

SECONDA RISTAMPA

SWISS 

# DIABOLIK



L. 2000

L'ASSASSINO FANTASMA

IL GIALLO A FUMETTI  
**DIABOLIK**

di A. e L. GIUSSANI

**L'ASSASSINO  
FANTASMA**





IL PADRE DI MINETTE, DOPO ESSER STATO PER MOLTI ANNI IL RE DEI BORSAIOLI, DECISE DI CAMBIAR VITA E APRÌ UN'OSTERIA CHE PERÒ NON FU MAI FREQUENTATA DA GENTE ONESTA, MA DIVENNE BEN PRESTO IL RIFUGIO DELLA MALAVITA.

EHI!  
GUARDATE CHI STA ENTRANDO.  
E' PINON!



MA SÌ!  
E' PROPRIO LUI!

BEN TORNATO, PINON!

SALVE A TUTTI.  
COME VA, MINETTE?

COME AL SOLITO... TU INVECE STAI PROPRIO BENE, MI SEMBRI INGRASSATO.

SEI STATO FORTUNATO! ALLE CARCERI DI SAN CLEMENTE SI STA BENE, SE FOSSI STATO COME ME AL MURAGLIONE, ALLORA SÌ CHE ERANO DOLORI!

E' VERO! IL CARCERE DEL MURAGLIONE E' UN INFERNO, IO CI SONO STATO OTTO MESI E CREDEVO DI LASCIARCI LA PELLE!



EH, SMETTETELA! UNO DOPO TRE ANNI CHE E' STATO DENTRO NE HA PIENE LE TASCHE DI SENTIR PARLARE DI PRIGIONI!

E POI PINON NON E' UN LADRO DA STRAPAZZO COME VOI! LUI E' UN FALSARIO E I GIORNALI HANNO SCRITTO CHE I SUOI BIGLIETTI DA DIECIMILA ERANO QUASI PERFETTI!...









**PINON ESCE INFURIATO  
DALLA BETTOLA E MINETTE  
SPAVENTATA LO SEGUE.**



SEI APPENA  
USCITO DI GALERA...  
NON VORRAI TOR-  
NARCI PER  
TRENT'ANNI?









PINON E' APPENA ENTRATO NELLA BARACCA QUANDO SENTE LA PRESENZA DI QUALCUNO ALLE SUE SPALLE, FA PER VOLTARSI MA LA LAMA DI UN PUGNALE LUCCICA DAVANTI A LUI.









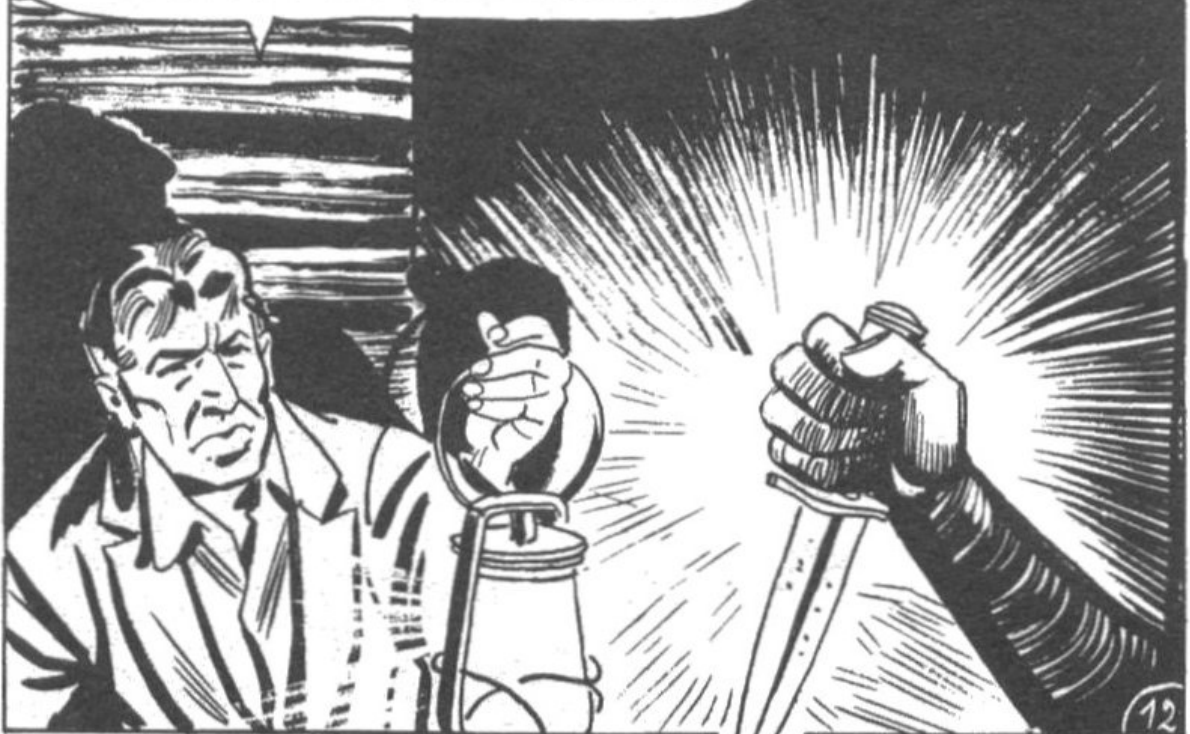
PINON, SUDANDO FREDDO, ACCENDE LA LAMPADA A PETROLIO E...



... RABBRIVIDISCE: UN BRACCIO NERO E' ATTACCATO ALLA PARETE CON UNA GROSSA VENTOSA!



UN BRACCIO DI GOMMA!!! CON QUESTO TRUCCO INFERNALE HA POTUTO USCIRE SENZA CHE ME NE ACCORGESSI...



PINON SPALANCA LA PORTA  
E SCRUTA NELLA NOTTE  
BUIA...

SPARITO!...  
SPARITO  
COME UN  
FANTA-  
SMA!



ED ORA SONO IN  
MANO A DIABOLIK...  
IL PIU' FEROCO CRI-  
MINALE CHE MAI  
SIA ESISTITO!



PINON E' SCONVOLTO,  
MA A UN TRATTO GLI  
VIENE UN'IDEA...

IL MIO AMICO  
BELAN... SI... LUI  
SOLO PUO'  
SALVARM!





**P**INON HA UN ATTIMO DI ESITAZIONE, MA POI SI RIPRENDE E STRISCIANDO FRA LE SIEPI, SI ALLONTANA DALLA SUA BARACCA. SEMPRE ATTENTO AD OGNI PICCOLO RUMORE, PERCORRE I DUE CHILOMETRI CHE LO SEPARANO DALLA CASA DI BELAN.

COMINCIA AD ALBEGGIARE QUANDO PINON ARRIVA SANO E SALVO VICINO ALLA CASUPOLA DELL'AMICO.

CE L'HO FATTA! RESTERO' DA BELAN FINO AL MOMENTO DELLA FUGA... IN DUE SAPREMO DIFENDERCI DA QUEL MALEDETTO ASSASSINO!



BELAN! SONO IO... PINON...



SVEGLIATI... TI DEVO PARLARE SUBITO!

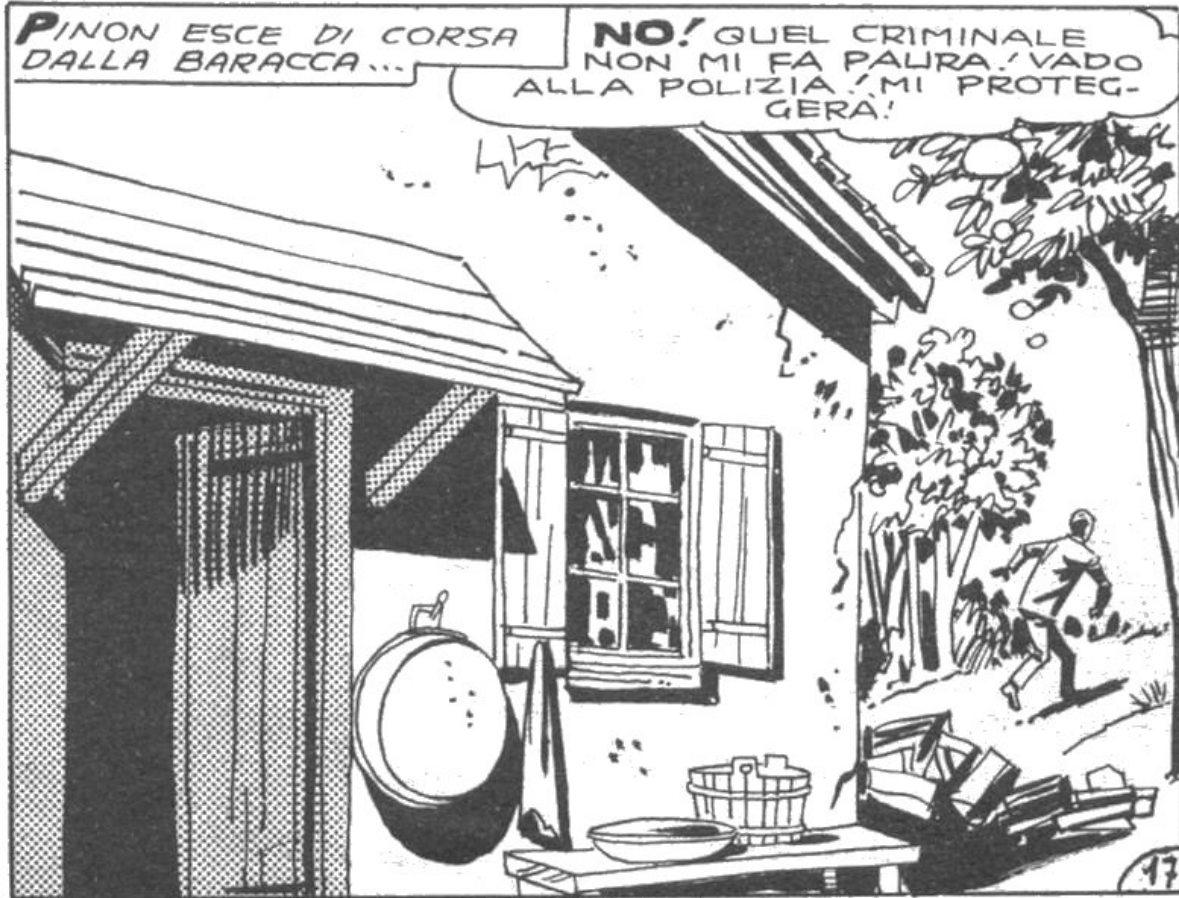




MA QUANDO PINON SCORGE L'AMICO  
LANCIA UN URLO DISUMANO...

**PUGNALATO!!** ANCORA  
QUELL' ORRIBILE  
BRACCIO DI  
GOMMA!





DOPO TUTTO HO SCONTATO LA MIA PENA...  
NON HO PIU' NIENTE DA TEMERE. GLI FARO' VEDERE IL CADAVERE DI BELAN E MI CREDERANNO...



PINON RAGGIUNGE LA STRADA MAESTRA E MALGRADO SIA STANCO E SPOSSATO E' DECISO AD ARRIVARE IN CITTA'...



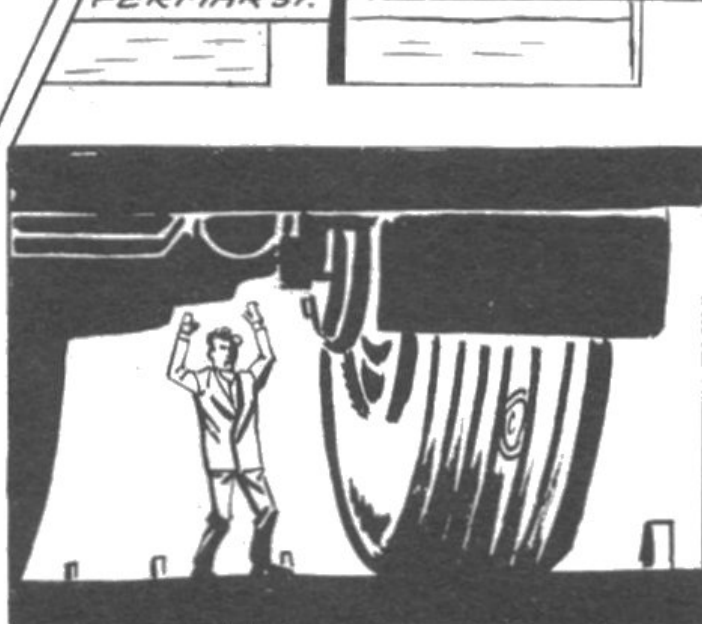
NON NE POSSO PIU'! HO ANCORA 30 CHILOMETRI PRIMA DI ARRIVARE A VELANSE... ALMENO PASSASSE UNA MACCHINA, POTREI CHIEDERE UN PASSAGGIO...



PINON E' ORMAI GIUNTO ALL'ESTREMO DELLE SUE FORZE E SI ACCASCIA SUL CIGLIO DELLA STRADA...



... QUANDO SENTE IL RONZIO DI UN MOTORE: UN CAMION STA AVANZANDO. PINON SI PORTA A FATICA IN MEZZO ALLA STRADA E FA SEGNO DI FERMARSI.

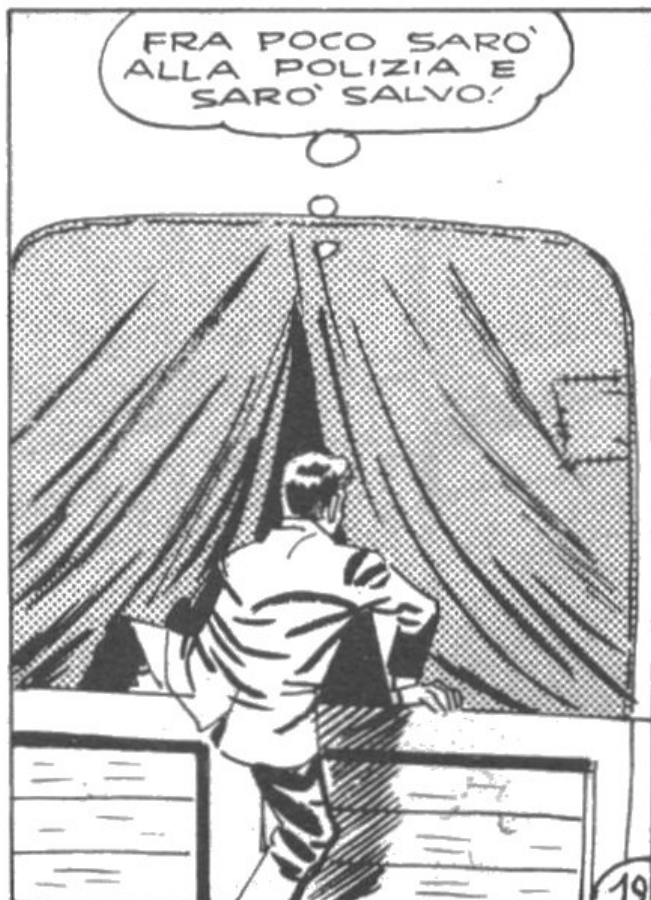


MI DATE UN PASSAGGIO FINO A VELANSE?

SALITE PURE. DIETRO C'E' POSTO!



FRA POCO SARO' ALLA POLIZIA E SARO' SALVO!



**P**INON HA APPENA MESSO PIEDE SUL CAMION CHE L'AUTISTA ACCELERA DI COLPO, FACENDOGLI PERDERE L'EQUILIBRIO.

0  
0  
0



**PINON GUARDA IL SUO COMPAGNO E LANCIA UN URLLO TERRIBILE...**



**BELAN!!**

**DIABOLIK!  
E' LUI CHE GUIDA  
IL CAMION!**



**MI STA PORTANDO  
ALLA MORTE!  
DEVO FUG-  
GIRE!**



**P**INON, DOPO  
ESSER SALTATO  
DAL CAMION  
IN CORSA, VA-  
GA TUTTO IL  
GIORNO PER  
LA CAMPAGNA.  
ORMAI SA DI  
NON AVERE  
PIU' SCAMPO.

NON POSSO ANDARE  
ALLA POLIZIA ... NON  
POSSO CHIEDERE AIUTO  
A NESSUNO ... DIABOLIK  
MI RAGGIUNGEREBBE  
OVUNQUE E MI  
UCCIDERE-  
BE ...



NON SO DOVE SIA, MA  
SENTO CHE MI SEGUE ...  
CHE MI SORVEGLIA ...  
FORSE E' SOTTO LE  
SEMBIANZE DI  
QUEL CONTADI-  
NO ... FINGE DI  
ZAPPARE LA  
TERRA  
MA MI  
SPIA!

NON MI RESTA  
CHE TORNARE AL-  
LA BARACCA  
E ASPETTARE  
IL MIO DE-  
STINO!



VERSO L'IMBRUNIRE  
PINON GIUNGE ALLA  
SUA MISERA CASUPOLA.



LA LUCE E' ACCESA  
... C'E' QUALCUNO  
DENTRO ... E' LUI!

PINON AFFERRA UN  
GROSSO LEGNO E STRI-  
SCIANDO SI AVVICINA  
ALLA BARACCA.



LO COGLIERO' DI SOR-  
PRESA E GLI FARO'  
PAGARE CARA LA  
MORTE DI BE-  
LAN!









NANA CARA  
... AMORE MIO!...  
COME SONO  
FELICE CHE  
TU SIA QUI!



PINON STA PER DIRE TUTTO A NANA' QUANDO, ATTRAVERSO LA FINESTRA, VEDE QUALCOSA CHE LO FA RABBRIVIRE...

PINON  
COSA TI E' SUCCESSO?



NIENTE, NANA'  
...NIENTE...

COME  
NIENTE!  
SEI BIANCO  
COME  
UN MORTO...

PINON CONFIDATI  
CON ME. DI CHE  
COSA HAI PAURA?





**P**INON SA CHE IL FERROCE DIABOLIK UCCIDEREbbe ANCHE NANA SE LUI PARLASSE E PER SALVARE LA RAGAZZA MENTE ...



SI HO BEVUTO... MI SENTIVO SOLO E TRISTE SENZA DI TE...

PINON IO SONO MOLTO CONTENTA DEL MIO LAVORO. NE TROVERO' UNO ANCHE A TE E RICOMINCEREMO UNA NUOVA VITA.!



NANA, IO SONO UN POCO DI BUONO, E' MEGLIO CHE TU MI LASCI PERDERE.

NON PARLARE COSI', MI FAI DI SPIACERE.



SEI BELLA NANA! TE LO DICE ANCHE IL TUO PADRONE, VERO?

STUPIDO GELOSO! NON C'E' NESSUN UOMO DOVE LAVORO IO!

LA MIA PADRONA E' SOLA, NON ESCE MAI DALLA VILLA E NESSUNO VIENE A TROVARLA!



MI HA DETTO CHE E' STATA MOLTO AMMALATA ED ORA DEVE RIPOSARE. SE TU LA VEDESSI, E' BELLA COME UNA MADONNA ED E' TANTO BUONA CON ME!



MA TU NON MI ASCOLTI. CONTINUI A GUARDARTI IN GIRO... STAI FORSE ASPETTANDO QUALCUNO?



NO... NON ASPETTO NESSUNO.

**P**INON, CHE PER TUTTA LA STRADA NON HA FATTO ALTRO CHE SUSSULTARE AD OGNI FRUSCIO, TIRA UN SOSPIRO DI SOLLIEVO QUANDO VEDE ARRIVARE LA CORRIERA CHE PORTERA' LA SUA NANA' LONTANO DI LI...



ECCO! STA ARRIVANDO LA CORRIERA!

L'HAI DETTO IN UN MODO... SEMBRI QUASI CONTENTO CHE ME NE VADA!



NANA', TI VOGLIO TANTO BENE, RICORDATELO.' SE TI AVESSE INCONTRATA PRIMA NON SAREI DIVENTATO UN FALSA-  
SARIO!





**P**INON COL CUORE STRETTO IN UNA MORSA, GUARDA LA CORRIERA SCOMPARIRE ALL'ORIZZONTE...

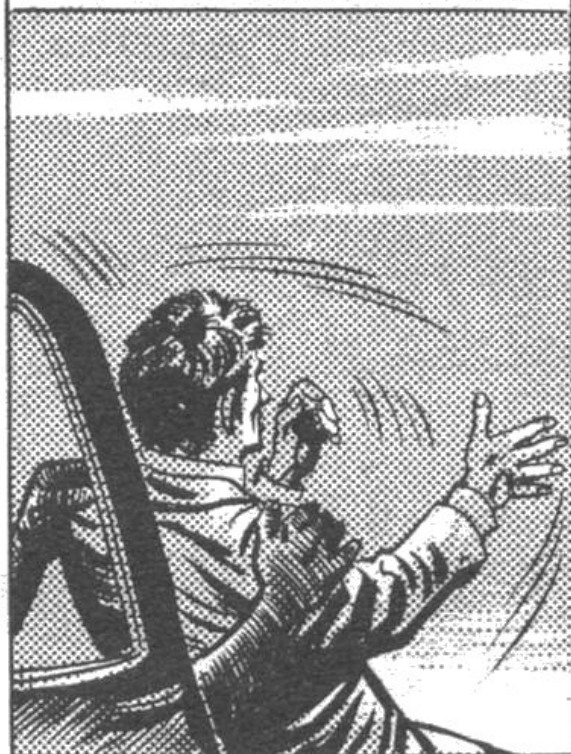




IL FALSARIO STA PER RITORNARE ALLA BARACCA...



... QUANDO SI SENTE AFFERRARE DA DUE FORTI BRACCIA CHE LO TRASCINANO DENTRO UNA MACCHINA...



LA STRADA E' DESERTA E NESSUNO HA VISTO IL FULMINEO RAPIMENTO. LA JAGUAR DI DIABOLIK SI ALLONTANA A TUTTA VELOCITA'!



DOPO PARECCHIE ORE DI COMPLETA INCOSCENZA PINON COMINCIA A SENTIRE DELLE VOCI CONFUSE E LONTANE...

IO TI DICO CHE QUESTO E' PINON. LO RICONOSCO BENISSIMO, C'ERA LA SUA FOTOGRAFIA SUI GIORNALI QUANDO L'HANNO ARRESTATO!

IO NON L'HO MAI SENTITO NOMINARE!



HA FABBRICATO PIU' SOLDI LUI CHE LA ZECCA DELLO STATO!



OH, GUARDA FINALMENTE APRE GLI OCCHI!









PINON PENSA AL SUO AMICO BELAN E AMMUTOLISCE.

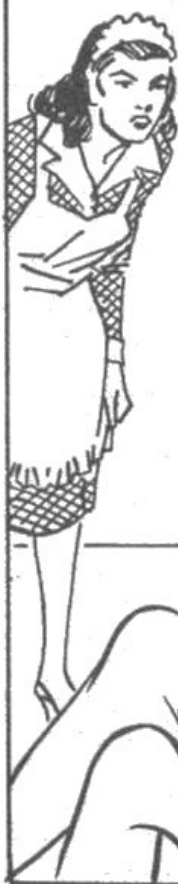


MA PERCHE' CI HA PRESI? COSA DOBBIAMO FARE?

NON L'HAI ANCORA CAPITO? QUI C'E' TUTTO PER FABBRICARE SOLDI FALSI... E NOI LI SAPPIAMO FARE...



INTANTO IN UNA VILLA SUL MARE, CIRCONDATA DA UN FOLTO PARCO, LADY KANT LA BELLISSIMA COMPLICE DI DIABOLIK, SOTTO IL FALSO NOME DI CONTESSA FLOBERT CONDUCE UNA VITA RITIRATA, SENZA MAI USCIRE DI CASA.



LA SIGNORA CONTESSA HA SUONATO?

PORTAMI UNO SCIALLE, NANA, VOGLIO ANDARE IN GIARDINO!





CHE PAZZA SONO...  
QUESTO AMORE  
PER DIABOLIK  
MI PORTERA'  
SULLA CHI-  
GLIOTTINA!



MA IO L'AMO  
ED E' TROPPO  
TARDI PER  
TORNARE  
INDIETRO!



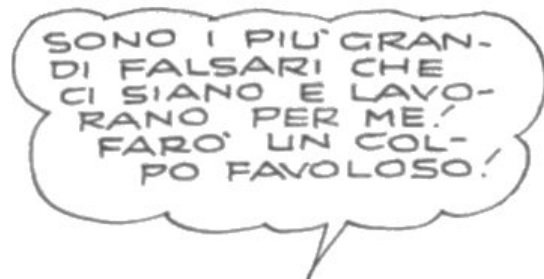
EVA ANGOSCIATA STA PER  
RIENTRARE QUANDO SENTE  
LA PRESENZA DI **LUI** DIE-  
TRO LE SUE SPALLE.



MENO  
MALE!  
SEI QUI!







FRATTANTO NANA' SI STA PREPARANDO PER ANDARE A LETTO E IL SUO PENSIERO VA ALL'UOMO CHE AMA...

POVERO PINON. IN FONDO E' UN BUON UOMO!



SE NON CI FOSSE RO STATE LE CATTIVE COMPAGNIE NON SI SAREBBE ROVINATO... MA IO L'AUTERO' A RIMETTERSI SULLA BUONA STRADA!



OH! IL MIO ANELLO... MI E' SCIVOLATO DI MANO ED E' ROTOLATO SOTTO IL CASSETTONE!







QUESTA CASA  
E' COSTRUITA  
SULLA ROCCIA  
E NON CI SONO  
CANTINE!



FORSE VENGONO  
DAL GIARDINO. AN-  
DRO' AD AVVERTIRE  
LA SIGNORA, NON  
VORREI CI FOS-  
SERO I LA-  
DRI!

LA RAGAZZA SI STA  
AVVIANDO VERSO  
LA CAMERA DELLA  
CONTESSA QUANDO...



... UN LIEVE FRUSCIO LA FA  
SOBBALZARE. NANA' IMPAU-  
RITA SI NASCONDE DIETRO  
LA TENDA.



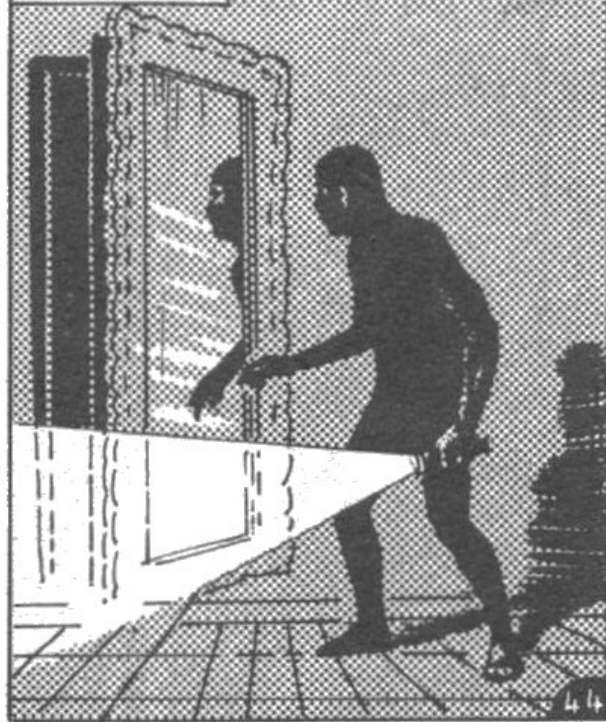
**UNA VISIO-  
NE AGGHIAC-  
CIANTE, PER  
POCO NON  
LE STRAPPA  
UN GRIDO DI  
TERRORE!  
UN'OMBRA  
NERA SI  
MUOVE SI-  
LENZIOSA-  
MENTE NEL-  
L'ATRIO...**



**... SI AVVICINA AL GRAN-  
DE SPECCHIO...**



**... CHE COME PER MA-  
GIA COMINCIA A GIRA-  
RE LENTAMENTE SU SE  
STESSO.**



... E PRIMA CHE NANA' POSSA RIPRENDERSI DAL-  
LO STUPORE, IL NERO FANTASMA E' GIA' SCOM-  
PARSO.



DIO MIO! UNA  
PORTA DIENTRO  
LO SPECCHIO!



...E QUELL'UOMO  
E' USCITO DALLA STAN-  
ZA DELLA SIGNORA  
CONTESSA ... MA  
ALLORA LEI  
SA...

**NANA** TERRORIZZATA SI RIFUGIA IN CAMERA SUA.



CHE ORRIBILE  
MISTERO SI  
NASCONDE  
IN QUESTA  
CASA?



NON STO SOGNANDO,  
LE VOCI SI SENTONO  
ANCORA!



ORA CHE CI  
PENSO LA  
SIGNORA SI  
COMPORTA  
IN MODO  
STRANO...  
NON ESCE  
MAI... NON  
RICEVE NES-  
SUNO...  
QUELLA DON-  
NA SI NA-  
SCONDE!



**F**RATTANTO,  
NEL SOTTER-  
RANEO DO-  
VE DIABOLIK  
LI HA RIN-  
CHIUSI, I  
TRE FALSA-  
RI TRA-  
SCORRONO  
ORE D'AN-  
GOSCIA.



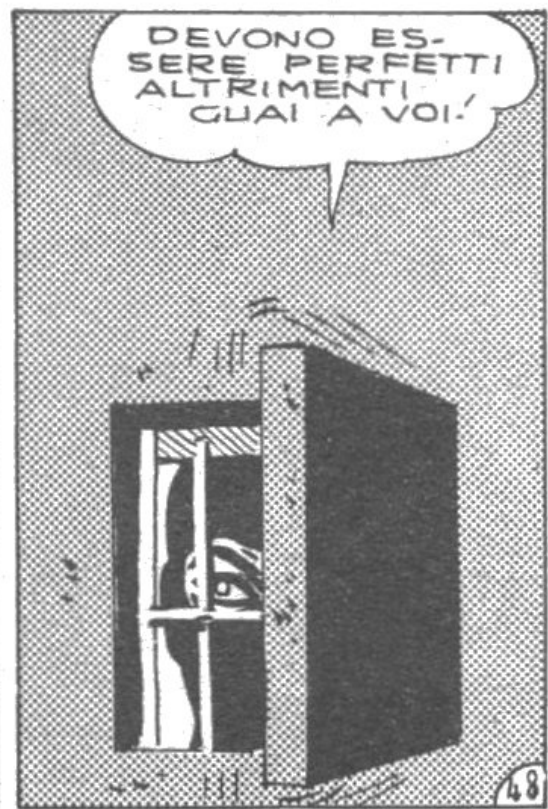




VOI AVETE TUTTO IL NE-  
CESSARIO PER FABBRICARE  
I SOLDI FALSI. TU KALAMUR  
FARAI I BIGLIETTI DA  
DIECIMILA...



PINON QUELLI DA  
CINQUEMILA E IL TAC-  
CA I BIGLIETTI DI  
PICCOLO TAGLIO!



DEVONO ES-  
SERE PERFETTI  
ALTRIMENTI  
GUA! A VOI!

**DIABOLIK**  
SCOMPARE,  
MENTRE  
LE SUE ULTI-  
ME PAROLE  
ECHEGGIANO  
ANCORA NEL-  
LA STANZA  
COME UN  
AVVERTIMEN-  
TO DI MOR-  
TE...

QUELL'UOMO  
E' UN DEMONIO.  
SA TUTTO DI  
NOI, ANCHE LE  
NOSTRE SPE-  
CIALITA'!

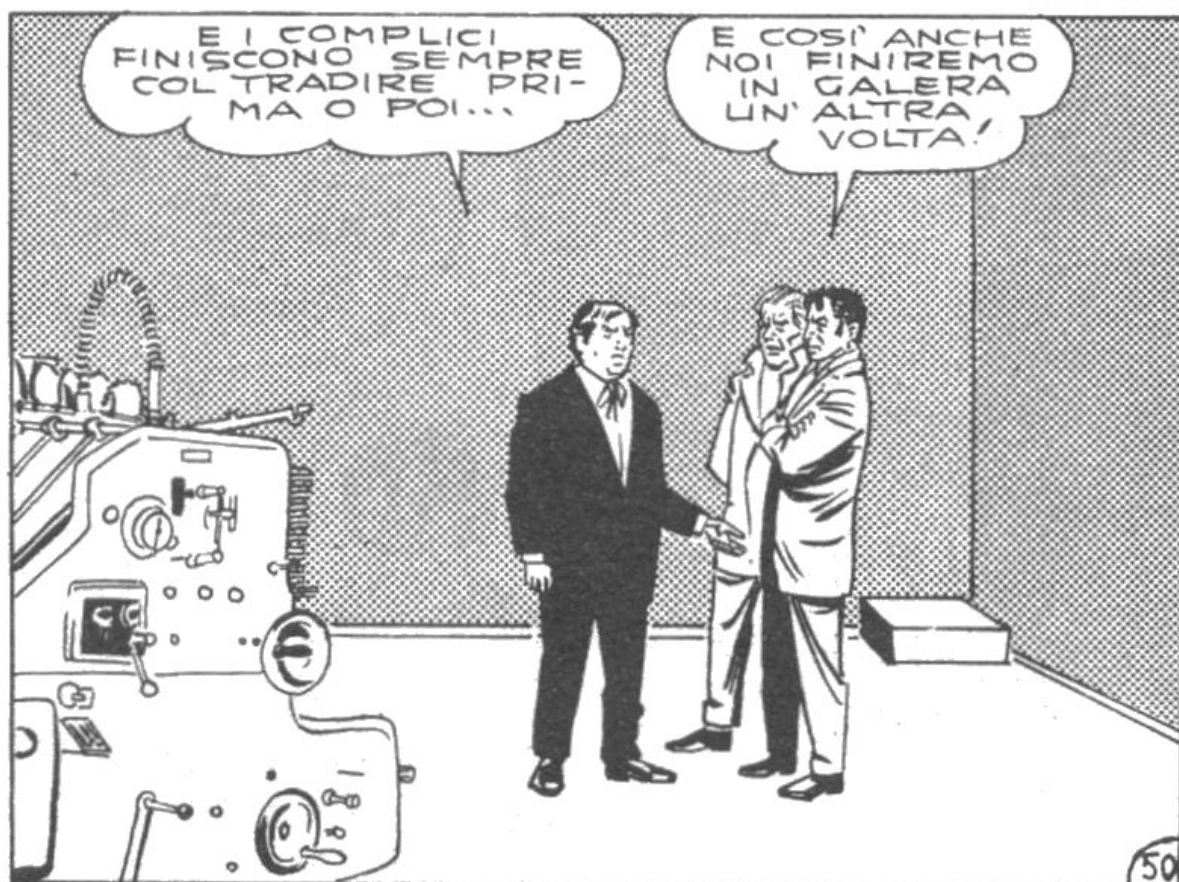
INFATTI I MIEI  
BIGLIETTI DA  
DIECIMILA ERA-  
NO PERFETTI...  
SONO STATI  
QUELLI DA CIN-  
QUEMILA CHE  
MI HANNO  
FREGATO!



QUESTA VOLTA DIABOLIK  
CI LASCIA LE PENNE!  
NON RIUSCIRA' A  
SPACCIARE I SOLDI  
FALSI E LO  
PRENDE-  
RANNO!

LO CREDO AN-  
CH'IO. LA POLIZIA  
E' MOLTO BEN  
ORGANIZZATA  
IN QUESTO SET-  
TORE E I FAL-  
SARI NON  
HANNO VITA  
LUNGA... LO  
SAPPIAMO  
BENE NOI...



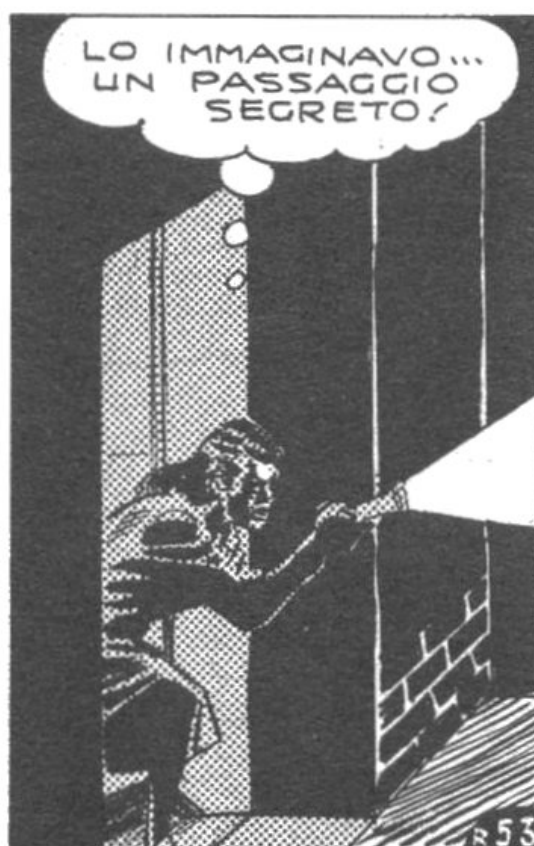
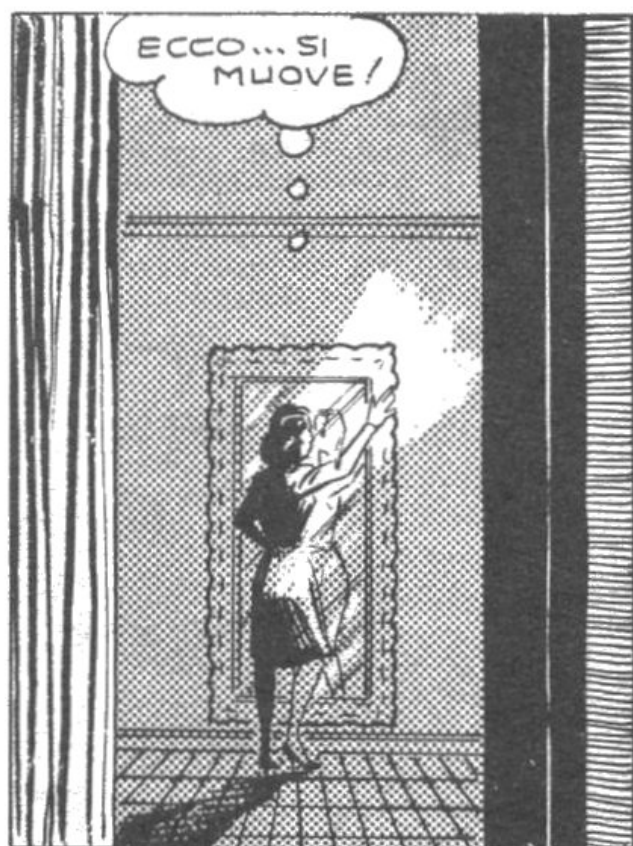


**L**A MATTINA DOPO NANA, ANCORA SCANVOLTA PER QUELLO CHE HA VISTO DURANTE LA NOTTE, SI ALZA PER TEMPO E COL PRETESTO DELLE PULIZIE DECIDE DI SCOPRIRE IL MISTERO DI QUELLA CASA...





**N**ANA' AT-  
TENDE LA  
NOTTE E  
BEN LUNGI  
DALL'IMMA-  
GINARE  
CHE LA SUA  
PADRONA  
SOSPETTA  
DI LEI, ESCE  
FURTIVA  
DALLA CA-  
MERA...



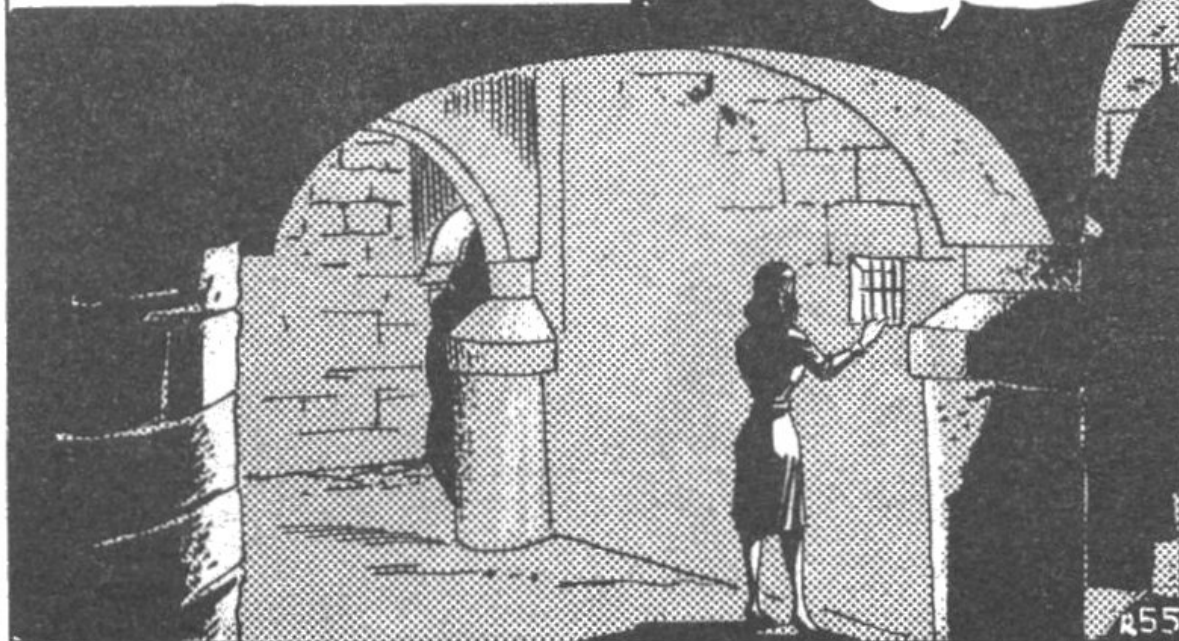


**P**INON,  
RIAVUTO.  
SI DALLO  
STUPORE,  
RACCONTA  
LA TRAGI-  
CA SITUA-  
ZIONE  
IN CUI SI  
TROVA  
CON KA-  
LAMUR E  
TACCA.



**N**ANA' COMINCIA A TASTARE  
FEBBRILMENTE LE PARETI  
NELLA SPERANZA DI TRO-  
VARE IL CONCEGNO CHE  
PUO' LIBERARE PINON.

NON TROVO  
NIENTE PINON!  
MA TI SALVE-  
RO' UGUAL-  
MENTE!







ANDRO' ALLA POLIZIA  
QUESTA NOTTE STES-  
SA E RACCONTERO'  
TUTTO, VERRANNO  
A LIBERARVI SUBI-  
TO E ARRESTERAN-  
NO QUELL'AS-  
SASSINO!

CE LA FARO'...  
**LUI** NON IMMA-  
GINA CHE IO AB-  
BIA SCOPERTO  
IL MISTERO  
DI QUESTA  
CASA!

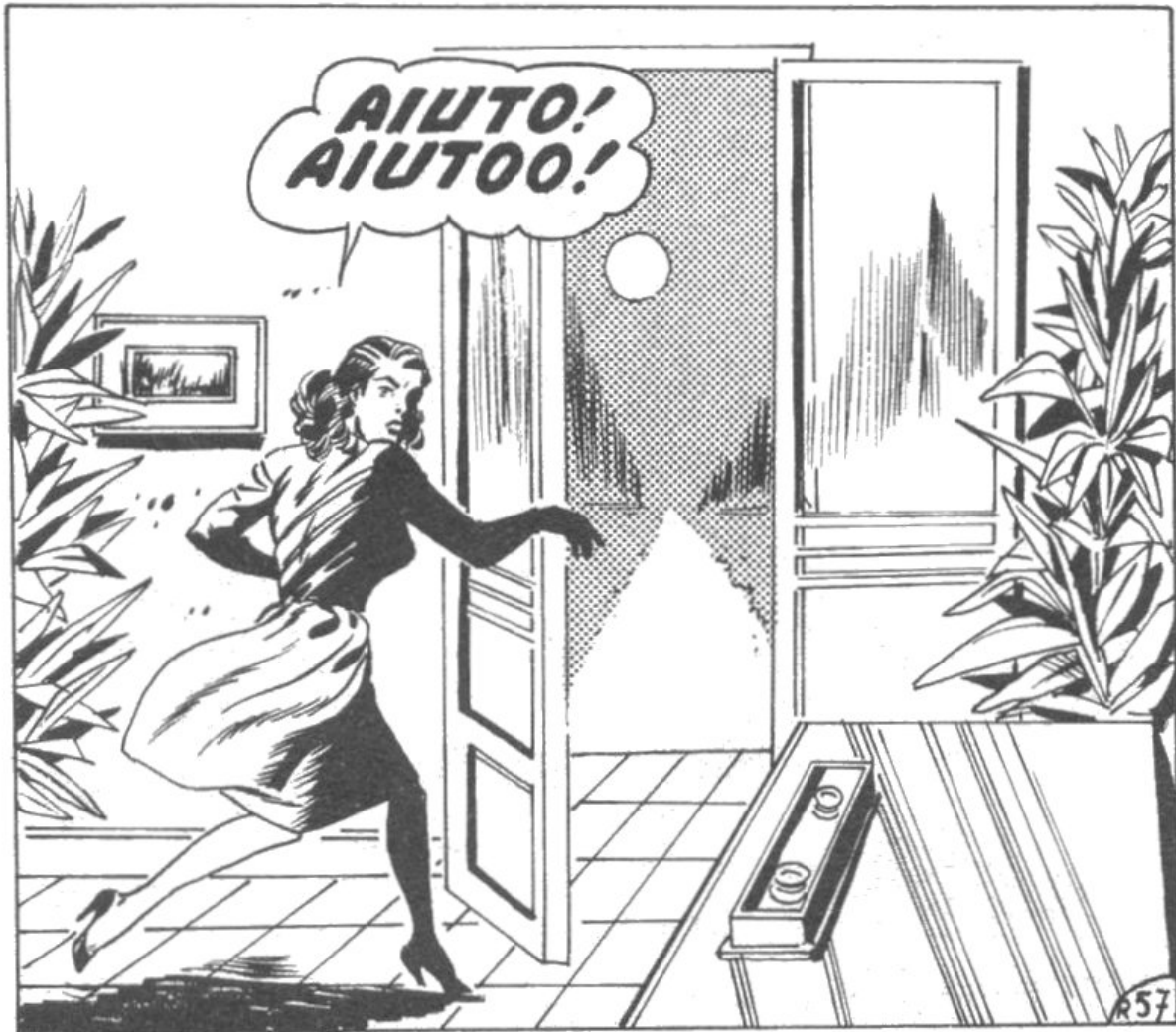
STAI ATTENTA,  
NANA', SE DIA-  
BOLIK TI SCO-  
PRE E' FINITA  
ANCHE PER  
TE ...

HO TANTA PAURA,  
KALAMUR, LA MIA  
NANA' STA  
RISCHIANDO  
LA VITA!

ANDRA' TUTTO  
BENE, PINON, E  
FRA POCO SA-  
REMO SALVI!



**NANA' STA  
PER USCIRE  
DAL SOTTERRA-  
NEO QUANDO  
LA TERRIBILE  
FIGURA DI DIA-  
BOLIK SI PA-  
RA DAVANTI  
A LEI ...**





**NANA' INSEGUI-  
TA DAL FEROCO CRIMI-  
NALE FUGGE PER IL  
GIARDINO NEL DISPERA-  
TO TENTATIVO DI RAG-  
GIUNGERE LA STRADA...**



...MA LA PAURA E IL BUIO DELLA NOTTE LE FANNO PERDERE L'ORIENTAMENTO E QUANDO SEN-TE IL RUMORE DEL MARE SOTTO DI SE' E' ORMAI TROPPO TARDI.



**NANA**, CON UN URLO STRAZIANTE, PRE-  
CIPITA DALL'ALTISSIMA SCOGLIERA.



SCOMPARSALA! LE  
ONDE L'HANNO  
GIÀ INGOIATA!



HO SENTITO DEL-  
LE GRIDA SPAVEN-  
TOSE... CHE E'  
SUCCESSO?



AVEVI RAGIONE, EVA!  
QUELLA RAGAZZA  
HA SCOPERTO TUTTO.  
QUANDO MI HAI DET-  
TO CHE L'AVEVI  
SORPRESA AC-  
CANTO ALLO  
SPECCHIO L'HO  
SPIATA E...



... E HAI UCCISO  
ANCHE LEI!

DIO MIO! CHE ORRORE! LA MORTE DI QUELLA RAGAZZA RICADRA SU DI NOI!

NON L'HO UCCISA! E' PRECIPITATA DAL LA SCOGLIERA IN FONDO AL GIARDINO!



MA CHE IMPORTANZA HA QUESTO, SE TU L'AVEVI GIÀ CON DAN? NATA?

NANA' NON POTEVA PIÙ VIVERE. LA SUA VITA SIGNIFICAVA LA MIA MORTE! E LA TUA!





QUANDO RIPESCHERANNO IL CADAVERE LA POLIZIA COMINCERA' AD INDAGARE E SCOPRIRA' TUTTO!

QUESTO MARE E' CATTIVO... E' PIENO DI CAVERNE SOTTO-MARINE E DIFFICILMENTE RENDE LA SUA PREDA!



UN MARE SPIETATO COME TE...  
BASTA, EVA, IO TI AMO... MA SE TI METTERAI CONTRO DI ME...



MI UCCIDERAI, LO SO! MA NON HO PAURA PERCHE' SOLO LA MORTE PUO' LIBERARMI DA QUESTO TRAGICO AMORE PERTE!

INTANTO NEL SOTTERRANEO REGNA LA DISPERAZIONE: IL TEMPO PASSA E NESSUNO SI FA VIVO. I TRE PRIGIONIERI CERCANO D'INGANNARE L'ANCOSCIOSA ATTESA, METTENDOSI AL LAVORO.



ABBIAMO STAMPATO SOLDI FALSI PER CENTINAIA DI MILIONI!

PECCATO CHE NON POSSIAMO SPENDERLI, SONO PERFETTI!



IO NON NE POSSO PIU'. E' PASSATO TROPPO TEMPO... NANA' E' STATA SCOPERTA E QUEL MOSTRO L'HA UCCISA!

CORAGGIO, PINON! QUI SOTTO NON ABBIAMO LA NOZIONE DEL TEMPO... I MINUTI SEMBRANO ORE... VEDRAI CHE FRA POCO NANA' SARA' QUI CON LA POLIZIA!





AD UN TRATTO SI SPEGNE LA LUCE E UN ACRE ODORE SI SPANDE NELLO STANZONE...

KALAMUR...  
SOFFOCO...

ANCH'IO...  
MI SENTO  
SVENIRE...

DOPO PARECCHIE  
ORE...

OH, LA MIA  
TESTA! COS'E'  
SUCCESSO?  
DOVE SIA-  
MO?

SEMPRE  
NELLO STESSO  
POSTO KALAMUR.  
SEMPRE PRIGIO-  
NIERI DI DIABO-  
LIK!...



HO SOGNATO...  
OPPURE A UN  
TRATTO SI E'  
SPENTA LA  
LUCE?

SI', KALAMUR, SI E'  
SPENTA LA LUCE E  
IN QUESTA STANZA  
E' STATO IMMESSO  
QUALCOSA CHE  
CI HA FATTO SVE-  
NIRE. UNA SPE-  
CIE DI GAS  
CREDO...



**P**INON E  
KALAMUR  
ANCORA  
STORDITI  
SI GUAR-  
DANO  
INTORNO  
E UNA  
VISIONE  
AGGHIAC-  
CIANTE  
SI PRE-  
SENTA AI  
LORO OC-  
CHI.



MA PERCHE'  
HA UCCISO?  
SOLO LUI.

SICURAMENTE IL TACCA  
HA PERSO I SENSI DOPO  
DI NOI E HA VISTO DA  
DOVE E' ENTRATO  
DIABOLIK ... E  
QUESTO GLI  
E' COSTATO  
LA VITA!



MA ORA DOBBIAMO  
VIVERE CON UN MORTO?  
QUEL CRIMINALE CI  
VUOL FARE IM-  
PAZZIRE!

NON VIVREMO AN-  
COR A PER MOL-  
TO, DOMANI O  
FORSE PRIMA  
TOCCHERA'  
A NOI!



**IL COMMISSARIO LANDER SI OCCUPA DELLE INDAGINI...**

**FRATTANTO, SU UN FONDALE SAB. BIOSO, A QUALCHE CHILOMETRO DA VELANSE, ALCUNI PESCATORI, HANNO RINVENUTO IL CADAVERE DI NANA' E SI AFFRETTANO AD AVVERTIRE LA POLIZIA.**





E' MOLTO STRANO CHE UNA DONNA SCELGA PER LE SUE PASSEGGIATE NOTTURNE UN LUOGO TANTO PERICOLOSO...

PENSATE SI TRATTI DI SUICIDIO?



SAREBBE PIU' LOGICO. A MENO CHE...NON FOSSE IN COMPAGNIA DI QUALCU. NO...UN APPUNTAMENTO AMOROSO PER ESEMPIO. NEL QUAL CASO POTREB. BE ANCHE ESSERE **OMICIDIO!**

CAPISCO, DOTTORE...MA FINCHE' NON SI SAPRA' CHI E' QUELLA RAGAZZA OGNI SUPPOSIZIONE E' AZZARDATA.



**IL COMMISSARIO LANDER SI PRECIPITA IN UFFICIO.**

BERT, HAI TROVATO QUALCOSA?



NO... FRA LE DONNE SCOMPARSE DA CASA NESSUNA CORRISPONDE AI CONNOTATI DELL'ANEGATA!









**MINETTE SCOPPIA IN UN PIANTO DIROTTO.**

NON POSSO CREDERCI.  
E' TERRIBILE...  
POVERA NANA!



NANA! SUICIDARSI?  
MA NON CI CREDERO' MAI...  
NESSUNO AMAVA  
LA VITA COME LEI!



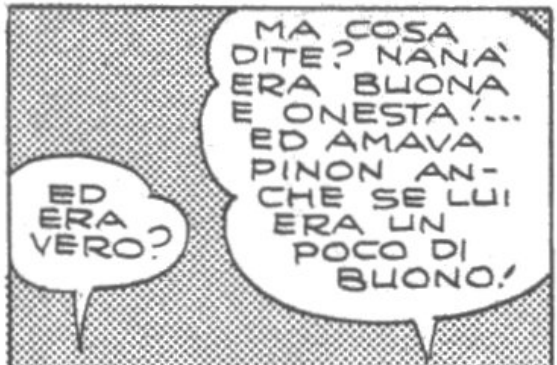




**P**OCO DOPO MI-  
NETTE  
E' DAVAN-  
TI AL  
COMMIS-  
SARIO  
LANDER...

DUNQUE AVETE SEN-  
TITO QUESTO PINON  
DIRE CHE VOLEVA  
UCCIDERE NANA?

SI', SIGNOR COMMIS-  
SARIO, PINON ERA  
PAZZO DI CELO-  
SIA... SI ERA  
MESSO IN MEN-  
TE CHE NA-  
NA LO TRADIS-  
SE!



ED ERA  
VERO?

MA COSA  
DITE? NANA'  
ERA BUONA  
E ONESTA!...  
ED AMAVA  
PINON AN-  
CHE SE LUI  
ERA UN  
POCO DI  
BUONO!



VA BENE, SI-  
GNORINA, ORA  
POTETE AN-  
DARE, MA  
RIMANETE  
A NOSTRA  
DISPOSIZIO-  
NE, POTREM-  
MO AVER  
BISOGNO  
ANCORA  
DI VOI!

SAPETE  
DOVE  
TROVAR-  
MI, COM-  
MISSARIO!



APPENA MINETTE ESCE, IL  
COMMISSARIO LANDER CHIA-  
MA L'AGENTE BERT...

MENO MALE! E' UN  
CASO MOLTO MENO  
COMPLICATO DI  
QUANTO CRE-  
DESSI! DA QUEL-  
LO CHE HO CA-  
PITO DEVE ES-  
SERE UN DE-  
LITTO PAS-  
SIONALE NEL-  
L'AMBIENTE  
DELLA MA-  
LAVITA!

SAPE-  
TE CHI  
E' L'AS-  
SASSI-  
NO?

SI', BERT, L'ASSAS-  
SINO E' UN FAL-  
SARIO, QUINDI  
GIÀ SCHEDATO  
DALLA POLIZIA.  
TELEFONA AL-  
LA CENTRALE  
E FATTI MAN-  
DARE LE FOTO-  
GRAFIE! NON  
ANDRA' LON-  
TANO!



SUBITO, SIGNOR  
COMMISSARIO,  
C'E' ALTRO?

SI', DO.  
MANI VISITA TUTTE  
LE VILLE DI VELANSE  
E CERCA DI SCOPRI-  
RE DOVE LAVORAVA  
QUELLA RAGAZZA.



**FRATTAN-**  
**TO ALLA**  
**VILLA,**  
**EVA KANT**  
**TORMENTA-**  
**TA DALLA**  
**PAURA,**  
**NON RIE-**  
**SCE A**  
**PRENDER**  
**SONNO,**  
**QUANDO**  
**A UN TRAT-**  
**TO SENTE**  
**UN FRU-**  
**SCIO...**



HANNO TROVA-  
TO IL CORPO  
DELLA RAGAZ-  
ZA E LA PO-  
LIZIA COMIN-  
CIA AD IN-  
DAGARE!



SIAMO PERDUTI /  
SCOPRIRANNO  
TUTTO!

NON TROVE-  
RANNO NIENTE.  
IL DANARO E' GIA'  
AL SICURO ...GLI  
UOMINI E LA  
MACCHINA  
VERRANNO  
INCOIATI  
DAL MARE!



E' SPA-  
VENTOSO!

HO SCELTO QUESTO  
POSTO PERCHE' SAPEVO  
IL SUO SEGRETO DA PA-  
RECCHI  
ANNI!



QUESTA VILLA FU COSTRUITA DAL PIU' GRANDE CONTRABBANDIERE DI TUTTI I TEMPI... FU L'UNICO AMICO CHE EBBI E PRIMA DI MORIRE MI SVELO' L'ESISTENZA DEL SOTTERRANEO!



LCCIDERAI QUEGLI LO-MINI?



NIENTE E NESSUNO POSSONO FERMARMI!



**I**NTANTO PINON E KALAMUR ASPETTANO ANGOSCIATI CHE SI COMPIA IL LORO DESTINO.



SE CI DEVE UCCIDERE CHE FACCIA PRESTO! NON NE POSSO PIU'!

NON MI IMPORTA DI MORIRE... SE SAPES-SI CHE NA' SI E' SALVATA!







MA KALAMUR NON RIESCE A SCHI-  
VARLA E LA PESANTE MACCHI-  
NA LO SCHIACCIA TRASCINAN-  
DOLO NEL BARATRO.



PINON TENTA DISPERATAMEN-  
TE DI AGGRAPPARSI...



... MA IL PAVIMENTO  
S' INCLINA SEMPRE  
PIU' E ANCHE LUI  
SCIVOLA IN ACQUA.





SONO IN UNA  
GROTTA SOT-  
TOMARINA!



PER ORA POSSO  
RESPIRARE, MA  
QUANDO VERRA'  
L'ALTA MAREA  
SARO' SOMMER-  
SO E AFFO-  
GHERO!

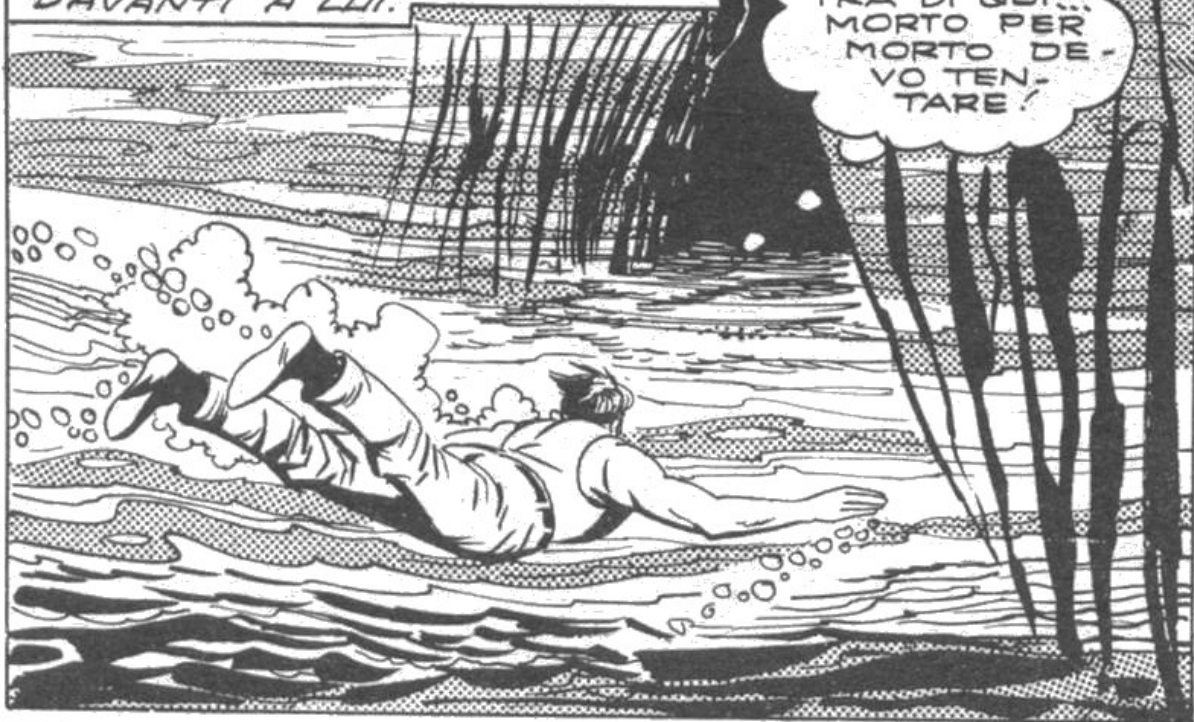
**PINON, FORTISSIMO NUOTATORE, TEN-  
TA DI ESPLORARE IL FONDO.**

L'ACQUA ENTRERA' PURE DA  
QUALCHE PARTE... CI DEVE  
ESSERE UN' APERTURA!

NIENTE...  
L'ACQUA  
FILTRA  
DAL FONDO,  
CHE NON  
POTRO' MAI  
RAGGIUN-  
GERE... E'  
FINITA!



**PINON HA PERSO ORMAI OGNI SPERANZA DI USCIRE DA QUELLA TOMBA QUANDO UN LARGO CREPACCIO SI PARA DAVANTI A LUI.**



**PINON RIEMERGE E RESPIRA PROFONDAMENTE IMMAGAZZINANDO PIU' ARIA POSSIBILE...**



**... POI CORAGGIOSAMENTE S'INFILA NEL CREPACCIO.**





IL TEMPO PAS-  
SA E PINON  
NON CE LA  
FA PIU'... STA  
PER ABBAN-  
DONARSI  
PRIVO DI  
SENSI...



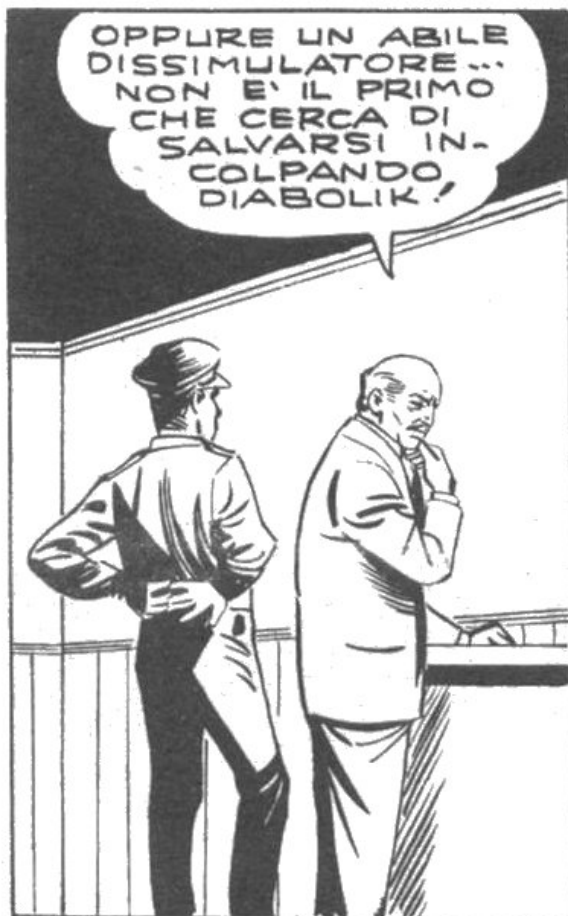
...QUANDO UNA SFERZATA  
D'ARIA FREDDA LO COL-  
PISCE SUL VISO!

RESPIRO! RESPIRO!  
SONO SALVO!









LANDER RIPRENDE IL SUO LAVORO, MA IL NOME DI DIABOLIK GLI MARTELLA IN TESTA...



GINKO ASCOLTA  
ATTENTAMENTE  
LE PAROLE DI  
LANDER...



AVETE FATTO  
BENE A TELE-  
FONARMI! PAR-  
TO SUBITO E  
PRIMA DI SE-  
RA SARO' A  
VELANSE!

INFATTI GIN-  
KO, GIUNTO A  
VELANSE, SI  
RECA IMMEDI-  
ATAMENTE  
A INTERRO-  
GARE IL PRI-  
GIONIERO.  
PINON RAC-  
CONTA TUT-  
TA LA TRA-  
GICA STORIA  
COMINCIAN-  
DO DAL  
MOMENTO  
IN CUI TRO-  
VO' DIABO-  
LIK NELLA  
SUA BARAC-  
CA FINO  
ALLA MIRA-  
COLOSA FU-  
GA DALLA  
GROTTA SOT-  
TOMARINA.



QUANTI SOLDI  
FALSI AVETE  
FABBRICATO?

PER MEZZO  
MILIARDO!





GINKO, SENZA RISPONDERE LASCIA LA CELLA DI PINON CHE RIPRESO DALLA DISPERAZIONE SI METTE A URLARE...





E' STATO  
DIABOLIK! E'  
LUI L'AS-  
SASSI-  
NO!



ALLORA, GINKO.  
COM'E' ANDATO L'IN-  
TERROGATORIO? PEN-  
SATE CHE DIABOLIK  
C'ENTRI IN QUESTA  
FACCENDA?

NON CREDO.  
C'E' UNA COSA  
CHE NON PUO'  
ESSERE USCITA  
DALLA MENTE  
DI QUEL CRI-  
MINALE:...





**QUELLA**  
NOTTE  
STESSA  
A SAVERY,  
UNA RIC-  
CA E INDU-  
STRIALE  
CITTA' A  
200 KM.  
DA VELAN-  
SE, IL  
GUARDIANO  
NOTTURNO  
DELLA  
BANCA NA-  
ZIONALE,  
STA FACEN-  
DO IL SUO  
SOLITO GI-  
RO D'ISPE-  
ZIONE...



**AD UN TRATTO UN'OMBRA**  
SILENZIOSA SBUCA ALLE  
SPALLE DEL GUARDIANO..



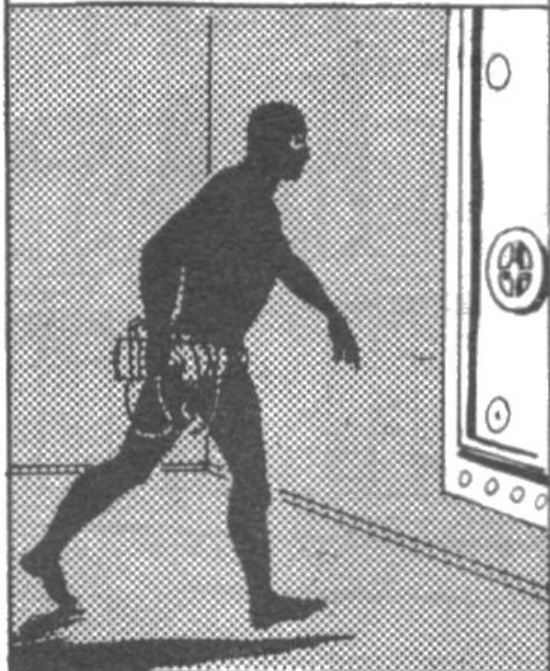
**... CHE CROLLA AL SUO-**  
LO SENZA UN GEMITO.



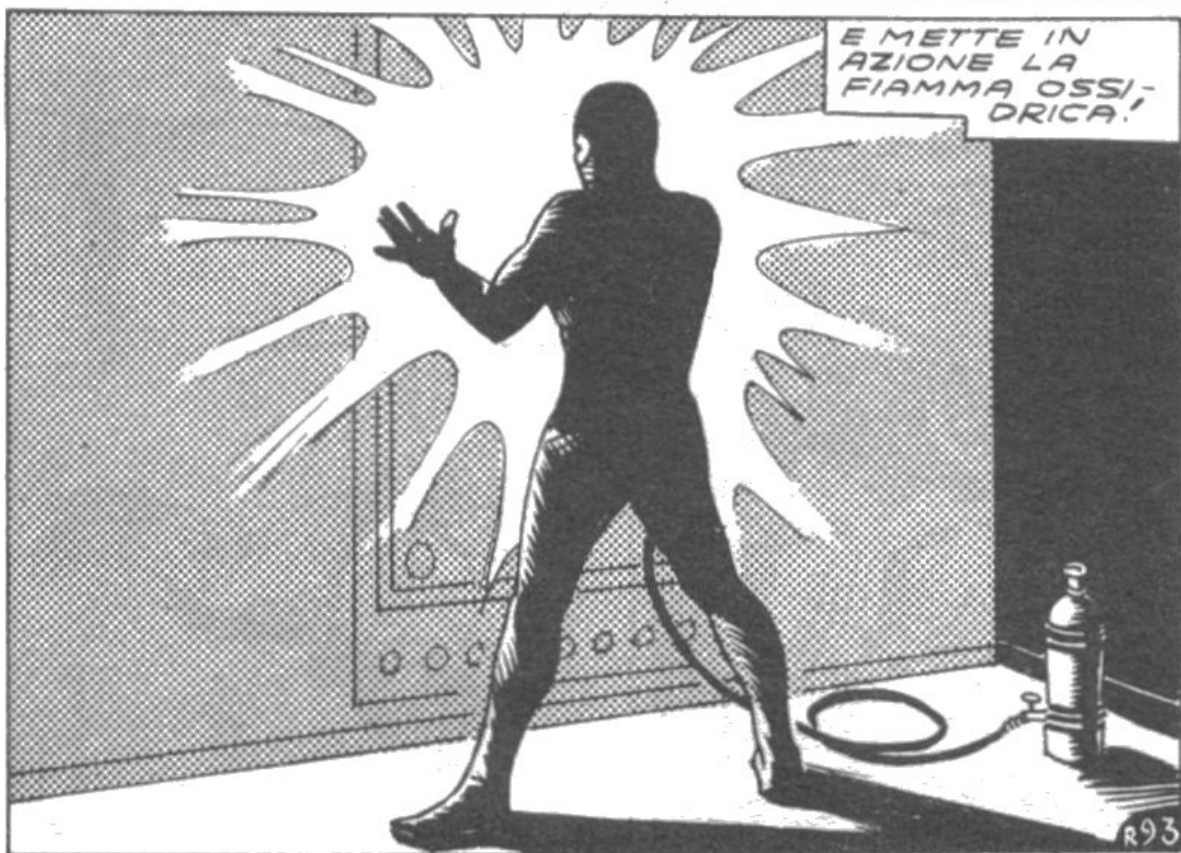
LO CHIUDERO' IN  
QUESTO UFFICIO...  
PRIMA DI UN'ORA  
NON SI RIAVRA'  
E IO AVRO' TUT-  
TO IL TEMPO...



**D**IABOLIK SI DIRIGE VER-  
SO L'ENORME CASSA-  
FORTE DELLA BANCA  
CHE E' INCASSATA NEL  
MURO DI UNA STANZA  
ACCANTO ALL'UFFICIO  
DEL DIRETTORE...



E METTE IN  
AZIONE LA  
FIAMMA OSSI-  
DRICA!



IL TEMPO PASSA E IL  
GUARDIANO NOTTURNO  
RIPRENDE A POCO A  
POCO I SENSI...

OH... LA MIA  
TESTA... MA  
CHE COSA  
E' SUCCES-  
SO... DOVE  
SONO?



ORA RICORDO...  
**UN LADRO!** E  
STA APRENDO  
LA CASSA-  
FORTE!

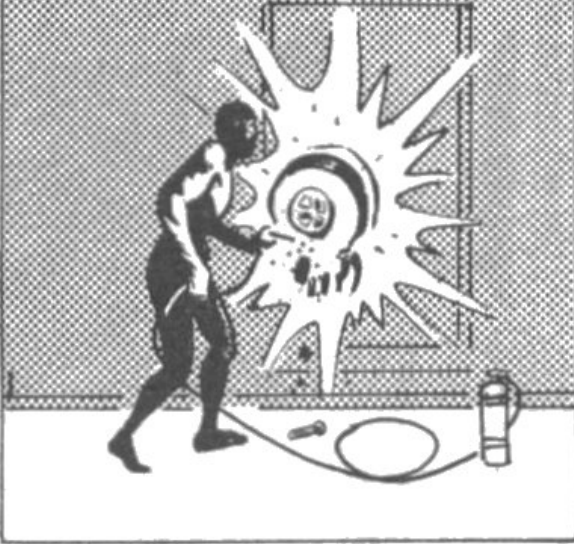


E' ANCORA LA'... SEN-  
TO IL SIBILO DELLA  
FIAMMA OSSIDRICA!



INFATTI NELLA STANZA ACCANTO.

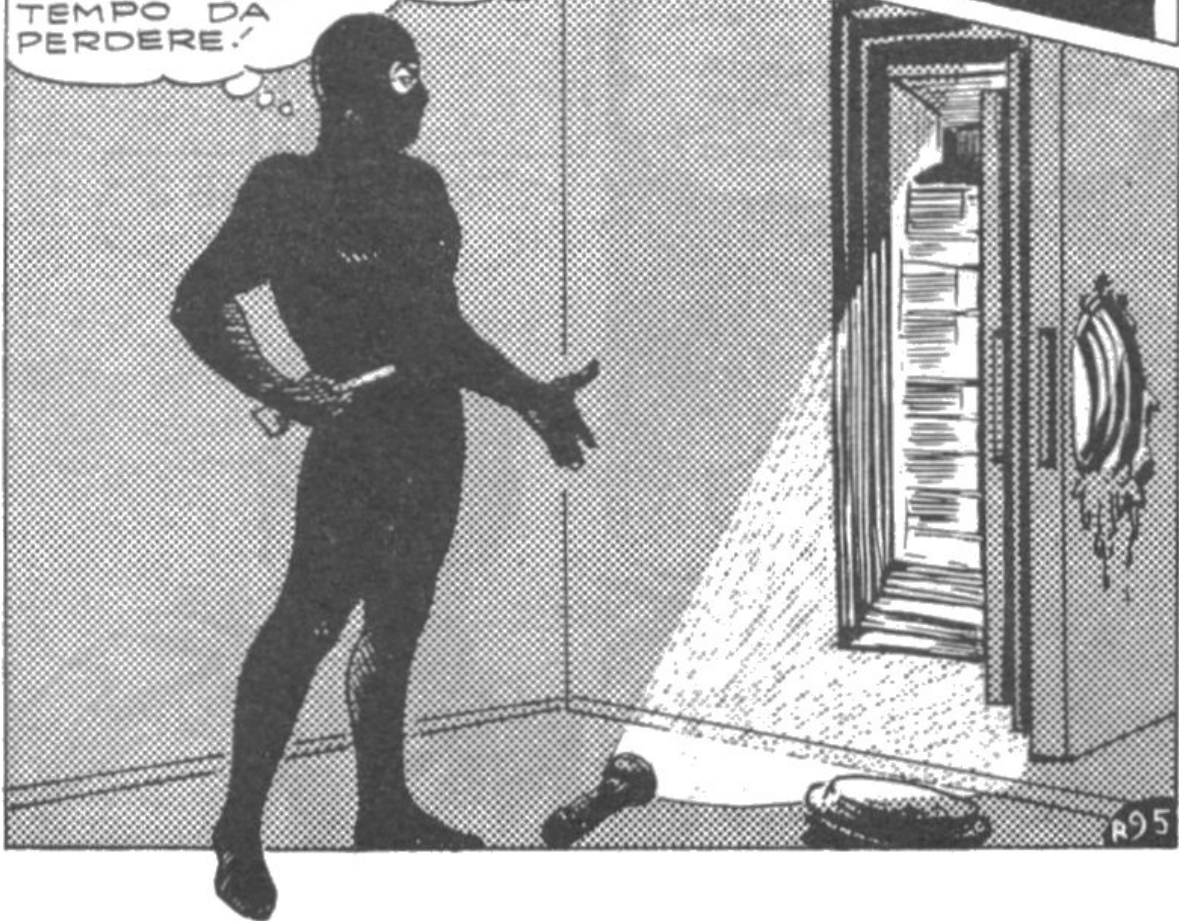
ANCORA POCO E HO FINITO...



ECCO FATTO!



ED ORA SVUOTIAMOLA!  
MA NON HO TEMPO DA PERDERE!





IL GUARDIA-  
NO SI E'  
COMPLETA-  
MENTE RI-  
PRESO DAL  
VIOLENTO  
COLPO AL-  
LA TESTA E  
GUARDANDO.  
SI IN GIRO  
CAPISCE  
FINALMEN-  
TE DOVE  
SI TROVA ...

MA QUESTO E' L'UFFICIO DEL  
DIRETTORE / IL CAMPANELLO  
D'ALLARME E' SOTTO LA  
SCRIVANIA ... DEVO  
TENTARE DI  
RAGGIUNGERLO ...



NON SENTO PIU' NIEN-  
TE... E' RIUSCITO AD  
APRIRE LA CASSA-  
FORTE... ED ORA  
STA PRENDENDO  
IL DANARO...



... MA CI VORRA'  
DEL TEMPO...



IL GUARDIANO ROTOLANDO  
SU SE STESSO CERCA DI  
ARRIVARE ALLA SCRIVA-  
NIA...



... ECCO IL CAM-  
PANELLO!

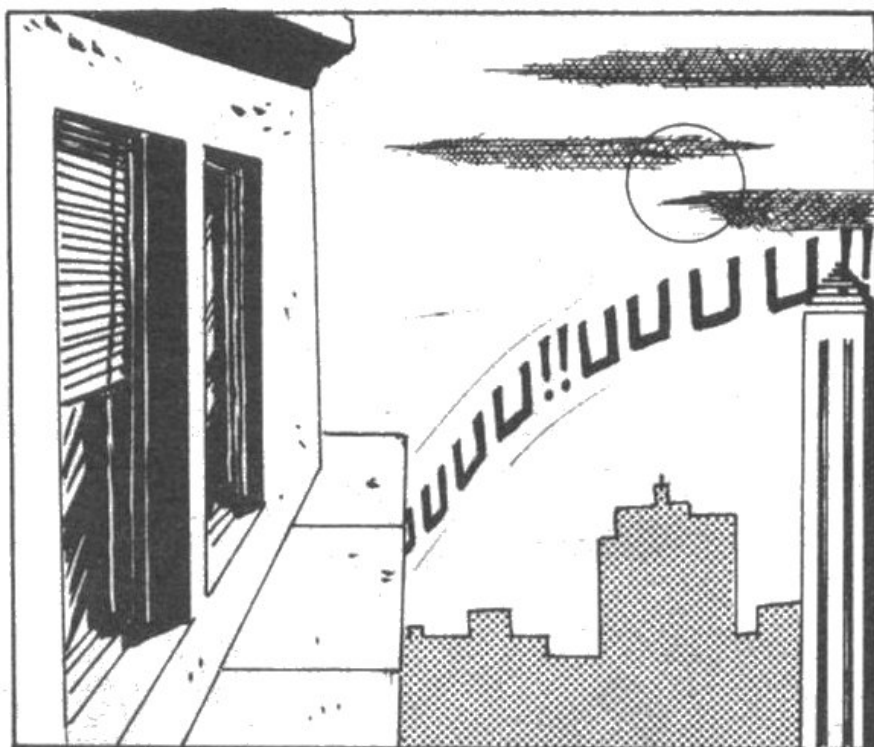


CON UN ULTIMO DISPE-  
RATO SFORZO IL GUAR-  
DIANO ARRIVA A  
SCHIACCIARE IL PUL-  
SANTE...



L'URLO  
DELLA SIRE-  
NA D'ALLAR-  
ME SQUAR-  
CIA IL  
SILENZIO  
DELLA NOT-  
TE MET-  
TENDO IN  
SUBBUGLIO  
TUTTO IL  
QUARTIERE.

---



DOPO TRE MINUTI, UN  
IMPONENTE SPIEGA-  
MENTO DI POLIZIA  
E' SUL POSTO.







**L**IBERATO DAI LEGAMI E DAL CEROTTO CHE LO IMBAVAGLIA IL GUARDIANO RACCONTA LA SUA AVVENTURA AGLI AGENTI...



IN QUEL MENTRE, ARRIVA TRAFELATO E ANSIOSO IL PRESIDENTE DELLA BANCA.

COS'HANNO RUBATO?

PARE CHE NON MANCHI NULLA, SIGNOR PRESIDENTE, AD OGNI MODO SARÀ MEGLIO CONTROLLARE.



GRAZIE AL CIELO TUTTO E' COME ERA IERI SERA, QUANDO IL DANARO E' STATO RIPOSTO.

IL LADRO E' FUGGITO PRIMA DI RUBARE!





**L**A MATTL  
NA DOPO  
L'ISPETTORE  
GINKO RI-  
TORNA PER  
TEMPO A  
VELANSE  
DOVE IL COM-  
MISSARIO  
LANDER LO  
STA GIÀ  
ASPETTAN-  
DO.



SAPETE, QUEI PRE-  
GIUDICATI PASSANO  
LA NOTTE NELLE  
BETTOLE E RIEN-  
TRANO NELLE LO-  
RO BARACCHE  
SOLO AL MAT-  
TINO...

AD OGNI MODO I MIEI  
UOMINI LI STANNO  
ASPETTANDO E  
FRA POCO SA-  
RANNO QUI!





AVETE LETTO  
CHE COLPO STAVA-  
NO PER FARE ALLA  
BANCA DI SAVERY?

NO. NON HO  
ANCORA VISTO  
I GIORNALI!

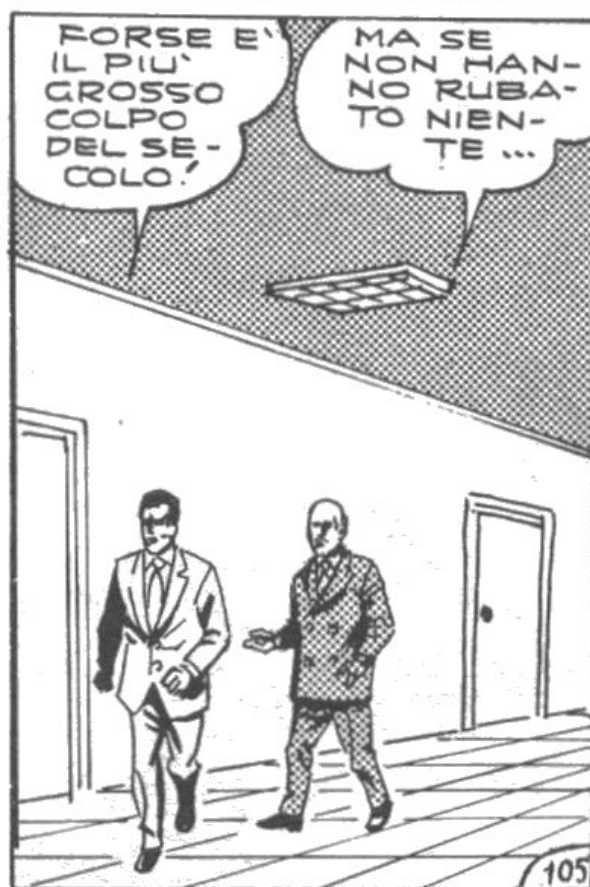


UN LAVORO DA  
IMBECILLI! FIGU-  
RATEVI CHE  
HANNO RINCHIU-  
SO IL GUARDIA-  
NO PROPRIO  
NELL'UFFICIO  
DOVE C'E' IL  
CAMPANELLO  
D'ALLARME!

ED E' RILI-  
SCITO A  
SUONAR-  
LO IN  
TEMPO?

CERTO E I LADRI  
SONO FUGGITI!  
PER FORTUNA,  
PERCHE' LA CASSA-  
FORTE CONTE-  
NEVA MEZZO  
MILIARDO IN  
CONTANTI!



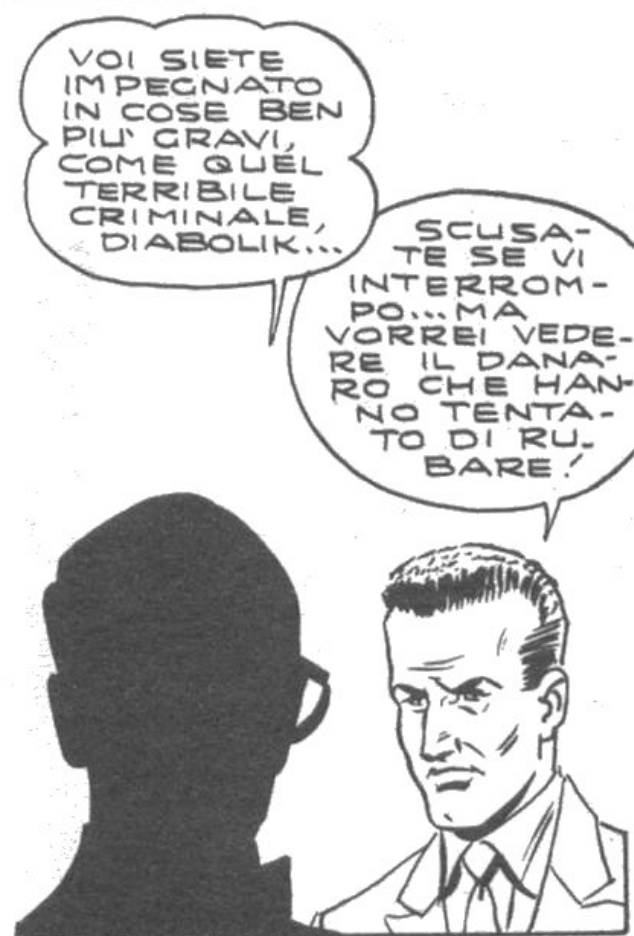




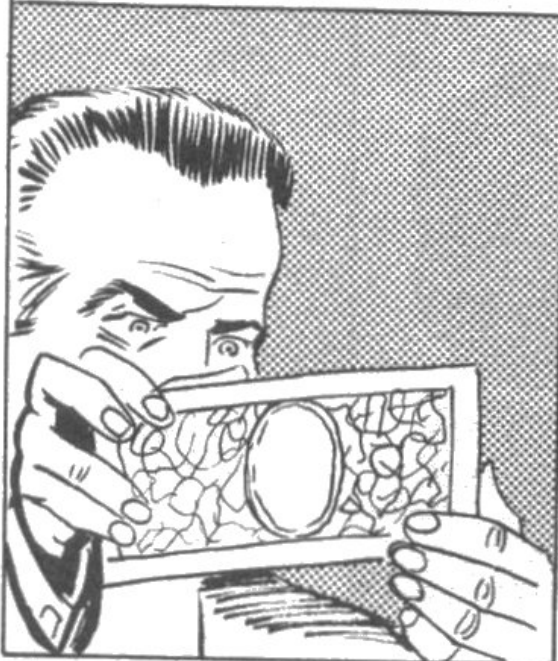
GINKO PARTE A TUTTA VELOCITÀ VERSO SAVERY E DOPO DUE ORE GIUNGE DAVANTI ALLA BANCA NAZIONALE...







SOTTO GLI OCCHI ATTONITI DEL PRESIDENTE COMINCIA AD ESAMINARE I BIGLIETTI DI BANCA.



MA SI PUO' SAPERE CHE COSA STATE FACENDO?



QUESTO DANARO E' TUTTO FALSO!...



**FALSO?!**

MA SIETE IMPAZZITO?





**IL PRESIDENTE DELLA BANCA NAZIONALE CHIAMA IMMEDIATAMENTE L'ESPERTO CHE INIZIA SUBITO UN ACCURATO ESAME DELLE BANCO-NOTE.**







UN'ATROCE BEFFA  
CHE SOLO LA SUA  
MENTE INFERNALE  
POTEVA CONCEPIRE.



DIABOLIK HA  
CETTATO IL RIDICO.  
LO SU TUTTA LA  
POLIZIA E HA  
DIMOSTRATO  
ANCORA UNA  
VOLTA LA SUA  
GRANDE PO-  
TENZA!



ISPETTORE GINKO IO HO  
LA MASSIMA STIMA IN VOI  
MA NON SO COME PO-  
TRETE PROVARE QUEL-  
LO CHE DITE "

PRIMA DI  
QUESTA  
SERA SARO'  
IN GRADO DI  
FORNIRE  
LE PROVE!



GINKO SI AVVICINA AL TELEFONO E CHIAMA VELLANSE...

COMMISSARIO LANDER FATE SCENDERE I SOMMOZZATORI DELLA POLIZIA NEI PRESSI DELLA VILLA SEGNALATA DA QUEL PINON!



... E CHE PORTINO ALLA SUPERFICIE LA MACCHINA TIPOGRAFICA E I CADAVERI CHE TROVERANNO SUL FONDO.



NO, LANDER, NON MI SENTO MALE, STO BENISSIMO, FATE QUELLO CHE VI HO DETTO, IO SARO' LI' TRA POCO!



VENITE CON ME, PRESIDENTE, VEDRETE QUALCOSA DI TERRIBILE... MA MOLTO CONVINCENTE!



GINKO ARRIVATO NEI PRES-  
SI DI VELANSE SCORGE UN  
GRUPPO DI POLIZIOTTI  
SULLA SCOGLIERA.



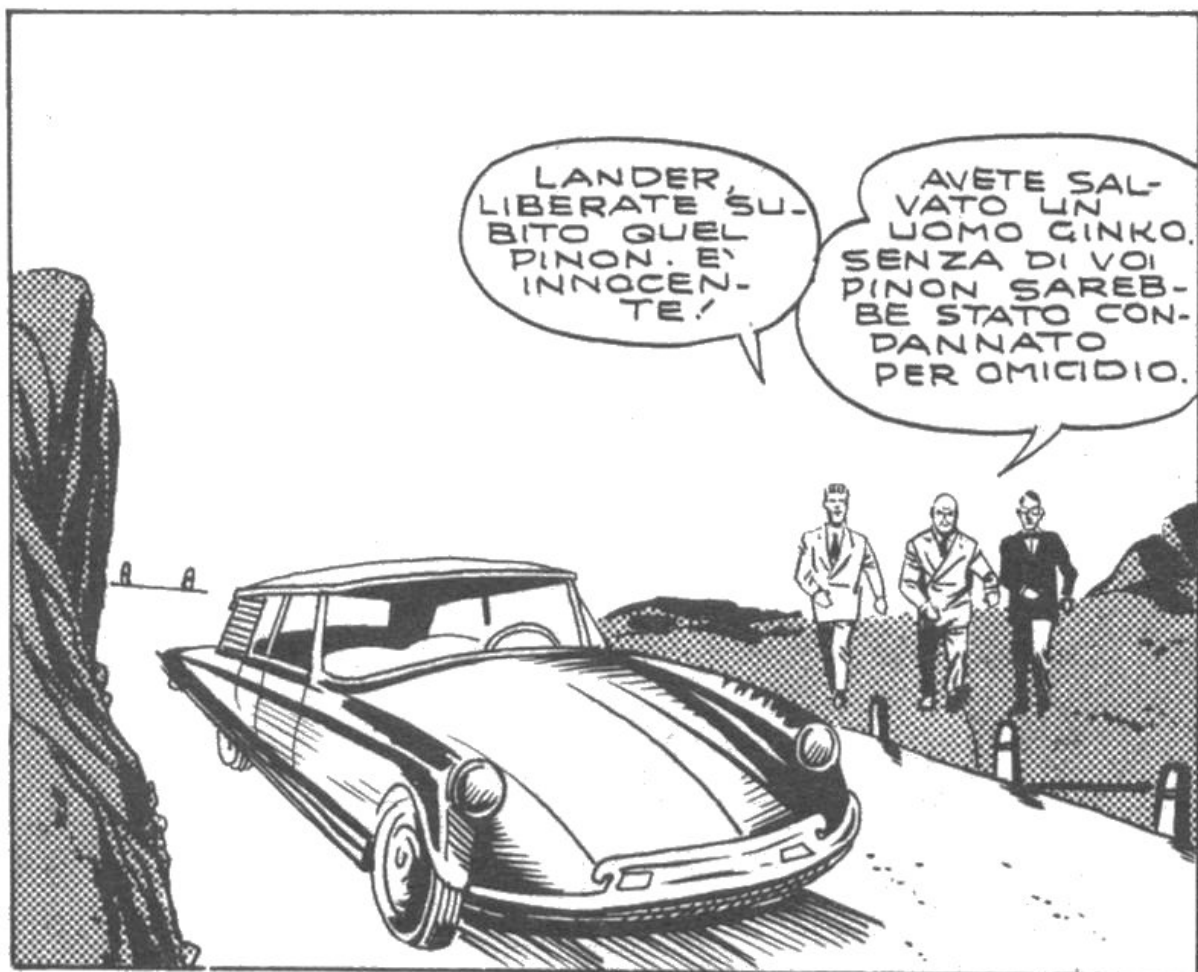
ECCO I SOM-  
MOZZATORI AL-  
L'OPERA, ANDIA-  
MO A VEDERE.  
FORSE HANNO  
GIÀ TROVATO  
QUALCOSA!

IL COMMISSARIO  
LANDER APPENA  
VEDE L'ISPETTO-  
RE GLI VA IN-  
CONTRO.



OH, GINKO, CHE SCENA  
RACCAPRICCIANTE, I SOM-  
MOZZATORI HANNO  
RIPESCATO IL CORPO  
SFRACELLATO DI KA-  
LAMUR E QUELLO  
DEL TACCA CON  
ANCORA IL PUGNA-  
LE NELLA GOLA!





**FINE DELL'EPISODIO**



**NANÀ**