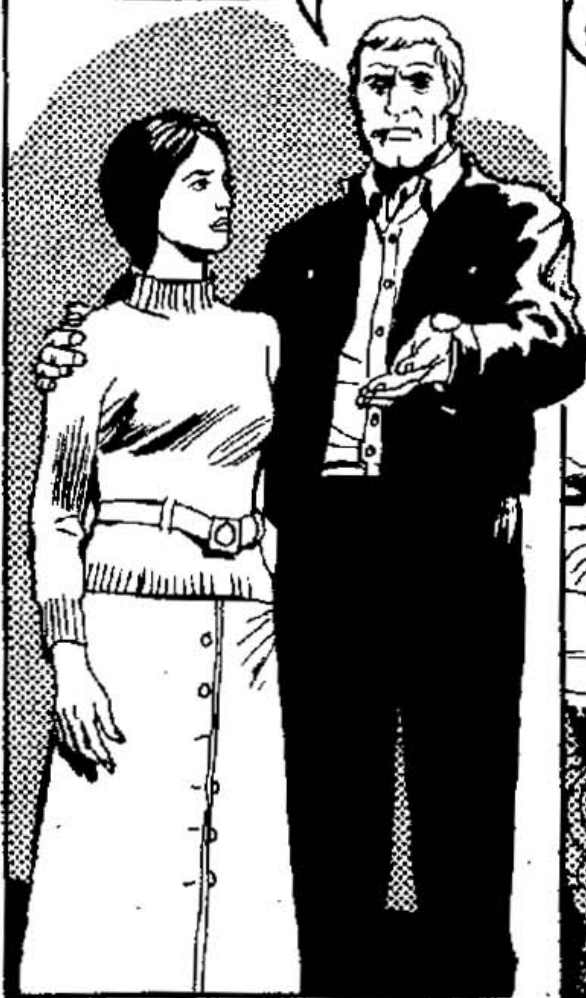
BILLY SEI IMPAZZITO?  
FRA DUE ORE DOVRAI  
ANDARE A RITIRARE  
IL DANARO CON  
DARIO.



FRA DUE ORE  
SARO' QUI!



SEDIAMOCI.



MEZZ'ORA PIU' TARDI...

ECCO, ADESSO  
SAI TUTTO.



CAPISCI CHE UNA OCCA-  
SIONE SIMILE  
VA SFRUT-  
TATA?

HAI RAGIONE,  
MA SE MARIO  
REDE E DARIO NON  
VOGLIONO APPRO-  
FITTARNE, TU NON  
PUOI FAR NULLA.





TU HAI UN ANTICRIT-  
TOGAMICO IN CASA,  
VERO?...

SÌ, LO USO  
PER IL GIARDINO!

DAMMELO, NE MET-  
TERO' UN PO' IN UNA  
BOTTIGLIA DI WHI-  
SKY E LA PORTERO  
AL NASCONDI-  
GLIO!

MARIO RED BEVE PARECCHIO E HO NOTATO  
CHE GLI E' RIMASTA SOLTANTO UNA  
MEZZA BOTTIGLIA,  
QUANDO NOI AN-  
DREMO A PRENDE-  
RE IL DANARO LUI  
SARA' NERVOSIS-  
SIMO. SICURAMEN-  
TE FINIRA' IL  
SUO WHISKY E  
COMINCERA' A  
BERE QUELLO  
CHE HO POR-  
TATO IO!





**PIU' TARDI...**

**ECCOMI QUI, PUNTUALISSIMO! L'ARIA FRESCA MI HA FATTO BENE!**



**HO CAPITO CHE AVETE PERFETTAMENTE RAGIONE, NON DOBBIAMO METTERCI CONTRO A DIABOLIK. PRENDEREMO 1400 MILIONI E POI LASCIEREMO LIBERA EVA KANT.**







**A MEZZANOTTE...**

**ECCO, LA' C'E' IL  
CASOLARE  
ABBANDONATO!**

**ORA VEDREMO  
DIABOLIK... NON  
TI NASCONDO CHE  
SONO IMPAURITO!**

**NON ESSERE  
SCIOCCO! FIN-  
CHE EVA KANT  
E' IN MANO NO-  
STRA QUELL'UO-  
MO NON FA  
NESSUNA  
PAURA!**









FRA POCO  
EVA KANT SARA'  
LIBERA. IL CAPO TI  
COMUNICHERA' PER  
RADIO DOVE POTRAI  
ANDARLA A  
PRENDERE.



INTANTO...

APPENA BIL-  
LYE E DARIO  
TORNERANNO COI  
SOLDI. CE NE AN-  
DREMO DA QUESTO  
CAPANNONE AB-  
BANDONATO.  
EVA E ALFRE-  
DO LI LASCE-  
REMO QUI.







TUTTO FATTO!  
ECCO IL  
DANARO!

MARIO  
E' UBRIACO...  
S'E' ADDOR-  
MENTA-  
TO!...



MACCHE'  
ADDORMENTATO.  
NON RESPIRA  
PIU'... E' MORTO.









PORTA  
I SOLDI  
DOMANI  
NOTTE NEL  
LO STESSO  
POSTO!

NON SI  
SONO AC-  
CONTEN-  
TATI, ME  
L'ASPET-  
TAVO!



VOGLIO  
PARLARE  
CON EVA.

CERTO, E' TUO  
DIRITTO. POTREM-  
MO AVERLA UCCI-  
SA... FRA UN MI-  
NUTO TI MET-  
TERO IN CON-  
TATTO CON  
LEI.

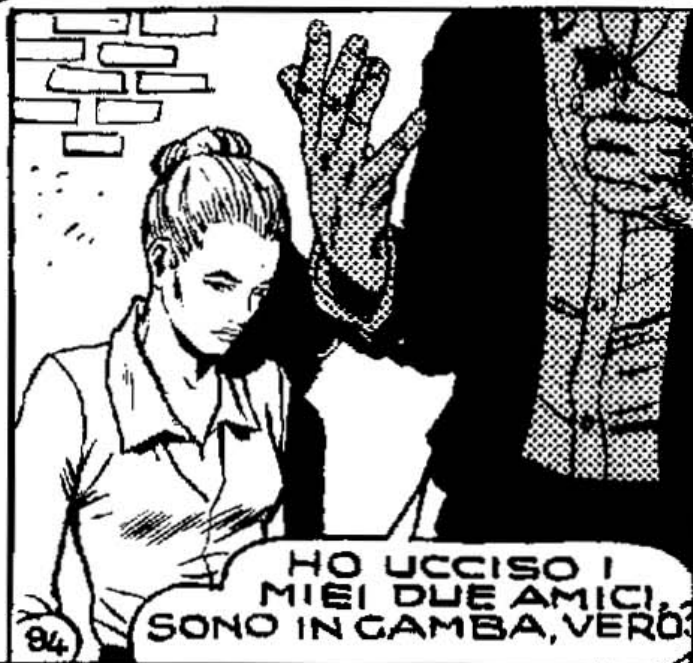






RICORDATI CHE  
SIAMO MOLTI UO-  
MINI, QUINDI  
NON FARE  
SCHERZI!

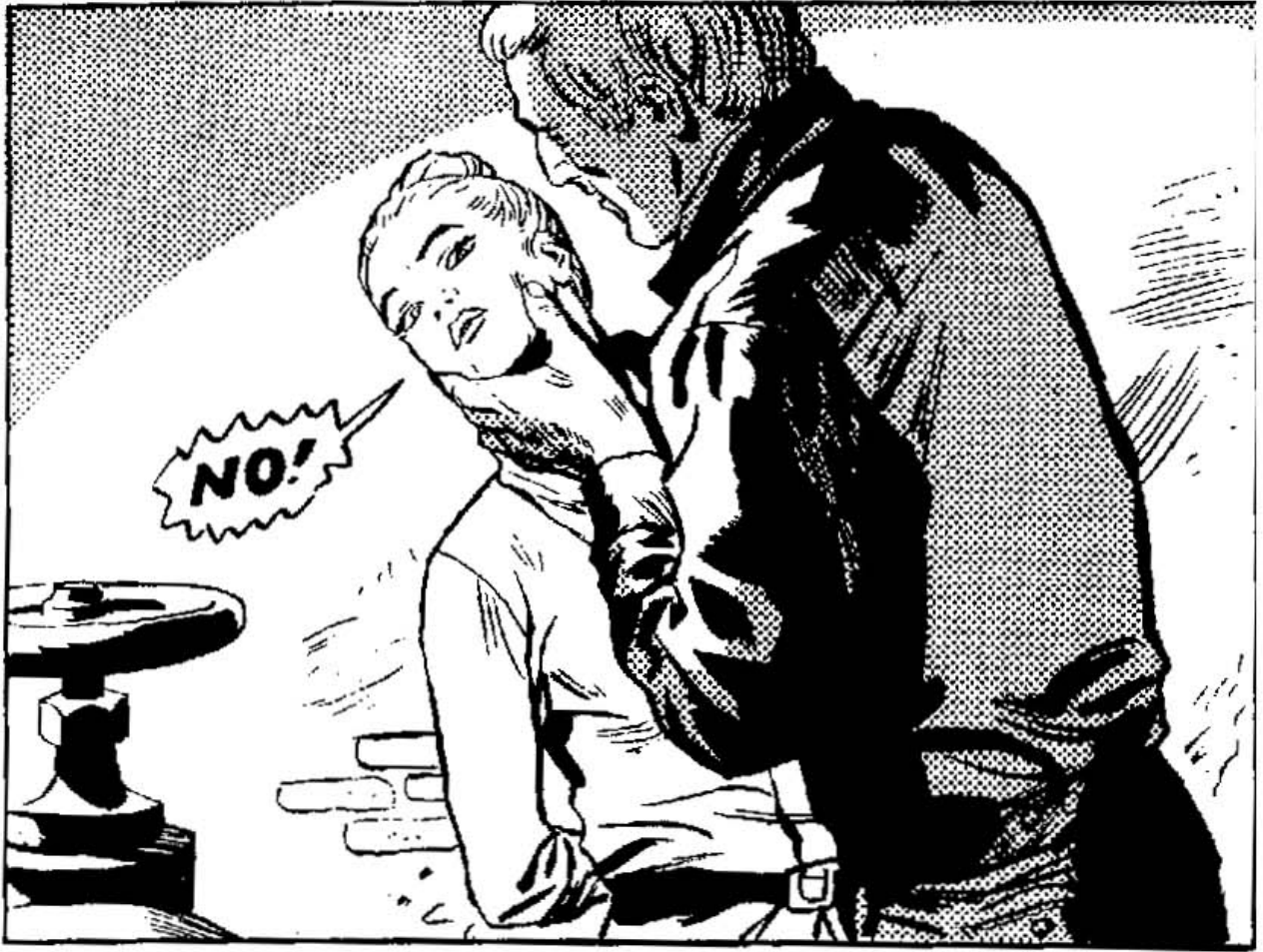
**AH! AH!**  
DIABOLIK CREDE  
CHE SIAMO UNA  
GROSSA BAN-  
DA, INVECE  
SONO IO SOLO!



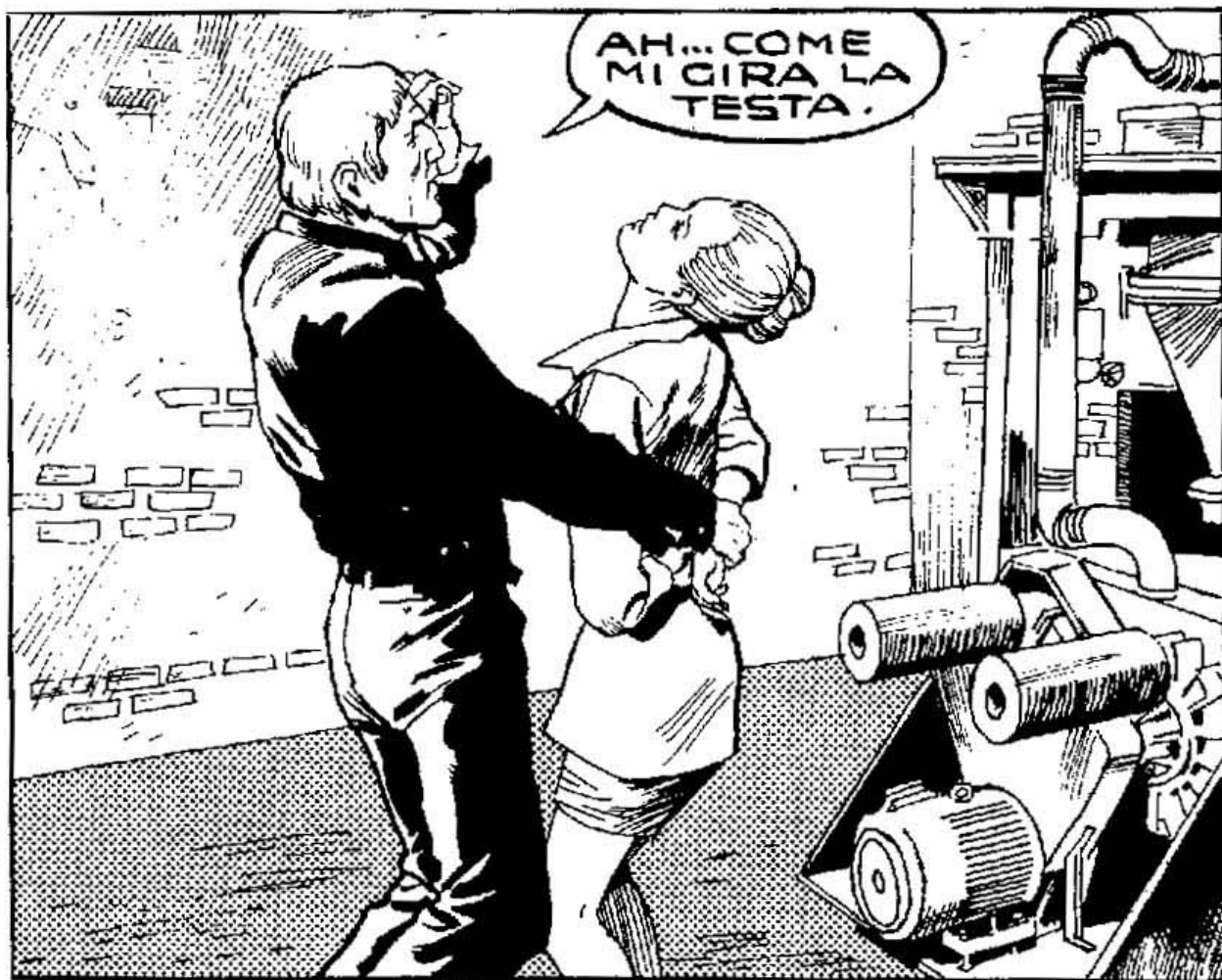
HO UCCISO I  
MIEI DUE AMICI,  
SONO IN GAMBA, VERO?

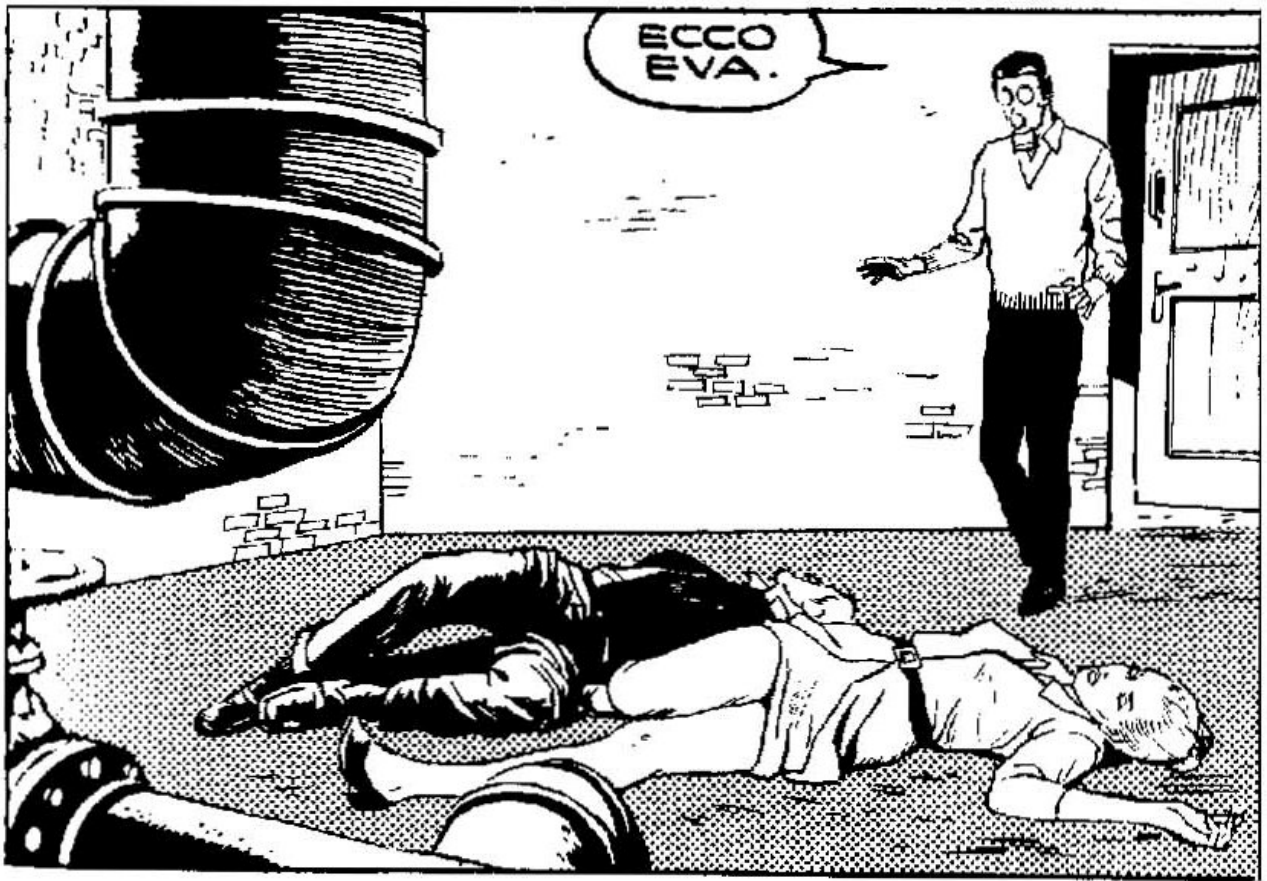
















HO IMMESSO NEL CAPANNONE  
MOLTO GAS NARCOTICO PERCHÉ  
CREDEVO CHE LA BANDA  
FOSSE NUMEROSA, POI HO  
CAPITO CHE AVEVANO  
MENTITO. ERANO SOL-  
TANTO INTRE E DUE  
ERANO GIÀ  
MORTI!



MARIO REDE DARIO VOLEVANO  
COMPORTARSI LEALMENTE  
E PER QUESTO BILLY  
LI HA UCCISI. MI  
HA DETTO CHE  
LUI NON AVEVA  
PAURA DI NES-  
SUNO, NEMMENO  
DI TE !...

QUANDO  
SI RISVE-  
GLIERA CAM-  
BIERA IDEA  
E CAPIRÀ  
CHE È MOL-  
TO PERI-  
COLOSO  
METTERSI  
CONTRO  
DI ME!





NON GLI DIRO' CHE HATENTATO DI BACIARMI ALTRIMENTI TORNA AL CAPANNONE E LO LICIDE. NON VOGLIO RESTARE SOLA!

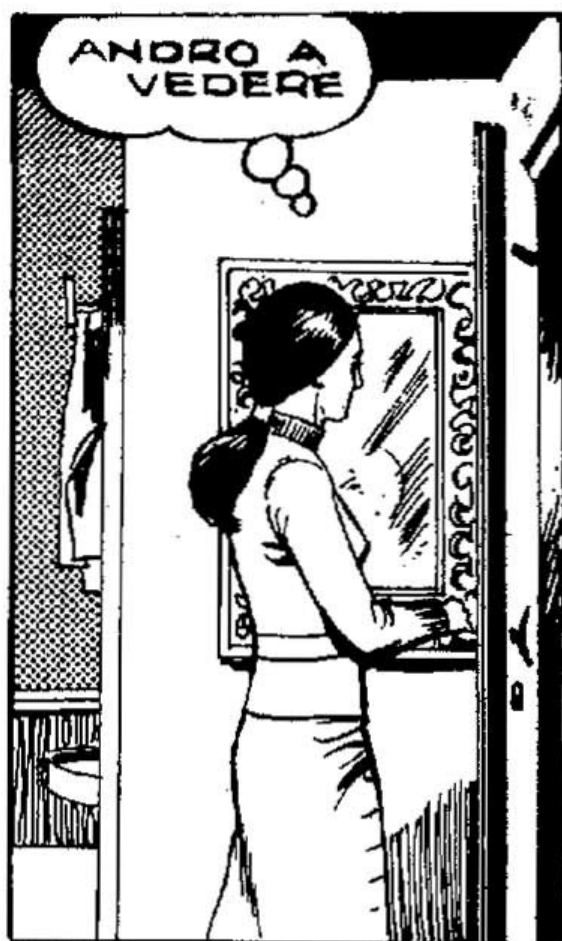


VIENI CARA, ANDIAMO A RIPOSARE.

INTANTO, NORA...



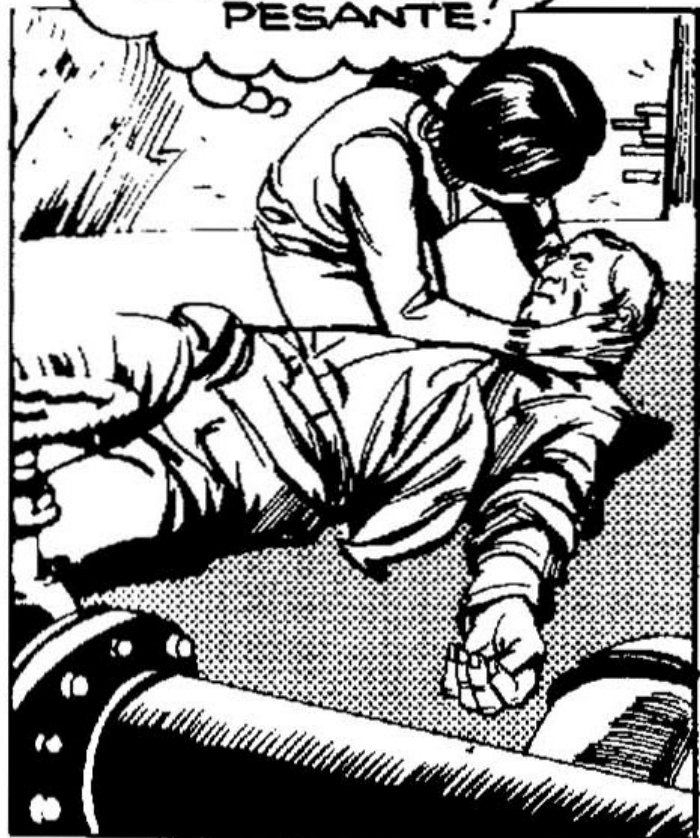
BILLY AVEVA PROMESSO DI DARMI NOTIZIE INVECE NON SI FA VIVO... SONO MOLTO PREOCCUPATA.



MENO MALE, RESPIRA /  
NON E' MORTO. E' STATO  
NARCOTIZZATO ... DEVO  
PORTARLO VIA DI QUI.  
SE QUALCUNO ENTRAS-  
SE NEL CAPANNONE  
CHIAMEREBBE  
LA POLIZIA.



NON CE  
LA FACCI  
A SOLLEVARLO.  
E' TROPPO  
PESANTE!



CI VORREBBE  
UN ECCITANTE  
CHE LO SVEGLIAS-  
SE IMMEDIATA-  
MENTE...





PRESTO, DEVO CORRERE  
DAL DOTTOR MARVEL. MI  
DIRA' QUELLO CHE DEVO  
FARE SENZA CHIEDERE  
NULLA... E' ABITUATO  
CON LA MALA-  
VITA...



**NEL FRATTEMPO, DIABOLIK...**

EVA DORME  
TRANQUILLA...  
POSSO USCIRE  
SENZA CHE  
SE NE AC-  
CORGA!



ANDRO' IN  
CASA DI MIL-  
TON A CERCARE  
IL RESTO DEL  
BOTTINO.



PER COMBINAZIONE  
SONO VENUTO A SAPERE  
CHE IN QUELLA CASA CI  
SONO NASCOSTI ALTRI  
200 MILIONI, NON  
POSSO LASCIARMI  
SFLUGGIRE UNA  
OCCASIONE  
SIMILE!







DIABOLIK E' TROPPO FORTE, NESSUNO PUO' METTERSI CONTRO DI LUI...



NON E' ANCORA DETTA L'ULTIMA PAROLA! POSSO ANCORA VENDICARMI!



SONO SICURO CHE E' IN CASA DI MILTON A CERCARE IL RESTO DEI SOLDI. TELEFONERÒ ALLA POLIZIA, LO FARÒ ARRESTARE!

IN QUEL MENTRE, DIABOLIK...

HO PERLUSTRATO TUTTI I MOBILI DELLA CASA, MA NON HO TROVATO NULLA...



ORA CONTROLLERO I PAVIMENTI, PUO' DARSÌ CHE SOTTO UNA PIASTRELLA CI SIA IL NASCONDIGLIO!



PIU' TARDI, ALLA  
POLIZIA...

PRESTO, ALLE AUTO!  
QUALCUNO HA TELEFO-  
NATO DICENDO DI  
AVER VISTO  
DIABOLIK!



E' IN UNA CASA IN VIA DEL MERCATO  
AL DIECI. HO GIA' AVVISATO L'ISPETTORE  
GINKO, VI ASPETTA DAVANTI A CASA  
SUA, TANTO DOVETE PASSARE DI LI!







**ACCIDENTI! QUELLA E' L'AUTO DI  
DIABOLIK! SI STA  
ALLONTANANDO!**



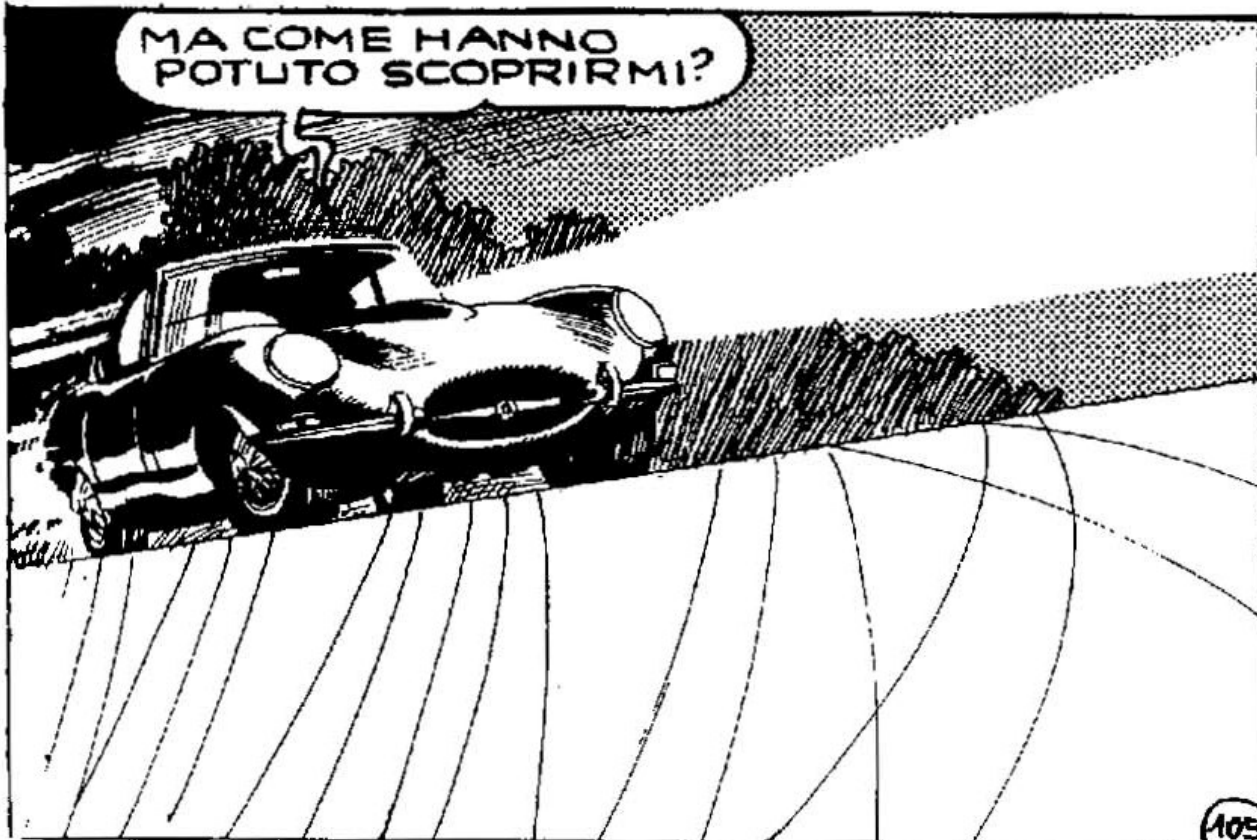
**ACCELERA!**



**MALEDIZIONE!  
SONO INSEGUITO  
DALLA POLIZIA!**

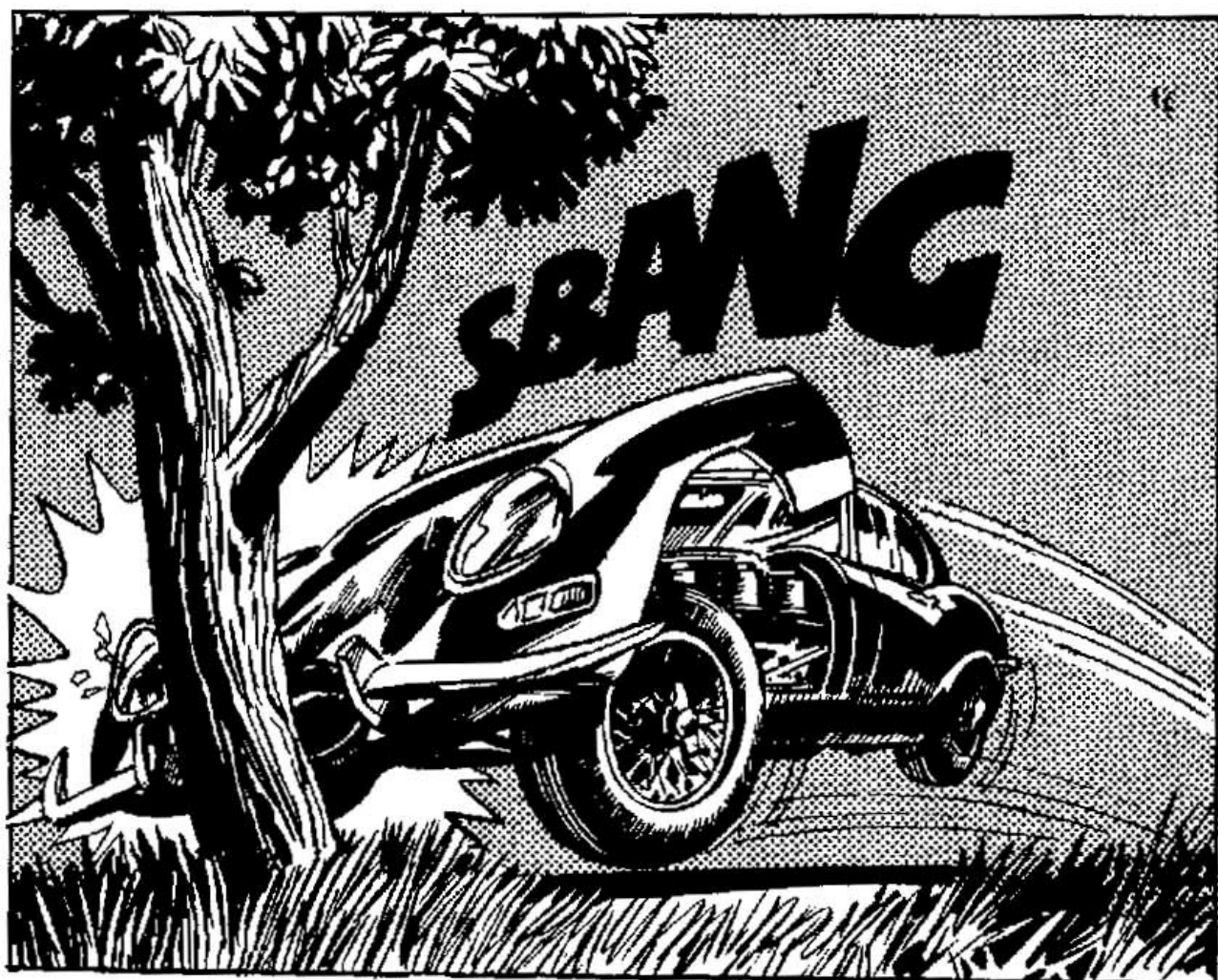


**MA COME HANNO  
POTUTO SCOPRIRMI?**













AL MATTINO, EVA...

DIO MIO! DOVE SARA' ANDATO? SE NON MI HA DETTO NULLA VUOL DIRE CHE ERA SICURO DI TORNARE PRIMA DEL MIO RISVEGLIO.



E' SUCCESSO QUALCOSA, LO SENTO! SAPESSI ALMENO DOVE ANDARE A CERCARLO...





INTANTO AL CAPAN-  
NONE ...



TIRATEMI FUORI DI  
QUI... NON VOGLIO  
MORIRE!



STA ARRIVANDO  
QUALCUNO... MENO  
MALE MI HANNO  
SENTITO!...



**INFATTI...**



**ACCIDENTI! QUI  
CI SONO DUE  
MORTI.**

**BISOGNA  
CHIAMARE  
LA POLIZIA!**

**IO VADO DA QUELLO  
CHE STA URLANDO.**



**STATE  
CALMO! FRA POCO  
ARRIVERANNO GLI  
AGENTI E VI LI-  
BERERANNO!**



FHE

VERSO SERA ...

ISPETTORE, ABBIAMO  
BATTUTO LA ZONA PALMO  
A PALMO, MA DI DIABOLIK  
NESSUNA TRACCIA.



SICURAMENTE NEI PRESSI C'ERA  
EVA KANT CON QUALCHE MEZZO  
E SONO FUGGITI INSIEME.



ORMAI NON LO TROVERE-  
MO PIU'. TORNIAMO  
ALLA CENTRALE!

**Poco dopo...**

LE AUTO DELLA  
POLIZIA SI SONO  
ALLONTANATE...!  
POSSO USCIRE! /



ORA RAGGIUNGERO' IL RIFUGIO  
A PIEDI ATTRAVERSO IL  
BOSCO! /





ORMAI LA POLIZIA HA RICOSTRUITO TUTTO! ALFREDO DRAKER APPENA USCITO DAL CAPANNONE E' STATO SOTTOPOSTO A UN LUNGO INTERROGATORIO E HA FINITO COL CONFESSARE OGNI COSA.



NATURALMENTE E' STATO ARRESTATO PER LA RAPINA IN BANCA!



IMBECILLE! NON IMMAGINAVO CHE PARLASSE! AVEVA TUTTO DA PERDERE! ANCHE L'ALTRO UOMO HA VIOTATO IL SACCO?



NO, BILLY NAGEL SI E' SVEGLIATO PRIMA  
E QUANDO SONO ARRIVATI GLI AGENTI  
NON ERA PIU' NEL CAPANNONE, ORA PERO'  
LO STANNO CER-  
CANDO!



I POLIZIOTTI CREDONO CHE SIA STATO  
LUI A FARE LA TELEFONATA ANONIMA  
ALLA POLIZIA SEGNALANDO  
LA TUA PRESENZA IN  
CASA DI MILTON.

**MALEDETTO**  
HA VOLUTO  
VENDICARSI  
E IN UN  
CERTO SEN-  
SO CI E'  
RIUSCITO!



ORA LA POLIZIA  
METTERA' A SOG-  
QUADRO LA CA-  
SA DI MILTON  
E TROVERA'  
IL DANARO!...  
IO NON POSSO  
PIU' FARE IL  
COLPO.



AVREI DOVUTO UCCIDE-  
RE QUEI DUE UOMINI,  
MA AVEVO TROPPIA  
FRETTA DI PORTARTI  
VIA!







