

IL GIALLO A FUMETTI - ANNO XII - N. 7

# DIABOLIK

L. 200



LA  
MASCHERA  
FATALE



IL GIALLO A FUMETTI

# DIABOLIK

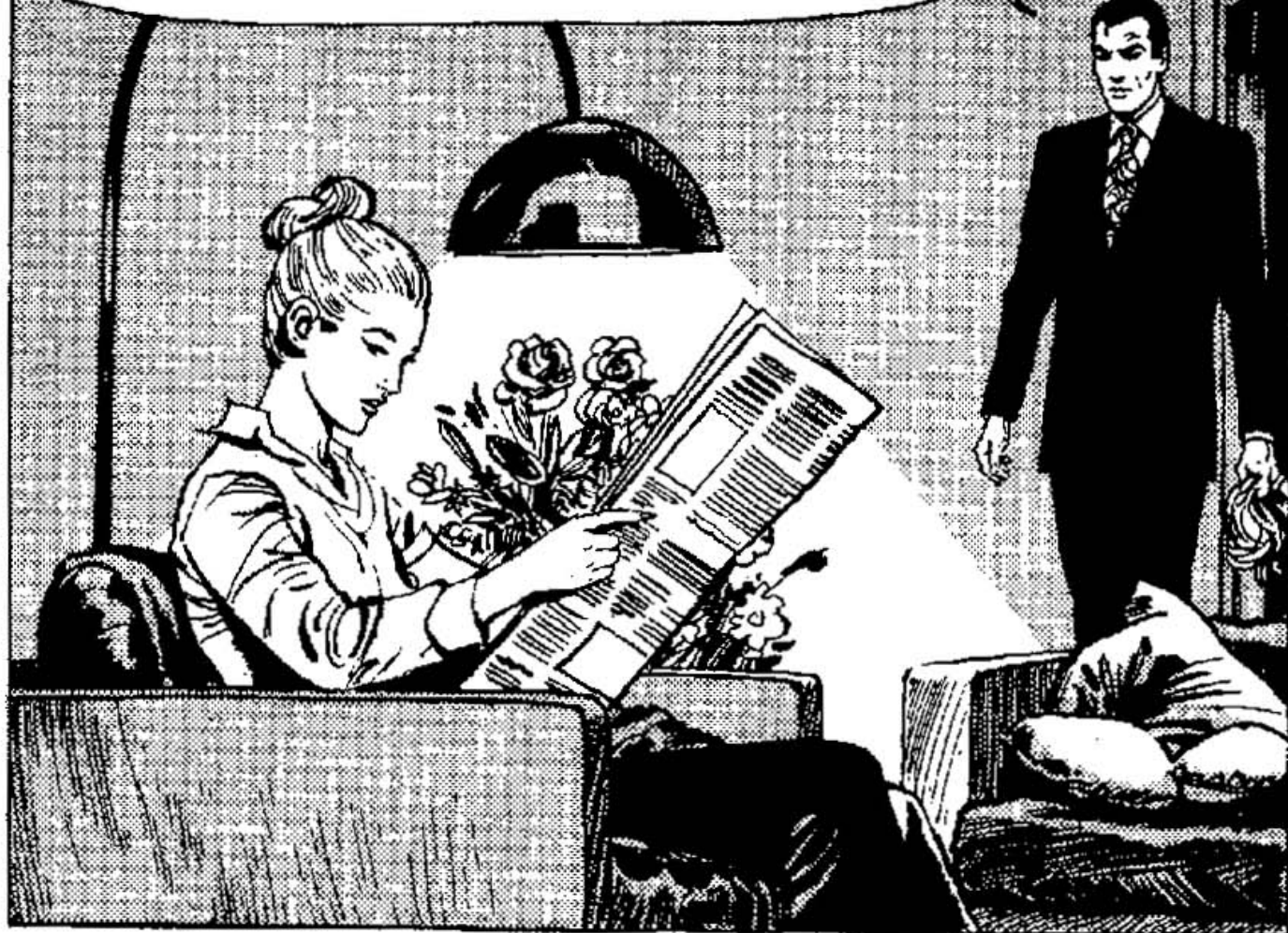
di A. e L. GIUSSANI



LA  
MASCHERA  
FATALE



ECCO EVA! LA MASCHERA DEL  
GIOIELLIERE MORGAN E' PRONTA!  
PREPARATI, ANDIAMO VIA  
SUBITO!



TESORO, HAI DIMENTICATO  
CHE DOBBIAMO ANCORA  
CENARE?

CI FERMEREMO  
A META' STRADA  
DA "CORRADO"  
SI MANGIA  
BENISSIMO!





PIU' TARDI...

NON SAPEVO CHE MORGAN  
ABITASSE A BRITTON. CREDEVO  
AVESSE UN APPARTAMENTO  
A CLERVILLE.

NON HA MAI VOLLUTO LASCIARE  
IL SUO PAESE D'ORIGINE. OGNI  
MATTINA E OGNI SERA SI  
FA 60 CHILOMETRI.

QUESTA NOTTE, PRENDERO' IL SUO POSTO  
E DOMANI FARO' IL COLPO ALLA  
GIOIELLERIA, HA APPENA  
ACQUISTATO DEGLI  
SMERALDI DI  
ENORME  
VALORE.













**PIU' TARDI...**

**MALEDIZIONE!  
L'AUTO NON C'E'  
PIU'!**



**MA COM'E' POSSIBILE?!... CON  
L'ANTIFURTO CHE AVEVO  
IDEATO NESSUNO POTEVA  
FORZARE LA SERRATURA  
DELLA PORTIERA  
E I VETRI SONO  
CORAZZATI!**

**DIO MIO... E' COL-  
PA MIA! MI SONO  
DIMENTICATA DI  
CHIUDERE IL  
DEFLETTORE!**



ACCIDENTI! DOVRO' RINUNCIARE AL COLPO  
NELLA MACCHINA C'E' LA MASCHERA  
DI MORGAN!



PERO' E' BEN  
NASCOSTA...

NON MI POSSO  
FIDARE. SE IL LA-  
ORO SMONTA LA  
MACCHINA PER  
VENDERE I  
PEZZI LA  
TROVA!



ANDIAMO IN PAESE,  
PRENDEREMO IL  
TRENO E TORNEREMO  
A CLERVILLE.









INTANTO...

EHI! MA QUELLO E' MARCELLO!

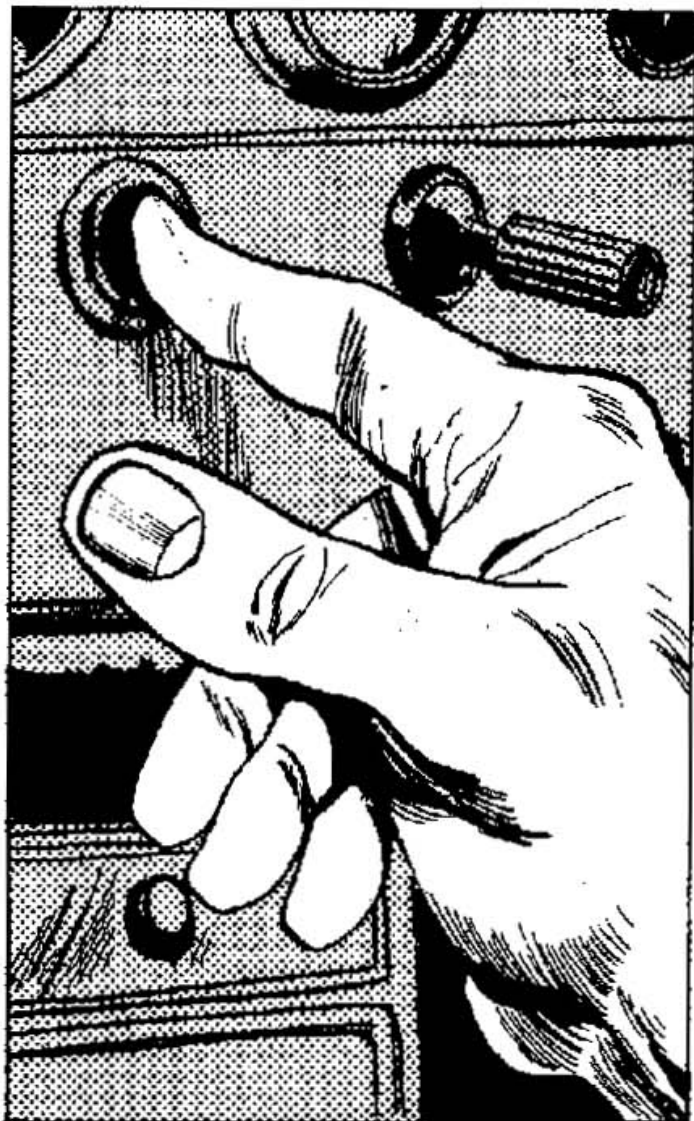


PORCO DIAVOLO! CHE BEL COLPO HAI FATTO! UN'AUTO QUASI NUOVA! DOVE L'HAI RUBATA?

























IO HO PAURA, NON VORREI RIMET-  
TERCI LA PELLE COME MARCELLO!



METTETEVI LE  
TUTE DI AMIANTO  
E I GUANTI. CI SONO  
ANCHE DELLE MASCHERE  
ANTIGAS NEL RIPOSTIGLIO!







ORMAI HANNO CERCATO  
DAPPERTUTTO, CREDO  
CHE NELL'AUTO  
NON CI SIA  
NULLA.



CAPO, NEL PAVI-  
MENTO DELLA  
MACCHINA  
C'E' UN  
DOPPIO  
FONDO.



GUARDA QUELLA  
SERRATURA. OCCORRE  
UNA CHIAVE  
SPECIALE PER  
APRIRLA!

RIMETTITI LA  
MASCHERA ANTIGAS  
E CERCA DI SCASSINARLA!











**E NOI PRENDEREMO  
DIABOLIK  
PRIGIONIERO!**

**RICCARDO SEI INGENUO  
DOPO IL FURTO DELL'AUTO,  
RINUNCERA'  
SICURAMENTE  
AL COLPO.**



**TI SBAGLI, NON SONO INGENUO! MARCELLO  
E' MORTO PER DISGRAZIA QUI NEL  
CAPANNONE, INVECE RISULTERA'  
MORTO IN UN INCIDENTE!**



CARICA IL CADAVERE SULLA MACCHINA  
DI DIABOLIK, ANDIAMO TUTTI  
NEI PRESSI DELLA TRATTORIA!  
PORTATI LA TUTA  
D'AMIANTO!

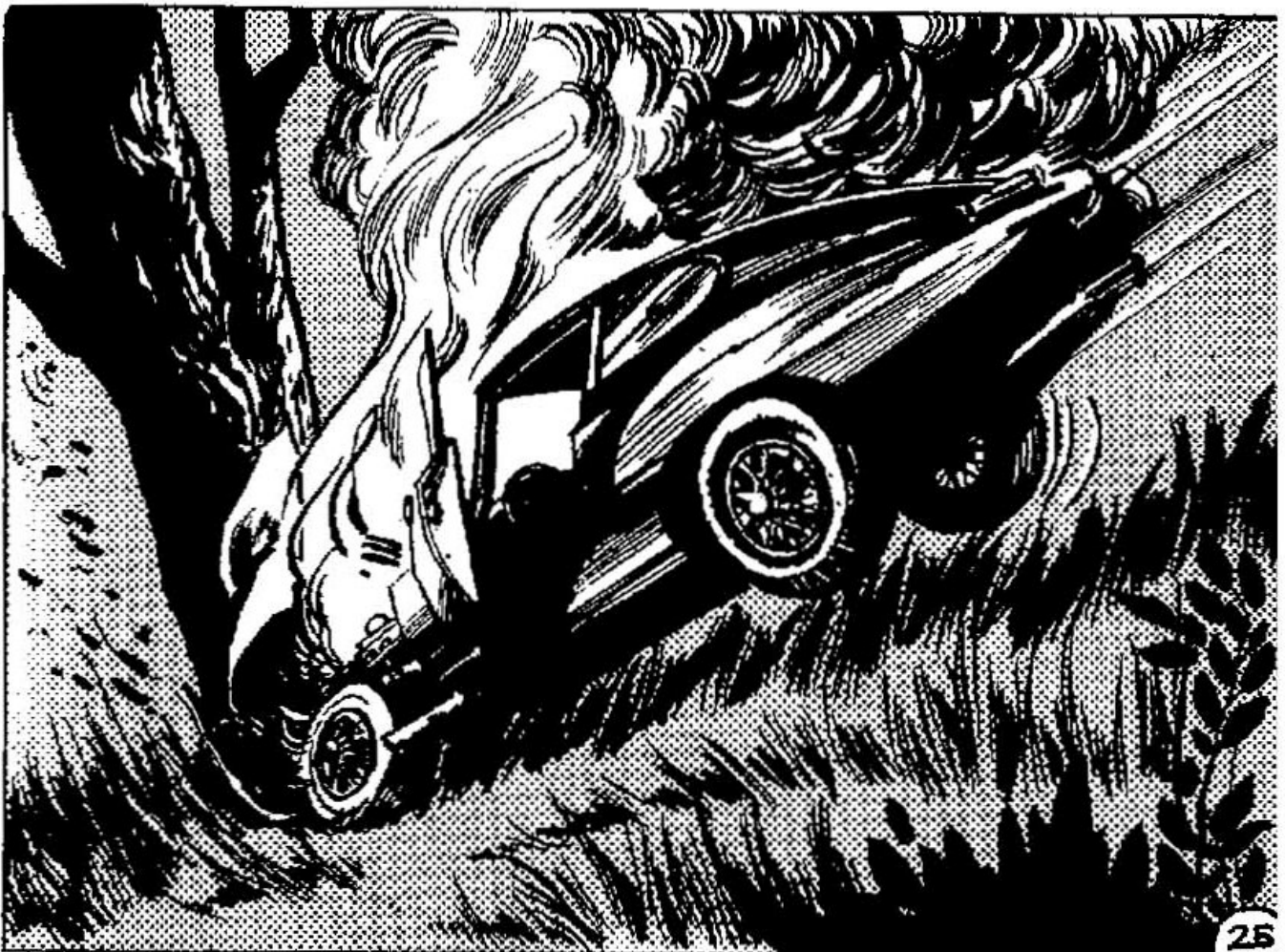


PIU' TARDI...

ENZO, MANDA L'AUTO  
FUORI STRADA! SI SCHIAN-  
TERA' CONTRO GLI ALBERI  
E SI INCENDIERA'!







ALFREDO PORTA IL CADAVERE DI MARCELLO, VICINO ALLA MACCHINA! ADAGIALO IN TERRA CON LE GAMBE TRA LE FIAMME E IL BUSTO FLIORI!



DOMANI DIABOLIK LEGGERA' LA NOTIZIA CHE LA SUA AUTO E' ANDATA FLIORI STRADA E SI E' INCENDIATA A POCHI KILOMETRI DALLA TRATTORIA.





COSI' CREDERA' CHE IL LADRO  
NON ABBAIA AVUTO IL TEMPO  
DI TROVARE LA MASCHERA  
E SI SENTIRA' SICURO.

SEI IN  
CAMBA  
RICCARDO!



TUTTO  
FATTO,  
CAPO!

ALLORA POSSIAMO ANDARE! AL  
PRIMO TELEFONO PUBBLICO  
CI FERMEREMO E AVVISEREMO  
LA POLIZIA STRADALE,  
DEVONO TROVARE IL  
CADAVERE IL PIU'  
PRESTO POSSIBILE!









E' IL PAESE DOVE MI HANNO RUBATO LA MACCHINA.

... UN'AUTO E' USCITA DI STRADA E IL GUIDATORE E' MORTO. SI TRATTA DI UN PRECUDICATO GIA' NOTO ALLA POLIZIA PER FURTI DI AUTOMOBILI.



... LA SCIENTIFICA DOPO UN ACCURATO ESAME DEI ROTTAMI SOSPETTA CHE LA MACCHINA RUBATA APPARTENGA AL CRIMINALE DIABOLIK.









PIU' TARDI...

COM' E' ANDATA?

BENE! NELL'OFFICINA DELLA SCIENTIFICA C'ERA SOLO UN MECCANICO.



GLI HO DETTO CHE DOVEVO FARE UN CONTROLLO E HO POTUTO ESAMINARE L'AUTO INDISTURBATO.

E' VERAMENTE BRUCIATA?

31





IN QUELLO STESSO  
MOMENTO!!!

FERMATI, RICCARDO,  
QUESTA È LA CASA  
DI MORGAN!



IERI COME OPERAIO DEI  
TELEFONI HO PERQUISITO  
LA CASA E SONO  
RIUSCITO A  
PRENDERE  
L'IMPRONTA  
DELLA  
CHIAVE!





LA VECCHIA  
DONNA DI SER-  
VIZIO DORME  
DI SOPRA, NON  
SENTIRÀ  
NULLA.



LA STANZA  
DI MORGAN È'  
QUI A PIAN-  
TERRENO.













L'INDOMANI  
NOTTE...

IN BOCCA  
AL LUPO.

CIAO, EVA DOMANI  
PRIMA DI MEZZO-  
GIORNO SARO'  
AL RIFUGIO.

















**BENDATELO!**  
NON DEVE VEDERE  
DOVE LO PORTIAMO









SI, TANTO NON  
PLU' VEDERE NULLA  
IL FINESTRINO E' A  
BOCCA DI LUPO.



COSA  
VOLETE?



LAVORERAI PER ME! MI  
ORGANIZZERAI UN COLPO  
FAYOLOSO, VOGLIO SVALI-  
GIARE LA BANCA  
NAZIONALE. COMIN-  
CIA A PENSARCI,  
DOMANI TORNERO'  
A SENTIRE  
CHE PIANO  
HAI FATTO.





AIUTO!!!



E MORGAN!  
QUANDO SI  
SVEGLIA CO-  
MINCIA A  
URLARE!

NARCOTIZZALO  
E PORTALO ALLA  
PERIFERIA DI  
CLERVILLE!



LO LASCI  
LIBERO?

ORMAI NON CI SERVE PIU' MEGLIO  
CONCENTRARCI TUTTI SU DIABOLIK  
NON E' UN PRIGIONIERO DA  
PRENDERE SOTTO  
GAMBA.







**ALL'ALBA...**

**FATTO! HO LASCIATO MORGAN  
IN UN BOSCHETTO! DORMIVA  
COME UN BAMBINO!**

**FAI LA GUARDIA TU ORA,  
IO VADO A TELEFONARE  
A SAMANTA,**





RICCARDO QUESTA VOLTA  
E' INNAMORATO SUL  
SERIO, NON PUO' VIVERE  
SENZA QUELLA DONNA.

E' MOLTO BELLA, E OLTRE  
TUTTO E' ANCHE ONESTA.  
NON IMMAGINAVO CHE IL  
CAPO POTESSE INTERES-  
SARSI A UNA BRAVA  
RAGAZZA.

IL GLAIO E' CHE LEI LO STA CONVINCENDO  
A CAMBIAR VITA!

SPERIAMO CHE NON CI  
RIESCA UN CAPO  
ORGANIZZATO COME RICCARDO  
NON LO TROVIAMO PIU'!



GIA', NOI CAMBIAMO FACCIA ALLE AUTO  
RUBATE E LUI LE VENDE ALL'ESTERO  
A UN PREZZO MOLTO ELE-  
VATO, PER QUE-  
STO CI RAGA  
COSI' BENE.



PRONTO, SAMANTA...  
SCUSA SE TI SVEGLIO  
A QUEST'ORA, MA  
AVEVO TANTA  
VOGLIA DI SEN-  
TIRE LA TUA  
VOCE!



IERI SERA TI HO ASPETTATO  
COME MAI NON SEI VENUTO?

HO DOVUTO  
SBRIGARE  
UN AFFARE  
IMPORTANTE...



CHE GENERE DI  
AFFARE?

RICCARDO,  
PERCHE'  
NON RI-  
SPONDI?



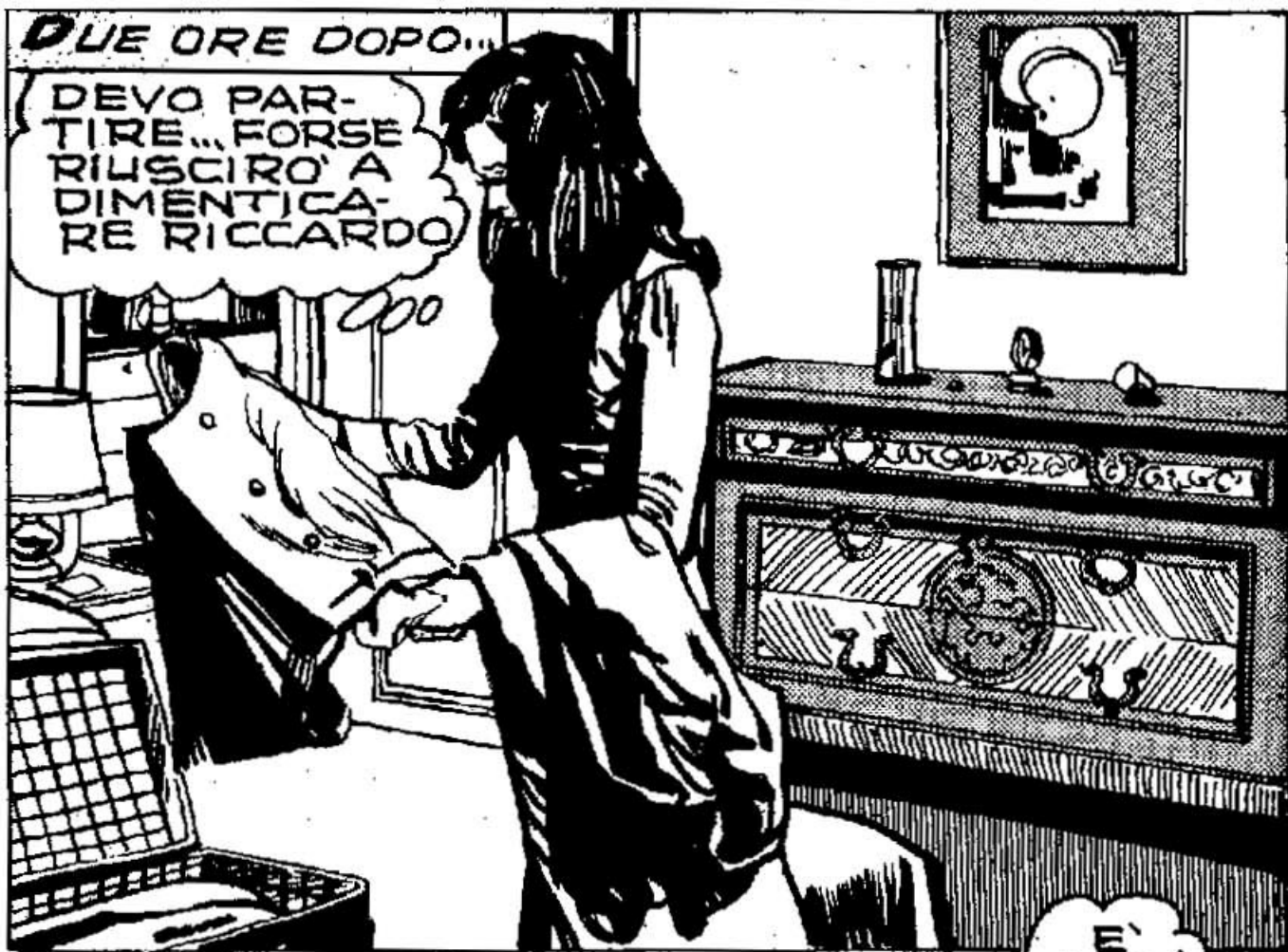
















SALVE, MO-  
GLIETTINA!



SONO DUE ANNI CHE  
NON CI VEDIAMO  
POTRESTI ALMENO  
ABBRACCIARMI!

PIETRO, CO-  
SA VUOI?



CAPISCO, NON SEI RIUSCITA A PERDONARMI...  
BEH, HAI RAGIONE! SONO SPARITO SENZA  
DIRTI NULLA, MA IN QUEL MOMENTO C'ERA  
DELLA GENTE CHE MI CERCAVA  
E HO DOVUTO CAMBIAR  
ARIA IN FRETTA  
E FURIA.







VATTENE!



MA SÌ, CARA, POSSO  
ANCHE ANDARMENE  
E CONCEDERTI IL  
DIVORZIO SE  
VUOI...



IN CAMBIO  
VOGLIO DIECI  
MILIONI. MI  
OCCORRONO  
PER METTERMI  
IN SOCIETÀ  
CON UN  
AMICO...

IO NON  
HO TUTTI  
QUEI  
SOLDI!















SIGNORA, DOBBIAMO CHIAMARE  
ANCHE LA POLIZIA, MA SE E'  
LEGITTIMA DIFESA  
NON AVETE  
NULLA DA  
TEMERE!



**PIU' TARDI ALL'OSPEDALE...**

ENTRATE PURE  
PIETRO GRUBER  
PUO' ESSERE  
INTERROGATO.







SONO IL COMMISSARIO  
BANNER, VOGLIO SAPERE  
COME SI SONO SVOLTI  
I FATTI.

MIA  
MOGLIE  
HA TENTATO  
DI LICCI-  
DERMI!



MA VOI L'AVETE  
AGGREDITA...

NIENTE AFFATTO!  
SONO ANCORA IN-  
NAMORATO DI LEI  
E HO SOLO RIFIU-  
TATO DI CONCE-  
DERLE IL DIVORZIO.  
LE HO PROPOSTO  
DI FARE ANCORA  
UNA PROVA, MA  
LEI SI E' MESSA  
A URLARE CO-  
ME UNA JENA...









NO, COSA C'E'?

SAMANTA E' STATA ARRESTATATA!



COSA?!...



E' ACCUSATA DI TENTATO OMICIDIO "BRUTTO AFFARE LEGGI!"





**E' TERRIBILE!** SONO SICURO CHE SAMANTA DICE LA VERITA' MA NON RIUSCIRA' MAI A DIMOSTRARLO... IL MARITO LA FARA' CONDANNARE A PARECCHI ANNI.

HAI LETTO? DURANTE L'INTERROGATORIO HA NEGATO DI AVERE AMICI E CONOSCENTI ... TU PUOI STARE TRANQUILLO.



**ME NE INFISCHIO!** SE FOSSI UNA PERSONA ONESTA ANDREI SUBITO A TESTIMONIARE A SUO FAVORE, PURTROPPO DEVO TACERE SE LA POLIZIA INDAGASSE SUL MIO CONTO LE FAREI PIU' MALE CHE BENE.

**UN MOMENTO!  
POSSO SALVARLA!**



**E COME?**



**CONSEGNERO'  
DIABOLIK A GINKO  
IN CAMBIO DELLA  
LIBERTA' DI SAMANTA**

**SEI PAZZO? DIABOLIK DEVE ORGANIZZARE  
IL COLPO ALLA BANCA! FRUTTERA'  
QUASI UN MILIARDO! IO NON  
RINUNCIO A DIVENTAR  
RICCO!**



**CALMA,  
ALFREDO.  
ASCOL-  
TAMI!**



SE AVESSIMO FATTO IL COLPO ALLA BANCA  
LA TUA PARTE E QUELLA DI ENZO  
SAREBBE STATA DI 300 MILIONI  
PER CIASCUNO, EBBERNE,  
VI DARO' IO QUEI  
SOLDI!



ACCIDENTI!  
SAMANTA  
TI HA PRO-  
PRIO  
STREGATO!

VOI NON  
PERDERETE  
NIENTE E IO  
USERO'  
DIABOLIK  
COME  
VOGLIO!





D'ACCORDO, PER ME VA  
BENISSIMO! E SONO SICURO  
CHE ANCHE ENZO NON AVRA'  
NULLA IN CONTRARIO. NON CI  
INTERESSA DA DOVE ARRIVI  
IL DANARO, BASTA CHE  
ARRIVI!



DOMATTINA  
ANDREMO IN  
BANCA E TRA-  
SFERIRO' I SOL-  
DI SUL VOSTRO  
CONTO. ORA  
TORNA IN CAN-  
TINA A FA-  
RE LA GUAR-  
DIA.



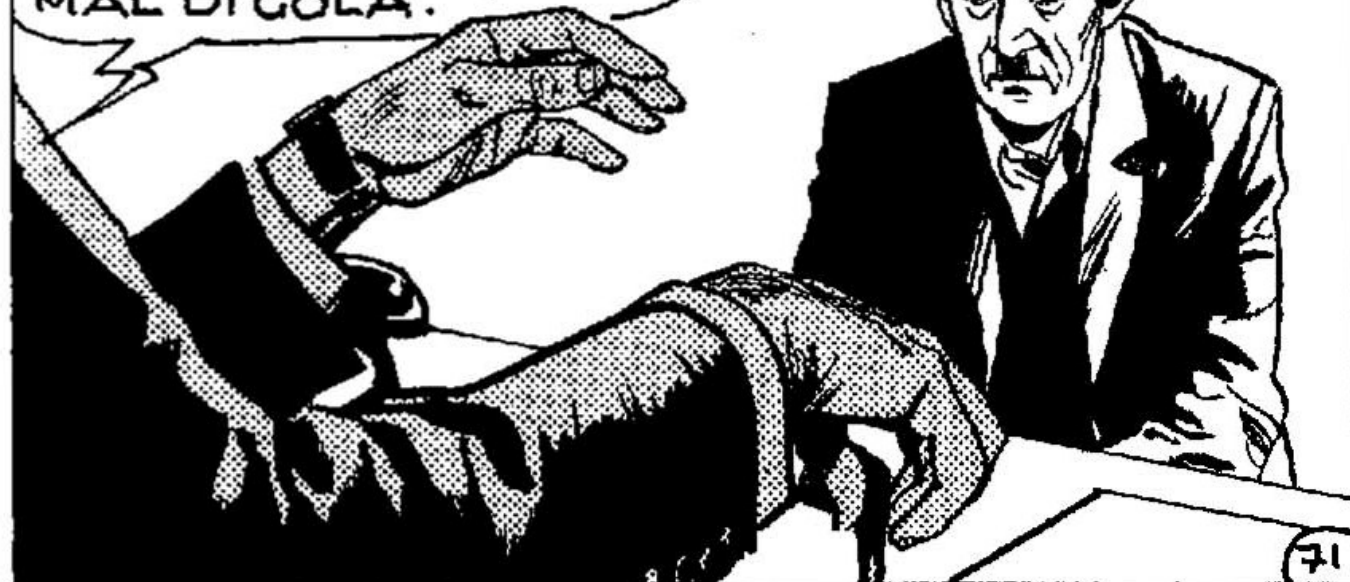


**NEL FRATTEMPO...**

SIGNOR MORGAN, VI  
CONFESSE CHE SONO  
SCONCERTATO, NON SO DARE  
UNA SPIEGAZIONE A QUELLO  
CHE E' ACCADUTO.



VOI SIETE STATO RAPITO MERCOLEDI'  
NOTTE, MA GIOVEDI' LA VOSTRA  
DOMESTICA HA DETTO CHE  
SIETE STATO IN CASA  
TUTTO IL GIORNO CON  
LA FEBBRE E IL  
MAL DI GOLA.



QUELL'UOMO ERA SICURAMENTE  
DIABOLIK, MA PERCHE' NON HA  
FATTO IL COLPO ALLA  
GIOIELLERIA?



AVETE DETTO CHE LA PERSONA CHE VENIVA  
IN CELLA AVEVA UNA CALZA IN FACCIA?

SI', MI SEMBRA... LA  
CANTINA ERA BUIA  
E IO ERO TANTO  
SPAVENTATO.





NON SAPETE DIRMI NEPPURE SE ERA UN UOMO O UNA DONNA?

MAH, POTEVA ESSERE ANCHE UNA DONNA COI PANTALONI.



NON HO SENTITO LA SUA VOCE, NON HA MAI PARLATO.



STRANO CHE EVA KANT NASCONDA IL VISO PER ANDARE DA UN PRIGIONIERO... HO IL SOSPETTO CHE QUESTO RAPIMENTO NON SIA OPERA DI DIABOLIK!







L'INDOMANI...

DIO MIO! ORA  
CAPISCO PERCHE'  
NON E' ANCORA  
TORNATO... QUANDO  
E' ENTRATO NELLA  
VILLA, MORGAN  
ERA GIA' STATO  
RAPITO...



C'ERA QUALCUN  
ALTRO AL POSTO  
DEL GIOIELLIERE...  
LA POLIZIA PARLA  
DI UN SOSIA... CHE  
NON HA AVUTO IL  
CORAGGIO DI FARE  
IL COLPO... MA IO  
SO CHE NON  
E' VERO.









MANDEREMO A GINKO  
UNA PROVA  
INCONFUTABILE!



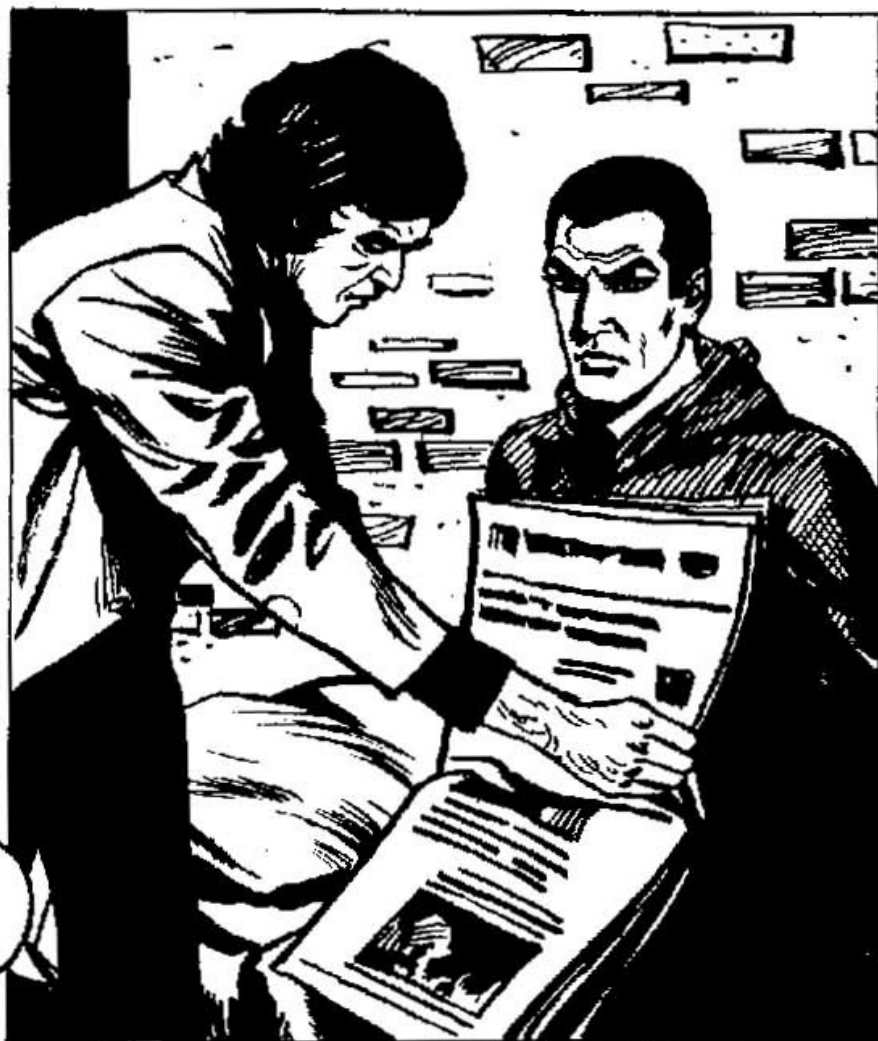
ALFREDO,  
METTILO  
SEDUTO!







APPOGGIAGLI  
IL GIORNALE  
SUL PETTO.



QUESTA FOTOGRAFIA  
DIMOSTRERA SENZA  
ALCUN DUBBIO CHE SEI  
PRIGIONIERO. TI CON-  
SEGNERO' A GINKO IN  
CAMBIO DI UN'AL-  
TRA PERSONA.





SEMERA FINITA!  
SARVA NON  
SA DOVE  
MI TROVO  
NON PUO'  
TAR  
NIENTE...



**P**OCO DOPO...

ECCO, HO  
SCRITTO  
TUTTE LE  
ISTRUZIONI.











COLLEZIONISTA  
CAMBIA QUADRI  
D'ALTORE DEL '700  
CON QUADRI MO-  
DERNI DI PITTORI  
AFFERMATI.



TELEFONO  
AL MINI-  
STRO, SPE-  
RIAMO  
CHE MI  
RICEVA  
SUBITO.



PIU' TARDI...

SIGNOR  
MINISTRO.  
COSA DEVO  
FARE?

QUALE CRIMI-  
NE HA COMMESSO  
SAMANTA  
KELLER?







GINKO, NON POSSIAMO  
LASCIARCI SFUGGIRE  
L'OCCASIONE DI CAT-  
TURARE IL PIU' GRAN-  
DE CRIMINALE DEL  
NOSTRO TEMPO.



CAPISCO, MA PRIMA  
FARO' UN TENTATIVO PER  
PRENDERE DIABOLIK  
SENZA CEDERE AL  
RICATTO!

E COME?

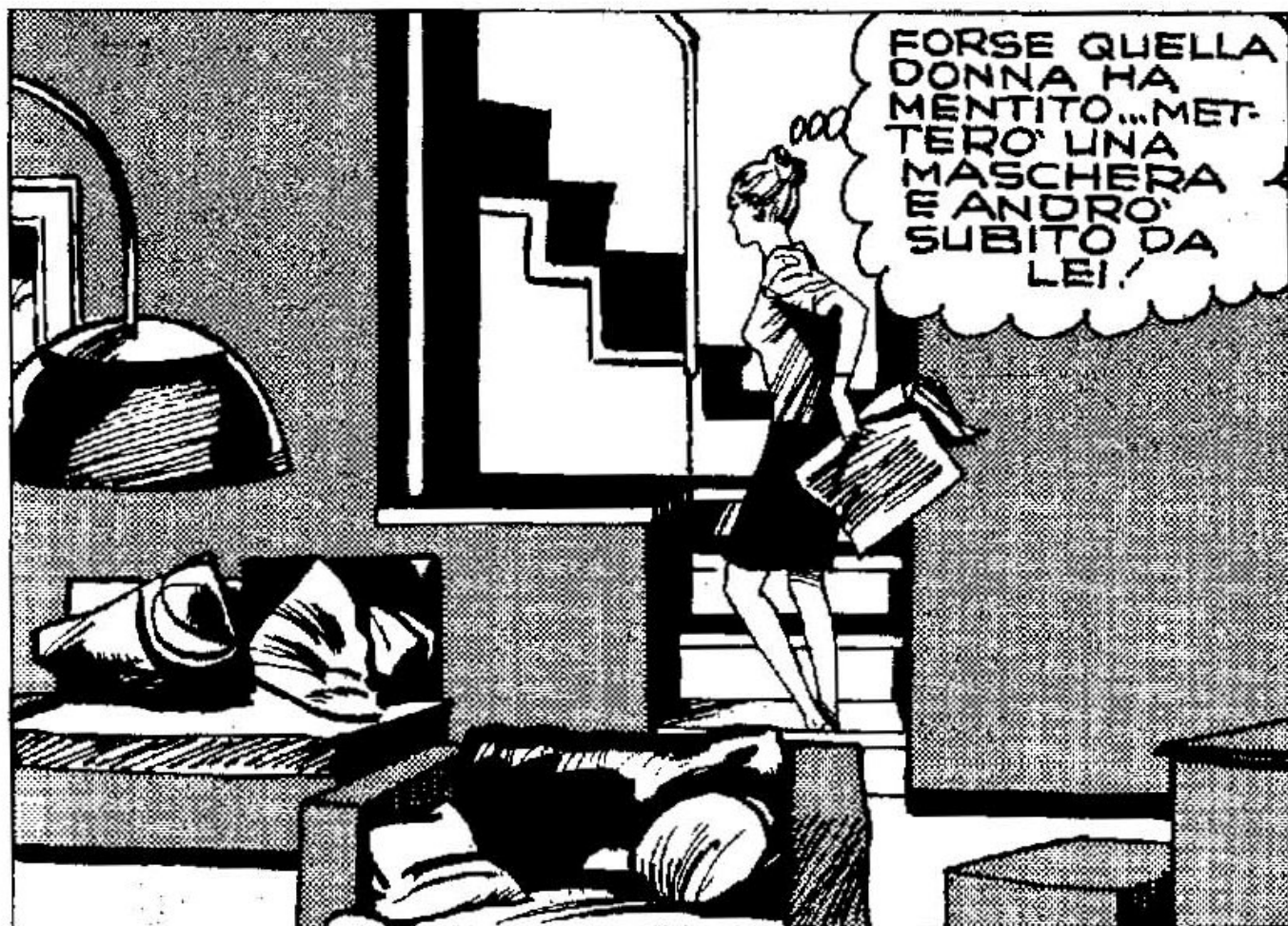




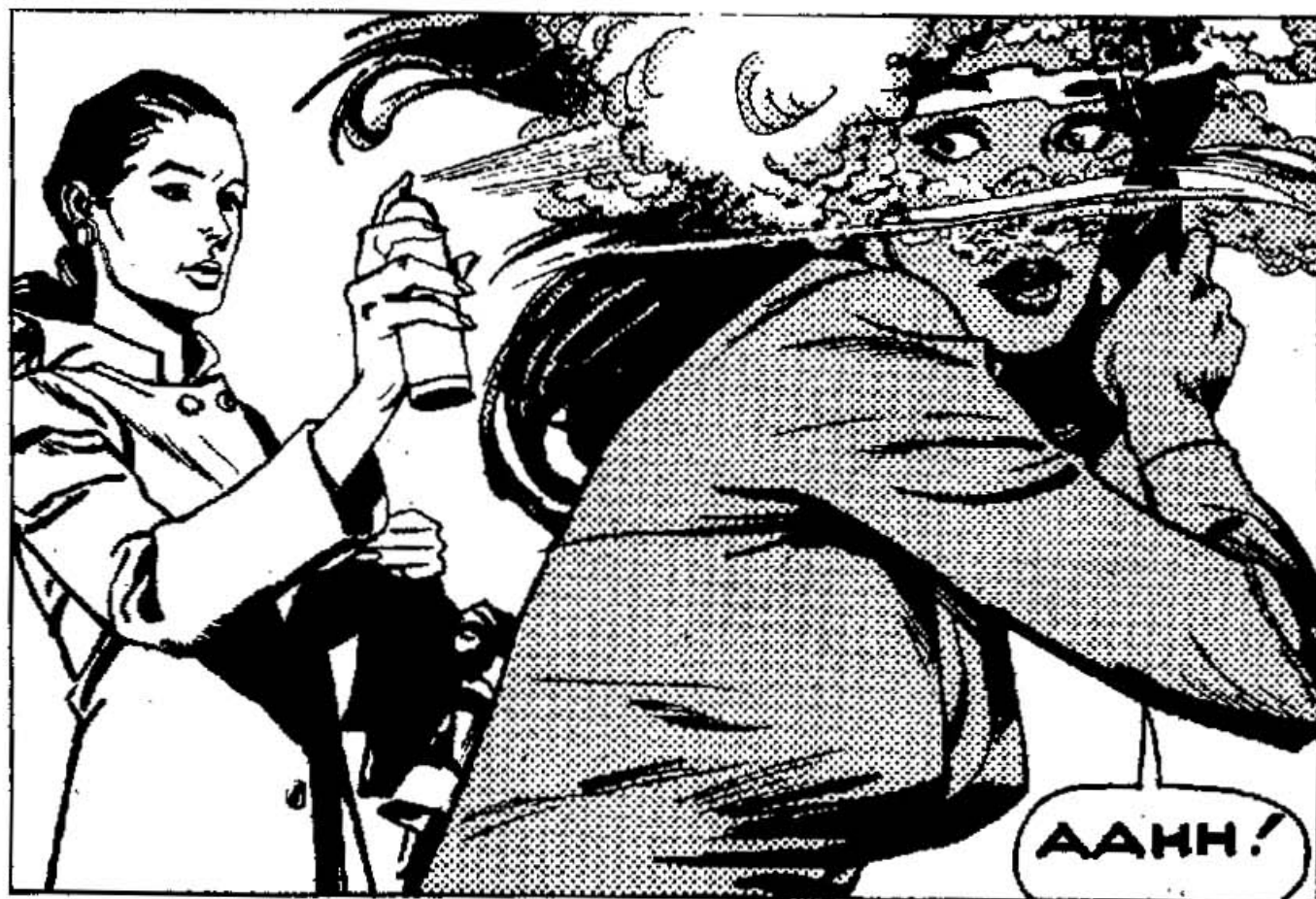








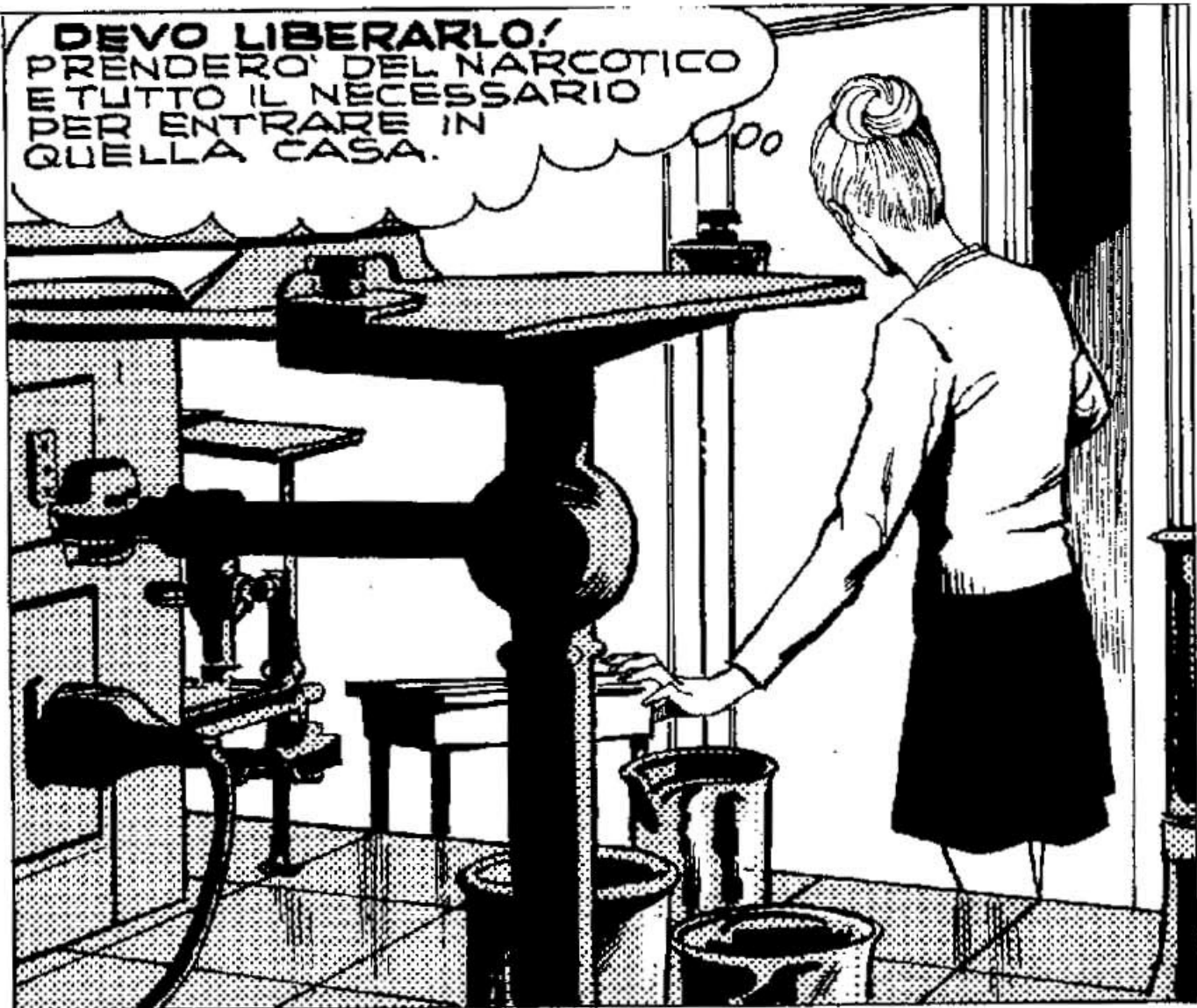








**DEVO LIBERARLO!**  
PRENDERO' DEL NARCOTICO  
E TUTTO IL NECESSARIO  
PER ENTRARE IN  
QUELLA CASA.



**POCO DOPO...**

QUESTO  
E' IL RETRO  
DELLA  
VILLA!





























**E' TERRIBILE!**  
QUELLA GENTE HA  
PRESO TUTTE LE  
PRECAUZIONI  
POSSIBILI... NON  
RIUSCIRÒ MAI  
A LIBERARLO!



HO TANTA PAURA  
... QUESTO MIO TEN-  
TATIVO HA CERTA-  
MENTE AGGRAVA-  
TO LA SITUAZIO-  
NE... SENTO CHE  
LUI E' IN GRAVE  
PERICOLO!

RICCARDO, ORMAI EVA KANT CI  
HA SCOPERTI, NON SAREBBE  
MEGLIO TRASFERIRCI  
NELLA TUA CASA AL  
MARE?

NO! E'  
TROPPO PICCOLA  
E SENZA ATTREZZA-  
TURE, RESTE-  
REMO QUI E  
INTENSIFICHE-  
REMO LA  
GUARDIA!

TERREMO ANCHE A  
PORTATA DI MANO  
DELLE MASCHERE  
ANTIGAS PER  
QUALSIASI  
EVENIENZA.  
QUELLA DONNA  
NON RIUSCIRA'  
A LIBERARE  
DIABOLIK!





**GINKO, VI ORDINO  
DI FAR PUBBLICARE  
L'INSERZIONE.**

**VA BENE, SIGNOR  
MINISTRO.**



**IL GIORNO DOPO...**

**PERFETTO!  
GINKO HA AC-  
CETTATO LO  
SCAMBIO!  
SAMANTA  
SARA'  
LIBERA!**





SCRIVO SUBITO LA LETTERA  
CON LE ISTRUZIONI. CI INCON-  
TREREMO SULL'ISOLOTTO  
DI VAJAN.

NON HAI  
PAURA  
CHE TI TEN-  
DANO UN  
TRANELLO?



GIOCHERO' D'ASTUZIA! SCRIVERO'  
CHE SIAMO IN MOLTI E CHE ABBIAMO  
LA POSSIBILITA' DI CONTROLLARE  
L'OPERAZIONE. FORSE GINKO  
NON CI CREDERA',  
MA NEL DUBBIO  
ESEGUIRA' GLI  
ORDINI.




IL MATTINO SEGUENTE...

SIGNOR MINISTRO  
E' ARRIVATA LA  
LETTERA CON  
LE ISTRUZIONI!

A black and white comic panel showing a man in a suit standing and handing a letter to a seated man at a desk. The seated man is looking at the letter. There are framed pictures on the wall behind them.

DOMANI ALL'ALBA  
DEVO PORTARE  
SAMANTA KELLER  
SULL'ISOLOTTO  
DESERTO DI VAJAN.  
NON CI DEVONO  
ESSERE POLIZIOTTI  
NE' SULL'ISOLA  
NE' SULLA COSTA  
DI FRONTE.

A black and white comic panel showing a man in a suit sitting at a desk, looking at a letter. The man is looking towards the left. There are framed pictures on the wall behind him.

GIÀ' DICONO CHE  
LORO SONO IN GRADO  
DI CONTROLLARE.





IO NON CREDO  
CHE DISPONGA-  
NO DI UN'ORGA-  
NIZZAZIONE  
COSI' FORTE...



PER CARITA' GINKO!  
NON COMMITTIAMO  
IMPRUDENZE!

SE L'OPERAZIONE  
ANDRA' MALE, LA  
BANDA SI SCA-  
TENERA' E  
SARA'  
DIABOLIK  
A GUIDARLA!



D'ACCORDO.  
STARO' AI  
PATTI!



FARO' IN MODO CHE L'ORDI-  
NE DI ESECUZIONE SIA  
PRONTO PER DOMANI. APPE-  
NA ARRIVERETE A CLERVILLE  
**DIABOLIK SARA' GIUSTIZIATO!**  
NON VOGLIO CHE LA SUA COMPLICE  
ABBIA IL TEMPO DI LIBERARLO.

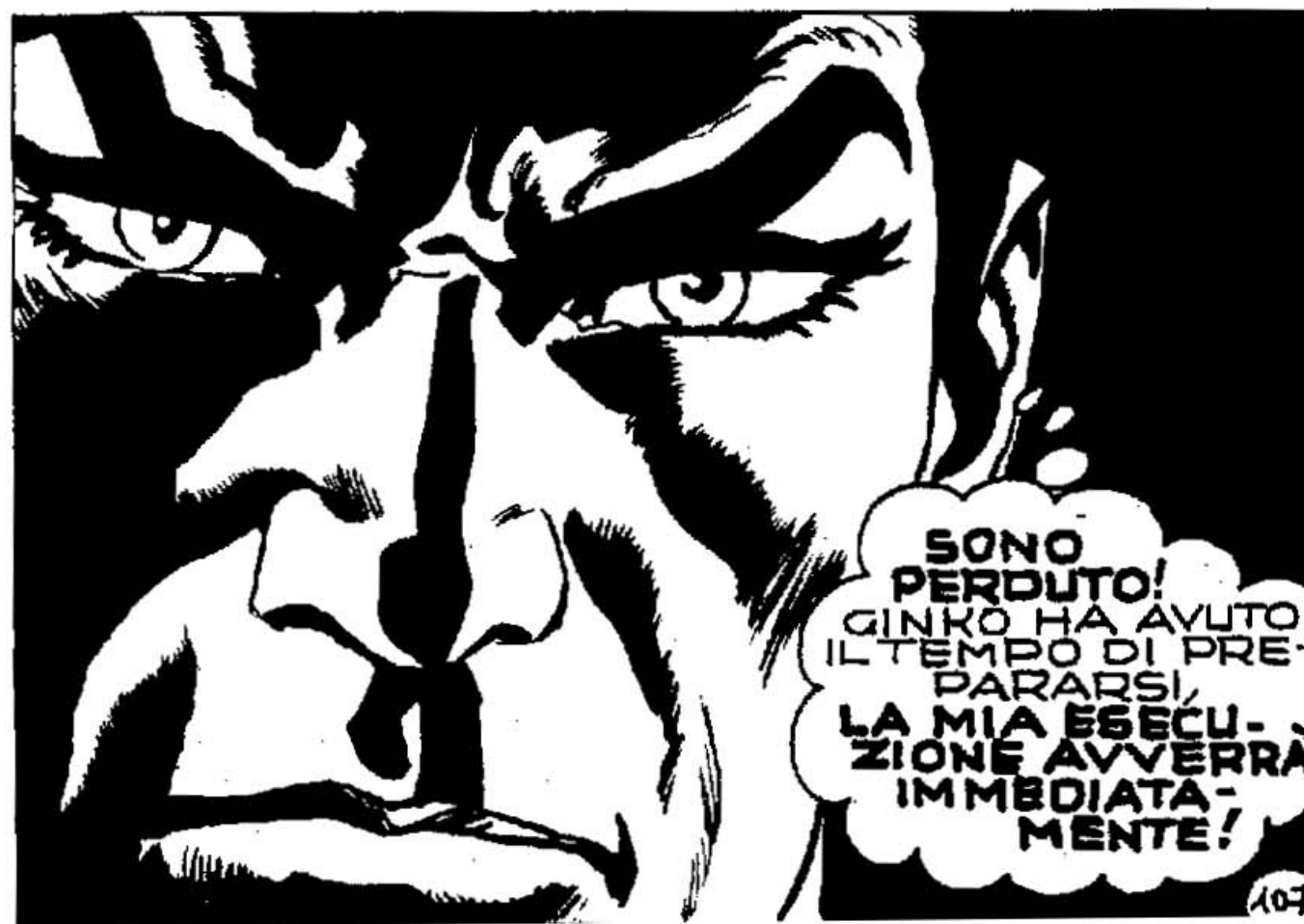
**QUELLA STESSA NOTTE...**



ANDIAMO! GINKO  
HA ACCETTATO LO  
SCAMBIO!



FRA UN'ORA SARAI IN MANO ALLA  
POLIZIA E LA DONNA  
CHE AMO SARA'  
LIBERA.



SONO  
PERDUTO!  
GINKO HA AVUTO  
IL TEMPO DI PRE-  
PARARSI,  
LA MIA ESECU-  
ZIONE AVVERRÀ  
IMMEDIATA-  
MENTE!

VOI DUE MI ACCOMPAGNERETE  
FINO ALLA MIA CASA SUL  
MARE, POI POTRETE  
PARTIRE.







INFATTI...

SCENDIAMO QUI, GINKO SARA' APPRODATO SICURAMENTE DALLA PARTE OPPOSTA. E' QUELLA PIU' VICINA ALLA COSTA.



CON QUESTA NON MI VEDRA' IN FACCIA.



SCENDI SBRIGATI











CARA, FRA MEZZ'ORA  
SAREMO GIÀ FUORI  
DALLE ACQUE TERRI-  
TORIALI, AL SICURO,  
POI DECIDEREMO  
INSIEME DOVE  
FERMARCI!



NON HO PIÙ UN SOLDI, MA  
LAVORERO' E CI RIFAREMO!

COME  
TU SONO  
FELICE!



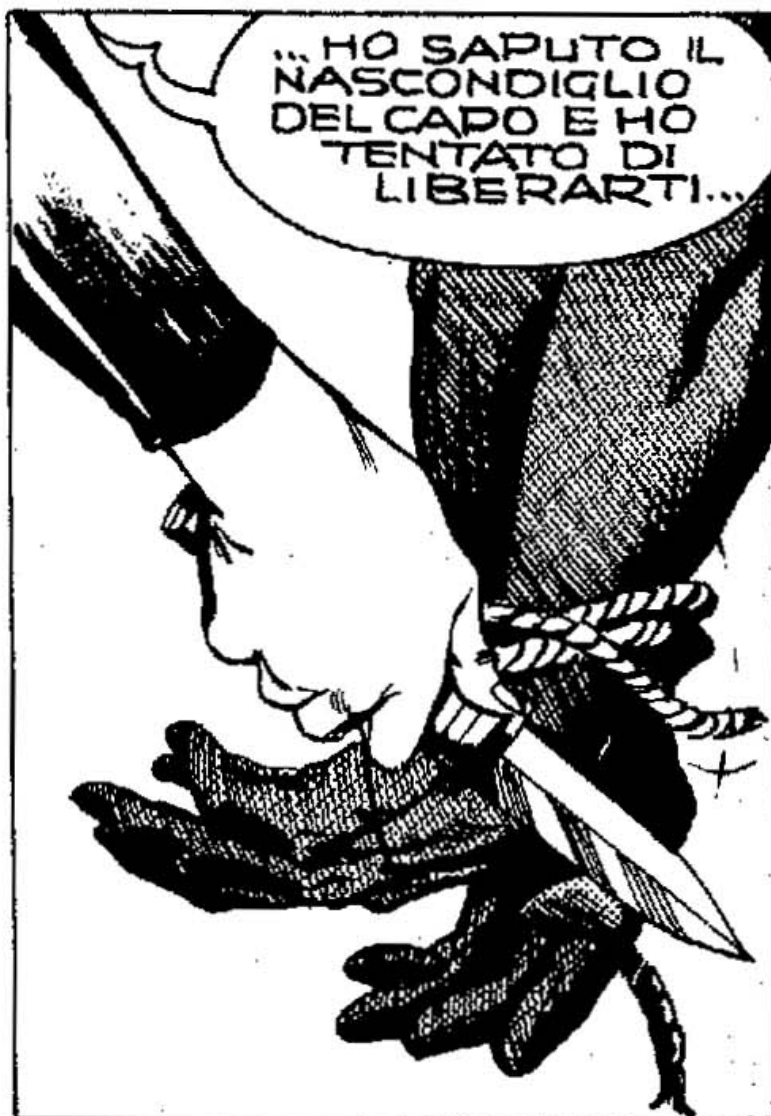














... SONO TORNATA NEI PRESSI DELLA VILLA E HO SPARATO DEI MICROFONI A FORMA DI SASSOLINO SUL MURO RUSTICO DELLA FACCIATA COSI' HO POTUTO SENTIRE IL LORO PIANO?

QUESTA NOTTE, NOTANDO SOTT'ACQUA SONO VENUTA ALL'ISOLOTTO E SONO RIMASTA NASCOSTA FINO AL TUO ARRIVO. QUANDO HO VISTO GINKO GLI HO SPARATO UN AGO INTRISO DI NARCOTICO.

EVA, SEI UNA  
COMPAGNA ME-  
RAVIGLIOSA.  
TI AMO  
TANTO!



**FINE**





**SAMANTA**