

IL GIALLO A FUMETTI - ANNO VII - N. 3

# DIABOLIK



L'ARRESTO DI EVA L. 150



IL GIALLO A FUMETTI

# DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI

## L'ARRESTO DI EVA












NON HO BISOGNO  
DEL TUO AIUTO. CREDI  
CHE SIA LIBRIACO?

NO,  
SIGNORE!



FA FATICA A REGGER-  
SI IN PIEDI, QUANDO  
USCIRA' DA QUEL  
LOCALE NOTTURNO  
DOVRO' CARICAR-  
MELO SULLE  
SPALLE!











MOLTO BENE,  
ANDREA. NOI  
SIAMO  
PRONTI!

STANNO  
TORNANDO?

SÌ, SA-  
RANNO  
QUI DOMA-  
NI SERA!

ERA ORA!  
QUEL BALMAN  
E' IN GIRO DA  
TRE MESI, IO NON  
NE POSSO PIU'  
DI STARE NASCO-  
STO NELLA  
TUA SOF-  
FITTA!

NEL FRATTEMPO AL  
LOCALE NOTTURNO...

SUONATEMI ANCORA  
LA CANZONE "FRANCESCA"  
PAGO DA BERE A TUTTI  
GLI ORCHESTRALI!



SPIACENTE, SIGNOR BALMAN,  
SIAMO IN UN LOCALE PUB-  
BLICO, NON POSSO SUO-  
NARE SEMPRE LA  
STESSA CAN-  
ZONE!

RADDOPPIO  
LA MANCIA CHE  
VI HO DATO,  
PRIMA!















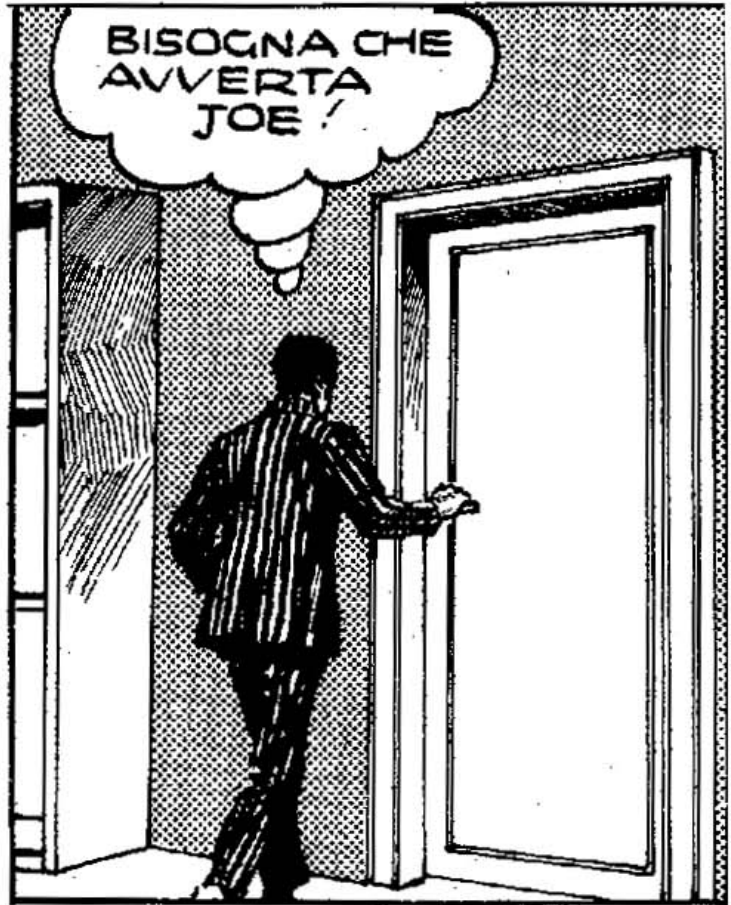




















PERCHE' SEI VENUTO  
QUASSU' MENTRE DOR-  
MIVO? VOLEVI UCCIDER-  
MI PER RISCIOTERE  
LA TAGLIA!

SE VOLESSI QUEI  
SOLDI TI AVREI  
GIA' DENUNCIATO,  
INVECE TI HO DA-  
TO UN NASCON-  
DIGLIO PERCHE'  
VOGLIO MOLTO  
DI PIU'!



SONO VENUTO A DIRTI  
CHE HA TELEFONATO  
ANDREA, IL SUO PADRONE  
SI E' FERITO ED E' ALLO-  
SPEDALE, NE AVRA'  
PER PARECCHI  
GIORNI!

**PORCA MISE-  
RIA!** IO DEVO IM-  
BARCARMICI CLAN-  
DESTINAMENTE E  
HO BISOGNO DI SOL-  
DI. NON VOGLIO PIU'  
ASPETTARE,  
PROCETTERO'  
UN ALTRO  
COLPO!





SEI PAZZO?...  
ORA CHE SIAMO  
RIUSCITI A COR-  
ROMPERE AN-  
DREA VUOI RI-  
NUNCIARE AI  
GIOIELLI DI  
BALMAN? HAI  
DIMENTICATO  
CHE VALGONO  
600 MILIONI?

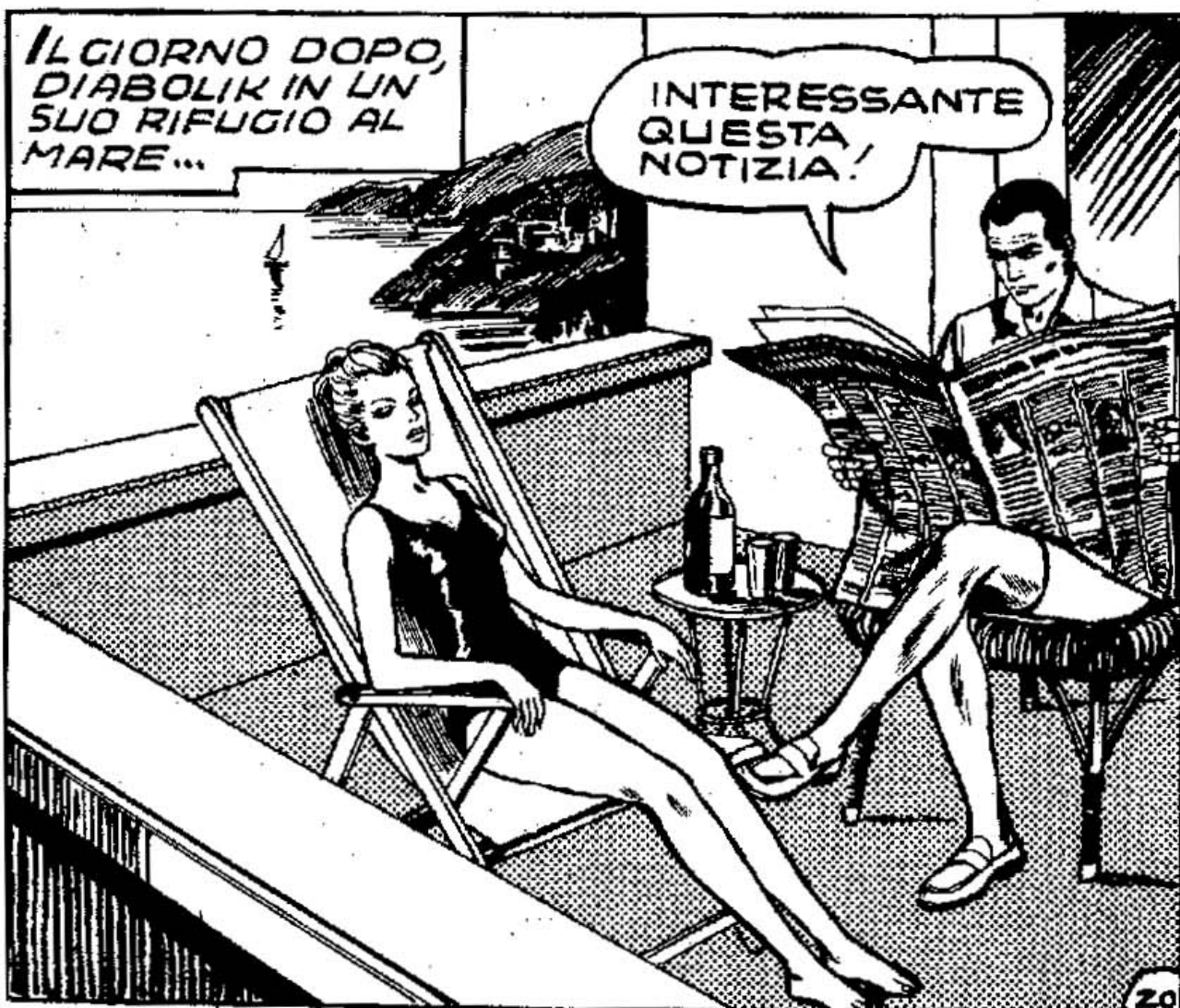
DOVE POS-  
SIAMO RUBA-  
RE UNA CIFRA  
SIMILE SENZA COR-  
RERE PERICOLI? TU  
SEI SEGNALATO DAP-  
PERTUTTO, SE ESCI  
DA QUESTA ZONA  
TI BECCANO SUBI-  
TO/ LA VILLA DI  
BALMAN HA IL  
VANTAGGIO DI  
ESSERE QUI VI-  
CINO!







NESSUN ALTRO TI AIUTEREBBE, LO SAI? E' TROPPO RISCHIOSO NASCONDERE UN UOMO CHE HA FERITO GRAVEMENTE UN POLIZIOTTO.



IL GIORNO DOPO, DIABOLIK IN UN SUO RIFUGIO AL MARE...

INTERESSANTE QUESTA NOTIZIA!





SI' RICORDO!...  
OLTRE AD ESSE-  
RE BELLA AVE-  
VA MOLTA CLAS-  
SE... COME  
TE!...



... E DEI GIOIELLI  
D'INCALCOLABILE  
VALORE?...



FRANCESCA BALMAN CONDUCEVA  
VITA MONDANA, QUINDI SUI VECCHI  
SETTIMANALI TROVEREMO  
CERTAMENTE DELLE  
SUE FOTOGRAFIE  
CHE MI SERVIRAN-  
NO PER LA  
MASCHERA!

NON CAPISCO...  
CHE TI SERVE LA  
MASCHERA DI  
UNA DONNA CHE  
TUTTI SANNO  
CHE E' MOR-  
TA?...







NEL POMERIGGIO...

TIENI, EVA! PROVATI  
LA MASCHERA E MET-  
TITI LE LENTI A CON-  
TATTO, LA SIGNORA  
BALMAN AVEVA  
GLI OCCHI AZZURRI!



CREDO DI AVER  
RAGGIUNTO UNA  
BUONA SOMI-  
GLIANZA SENZA  
ESAGERARE!



ECCO, PUOI FARE  
IL CONFRONTO!

PERFETTO!







UNA SETTIMANA DOPO  
ALL'ALBERGO MIRA-  
MONTI...



SIGNORINA FELLER,  
VOSTRO ZIO M'INCARI-  
CA DI DIRVI CHE NON SI  
SENTE DI FARE LA  
PASSEGGIATA, E'  
STANCO E PREFERE  
RISCE RIMANERE  
IN CAMERA!

VADO A SENTIRE  
COME STA.



SICURAMENTE  
C'E' QUALCOSA  
DI NUOVO!





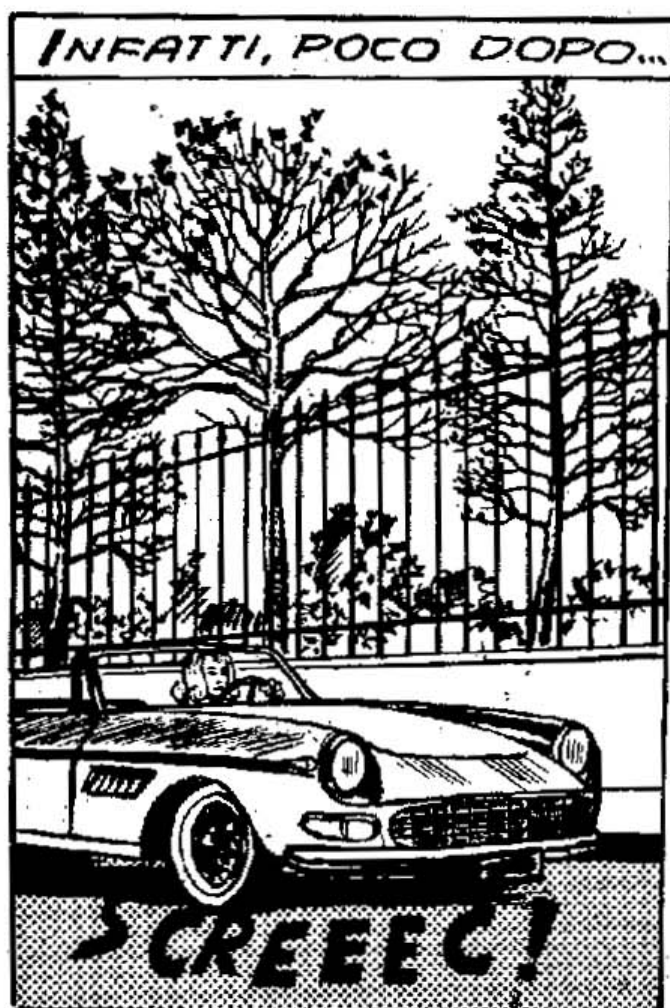


GUARDA, E' POCO LONTANO  
DALLA CANCELLATA,  
SE PASSI SULLA  
STRADA TI VEDE!



CON LA MACCHINA SARAI  
LA' IN CINQUE MINUTI  
MENTRE LUI STARA' ANCO-  
RA BEVENDO IL TE.









**FRANCESCA!**



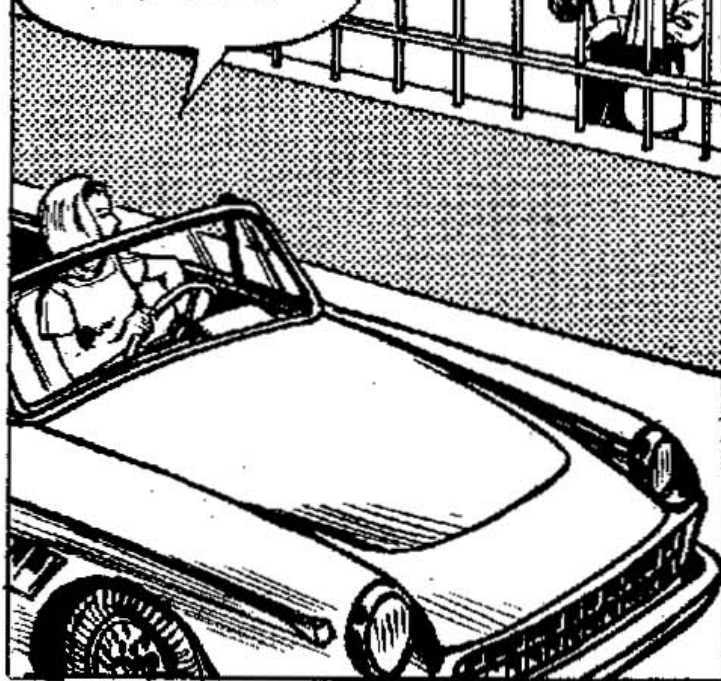
DIO MIO! MI E' SEMBRATO  
DI VEDERLA... NON RIESCO  
A CONVINCERMI CHE  
NON CE' PIU'!

CHE SPAVENTO!  
PER POCO  
NON INVESTIVO  
QUEL CAGNO-  
LINO!

E' INCREDIBILE!  
QUELLA DONNA  
NON E' FRANCE-  
SCA, MA... LE AS-  
SOMIGLIA MOL-  
TISSIMO!



SE SIETE VOI IL PA-  
DRONE DEL CANE VI  
AVVERTO CHE E'  
FUGGITO DI COR-  
SA VERSO IL  
FONDO DEL  
VIALE!



QUESTA E' UNA CLINICA  
ED E' PROIBITO TENERE  
CANI!



SCUSATE, CREDEVO  
FOSSE UNA VILLA...  
NON SONO PRATICA  
DI SELVA AZZURRA...  
SONO ARRIVATA DA  
POCHI GIORNI!

















INFATTI, DUE GIORNI  
DOPO...



OGGI HO SAPUTO CHE  
I GIOIELLI LI TIENE NELLA  
VILLA DI MORLAND, MA  
E' IMPOSSIBILE RUBARLI.  
LA MOGLIE AVEVA UNA  
GRAN PAURA DEI LA-  
DRI E LUI HA FATTO  
FARE UNA CASSAFOR-  
TE SPECIALE CON  
COMPLICATI CONCE-  
GNI D'ALLARME!

HA DETTO CHE E' UN MODELLO  
UNICO E CHE NESSUNO AL  
MONDO E' IN GRADO DI APRIR-  
LA... INOLTRE IN CASA SUA  
C'E' DELLA SERVITU' FIDA-  
TISSIMA...



... FIGURATI CHE IL CAME-  
RIERE E' UN EX POLIZIOTTO.  
DEVI PROPRIO RINUNCIARE  
AL COLPO!



NON E' ANCORA DETTO,  
EVA! SE BALMAN TI MO-  
STRASSE I GIOIELLI TU  
POTRESTI VEDERE COME  
FUNZIONANO I CONGEGNI  
DELLA CASSAFORTE E  
IO NELLA STESSA NOT-  
TE RUBEREI TUTTO!

MA COME FACCIAMO A  
FARMI INVITARE  
NELLA SUA VILLA?  
HO PAURA CHE  
SI METTA IN  
SOSPETTO!



STAI TRANQUILLA!  
FAREMO IN MODO  
CHE SIA LUI AD  
INVITARTI!



L'INDOMANI...

BUONGIORNO, CRISTINA!  
COMINCIAVO A TEMERE  
DI DOVER PRENDERE  
IL TE' DA SOLO.

HO FATTO TARDI  
PERCHE' SONO VE-  
NUTA A PIEDI. MIO  
ZIO E' DOVUTO  
PARTIRE D'URGEN-  
ZA E SONO RIMA-  
STA SENZA  
AUTO.



VI METTO A DISPOSIZIO-  
NE LA MIA MACCHINA!  
QUI A SELVA AZZURRA  
C'E' IL MIO AUTISTA  
CHE NON FA NULLA!

VI RINGRAZIO, MA  
PREFERISCO PAS-  
SEGGIARE, ORMAI  
SONO GLI ULTIMI  
GIORNI DI VA-  
CANZA E UN  
PO' DI MOTO  
ALL'ARIA  
PURA MI  
FARA' BE-  
NE!

















**POCO DOPO...**

DEVO METTHERMI  
IN CONTATTO  
RADIO CON LUI,  
SICURAMENTE  
E' GIA' QUI NEI  
DINTORNI CHE  
ASPETTA!



TI ASCOL-  
TO, EVA!

TIC!  
TIC!



TUTTO BENE, CARO!  
DURANTE IL VIAGGIO, IL  
DISCORSO E' CADUTO  
ANCORA SUI GIOIELLI  
DELLA MOGLIE E  
BALMAN HA DET-  
TO CHE QUESTA  
SERA ME LI MO-  
STRERA!

IO NON  
MI MUOVO  
DI QUI,  
ATTENDO  
LA TUA  
CHIAMA-  
TA!



ALLE OTTO  
DI SERA...

NICOLA, AVVERTI I  
SIGNORI CHE IL  
PRANZO E'  
PRONTO!

VA  
BENE!













HAI SISTEMATO ANCHE LA DONNA CHE E' ARRIVATA CON BALMAN?

LO FAREMO ADESSO. PRIMA NON HO POTUTO PERCHE' E' SEMPRE RIMASTA COL PADRONE!



SONO NEL SALOTTO, SEGUITEMI!









ANCHE QUESTA  
NON CI DARA' PIU'  
FASTIDIO, COME  
NICOLA' E CE-  
CILIA!

LA CAS-  
SAFORTE E' NEL  
SUO STUDIO!

**CAMMI-**  
**NA!** E RICORDATI  
CHE SIAMO DECISI A  
TUTTO. SE NON CI DAI  
I GIOIELLI TI AMMAZ-  
ZIAMO COME!  
UN CANE!







**APRI!**  
DOVE SONO I  
COMANDI?



IN UN CASSET-  
TO DELLA MIA  
SCRIVANIA!



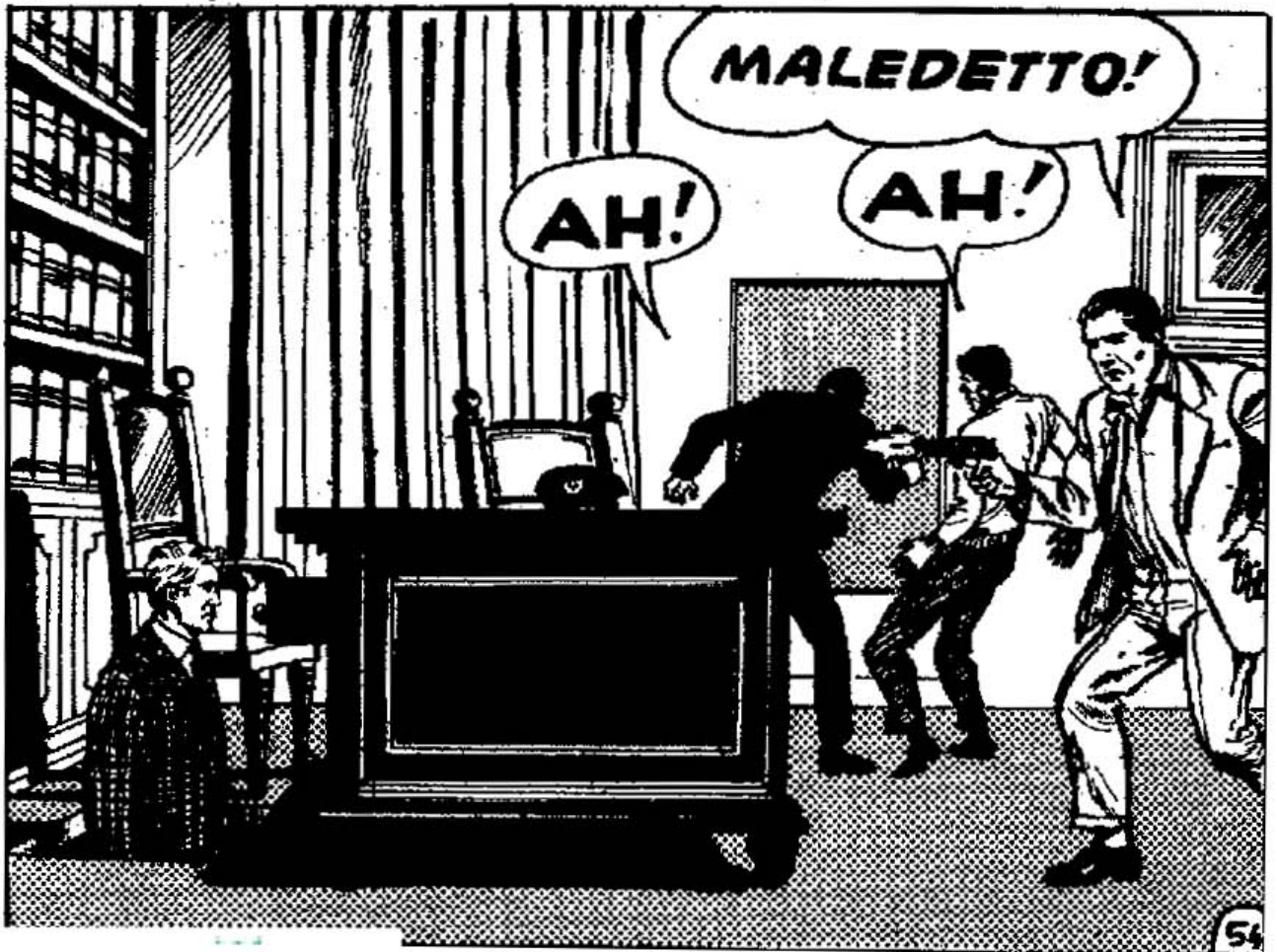
APRIAMO  
NOI 'GUALE'?



IL PRIMO  
A DESTRA









**BANG!  
BANG!**

**SPARANO  
ALLA  
VILLA!**



**DEVO CORRERE  
DA EVA!**













NON E' FERITA! FORSE E' SVENUTA PER LO SPAVENTO, OPPURE L'HANNO COLPITA!...

COMMISSARIO FASTER I LADRI SONO QUI!



UNO E' IL MIO AUTISTA! QUEL MASCALZONE HA COLPITO TUTTE LE PERSONE DI CASA. L'ALTRO NON SO CHI SIA. SONO TUTTI E DUE FERITI ALLE GAMBE.



PURTROPPO IL TERZO E' RIUSCITO A FUGGIRE!









COMMISSARIO,  
**FERMATEVI!**  
QUESTA DONNA  
HA UNA MA-  
SCHERA!



**EVA!...**  
L'HANNO  
SCOPERTA!



**LA COMPLICE DI  
DIABOLIK!**



...TENTAVO DI RIA-  
NIMARLA BAGNANDO  
LE IL VOLTO CON L'AC-  
QUA FREDDA E MI SO-  
NO ACCORTO CHE C'ERA  
QUALCOSA DI STRANO.







MA DIABOLIK NON  
PUO' ESSERE LON-  
TANO. DOBBIAMO  
TENTARE DI  
BLOCCARLO!

NO! DIVIDERE LE NO-  
STRE FORZE SAREB-  
BE UN ERRORE. FOR-  
SE QUEL CRIMINALE  
ASPETTA SOLTANTO  
QUESTO PER LIBERA-  
RE LA SUA  
COMPLI-  
CE!



OH...COME  
SONO STOR-  
DITA...

SEI IN AR-  
RESTO,  
**EVA KANT.**

**ALZATI!**







**INTANTO A CLERVILLE...**

**ISPETTORE,  
HANNO ARRE-  
STATO EVA  
KANT!**



**CHI L'HA PRE-  
SA?...**



**LA POLIZIA DI MORLAND/  
HANNO TELEFONATO  
ADESSO!...**

**DEVO PARTIRE  
SUBITO, GUARDA  
L'ORARIO DEGLI  
AEREI!**







L'AEROPORTO PIU' VICINO A MORLAND E' QUELLO DELLA CITTA' DI SOLLER. SPERIAMO DI ARRIVARE IN TEMPO. DIABOLIK FARA' DI TUTTO PER LIBERARLA!



C'E' UN AEREO CHE PARTE ALLE 9 E ARRIVA A SOLLER ALLE DIECI, POI IN MEZZ'ORA DI AUTO SARETE A MORLAND!



PRESTO! ACCOMPAGNAMI ALL'AEROPORTO!

**N**EL FRATTEMPO EVA  
VIENE PORTATA IN UNA  
CELLA DI SICUREZZA...



RESTERAI QUI POCHÉ ORE  
E DIABOLIK NON RIUSCIRÀ  
A PORTARTI VIA DA QUESTA  
ANTICA FORTEZZA, TE LO  
ASSICURO IO!





QUESTA NOTTE STESSA  
SARAI TRASPORTATA ALLE  
CARCERI DI CLERVILLE.  
GINKO VERRA' A  
PRENDERTI!....



VOI NON VI MUOVETE  
DI QUI FINO ALL'AR-  
RIVO DELL'ISPETTORE  
GINKO!



IO SALGO IN  
UFFICIO A SEN-  
TIRE SE CI SONO  
NOTIZIE. TUTTO  
IN UNA VOLTA  
DOVEVA CA-  
PITARE!

















QUEL MALEDETTO  
CRIMINALE DEVE  
AVERLA RAPITA  
MENTRE NOI POR-  
TAVAMO QUI  
EVA KANT!

NON POSSO  
LASCIAIAR MO-  
RIRE ELENA  
E COME POLI-  
ZIOTTO NON  
POSSO NEM-  
MENO LIBE-  
RARE QUEL  
LA DONNA



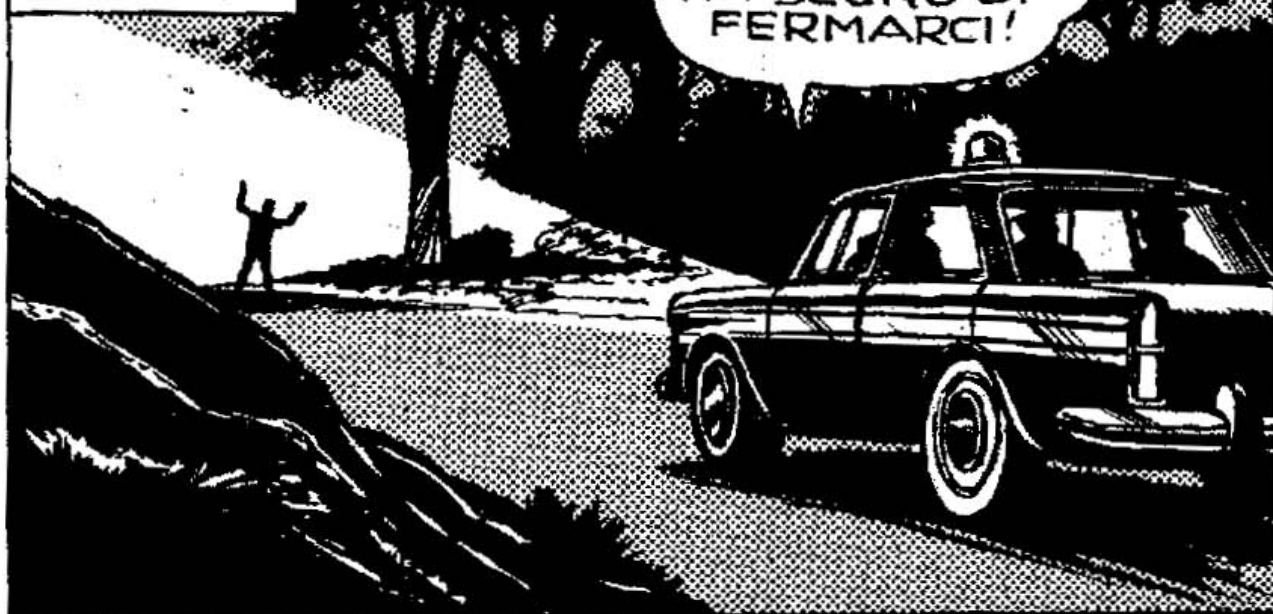
SONO DI-  
SPERATO!

COMMISSARIO, FATEVI CO-  
RAGGIO. L'ISPETTORE GINKO  
E' IN ARRIVO! FORSE  
LUI RILUSCIRA' A TRO-  
VARE UNA SO-  
LUZIONE !...



**P**OCO DOPO, UN'AUTO  
DI PATTUGLIA DELLA  
POLIZIA...

**GUARDA!  
QUELL'UOMO CI  
FA SEGNO DI  
FERMARCI!**



**VENITE, PRESTO! HO VISTO UN UOMO  
ENTRARE NEL MIO FENILE! IO ERO  
ALLA FINESTRA E L'HO RICONOSCIUTO,  
E' JOE TRUBER! LA SUA FOTOGRA-  
FIA E' STATA PUBBLICATA SU TUT-  
TI I GIORNALI!**

















ANDIAMO!



QUI, AUTO NUMERO 9...  
ABBIAMO ARRESTATO  
TRUBER! SOSPENDETE  
LE RICERCHE! NOI, PORTIA-  
MO IL PRIGIONIERO  
ALLA POLIZIA DI  
MORLAND!



**PIU' TARDI, GINKO ASCOLTA  
COSTERNATO IL RACCONTO  
DEL COMMISSARIO FASTER...**



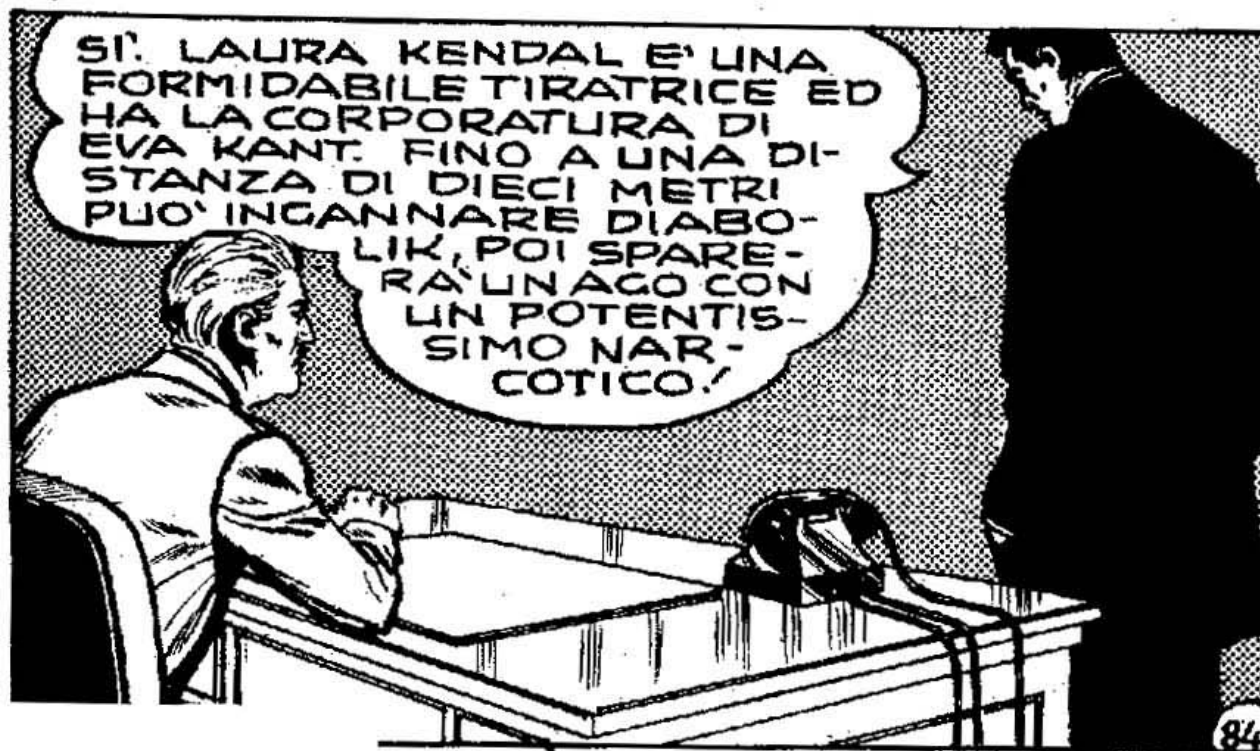
**CHE INFAME  
RICATTO!**

**GINKO, DOBBIAMO  
PRENDERE UNA DECI-  
SIONE, FRA POCO  
DIABOLIK SI FARA'  
VIVO!...**











STATE TRANQUILLO,  
FASTER! LAURA  
KENDAL HA UNA  
MIRA INFALLIBILE  
E VOSTRA MOGLIE  
NON CORRERA'.  
NESSUN PERI-  
COLO, DIABOLIK  
CROLLERA' AL  
SUOLO SENZA  
POTER FARE  
IL MINIMO  
MOVIMENTO!



NON POSSO LASCIARMI  
SFUGGIRE L'OCCASIO-  
NE DI CATTURARE  
QUEL CRIMINALE!

VI CAPISCO ED  
HO LA MASSIMA  
FIDUCIA IN VOI!





FARO' FARE UN BUCO  
IN CORRISPONDENZA  
DELLA CANNA E UN AL-  
TRO DOVE C'E' IL GRIL-  
LETTO, COSI' POTRETE  
SPARARE SENZA  
TOGLIERE LA  
PISTOLA DALLA  
BORSET-  
TA!

BUONA  
IDEA! I MO-  
VIMENTI DEL-  
LE MANI SI  
POSSONO VE-  
DERE ANCHE  
DA LON-  
TANO!



ORA ANDIAMO  
DA EVA KANT!  
CI OCCORRE IL  
SUO ABITO!





ENTRERETE VOI, LAURA,  
E SE SI RIBELLA GLIELO  
PRENDERETE CON  
LA FORZA!



DAMMI IL  
TUO VESTI-  
TO!



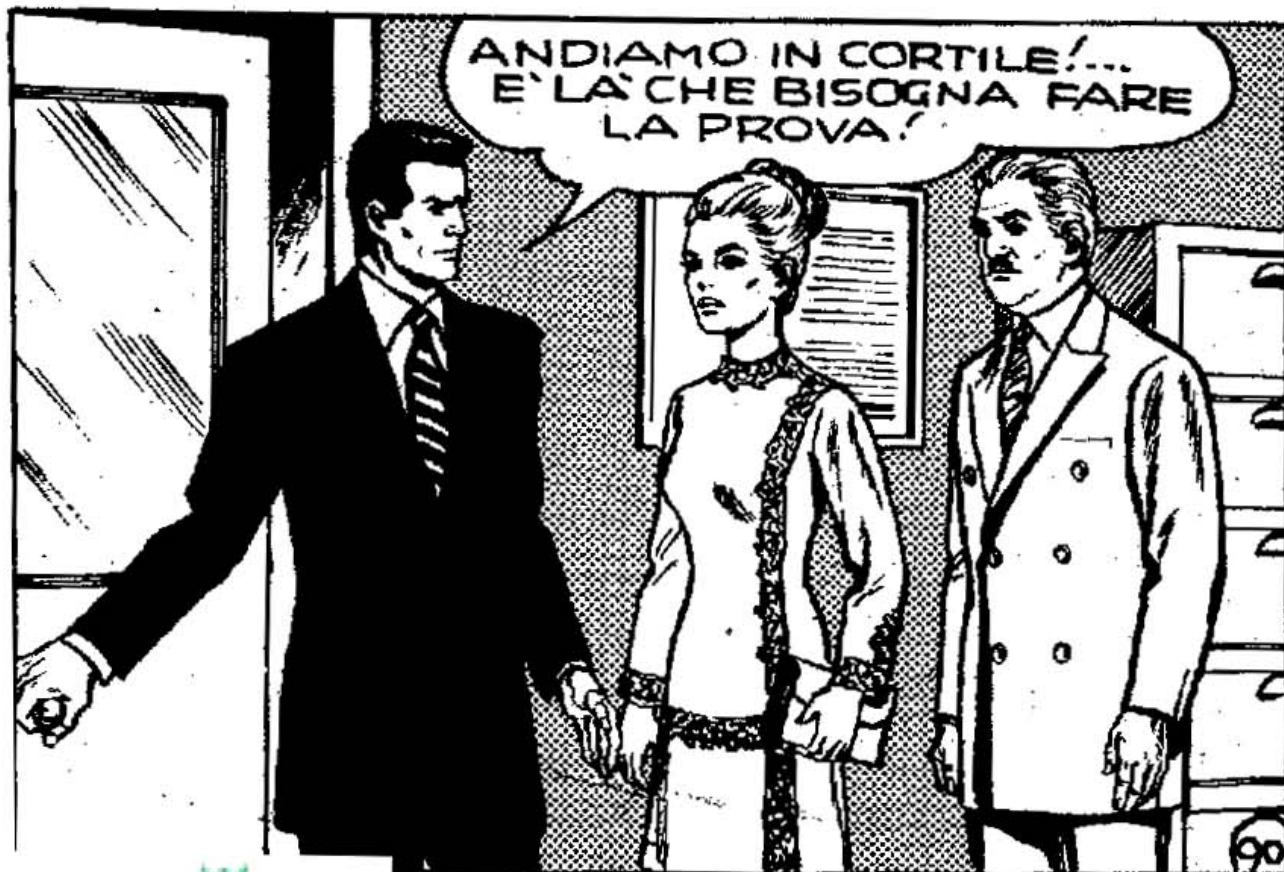
DIO MIO! QUESTO  
E' UN TRANELLO  
PER LUI!



HAI SENTITO  
QUELLO CHE HO  
DETTO? TI AVVER-  
TO CHE TI CONVIENE  
LIBBIDIRE, PER-  
CHE' TANTO LO  
PRENDERO' LO  
STESSO!







ALLONTANATEVI  
DI UNA DECINA  
DI METRI E POI,  
VOLTATEVI!



GINKO, SE IL VOSTRO  
PIANO FALLISCE,  
MIA MOGLIE E'  
PERDUTA?

NON SACRIFICHERO'  
LA VITA DI UN'INNO-  
CENTE. SE LAURA  
NON ANDRA' BENE,  
LIBERERO' VERA-  
MENTE EVA  
KANT!









ATTENZIONE, FASTER! PORTA EVA AL KILOMETRO 30 DELLA STRADA NUMERO 8. TI DO MEZZ'ORA DI TEMPO, DOPO DI CHE UCCIDERO' TUA MOGLIE!



CONÓSCO QUELLA STRADA, E' FIANCHEGGIATA DA BOSCHI!



ERA LOGICO CHE SCEGLIESSE UN POSTO DEL GENERE, PER QUESTO HO PREPARATO QUEL PIANO!

SPERIAMO VADA TUTTO BENE!



















COSA?



ANCHE IL  
POLSO E' RE-  
GOLARE. POR-  
TIAMOLA IN  
MACCHINA!



L'ISPETTORE GINKO E'  
A TRE CHILOMETRI  
DA NOI, DOBBIAMO  
AVVISARLO IMMEDIA-  
TAMENTE, QUESTA  
FACCENDA E' MOL-  
TO MISTERIOSA!





E DIABOLIK?

NON  
SI È VI-  
STO!

MA ALLORA...

PRESTO!  
TORNIAMO  
ALLA POLI-  
ZIA!





ISPETTORE!...  
JOE TRUBER  
**NON C'E' PIU'!**  
DIABOLIK HA  
LIBERATO  
ANCHE LUI!

**UN MOMEN-  
TO!...**

VOGLIO VEDERE  
LA SERRATURA  
DELLA CELLA...  
SI... E' STATA  
APERTA CON  
ACIDO COR-  
ROSIVO!





JOE TRUBER ERA  
**DIABOLIK!**

COM'E' POS-  
SIBILE? PRIMA  
DI PORTARLO  
IN CELLA L'ABBIAMO  
PERQUISITO  
E NON AVEVA  
NIENTE AD-  
DOSSO.



**LA SCARPA!**  
LA SCARPA ORTOPE-  
DICA! AVEVA NASCO-  
STO TUTTO NELLA  
SUOLA!

ALLORA, QUANDO  
SI E' INSERITO SUL-  
LA NOSTRA RADIO,  
PARLAVA A POCHI  
METRI DA NOI!

Archi



GIA'... E CI HA MANDATI  
TUTTI SU QUELLA  
STRADA PER  
POTER AGIRE  
INDISTURBA-  
TO...

LA FOTOGRAFIA  
DI TRUBER E'  
STATA PUBBLI-  
CATA SU TUTTI  
I GIORNALI,  
ECCO PERCHE'  
HA POTUTO  
FARSI LA  
MASCHE-  
RA!



INCREDIBILE! DIABOLIK  
ERA NELLA CELLA  
ACCANTO A/  
EVA KANT!









HO RAPITO LA DONNA SOLTANTO PER SVIARE LA POLIZIA... SAPEVO CHE GINKO NON SI SAREBBE FERMATO DAVANTI A UN OSTAGGIO. E SICURAMENTE IL SUO PIANO PER CATTURARMI SAREBBE RIUSCITO!



INFATTI, IO HO CREDUTO PROPRIO CHE FOSSE FINITA!

POVERA CARA, AVREI VOLLUTO FARTI UN SEGNALE, MA SAREBBE STATO TROPPO PERICOLOSO. HO DOVUTO IMPORMI DI

STAR CALMO ED ASPETTARE.





... FINALMENTE QUAN-  
DO HO SENTITO LE  
AUTO DELLA  
POLIZIA AL-  
LONTANAR-  
SI...

SE NE  
SONO AN-  
DATI, ORA  
DEVO AGI-  
RE!



CON L'ACIDO  
CORROSIVO POTRO'  
APRIRE LA  
PORTA SENZA  
CHE NESSUNO  
SE NE AC-  
CORGA...

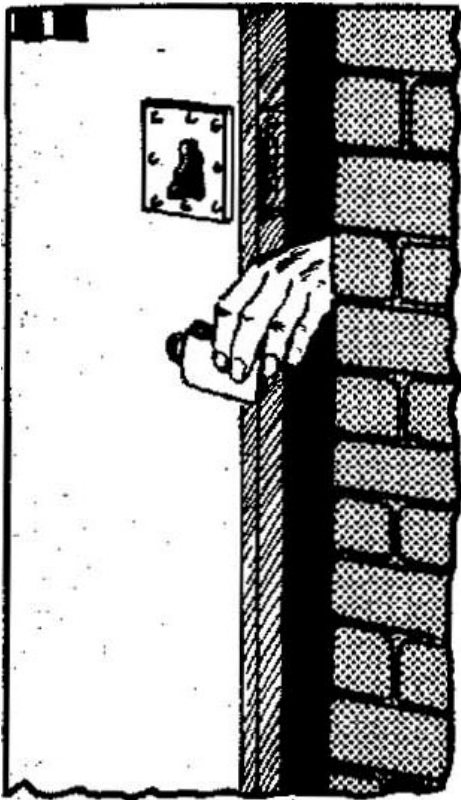


DOPO DIECI MINUTI  
LA SERRATURA CEDETTE...  
MI INFILAI I FILTRI NEL  
NASO E MI PREPARAI  
A LANCIARE LA  
BOMBOLETTA DI  
GAS!...



MI BASTE-  
RA' APRIRE  
UNO SPIRA-  
GLIO E MET-  
TER FUORI  
LA MANO.







E' TUTTO SILENZIO!  
SI SONO ADDOR-  
MENTATI, POSSO  
USCIRE!



ECCO LE  
CHIAVI!



ORA ANCHE EVA  
SARA' INVESTITA  
DAL POTENTE GAS  
E SI ADDOR-  
MENTERA'!

INFATTI, RICOR-  
DO SOLTANTO DI  
AVER VISTO LA  
PORTA APRIRSI  
E POI PIU'  
NULLA!

TI HO AFFER-  
RATO MENTRE  
STAVI PER  
CADERE ...



«TI PORTAI IN UFFICIO E TI ADAGIAI SUL PAVIMENTO, DOVEVO COLPIRE IL POLIZIOTTO CHE AVEVANO LASCIATO DI GUARDIA SUL PORTONE.»



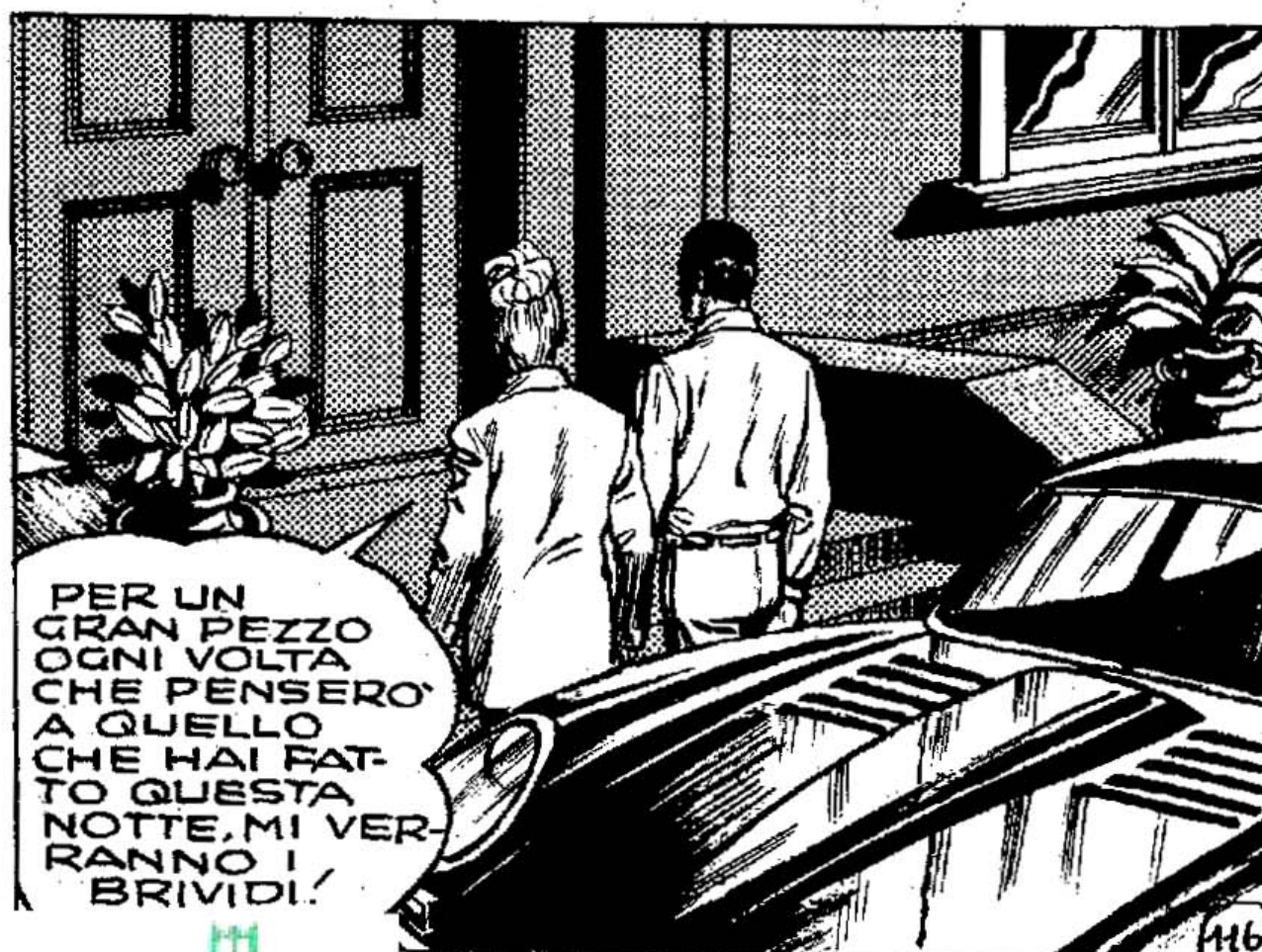
«LO TRASCINAI NELL'INTERNO E LO NASCOSI IN  
CORTILE, NON POTEVO ARRISCHIARE CHE QUAL-  
CUNO DALLA STRADA  
LO VEDESSE ...»



... POI MI HAI PORTATO  
VIA E QUANDO MI SONO  
RISVEGLIATA ERO QUI,  
ACCANTO A TE  
CHE CORREVI A  
TUTTA VELO-  
CITA'!













ERO SICURO CHE FOSSE RIUSCITO  
A RAGGIUNGERE LA ZONA MON-  
TAGNOSA E A NASCONDERSI...  
FORSE, CERCANDOLO PER  
TUTTA LA NOTTE, AVREBBERO  
FINITO COL SCOVARLO, MA...

**L'ARRESTO**  
HA SOSPESO  
L'AZIONE  
DELLA PO-  
LIZIA...

PER LA  
PRIMA VOLTA  
IN VITA MIA HO  
DOVUTO FARE  
UN PIANO PER  
FARMI PREN-  
DERE!









CRISTINA