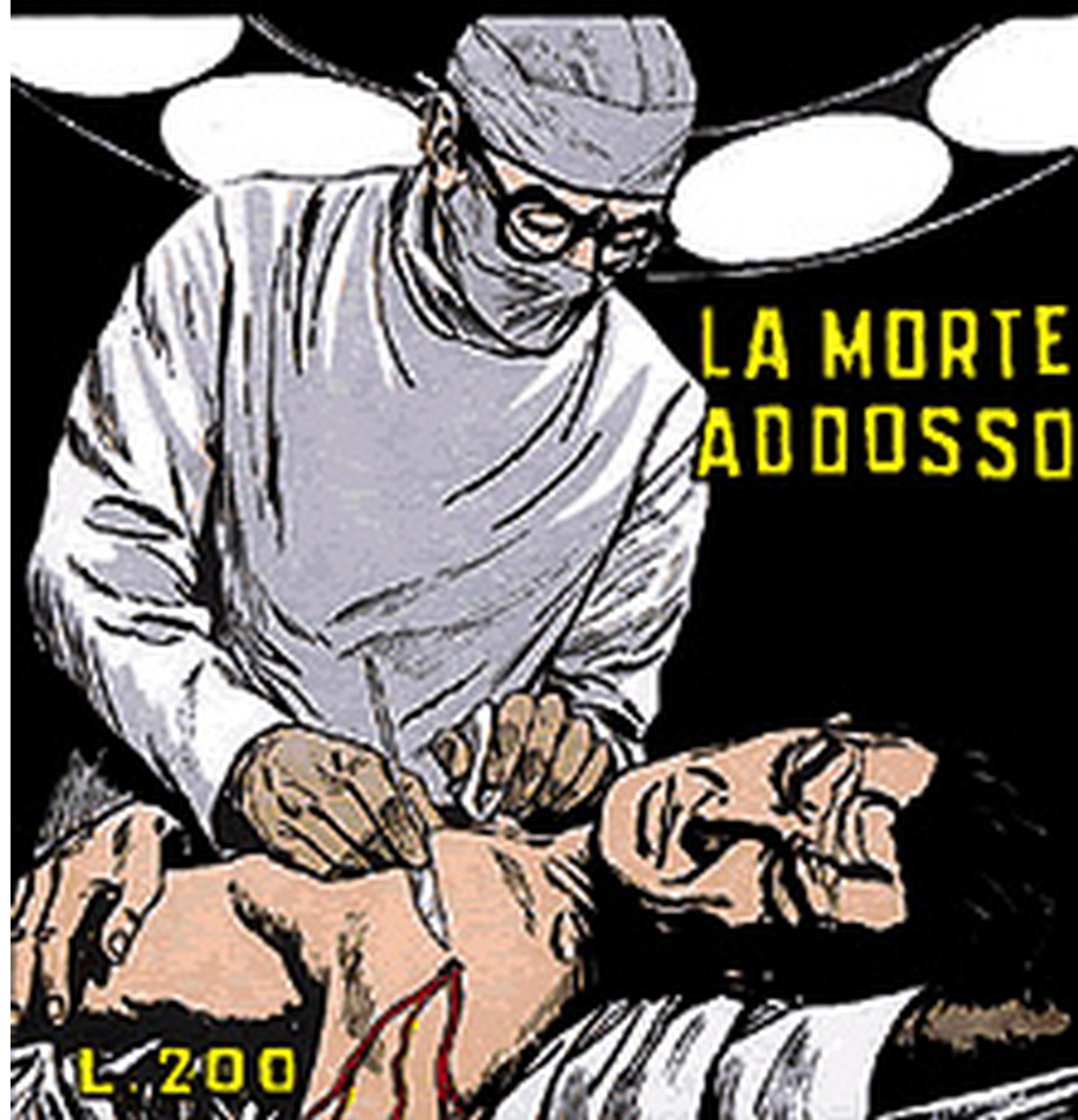


IL GIALLO A FUMETTI - ANNO X - N. 6

# DIABOLIK



LA MORTE  
ADDOSSO

L. 200

IL GIALLO A FUMETTI

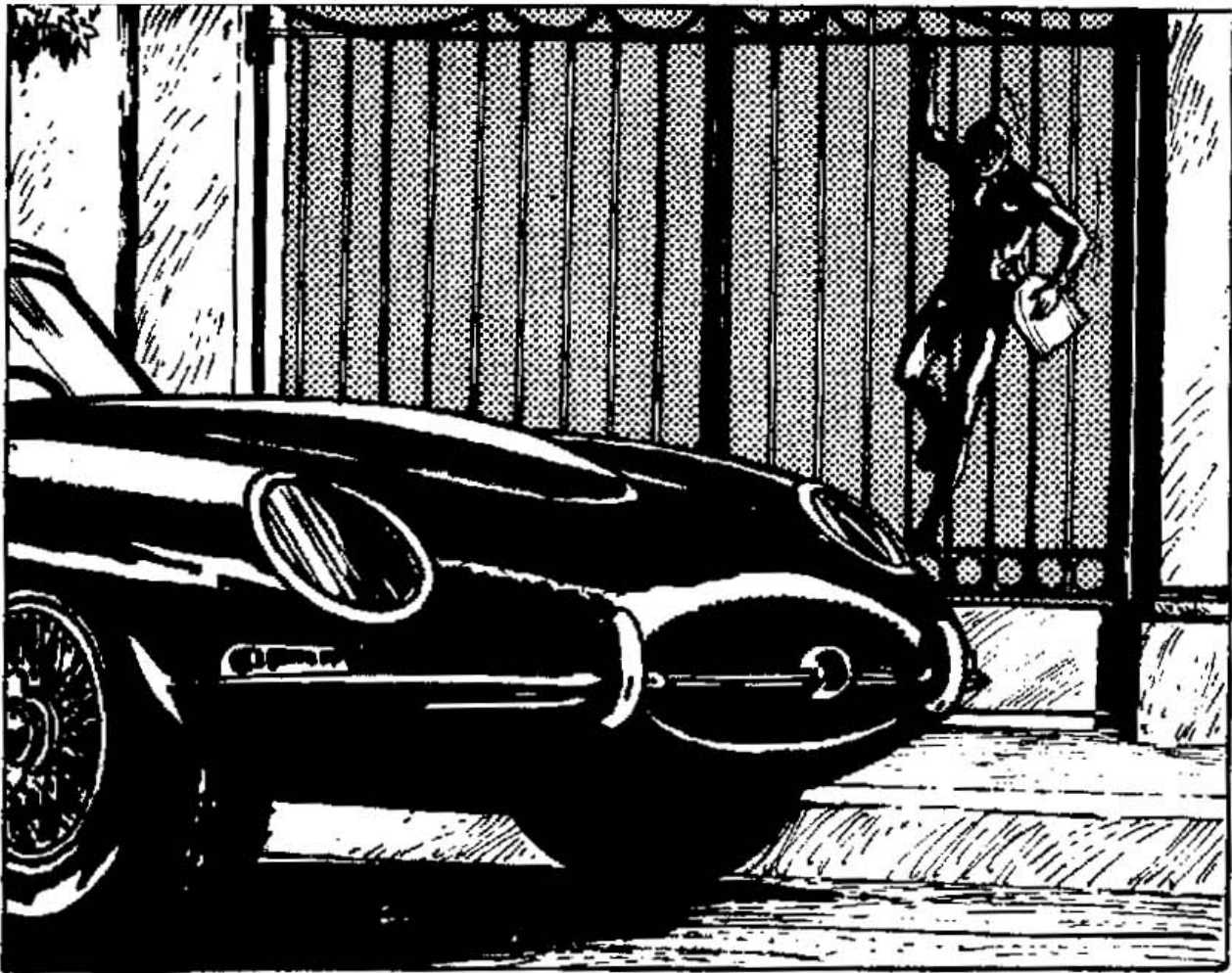
# DIABOLIK

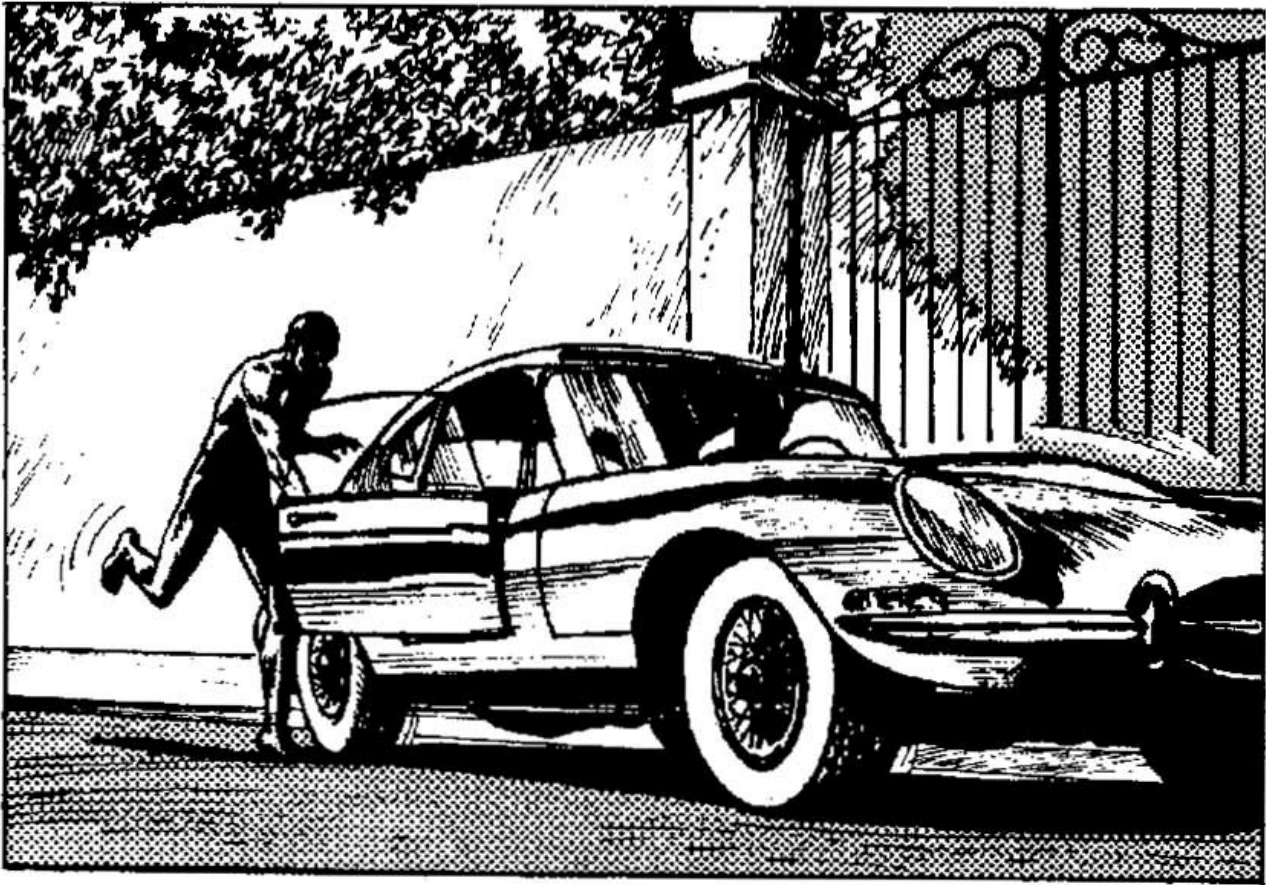
di A. e L. GIUSSANI



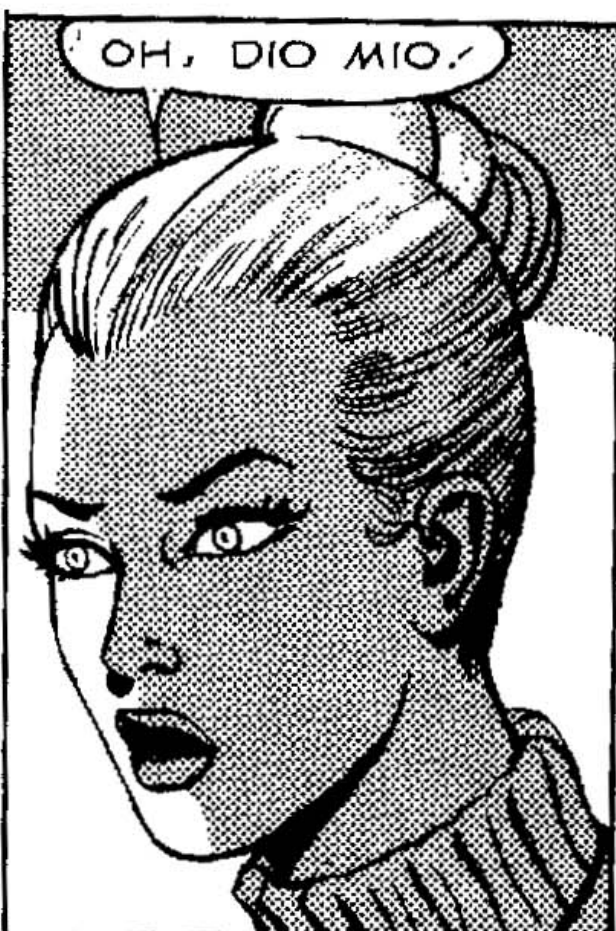
LA MORTE  
ADDOSSO















QUI AUTO 36. STIAMO INSEGUENDO DIABOLIK!  
SIAMO SULLA STATALE 9. SI DIRIGE  
VERSO IL PAESE DI  
WELMONT, BLOCCATE  
LA STRADA!



DANNAZIONE! DOVEVA  
PASSARE PROPRIO UN'AUTO  
DELLA POLIZIA!



TESORO,  
SOFFRI  
MOLTO?

NON PENSARE ALLA MIA  
FERITA, ADESSO LA COSA  
PIU' IMPORTANTE E'  
FUGGIRE.



ABBIAMO GUADAGNATO DEL VANTAGGIO, MA  
FRA POCO TROVEREMO I POSTI DI BLOCCO!

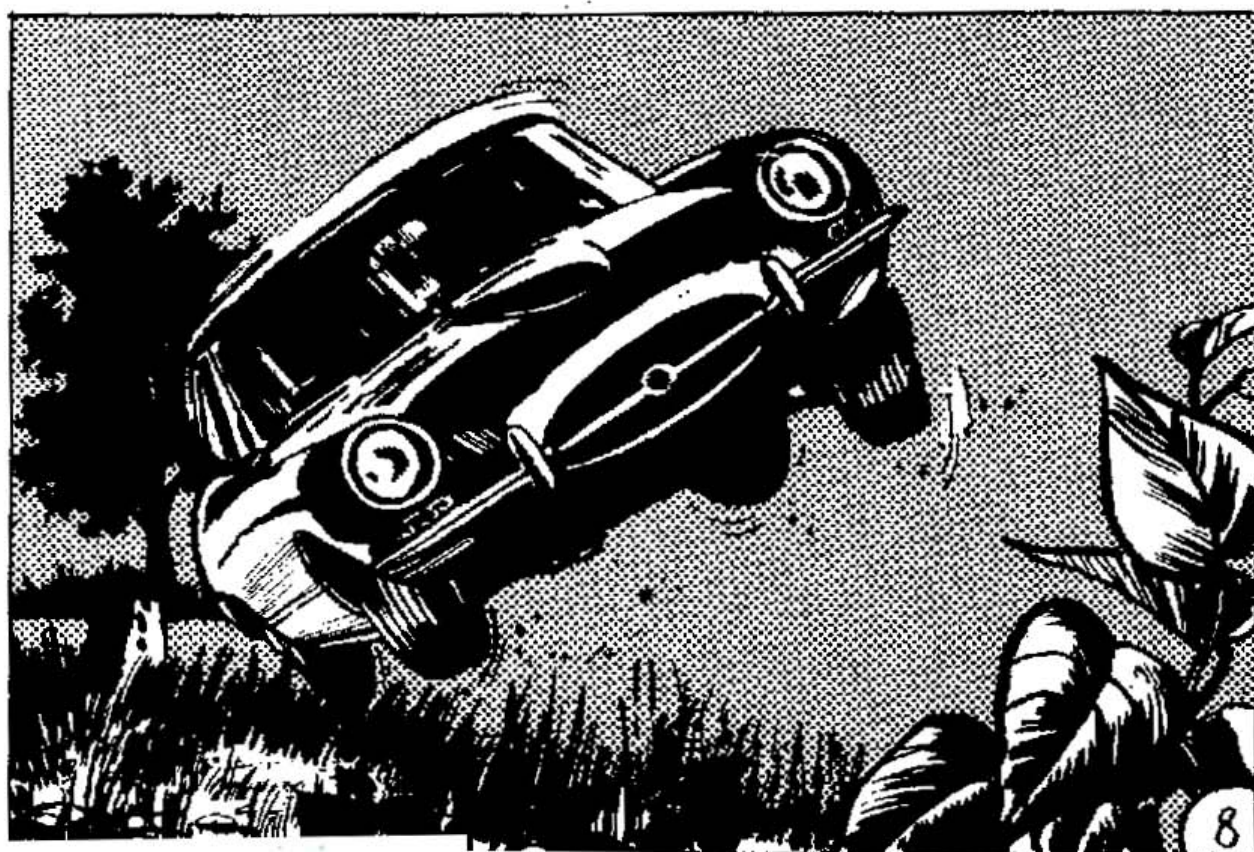
ATTENTA ALLA  
GLIDA! STAI AN-  
DANDO MOLTO  
VELOCE!

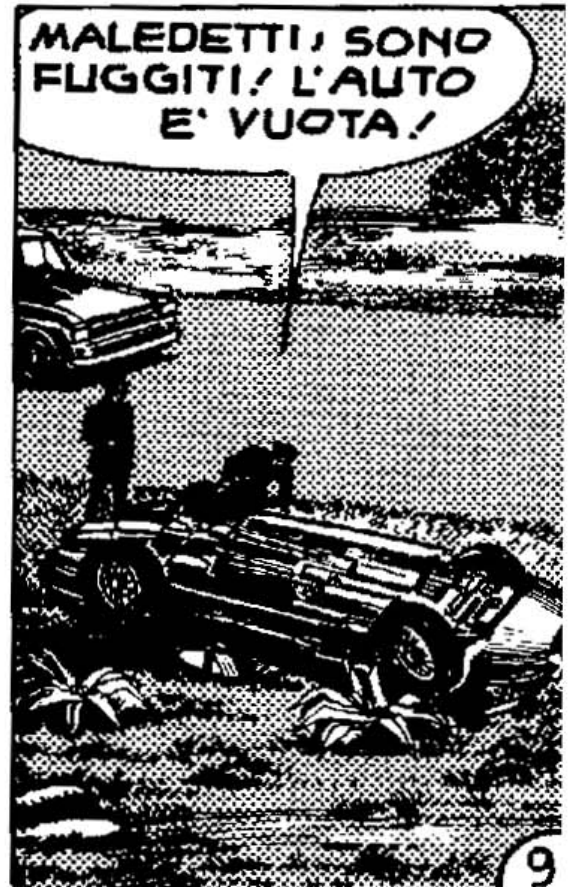




**POCO DOPO...**

**GUARDA! L'AUTO DI  
DIABOLIK VA FUORI  
STRADA!**







PIU' TARDI ...

POSSIAMO USCIRE, I POLI-  
ZIOTTI SE NE SONO AN-  
DATI. - NON POTEVANO IM-  
MAGINARE CHE QUESTO  
DISTRIBUITORE DI BENZINA  
FOSSE UN NOSTRO  
NASCONDIGLIO.

AMORE, COME  
TI SENTI?

LA FERITA SANGUINA MOLTO,  
TEMO DI NON POTER CAMMI-  
NARE A PIEDI FINO AL  
RIFUGIO.



PER FORTUNA QUI A WELMONT  
C'E' IL DOTTOR MARTINEZ, E' UN  
BRAVO MEDICO AL SERVIZIO  
DELLA MALAVITA, ANDREMO  
DA LUI, MI FARO' TOGLIERE  
IL PROIETTILE E  
MEDICARE.

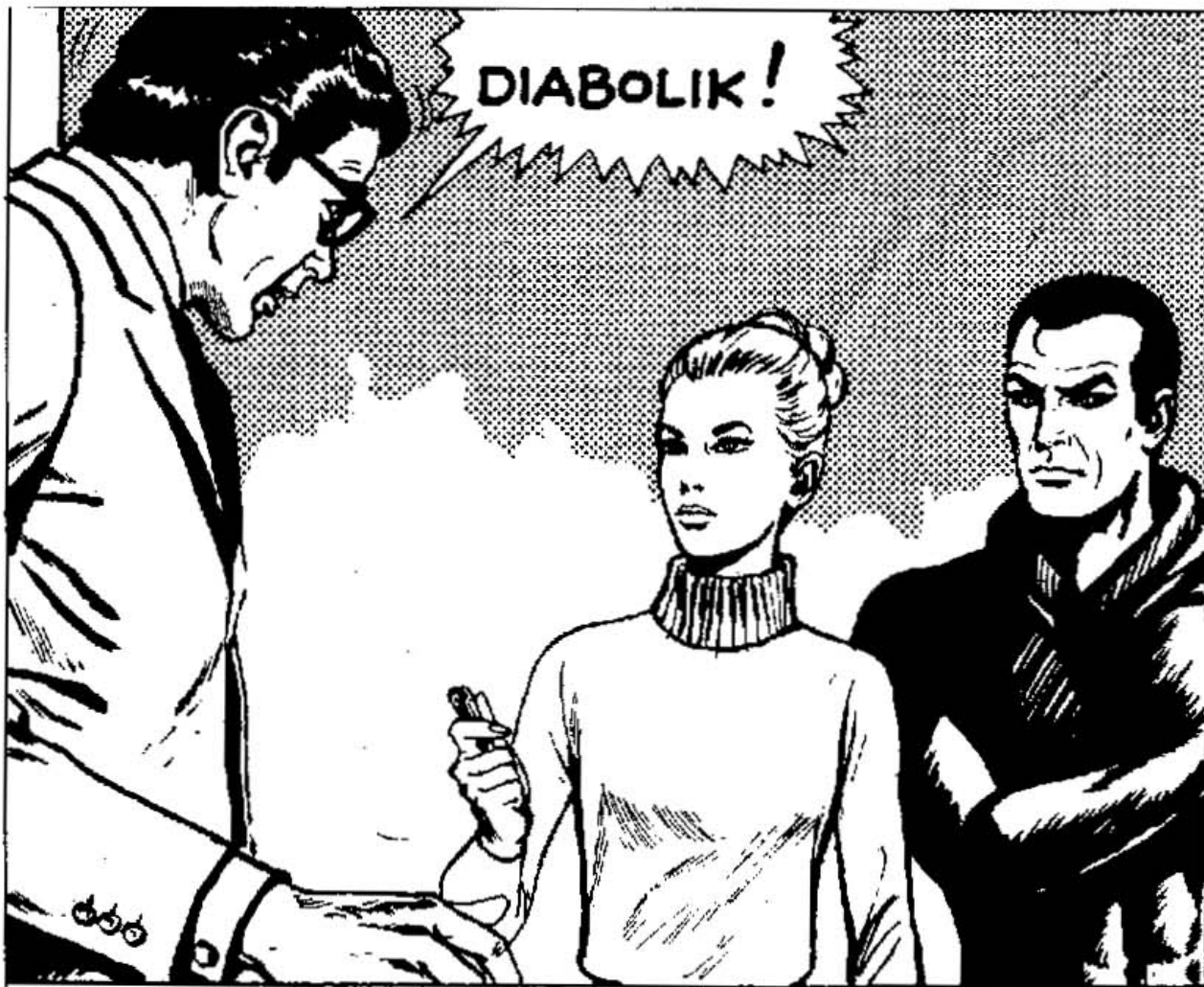


E SE NON VOLESSE  
AIUTARTI? NOI SIA-  
MO ODIATI AN-  
CHE DALLA  
MALAVITA...

NEL SACCHETTO HO  
IL TUBICINO CHE SPA-  
RA AGHI AL CIANU-  
RO, LO MINACCE-  
RAI CON QUELLO,  
SE CI TIENE ALLA  
VITA DOVRA'  
FARE QUELLO  
CHE VOGLIAMO.

















DEVO TELEFONARE SU-  
BITO A SIMONA...



„HO BISOGNO DI LEI!  
IN UN QUAR-  
TO D'ORA  
PUO' ESSE-  
RE QUI.



PRONTO ? CARA,  
SCUSAMI SE TI  
SVEGLIO NEL  
CUORE DELLA  
NOTTE, MA  
SI TRATTA DI  
UNA COSA  
MOLTO IM-  
PORTANTE  
E SEGRETA!





NICOLA, CHE E' SUCCESSO?

TI SPIEGHERO' TUTTO  
A VOCE! VESTITI  
IN FRETTA E  
VIENI A CASA  
MIA!



MA SE HAI TANTA  
PREMURA PERCHE'  
NON VIENI TU?

NON HO LA MACCHINA, MI  
OCCORRE LA TUA. - TI ASPET-  
TO SUL CANCELLO.





INFATTI...

ECCO SIMONA CHE  
ARRIVA!



SI PUO' SAPERE CHE E' ACCADUTO?  
CHE COS'E' QUELLA SCATOLETTA?

UNA RICEVENTE,  
CI AIUTERA' A TRO-  
VARE IL RIFUGIO  
DI DIABOLIK!

BIP  
BIP



COSA?!



QUESTA NOTTE QUEL  
CRIMINALE E' STATO DA  
ME.- ERA FERITO E MI  
HA OBBLIGATO A  
CURARLO.



GLI HO TOLTO UNA PALLOTTOLA  
E INFILATO NELLA FERITA  
UNA PICCOLA TRASMITTENTE!

BIP BIP

EVA KANT ERA A UNA CERTA DISTANZA E NON SI E' ACCORTA DI NULLA, MI TENEVA SOTTO IL TIRO DI UN TUBETTO CHE SPARAVA AGHI AVVELENATI.

COME MAI AVEVI QUEL SEGNALATORE?



ME L'AVEVA PORTATO IL MIO AMICO KREVER TRE GIORNI FA. E' IL PIU' PICCOLO SEGNALATORE CHE ESISTA E VOLEVA CHE IO MI INTERESSASSI DELLA VENDITA!



CAPISCI, SIMONA? ORA SCOPRIREMO IL NASCONDIGLIO DI DIABOLIK E POTREMO ENTRARCI QUANDO LUI NON CI SARA'!



ECCO! I SEGNALI SI FANNO PIU' FORTI, SIAMO VICINI AL SUO RIFUGIO!



MALEDIZIONE! CREDEVO FOSSE IN UNA CASA, INVECE QUI CI SONO SOLTANTO DEI MASSI!



SICURAMENTE UNA DI QUELLE ROCCE NASCONDE L'ENTRATA AL RIFUGIO E NOI DOBBIAMO SCOPRIRE QUAL'È. - PRIMA O POI DIABOLIK ED EVA KANT L'ISCIRANNO E NOI RUBEREMO TUTTO. DEVE AVERE DELLE RICCHEZZE IMMENSE LÌ DENTRO!



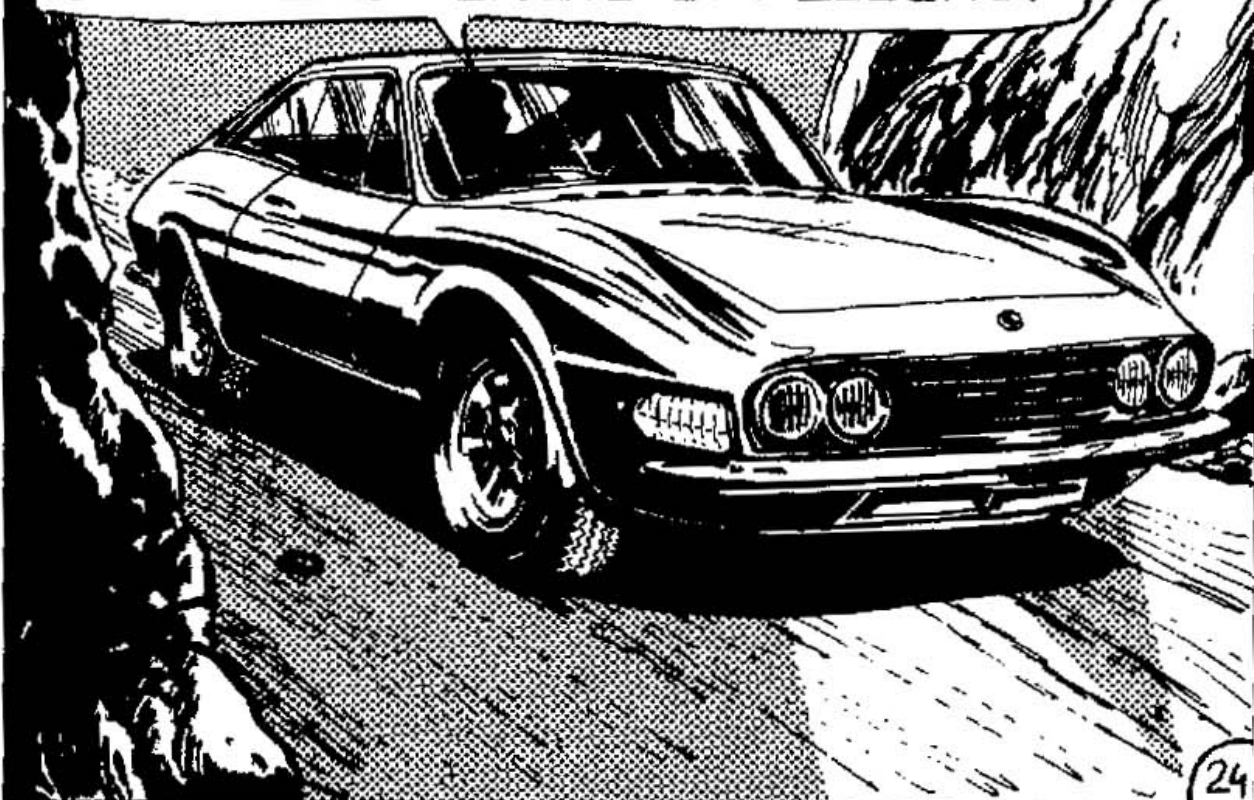
DOVREMO ORGANIZZARE UNA SORVEGLIANZA CONTINUA E NOI DUE SOLI NON POSSIAMO FARCELA, DOBBIAMO CHIEDERE AIUTO A MIO CUGINO CLAUDIO. - HA UNA BANDA DI MOLTI UOMINI.





NO, SIMONA, NON VOGLIO DIVIDERE IL BOTTINO CON NESSUNO. - DIABOLIK E LA SUA COMPLICE POSSONO USCIRE SOLTANTO DI NOTTE DA QUEL POSTO, DI GIORNO SAREBBE TROPPO PERICOLOSO, QUALCUNO POTREBBE VEDERLI.

APPENA FARA' BLUIO IO MI APPOSTERO' NEI DINTORNI E TORNERO' A CASA AL MATTINO, COME VEDI POSSO TENERLI D'OCCHIO DA SOLO, SENZA L'AIUTO DI NESSUNO.





ORA ANDIAMO VIA, PER QUESTA NOTTE  
DIABOLIK NON PUO' CERTO  
MUOVERSI. COMINCERO' A SOR-  
VEGLIARLO DOMANI.



UNA SETTIMANA DOPO...

PRONTO, SIMONA...  
NIENTE! NEPPURE  
QUESTA NOTTE  
DIABOLIK ED EVA  
KANT SONO USCITI  
DAL RIFUGIO.











NEL POMERIGGIO...



PRONTO?..

CIAO, SIMONA, SONO CLAUDIO,  
MI DISPIACE PER QUELLO CHE  
E' SUCCESSO A MARTINEZ!







**ARRESTATO?!...**  
IL SUO PIANO PER DE-  
RUBARE DIABOLIK E'  
FALLITO!



**EHI!** COS'E' QUE-  
STO SILENZIO? TI  
SENTI MALE?



BEH... LA NOTIZIA  
MI HA MOLTO SCOS-  
SA... E' GIÀ STATO  
PORTATO ALLE CAR-  
CERI DI CLER-  
VILLE?

NO, IL GIORNA-  
LE DICE CHE E'  
ANCORA QUI A  
WELMONT!





















PRESTO, VIA!



PIÙ TARDI...

OH... DOVE  
SONO?..

AMORE, SEI  
LIBERO!



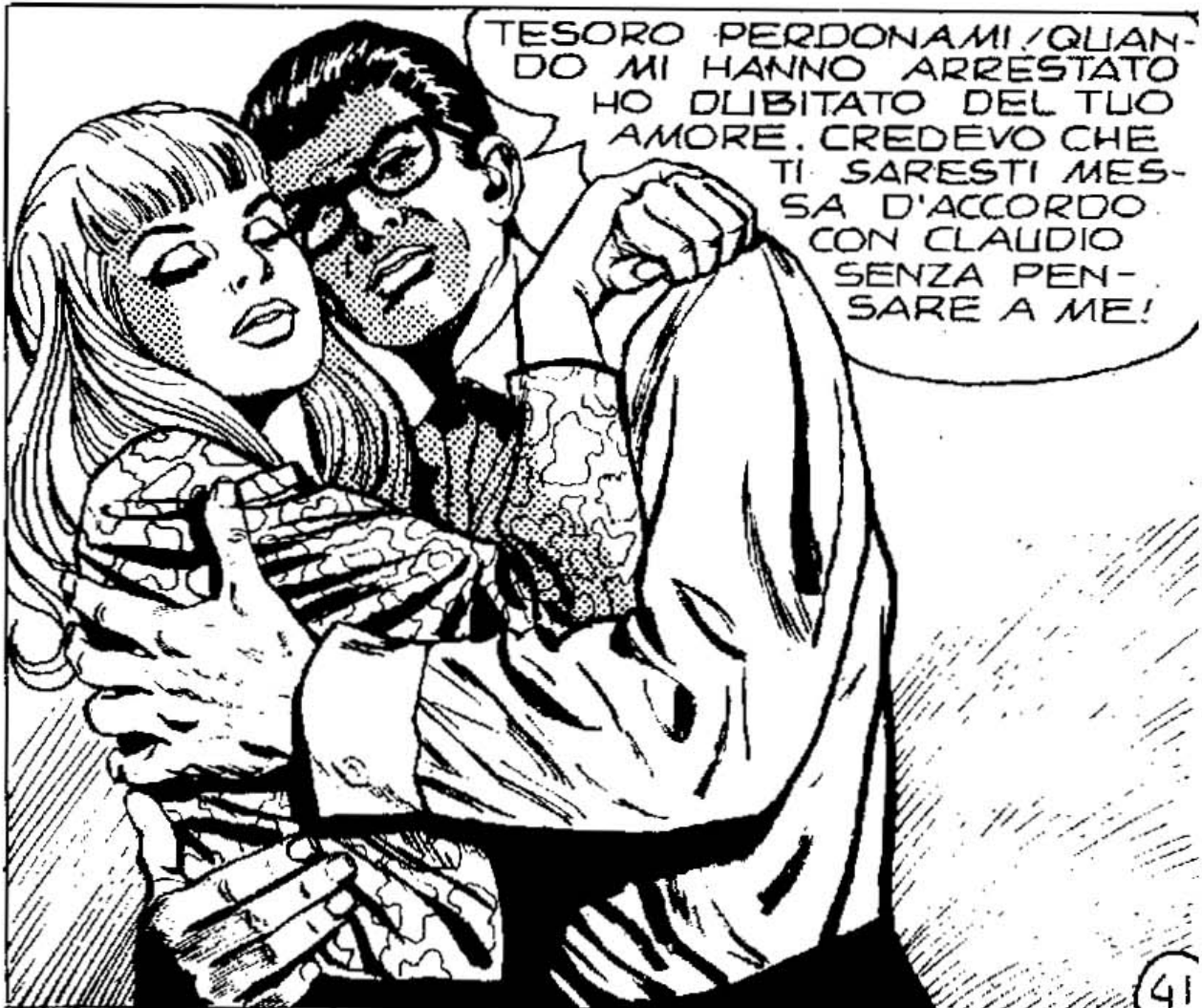




NATURALMENTE ORA DOVREMO DIVIDERE  
CON LUI E LA SUA BANDA, MA VALEVA LA  
PENA DI RINUNCIARE A UNA  
PARTE DEL BOTTINO IN  
CAMBIO DELLA  
TUA LIBERTA'!



TESORO PERDONAMI / QUAN-  
DO MI HANNO ARRESTATO  
HO OLIBITATO DEL TUO  
AMORE. CREDEVO CHE  
TI SARESTI MES-  
SA D'ACCORDO  
CON CLAUDIO  
SENZA PEN-  
SARE A ME!



AMO TE E IL DANARO  
NELLO STESSO  
MODO... VI VOGLIO  
TUTTI E DUE!



AH, TI SEI GIA' RISVEGLIATO? -  
AVANTI, DIMMI DOV'E' IL  
RIFUGIO DI DIABOLIK,  
NON C'E' TEMPO DA  
PERDERE!





E' A TRENTA CHILOMETRI DA WELMONT, SULLA STRADA CHE PORTA AL CONFINE. - DEVI PROCURARTI UNA RICEVENTE E IO TI DIRO' LA LUNGHEZZA D'ONDA PER CAPTARE I SEGNALI.



PRIMA DI ENTRARE NEL NASCONDIGLIO DI DIABOLIK BISOGNA ESSERE SICURI CHE LUI NON CI SIA.

PER QUESTA SERA AVRO' LA RICEVENTE E CON ALCUNI DEI MIEI UOMINI ANDRO' SUL POSTO, TU SEI RICERCATO, DOVRAI RIMANERE QUI NASCOSTO.



SIMONA, TORNA A CASA E NON FARTI PIU' VEDERE DA QUESTE PARTI.- LA POLIZIA SVOLGERA' LE INDAGINI SULLA FUGA DI MARTINEZ E ARRIVERA' ANCHE A TE.



LO SO. MA STATE TRANQUILLI, L'INTERROGATORIO NON MI FA PAURA.- DIRO' CHE MARTINEZ ERA UN AMICO COME TANTI ALTRI E CHE NON SAPEVO NEMMENO CHE FOSSE UN MEDICO.

















QUELLA STESSA NOTTE...

MALEDIZIONE! DIABOLIK E' SEMPRE  
AL RIFUGIO...NON SI DECIDE AD  
ANDARSENE.



BIP  
BIP

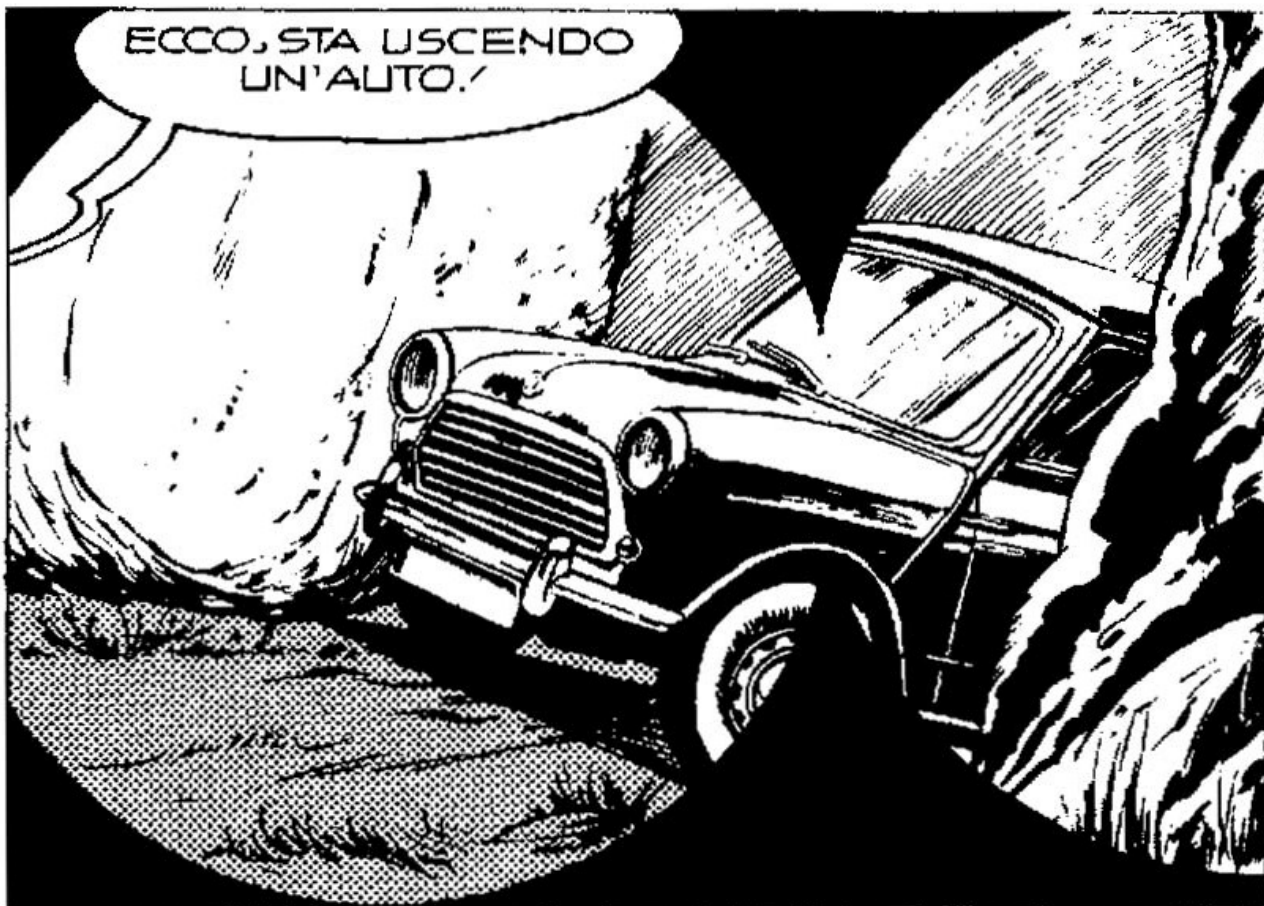
ACCIDENTI! MI SEM-  
BRA DI VEDERE  
QUALCOSA MUO-  
VERSI...



SI'... UN MASSO SI  
STA SPOSTANDO...



ECCO, STA USCENDO  
UN'AUTO.!



PORCA MISERIA! DENTRO C'E' UNA PERSONA  
SOLA... E' DIABOLIK CON LA MASCHERA! LA  
SUA COMPLICE E' RIMASTA NEL  
RIFUGIO.!





ALLORA È IMPOSSIBILE ENTRARE! SICURAMENTE CI SARANNO DEI SEGNALI D'ALLARME ED EVA KANT SI ACCORGEREBBE SUBITO DELLA NOSTRA PRESENZA. - METTEREBBE IN FUNZIONE DEI CONGEGNI MORTALI!



IO PEDINO DIABOLIK, VOGLIO VEDERE DOVE VA! - VOI RESTATE QUI IN OSSERVAZIONE!









ESCE DAL RIFUGIO POCO PRIMA DELL'ALBA  
E VI RITORNA VERSO LE UNDICI DI SERA.-NA-  
TURALMENTE PASSA LE ORE LIBERE DAL LAVO-  
RO GIRANDO PER LA  
CITTA'.-SI TIENE IN CON-  
TATTO CON EVA KANT,  
HO VISTO CHE USA UNA  
PICCOLA RADIO.

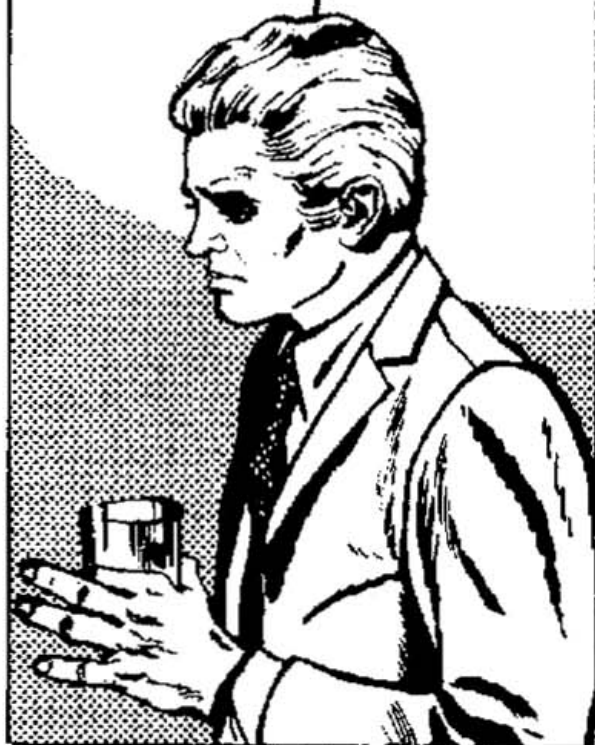


ALLORA BISOGNA RINUNCIARE AL COLPO?!-  
LA POLIZIA MI STA CERCANDO DAPPERTUT-  
TO E PRESTO MI SCOPRIRÀ, IO DEVO FUGGI-  
RE ALL'ESTERO FRA DUE O  
TRE GIORNI AL MASSIMO!

CALMA,  
MARTINEZ!  
NON ASPET-  
TEREMO  
TANTO  
TEMPO!



DOMANI ENTREREMO  
NEL RIFUGIO  
DI DIABOLIK!



MA SEI PAZZO?!...  
APPENA CI AVVICINE-  
REMO ALLA ROCCIA,  
EVA KANT CI SEN-  
TIRÀ...



CHISSA' GLI ALLARMI CHE CI SONO!/- CI LASCE-  
RÀ ANCHE ENTRARE MA  
NON NE USCIREMO VIVI!



NON SONO UN IMBECILLE, QUESTE  
COSE LE HO PENSATE ANCH'IO!  
IL MIO PIANO È UN ALTRO!

L'INDOMANI NOTTE...

ECCO L'AUTO DI  
DIABOLIK, ORA LO  
COSTRINGEREMO A  
FERMARSI.









UN UOMO È STATO INVESTITO. BISOGNA PORTARLO ALL'OSPEDALE. AIUTATECI A CARICARLO SULLA VOSTRA MACCHINA.



QUESTO NON CI VOLEVA!







POCO DOPO...

ECCOCI QUIA! E' ANDATO TUTTO PERFETTAMENTE! - GLI ABBIAMO GIA' TOLTO LA MASCHERA.



BRAVO MARTINEZ! LA TUA IDEA DI METTERE UN SEGNA-LATORE NELLA FERITA DI DIABOLIK E' STATA GRANDIOSA. - QUEL CRIMINALE POTEVA IMMAGINARE TUTTO MENO DI ESSERE INDIVIDUATO.





CON LA MIA AUTO UR-  
TERO' LA SUA IN MODO  
DA AMMACCARGLI LA  
PORTIERA, SARA' UNA BUO-  
NA SCUSA PER FAR USCIRE  
EVA KANT DAL RIFUGIO.



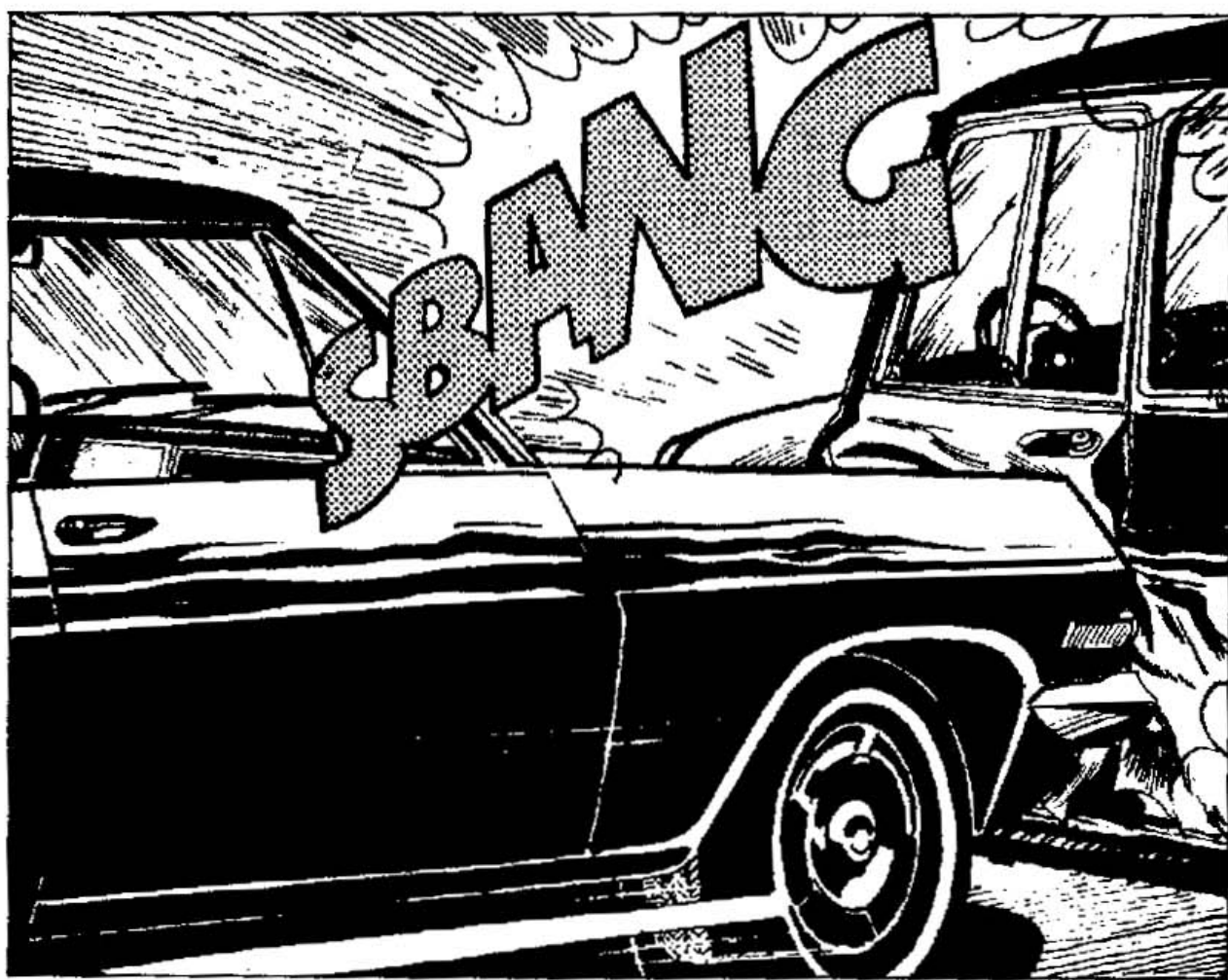
SEI IN GAMBA,  
CLAUDIO!



NON HO TRASCURATO  
NESSUN PARTI-  
COLARE!









PIU' TARDI...

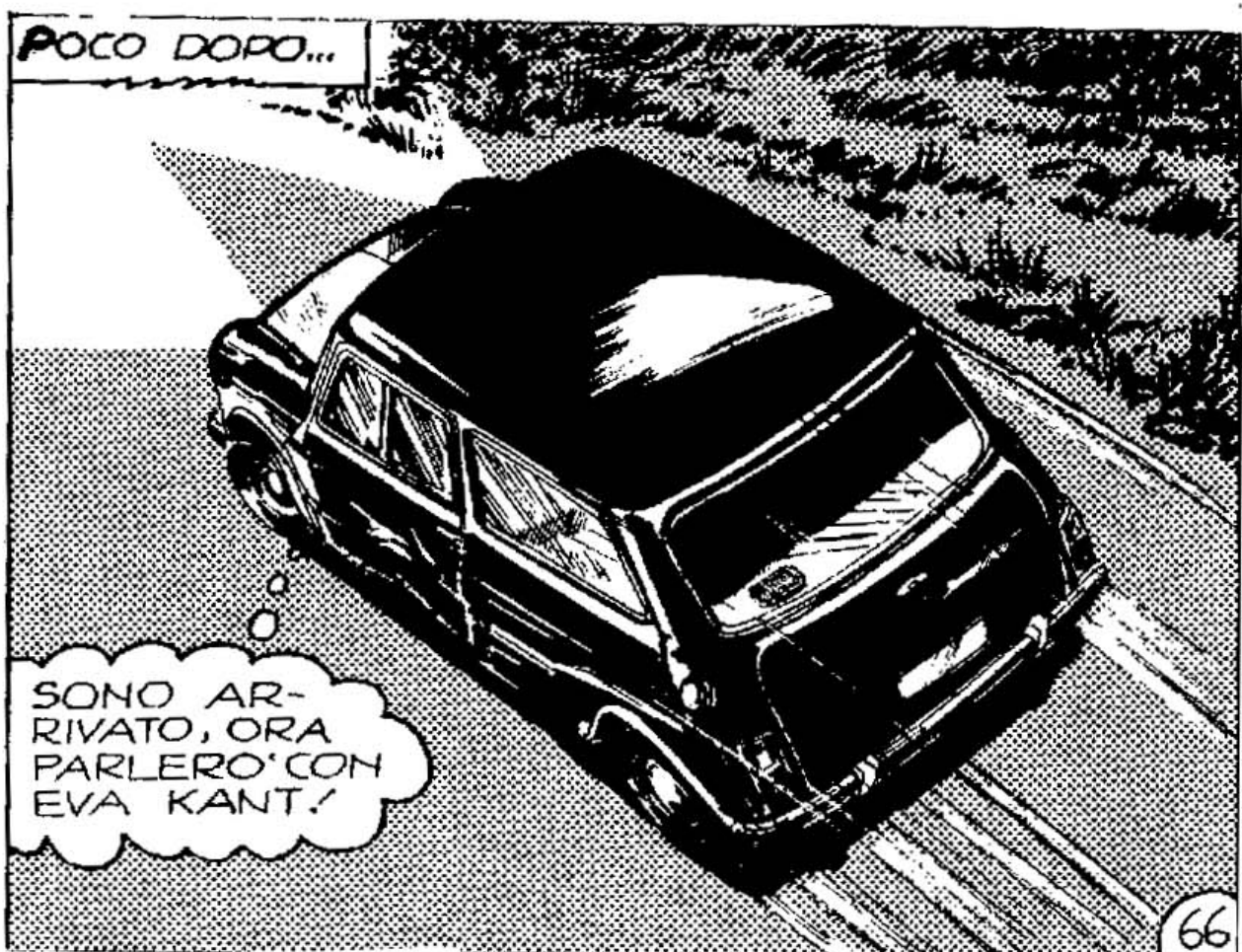
SEI PERFETTO,  
CLAUDIO!

FINGERO' DI AVERE  
UN DOLORE ATROCE,  
COSI' PARLERO' A STEN-  
TO ED EVA KANT NON  
SI ACCORGERA' DI  
NULLA.



DOVE TI FERMERAI?

A CINQUECENTO METRI  
DAL RIFUGIO. - MI MET-  
TERO' IN CONTATTO  
RADIO E DIRO' ALLA  
KANT DI VE-  
NIRMI A PREN-  
DERE.



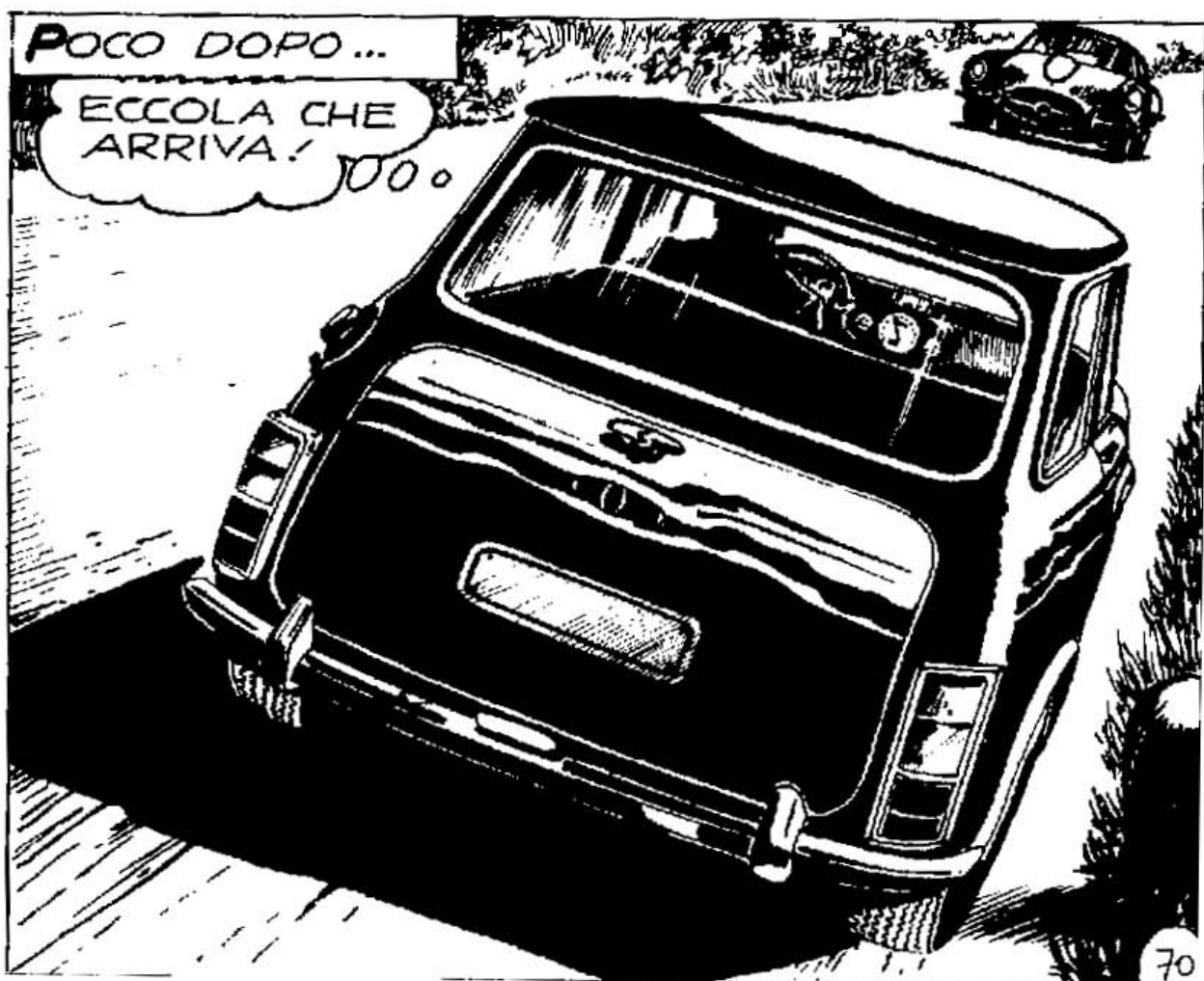


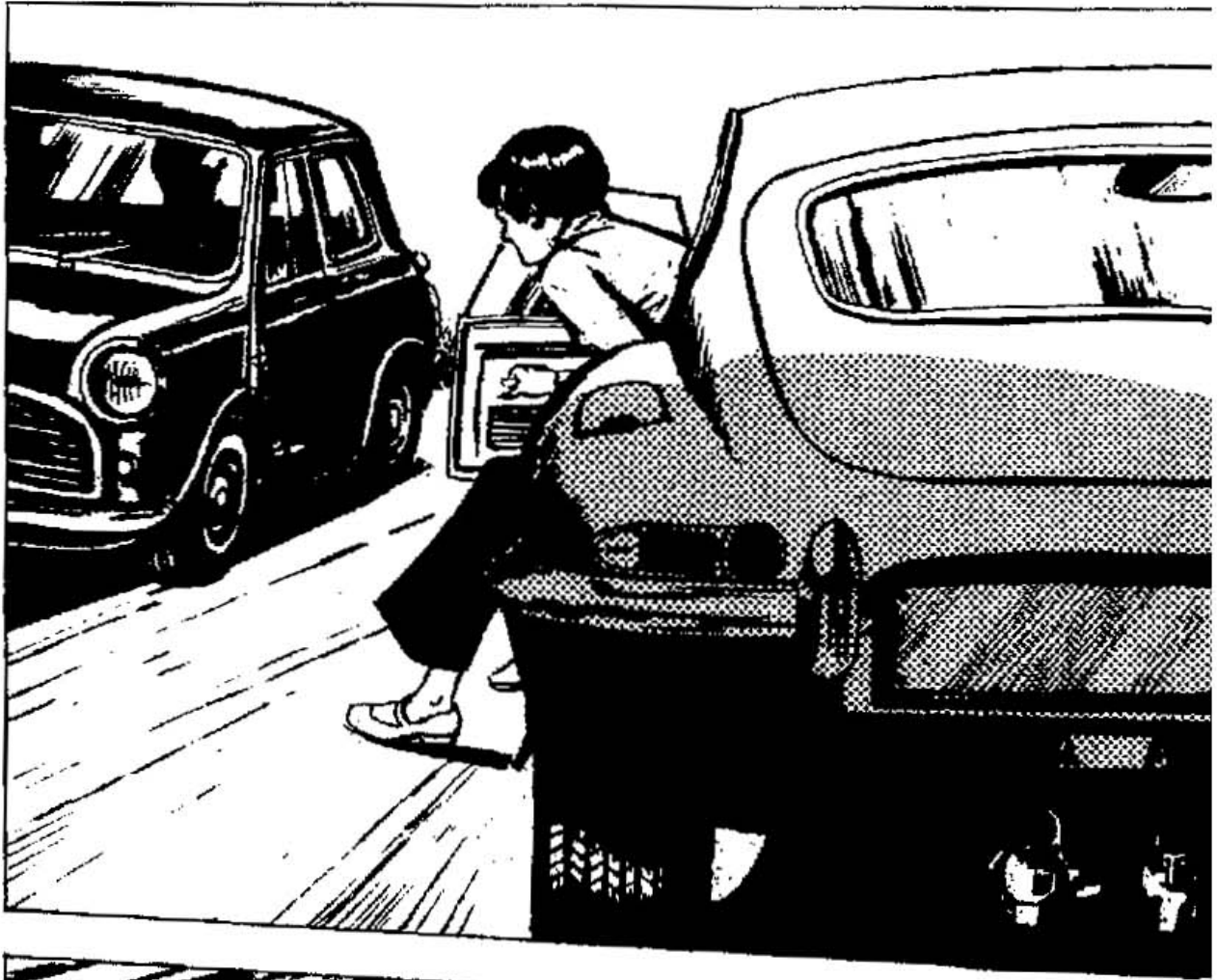


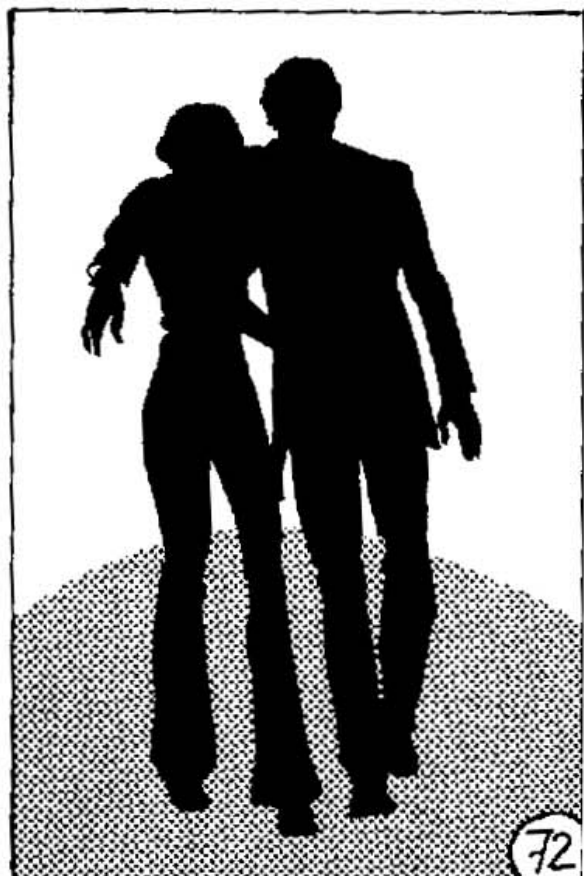




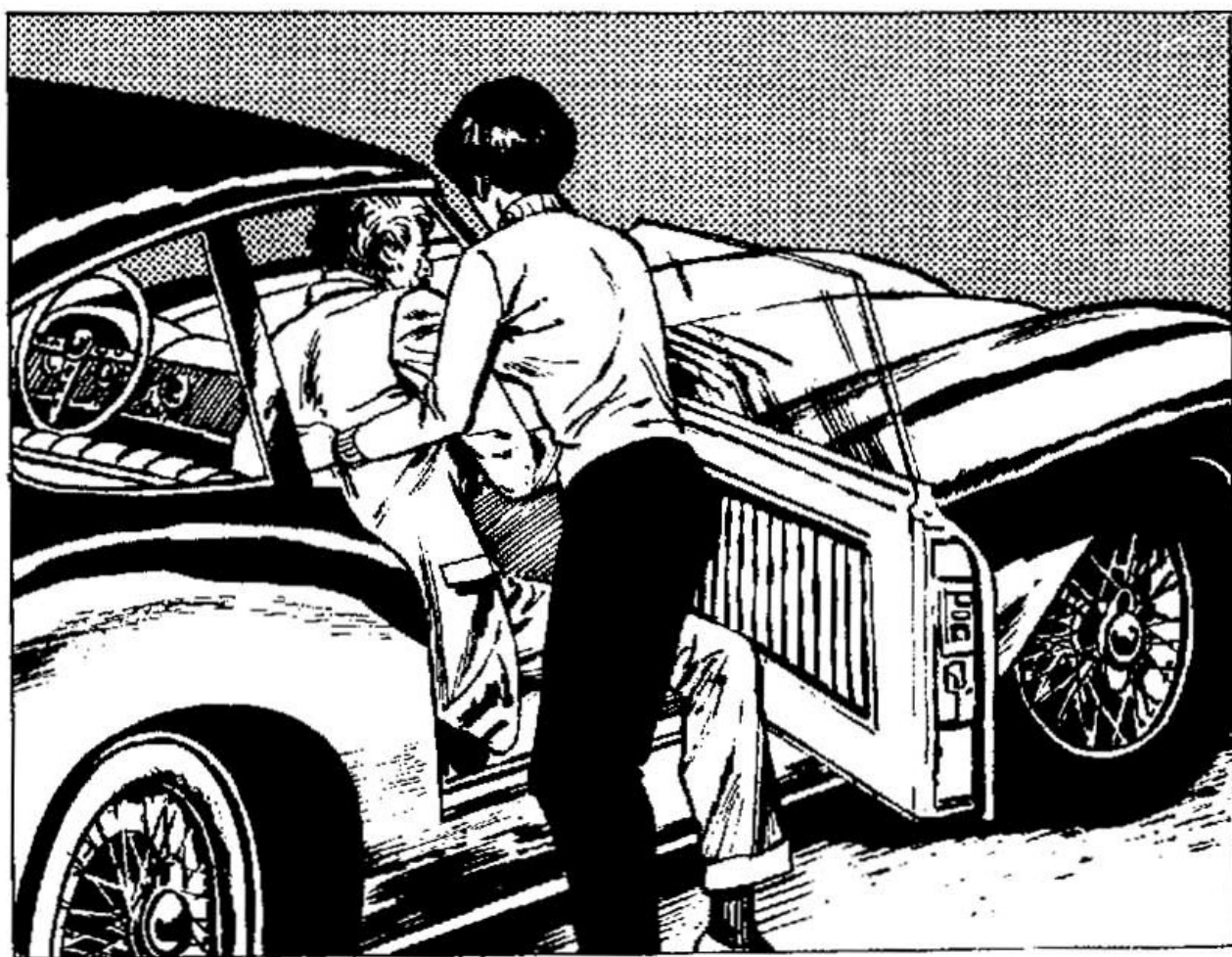












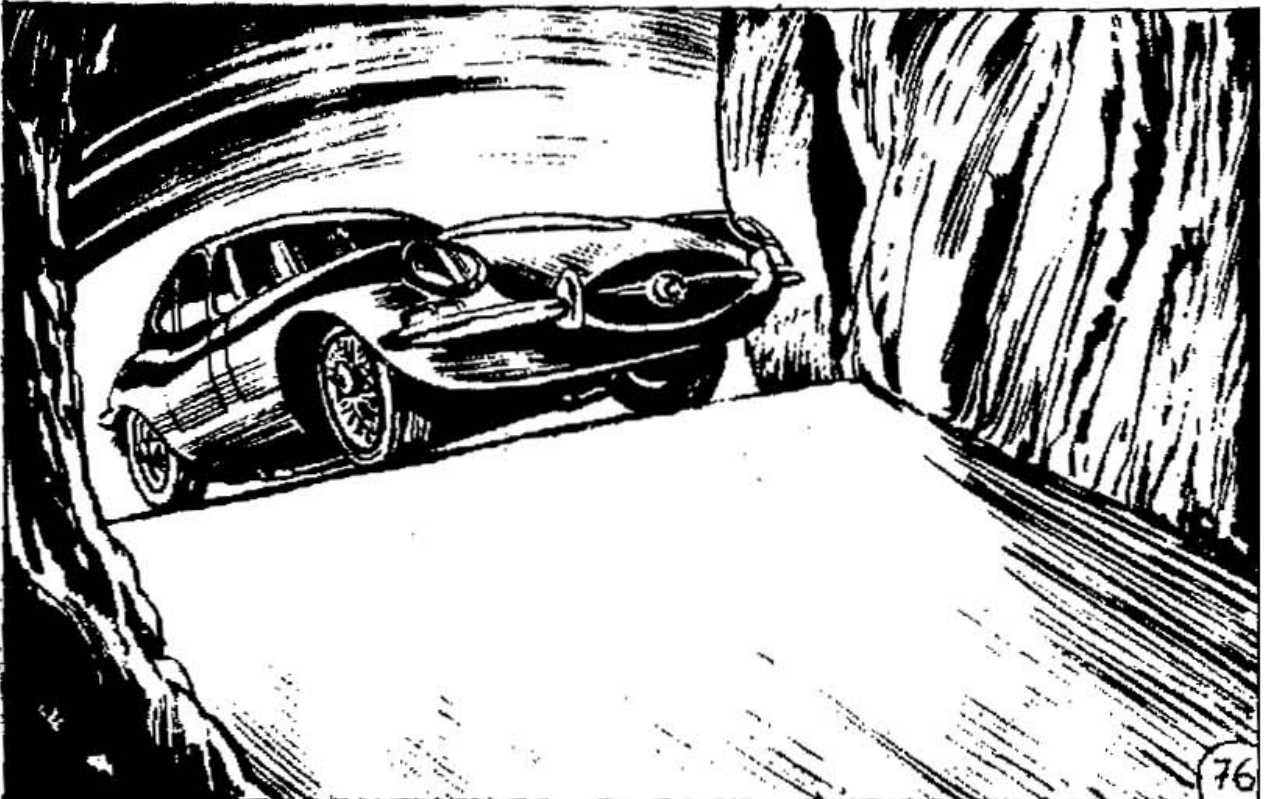
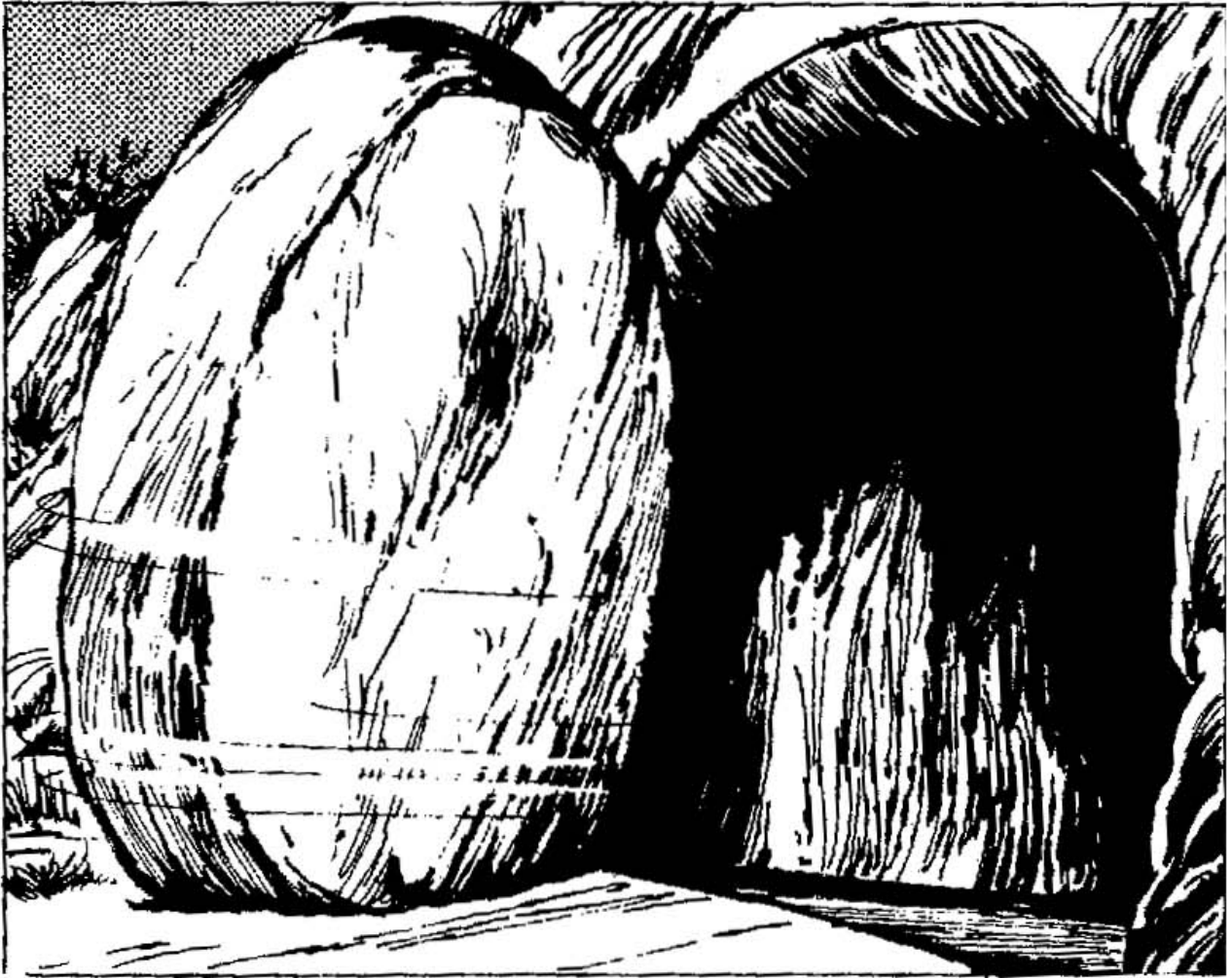
ORA TI PORTO AL RIFUGIO,  
POI TORNERO' QUI A PIEDI  
A PRENDERE LA MACCHINA.-  
COME TI SENTI?

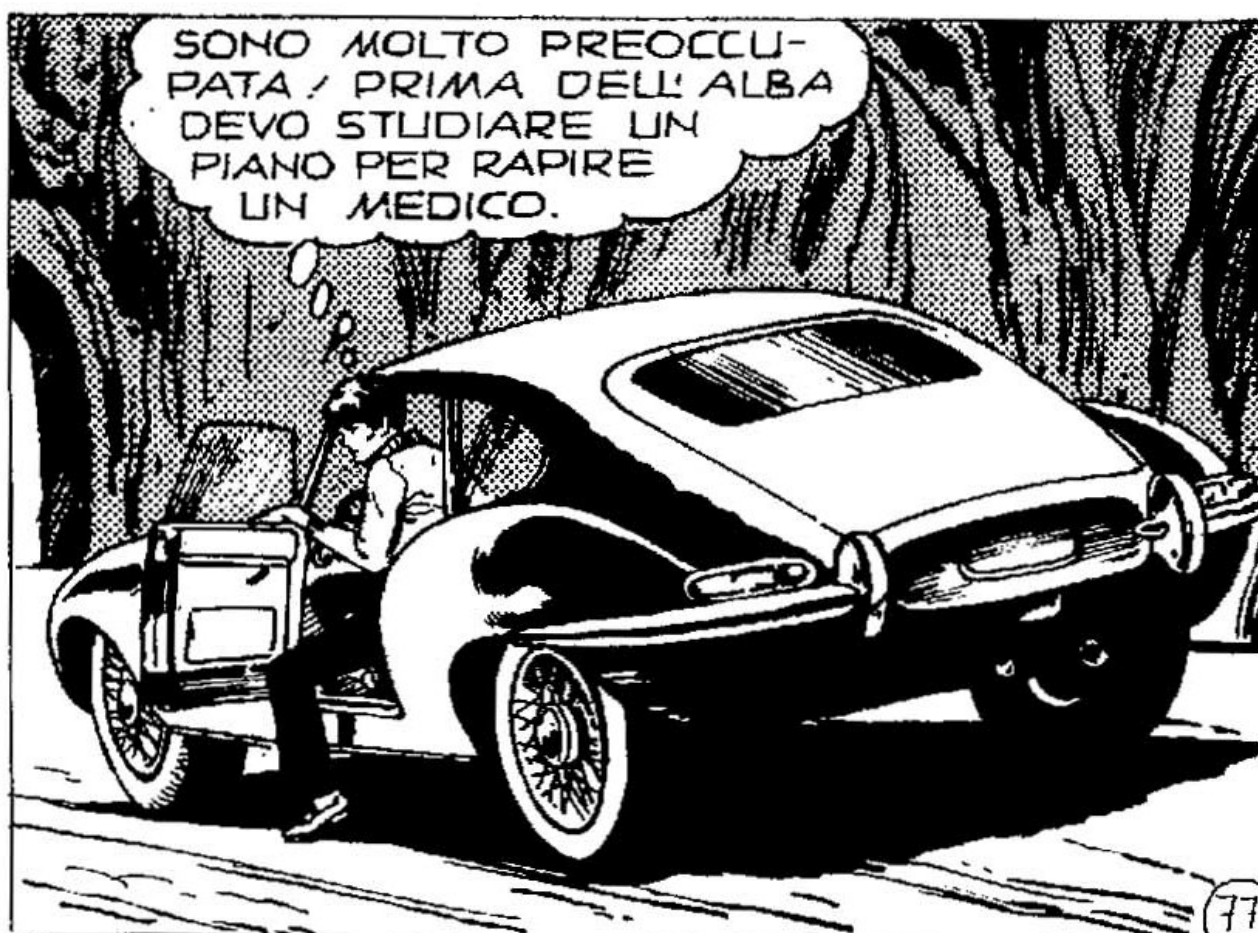








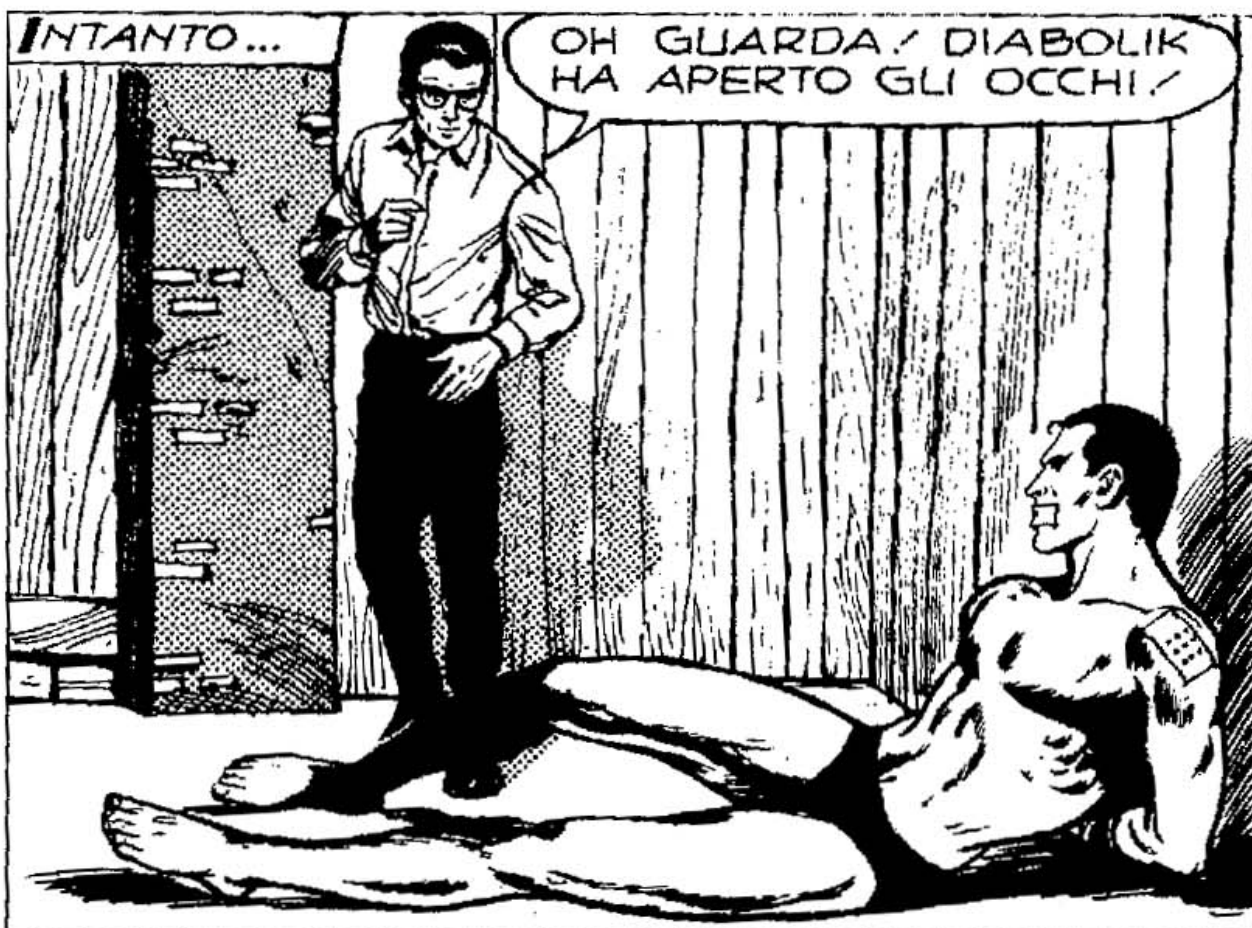
























PILU' TARDI...



ECCO. LA' C'E' UN TELEFONO PUBBLICO. - CHIAMERO SIMONA. E' TANTO ANSIOSA DI AVERE NOTIZIE.



PRONTO, AMORE...  
DIABOLIK ED EVA  
KANT SONO NOSTRI  
PRIGIONIERI!





ORA STO ANDAN-  
DO AL RIFUGIO.  
CLAUDIO MI  
ASPETTA!

POI TORNERETE  
ALLA BARACCA?



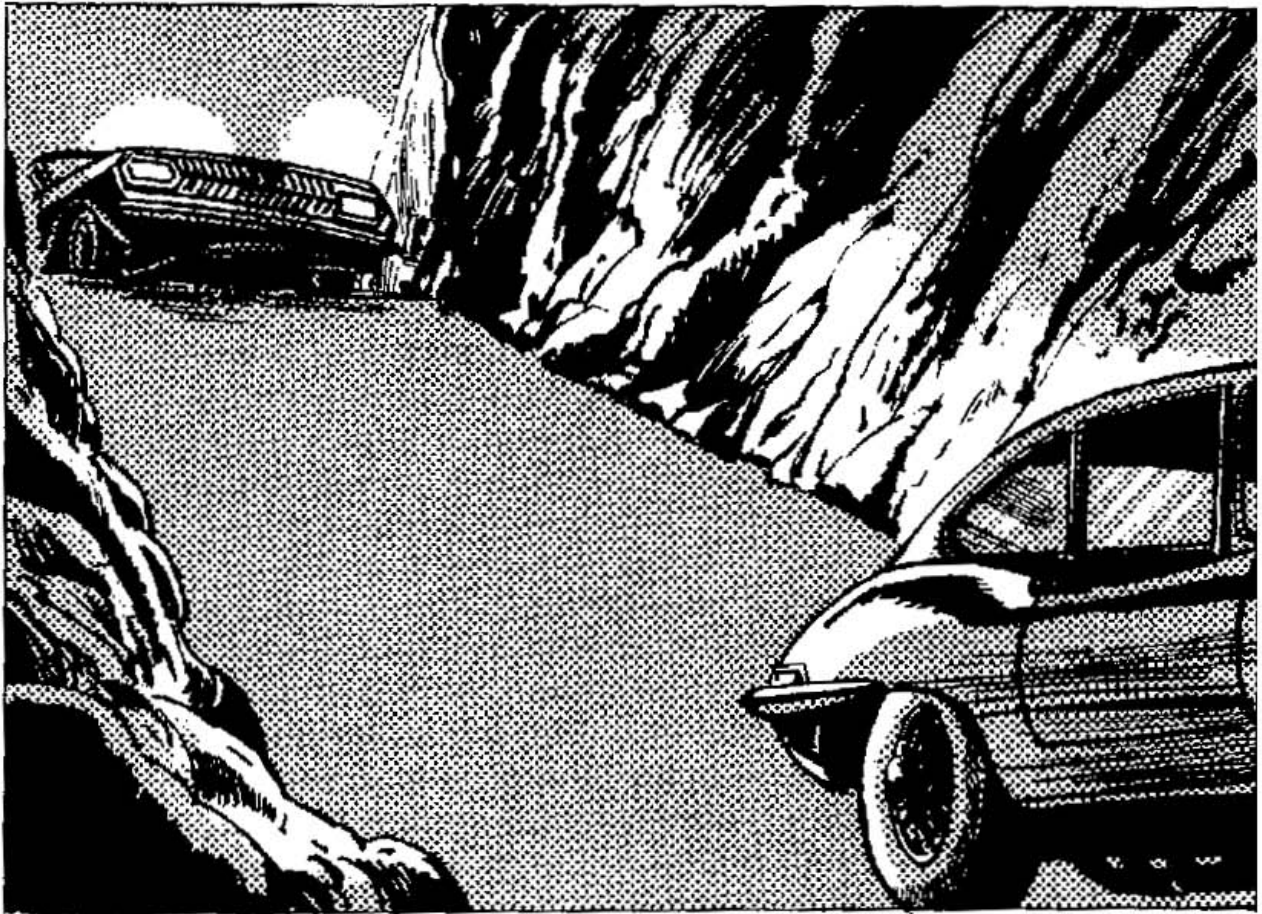
SI', CI PORTEREMO  
EVA KANT!



MI TROVERO' LA'  
ANCH' IO! - VOGLIO VE-  
DERE QUEI DUE  
PRIMA CHE  
VENGANO  
ARRESTATI.





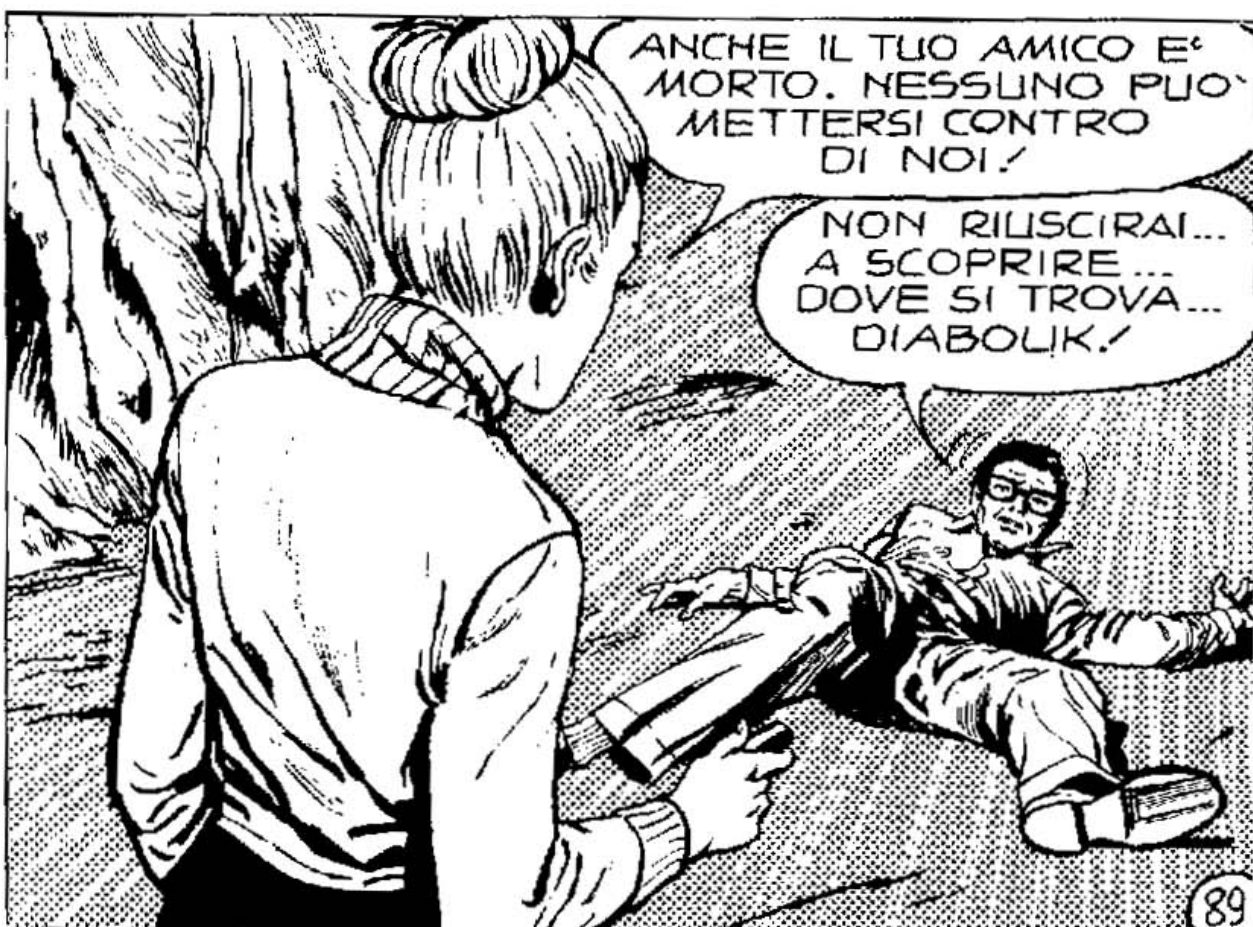




IL VOSTRO PIANO E' FALLITO!



MALEDETTA!



ANCHE IL TUO AMICO E' MORTO. NESSUNO PUO' METTERSI CONTRO DI NOI!

NON RILUSCIRAI... A SCOPRIRE... DOVE SI TROVA... DIABOLIK!

TI SBAGLI: SO DOV'È  
E ANDRÒ A  
LIBERARLO.



IN QUELLO STESSO MOMENTO...

PRONTO CEN-  
TRALE... SIMONA

BOCART È USCITA DI CASA... LA SE-  
GUIAMO A DISTANZA; FORSE CI PORTA AL  
NASCONDIGLIO DI  
MARTINEZ.





INTANTO...

NEL RIFUGIO CI SONO PARECCHI TRUCCHI, SPERO CHE EVA SIA RIUSCITA A LIBERARSI DI QUEGLI UOMINI...



SICURAMENTE PRIMA DI LIC-  
CIDERLI LI AVRA' FATTI PAR-  
LARE E AVRA' SCOPERTO  
DOVE MI TROVO... FRA  
POCO SARA' QUI!













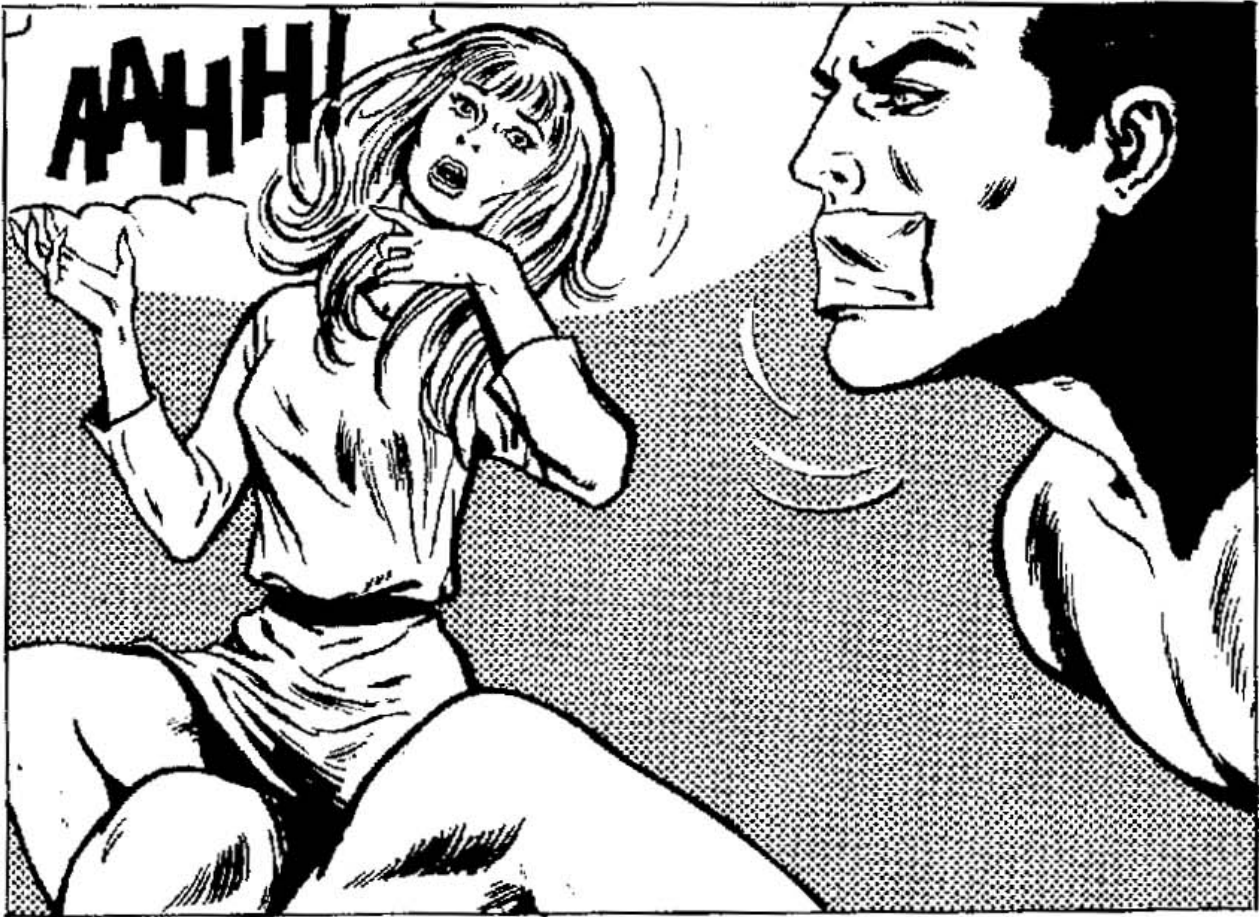


MALEDIZIONE! NON E' EVA,  
A QUEST'ORA AVREB-  
BE GIA' AGITO.

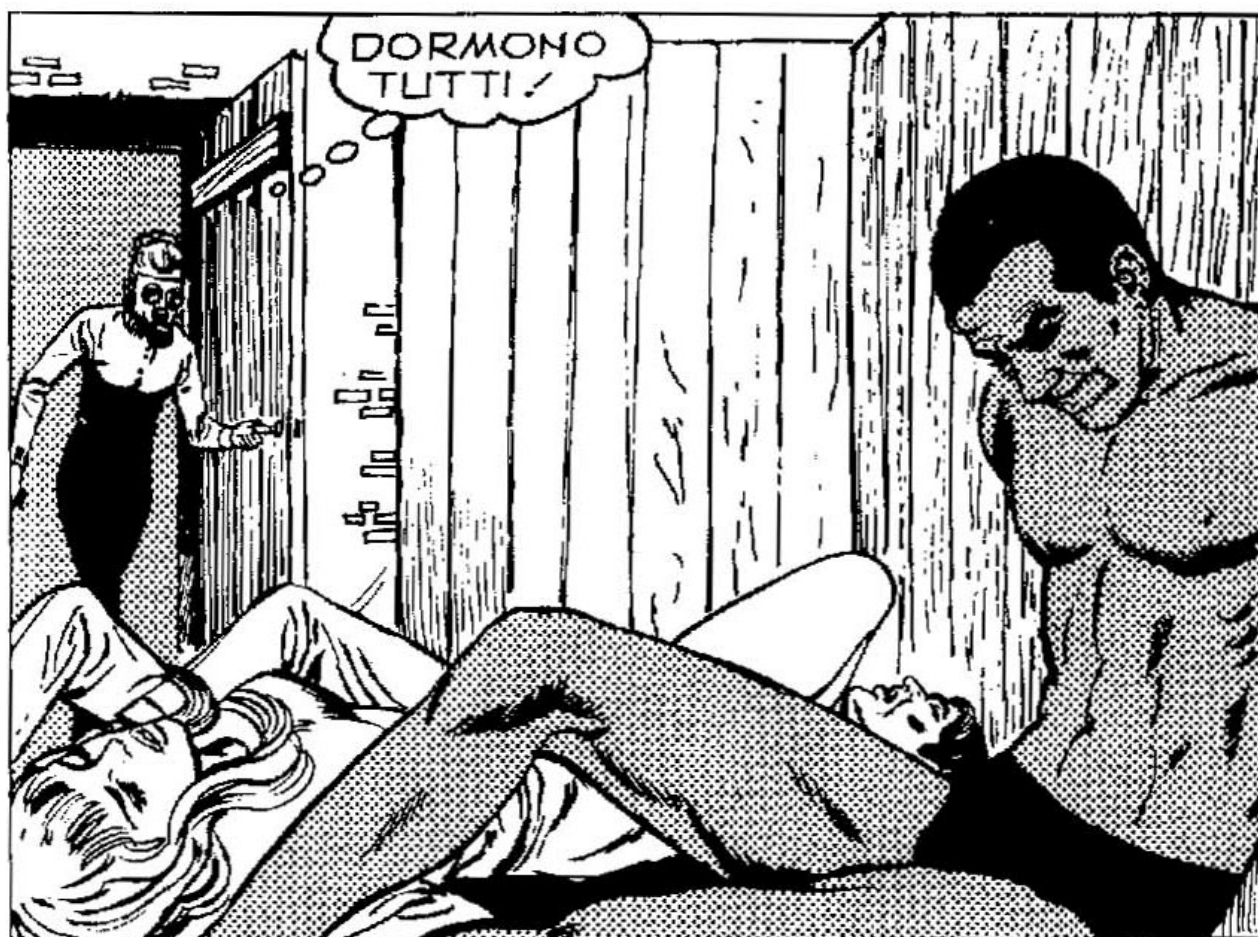


E QUESTO E' DIABOLIK! IL TUO NOME TERRO-  
RIZZA TUTTI, MENO NOI CHE SIAMO RIUSCITI  
A FARTI PRIGIONIERO! - FRA POCO CI  
SARA' QUI ANCHE LA TUA  
COMPLICE!



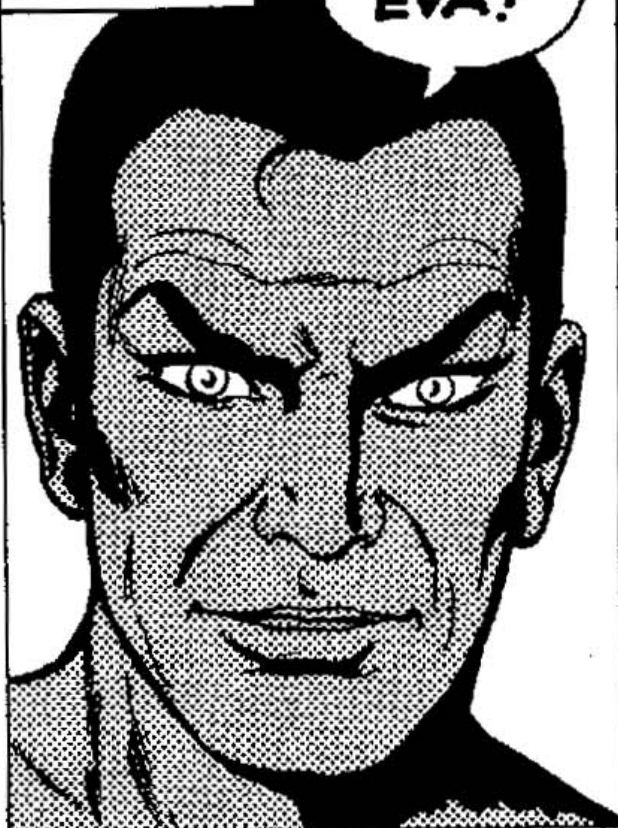






INFATTI...

EVA!



MENO MALE, CE  
L'HAI FATTA!







**NEL FRATTEMPO...** QUI ALTO 27... SIMONA BOCART SI E' INOLTRATA IN UNA STRADINA DI CAMPAGNA, IN FONDO C'E' UNA BARACCA, SICURAMENTE SI TRATTA DEL NASCONDIGLIO DI MARTINEZ...



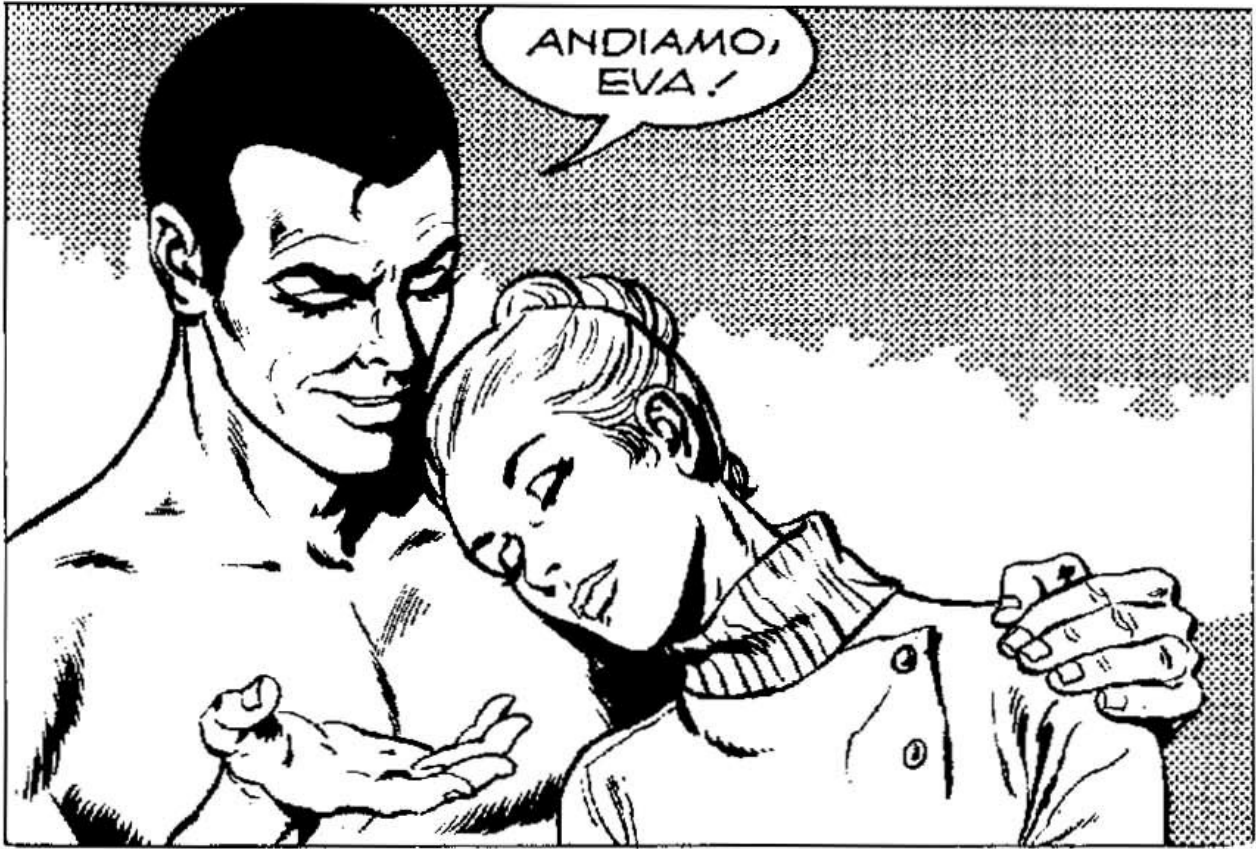


NOI CI SIAMO FERMATI UN PO' LONTANO,  
RITENIAMO IMPRUDENTE AVVICINARCI, PO-  
TREBBERO SENTIRE IL RUMORE DELL'ALTO  
E FUGGIRE... MANDATE RINFORZI,  
DOBBIAMO CIRCONDARE LA ZONA!



ECCO FATTO / PASSERANNO  
DAL SONNO ALLA MORTE  
SENZA ACCORGER-  
SENE.







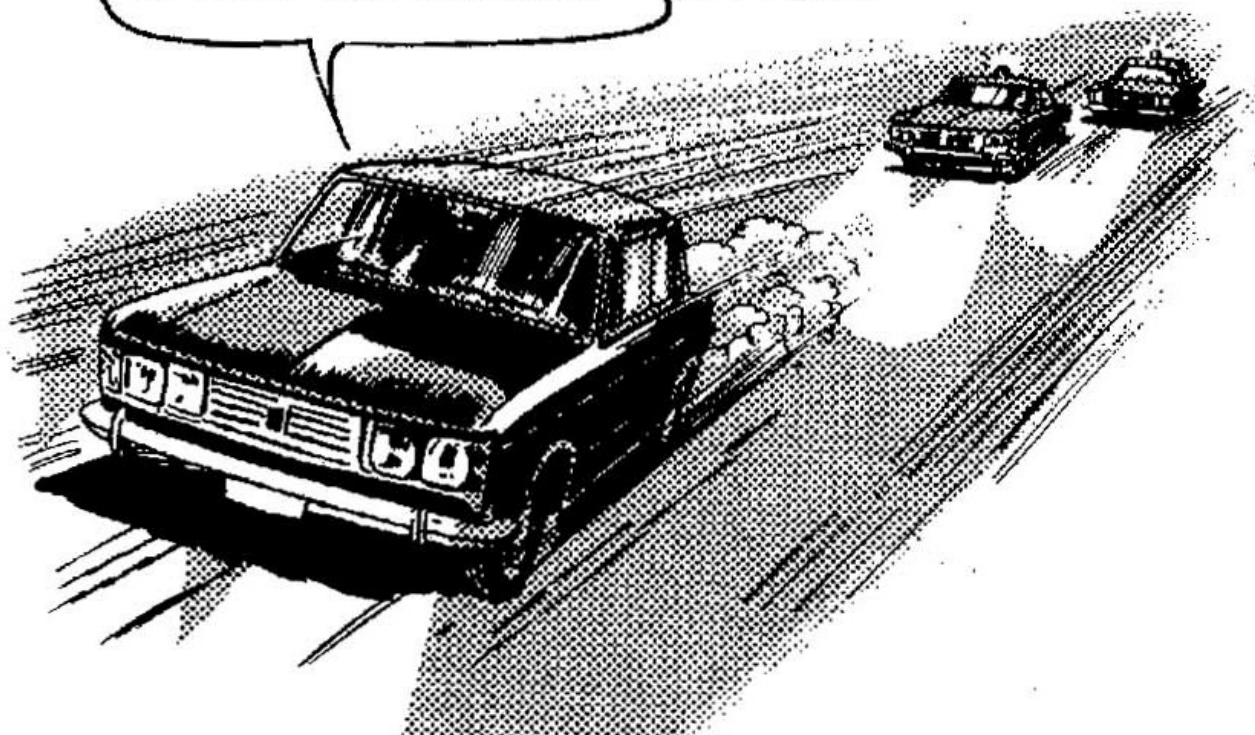
**GUARDA! QUELLA È L'AUTO DI  
DIABOLIK!**



**INSEGUIAMOLO!**



SONO ARRIVATE LE AUTO DI RINFORZO, MI METTO IN CONTATTO RADIO CON LORO!



ATTENZIONE, STIAMO INSEGUENDO DIABOLIK! VENITECI DIETRO. L'ULTIMA MACCHINA SI FERMI ALLA BARACCA!





AUTO 27 CHIAMA CENTRALE!  
DIABOLIK È SULLA STATALE  
QUATTRO, SI DIRIGE VERSO  
CLERVILLE. BLOCCATE LA  
STRADA!



RICEVUTO!  
PARTIAMO  
SUBITO!

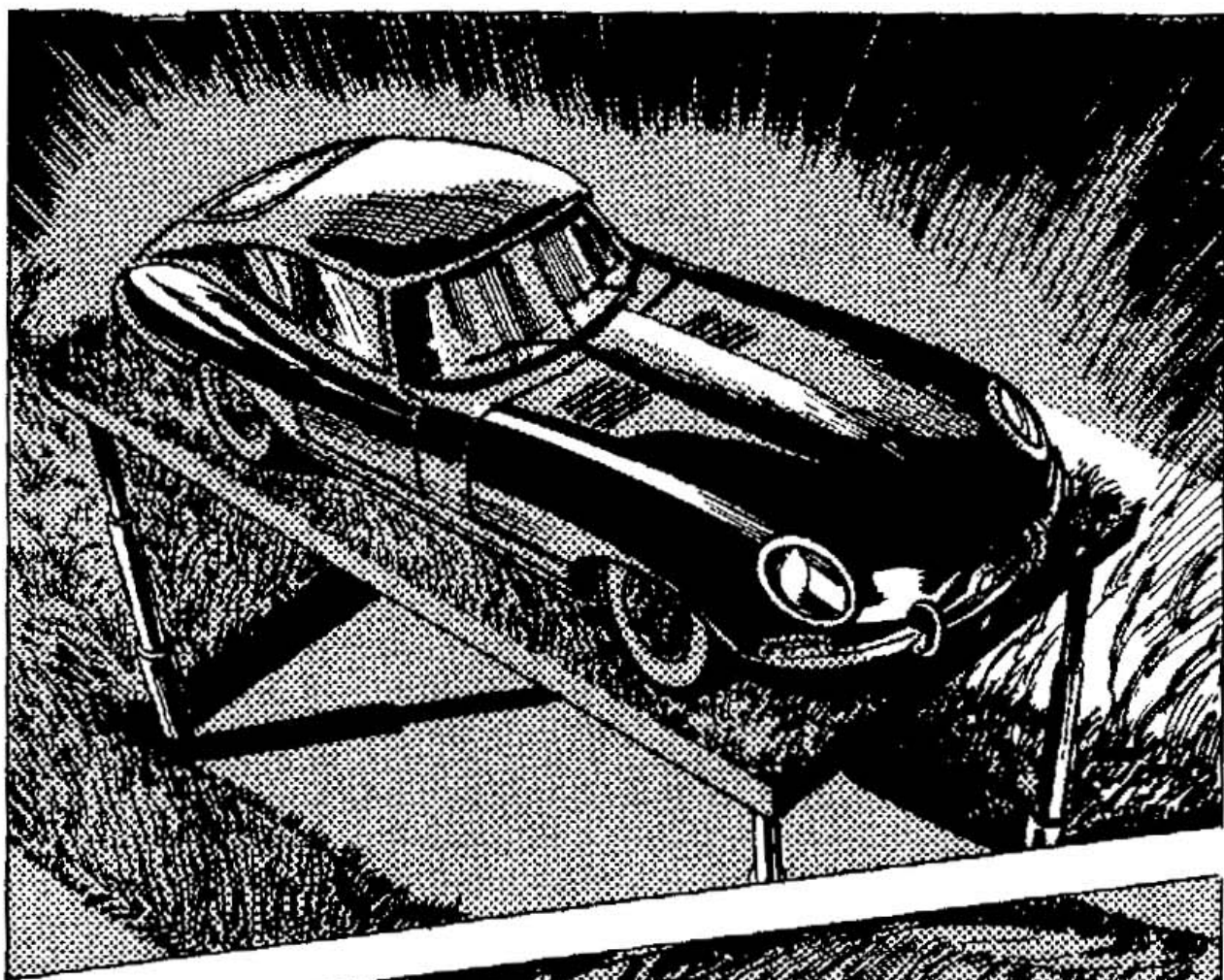








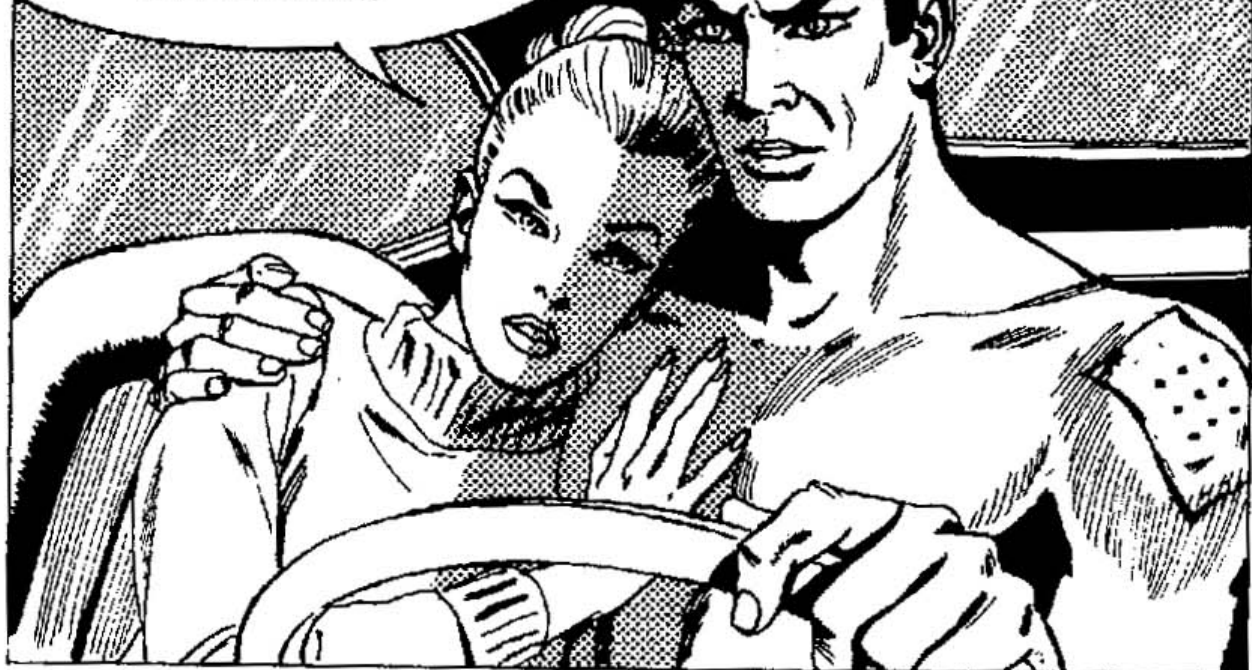




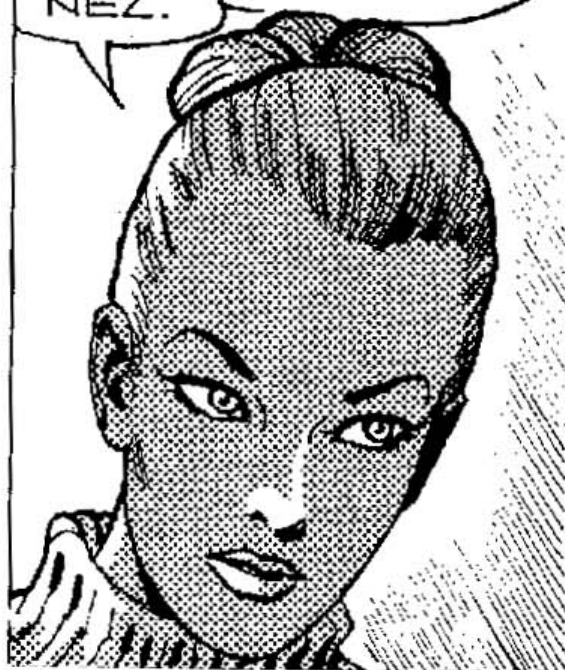




AMORE, È STATA  
UN'AVVENTURA TER-  
RIBILE. QUELL'UOMO  
MI HA STORDITA CON  
UN PUGNO E MI HA  
LEGATA...



QUANDO HO RIPRE-  
SO I SENSI STAVA  
PARLANDO ALLA  
RADIO CON MARTI-  
NEZ.



...CI SONO VALIGIE  
PIENE DI SOLDI E  
GIOIELLI, PRENDI LA  
MACCHINA E RAG-  
GIUNGI-  
MI!





**MALEDIZIONE!** MENTRE ERO SVENUTA HA APERTO LE VALIGIE E IO NON HO POTUTO METTERE IN FUNZIONE IL RADIO COMANDO... PENSARE CHE L'HO A PORTATA DI MANO.

PORTEREMO LA REFURTIVA IN UN LUOGO SICURO E POI CONSEGNEREMO I DUE ALLA POLIZIA.



DEVO GIOCARRE IL TUTTO PER TUTTO, ALTRIMENTI SIAMO PERDUTI!



CI CONSEGNERAI ALLA POLIZIA, MA NON SARAI MAI RICCO. I GIOIELLI E I SOLDI CHE HAI VISTO SONO FALSI. - COPIE PERFETTE PRONTE DA SOSTITUIRE NELLE CASSETTE DI SICUREZZA DELLA BANCA.



LASCIACI LIBERI E TI DAREMO DIAMANTI E SOLDI VERI!



**MENTI!** NON È ROBA FALSA. DICI COSÌ PERCHÈ VUOI LA LIBERTÀ PER TE E DIABOLIK, MA **NON L'AVRAI!** NON MI CONVIENE!



GINKO ADERIRA' AD OGNI MIA RICHIESTA IN CAMBIO DI VOI DUE!

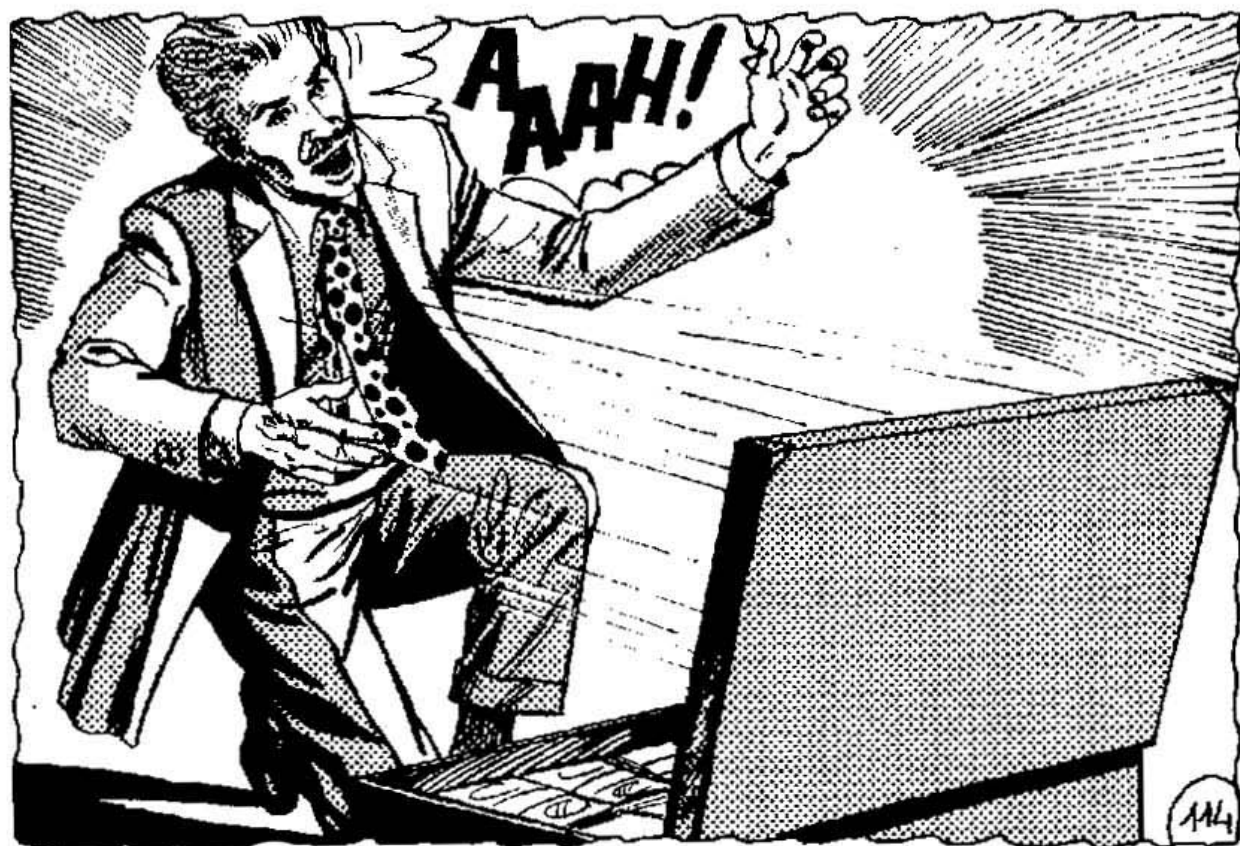


IO ME NE INTENDO DI GIOIELLI, ORA LI OSSERVERO' ATTENTAMENTE E SE HAI MENTITO TI UCCIDO!



CONSEGNERO' ALLA POLIZIA IL TUO CADAVERE E DIABOLIK VIVO!







PERFETTO! SI E' ADDORMENTATO!



PRESTO! DEVO SE-  
GARE LE CORDE  
CONTRO  
LA ROC-  
CIA.

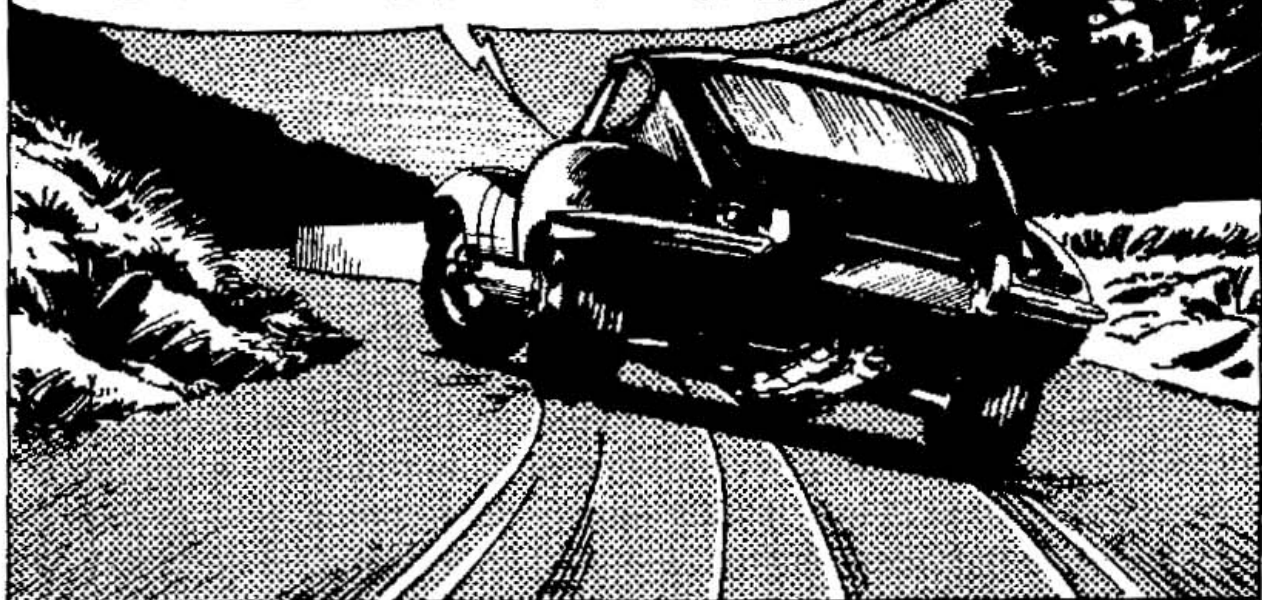


DOPO CINQUE MINUTI ERO LIBERA. CON UN'INIEZIONE FECCI PARLARE QUELL' UOMO E SEPPI DOVE TI TROVAVI!



QUALCHE SECONDO DOPO E' ENTRATO MARTINEZ E IO GLI HO SPARATO UNA PUNTA AVVELENATA, LA STESSA COSA HO FATTO CON QUELL'ALTRO.

NON C'ERA ALTRA SCELTA! TUTTI QUELLI CHE CONOSCEVANO IL NOSTRO RIFUGIO DOVEVANO MORIRE!



AMORE MIO, TI CHIEDO UN'ALTRA PROVA DI CORAGGIO. DOMANI MI NARCOTIZZERAI E MI FARAI UN'INCISIONE PER TOGLIERMI IL SEGNALATORE.

CARO, PER TE QUALUNQUE COSA!



CREDI CHE GINKO  
RIUSCIRA' A SCOPRI-  
RE QUELLO CHE E'  
SUCCESSO?

BEH...CI ANDRA'  
VICINO? - QUEL-  
L'ISPETTORE  
HA UN INTUITO  
ECCEZIONALE.



IL GIORNO DOPO...

ISPETTORE,  
IN UN BOSCO

SONO STATI TROVATI  
I CADAVERI DI MARTINEZ  
E DI UN CERTO CLAUDIO  
ROLLET. - TUTTI E DUE  
MORTI AVVELENATI.

QUESTI DUE MORTI  
VANNO AGGIUNTI A  
QUELLI DI IERI TRO-  
VATI NELLA BA-  
RACCA.







