

IL GIALLO A FUMETTI - ANNO IX - N. 11

# DIABOLIK



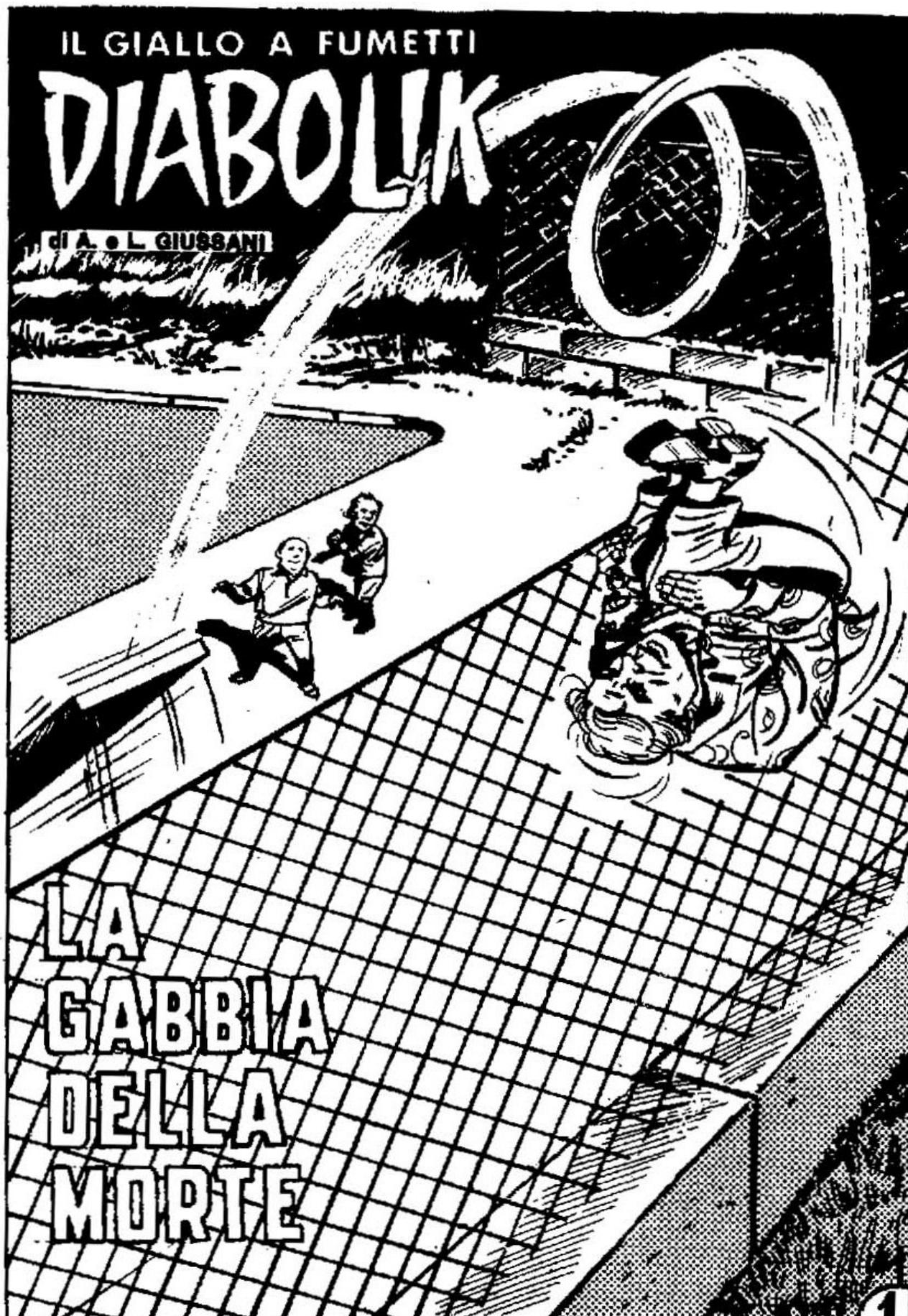
LA  
GABBIA  
DELLA  
MORTE

L. 150

IL GIALLO A FUMETTI

# DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI



LA  
GABBIA  
DELLA  
MORTE

ALLA PERIFERIA DI DOVILLE, HA PIANTATO LE TENDE  
IL CIRCO CLARK...



NEL CARROZZONE DEL DOMATORE...





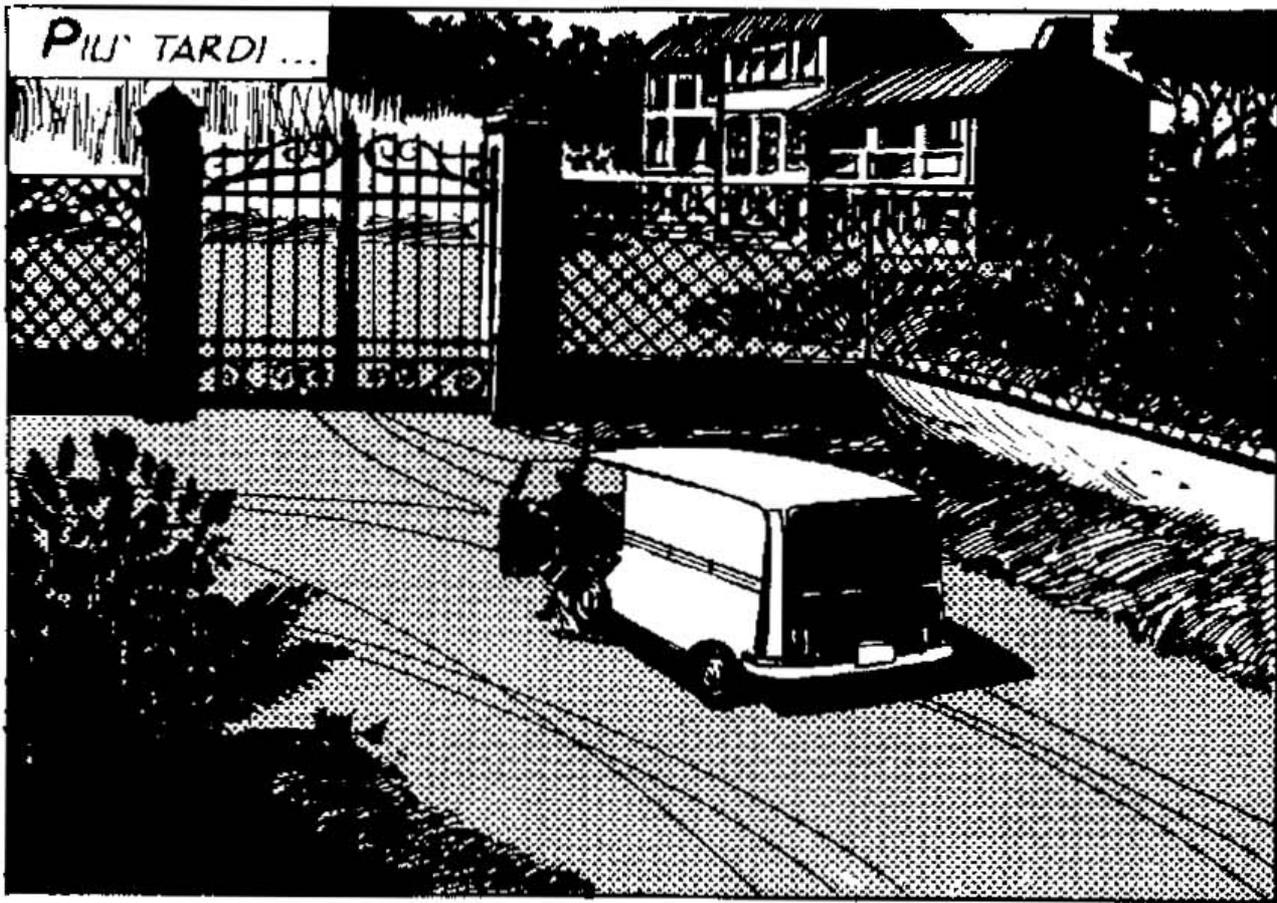
SI', COME VA FUORI?



POSSIAMO ANDARE...  
DORMONO TUTTI.

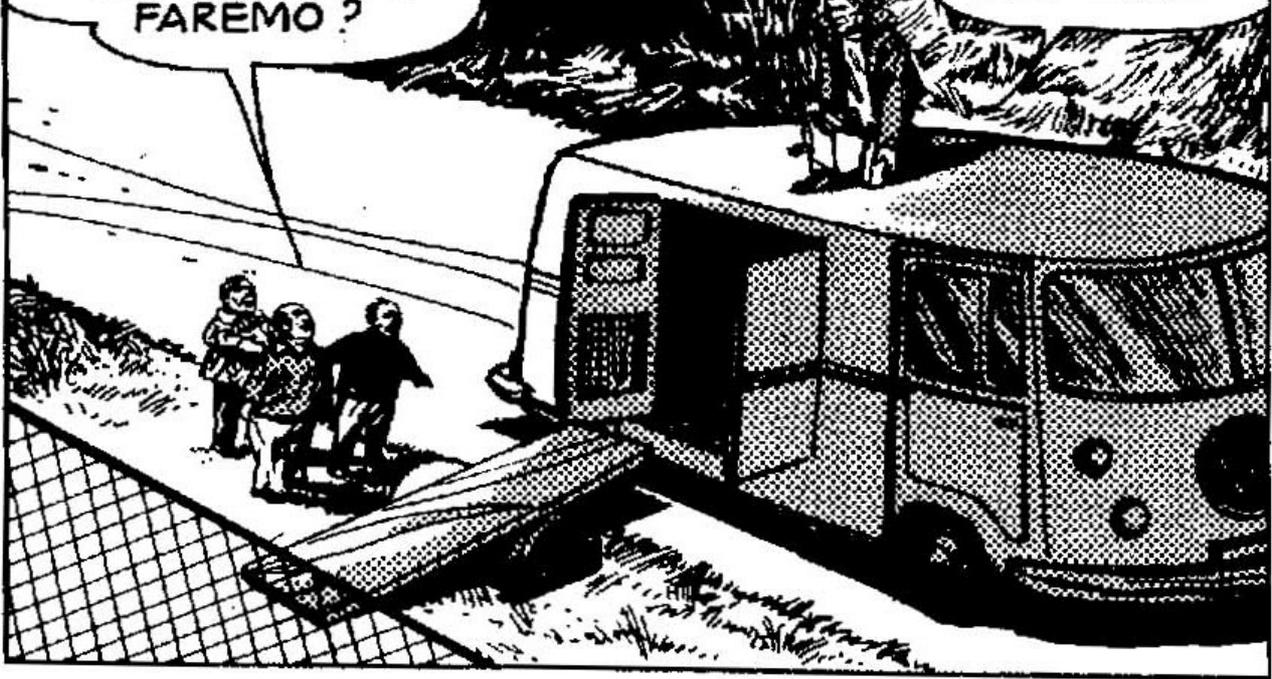


MIRKO E I NANI ESCONO DI NASCOSTO, COME HANNO FATTO L'ALTRA VOLTA A GHENF.



L'ALLARME NON E' SOLTANTO  
NELLA CANCELLATA, MA AN-  
CHE NEL TERRENO PER UN  
RAGGIO DI DUE METRI...  
CREDI CHE CE LA  
FAREMO?

SENZ'ALTRO.. NEL  
GIUBBOTTO HO DIECI  
CHILI DI PIOMBO...  
FARETE UN VOLO  
MAI VISTO.



SONO  
PRONTO!

VAI!







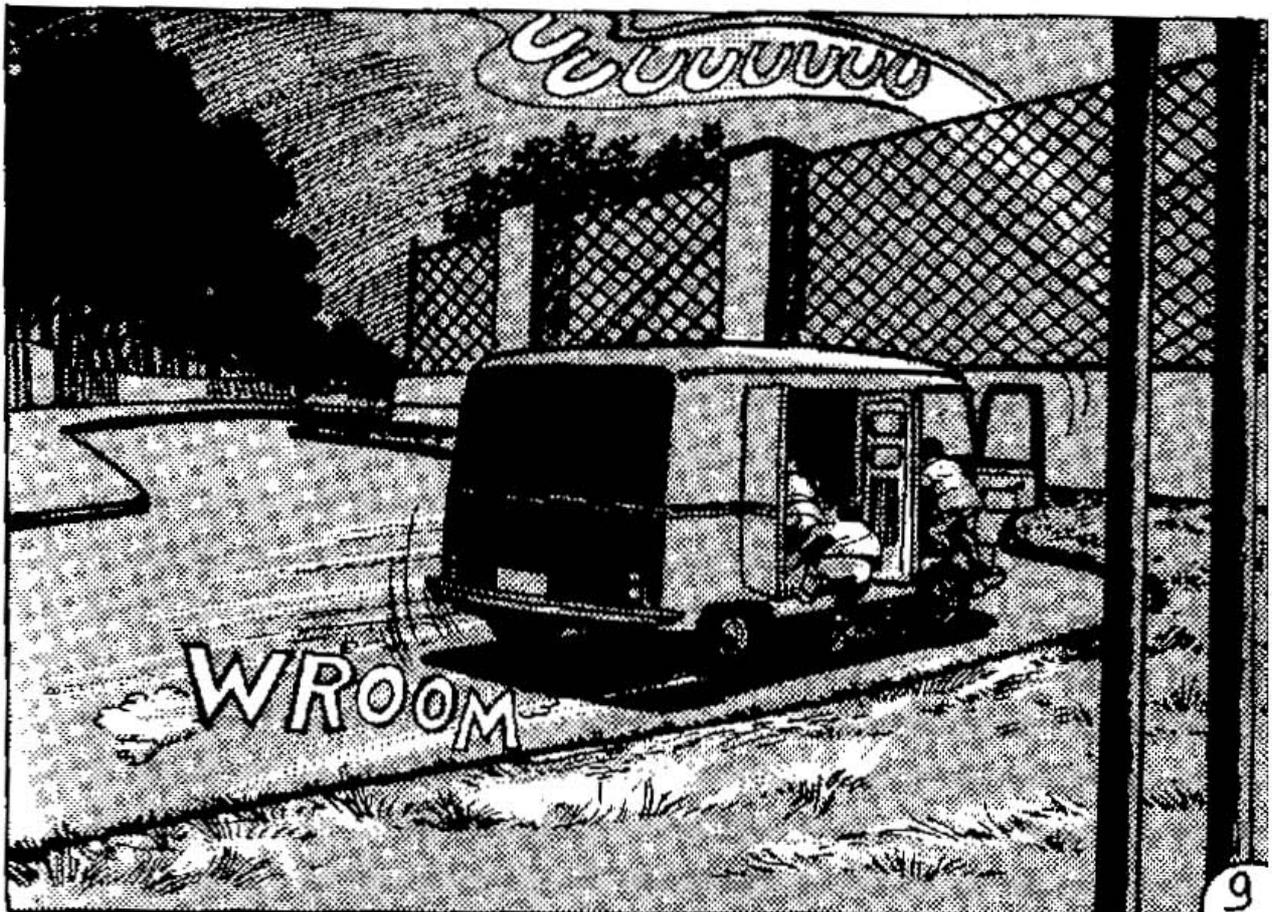
UN'ORA DOPO...

ECCOLI DI RITORNO!



ATTENTI! STIAMO PER ARRIVARE SOPRA L'AL-LARME A PRESSIONE!







COL COLPO FATTO A GHENF,  
IL BOTTINO COMINCIA DAVVERO  
AD ESSERE CONSIDEREVOLE.



ANCHE QUESTI SONO AL SICURO!  
PENSATE CHE BELLO SE RILUSCIS-  
SIMO A RIEMPIRE TUTTO IL DOPPIO  
FONDO!









DIANA!

GIA'! VI TENGO D'OCCHIO DA  
PARECCHIO TEMPO! E CREDO  
PROPRIO CHE DOVRETE RINUN-  
CIARE A META' DEI VOSTRI  
MILIONI!



NON TI SEMBRA  
DI PRETENDERE  
TROPPO?

DOBBIAMO  
ACCETTARE!  
SE CI DENUN-  
CIA PERDEREMO  
TUTTO!

HH

14



BRAVO , MIRKO . HAI CAPI-  
TO AL VOLO LE MIE  
INTENZIONI ,



BEH... ORA VI LA-  
SCIO SOLI... BUONA  
NOTTE!



DIRO' TUTTO A OMAR . E' SEMPRE  
STATO PAZZO DI ME E ORA POTREB-  
BE SERVIRMI... FINGERO' DI RICAM-  
BIARLO FINCHE' NON AVRO' MESSO  
LE MANI SUL  
BOTTINO .



DOBBIAMO  
ELIMINARLA !

NON E' IL CASO DI FAR APRIRE UNA  
INCHIESTA PRIMA D' AVER FATTO I  
COLPI DI MENBURG E DI CLERVILLE.  
AGIREMO SUBI-  
TO DOPO !



MA DIANA E' DOMATRICE  
COME TE ! POTREBBE  
ENTRARE NELLA GABBIA  
DI SULTANA E PORTAR-  
CI VIA TUTTO !

NO ! NON ERA ANCORA  
ARRIVATA AL CIRCO  
QUANDO IO FACEVO  
IL NUMERO CON LA  
TIGRE . SULTANA  
NON LA CONOSCE  
E LA SBRANEREB-  
BE COME  
CHILUNQUE AL-  
TRO !



CERCANO DI CAPIRE  
QUALE TRUCCO TU  
ABBIA USATO.

MALEDIZIONE! ANCHE  
PER IL FURTO A GENEVE  
HANNO FATTO IL MIO  
NOME!



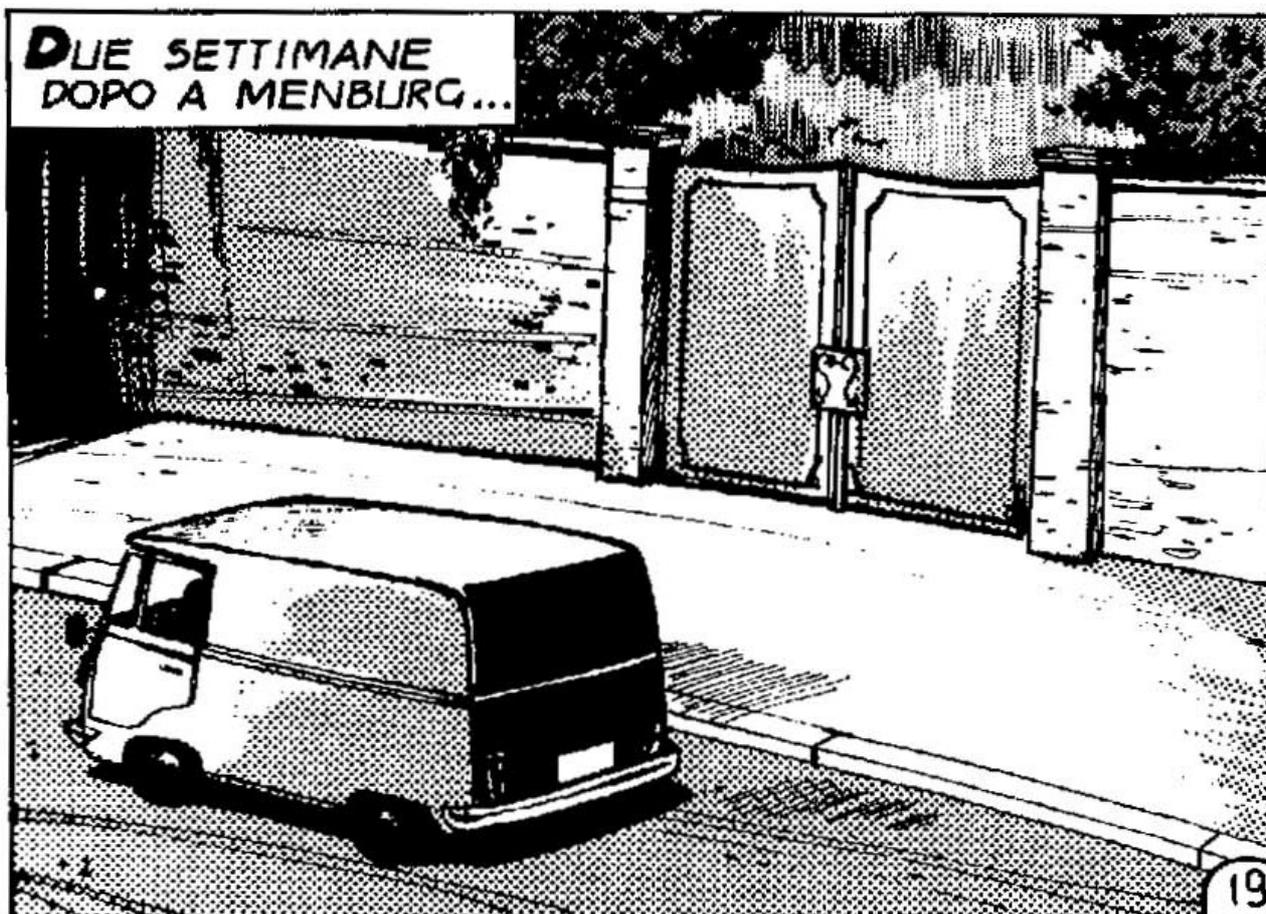
CARO, COSA T'IMPORTA DI  
QUELLO CHE DICONO I GIOR-  
NALISTI? SIAMO IN VA-  
CANZA, NON  
PENSIAMO A  
NIENTE!

AMORE...  
HAI RAGIONE.





**DUE SETTIMANE  
DOPO A MENBURG...**





IL CANE DA GUARDIA  
E' FEROCISSIMO. SEI  
SICURO CHE LA  
PUZZOLA RIUSCIRA'  
A NEUTRALIZZARLO?

NON TEMERE. QUESTA BE-  
STIOLA E' MOLTO BATTA-  
GLIERA. AGGREDISCE E SI  
DIFENDE EMA-  
NANDO UN ODO-  
RE TALMENTE  
RIPUGNANTE  
DA ANNIENTA-  
RE I SUOI  
AVVERSARI.



NON APPENA VEDRAI  
IL CANE BUTTA LA  
PUZZOLA VERSO DI  
LUI.

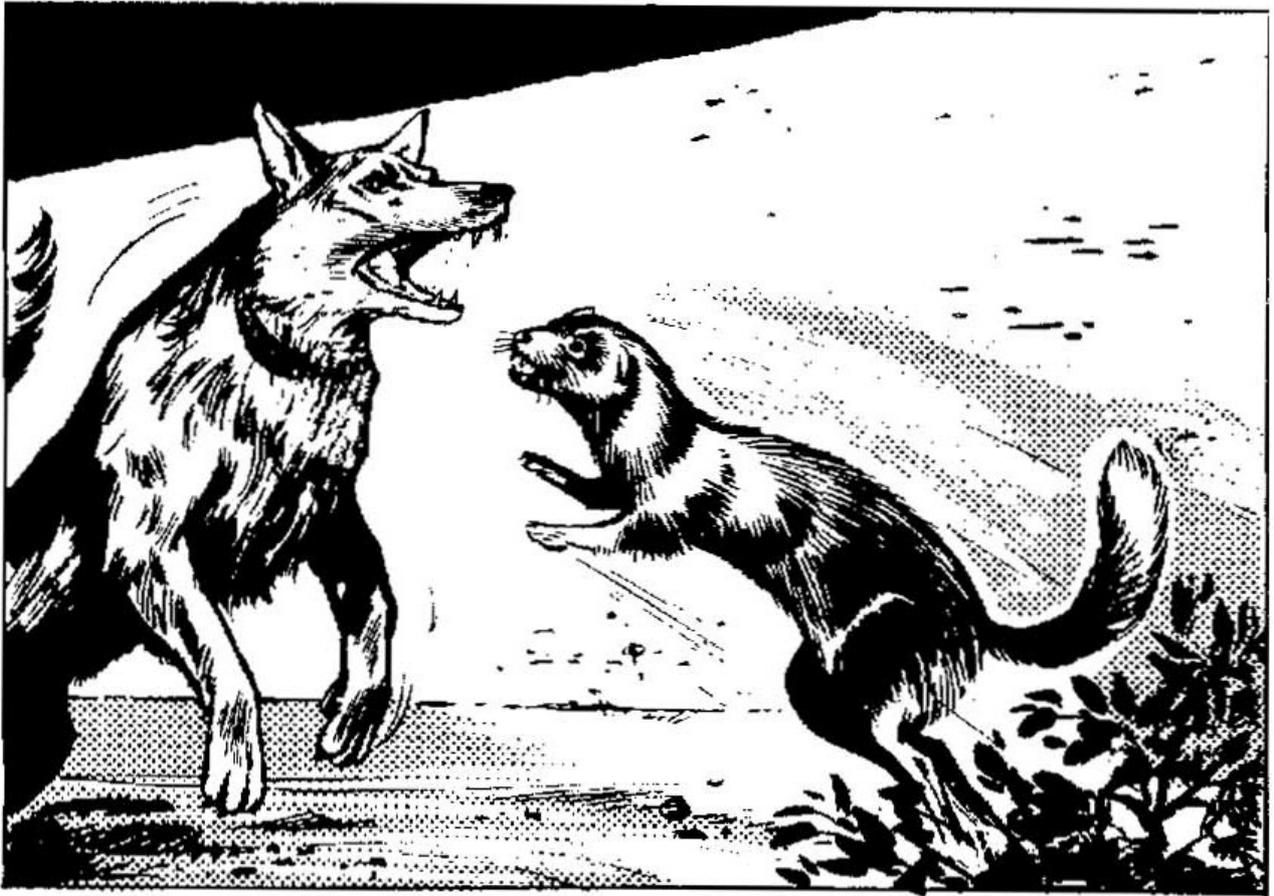


LO TERRA' BLOCCATO  
FIN QUANDO NON LA  
RICHIAMERO.

SPERIAMO BENE.  
SOLLEVAMI.







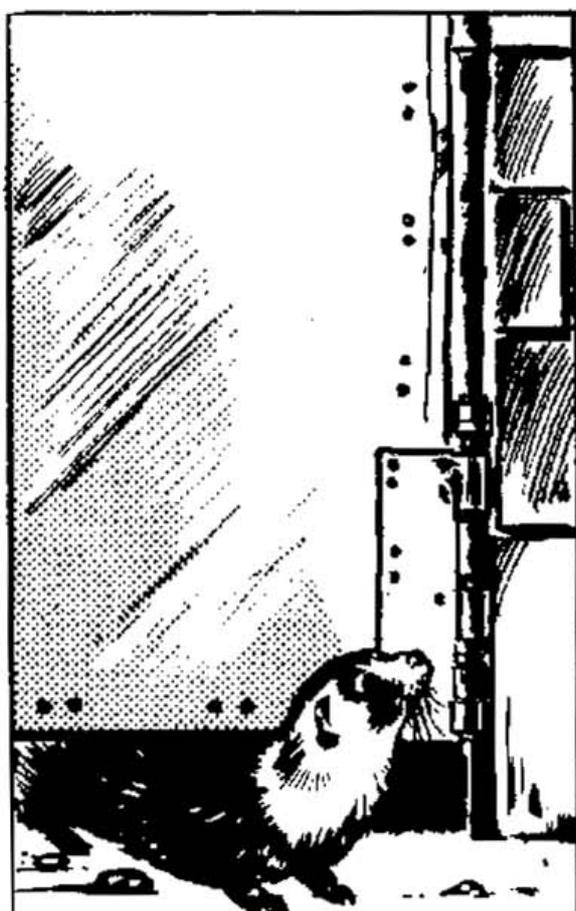
PERFETTO! IL CANE  
SCAPPA NELLA SUA  
CUCCIA...



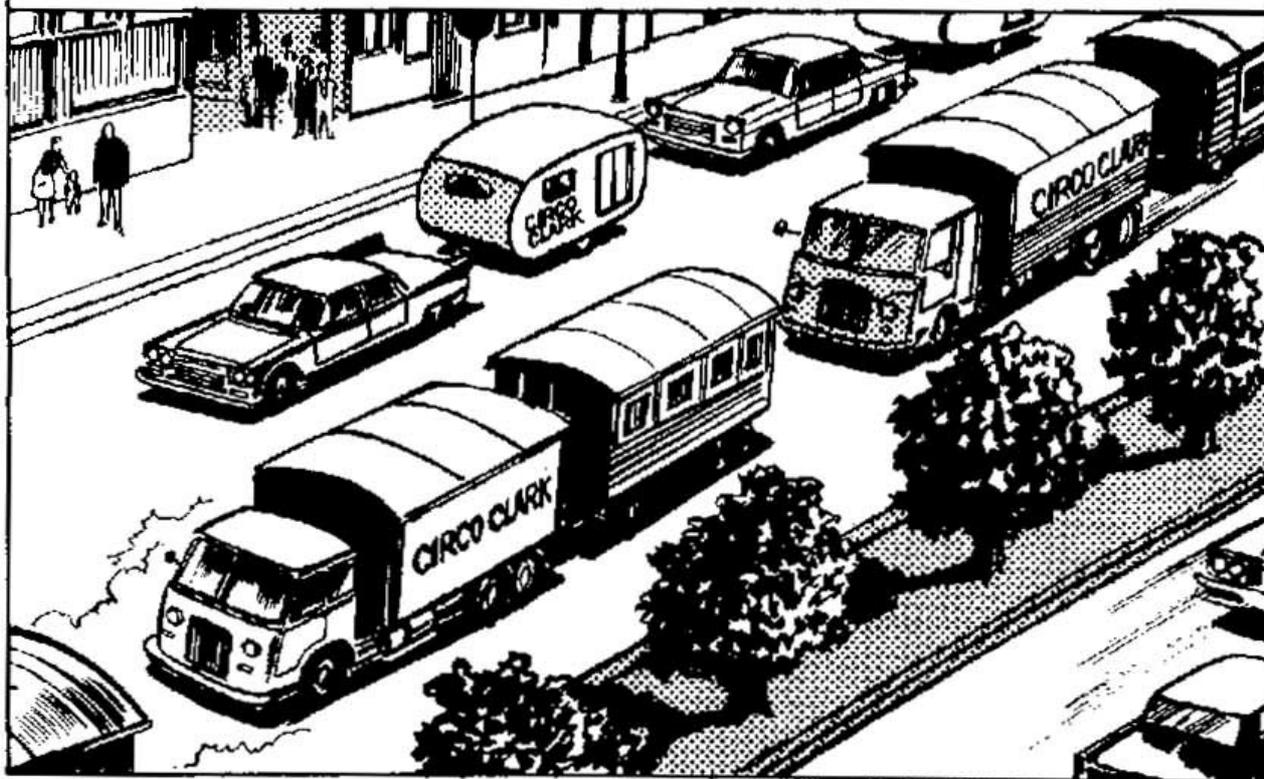
...E' TERRORIZZATO E NON OSERA'  
PIU' USCIRE... LA PUZZOLA HA  
EMANATO IL SUO ODORE E  
RIMANE IN AGGLIATO.







**IL GIORNO DOPO LA CAROVANA DEL CIRCO SI METTE IN VIAGGIO PER CLERVILLE...**



**LA POLIZIA DI MENBURG E' IN ALTO MARE. NON RIESCONO A CAPIRE PERCHE' IL CANE NON ABBAIA REAGITO CONTRO I LADRI.**





COSA INTENDI  
DIRE ?

SENTI, NON C'E' PERICOLO CHE QUEL CRI-  
MINALE RISALGA FINO  
A NOI ?



CHE DIABOLIK E' L'UNI-  
CO A SAPERE DI **NON**  
ESSERE **LUI** IL LADRO!  
POTREBBE VOLER CER-  
CARE I VERI RESPONSA-  
BILI !



A CLERVILLE FAREMO  
L'ULTIMO COLPO ! POI  
VARCHEREMO LA FRON-  
TIERA E FAREMO PERDE-  
RE LE NOSTRE TRACCE.

INTANTO, DIABOLIK ED EVA...

DANNAZIONE! MI AFFIBBIANO  
TUTTI I FURTI E LE RAPINE  
DELLO STATO!

PERCHE' ?  
COS'E'  
SUCCESSO  
ANCORA?



HANNO SVALIGIATO UNA VILLA A  
MENBURG. SI DOMANDANO COME  
IO ABBA FATTO A IMMOBILIZZARE  
IL CANE DA  
GUARDIA CHE  
NON RISULTA  
NE' FERITO,  
NE' DROGATO.





" DOPO I SUCCESSI DI GHENF,  
DOVILLE E MENBURG, DA DOMANI  
FINALMENTE A CLERVILLE IL  
GRANDIOSO CIRCO CLARK ... "



E' LO STESSO ITINERA-  
RIO SEGLITO DAI  
LADRI!



**EVA SEI GRANDE!**  
ANDIAMO A CLERVILLE!



UN PAIO DI GIORNI DOPO A CLERVILLE...







...GIÀ PERO' CI  
POTREBBERO RITROVARE  
E UCCIDERE.

NON PREOCCUPARTI,  
HO GIÀ IN MENTE UN  
RIFUGIO SICURO. ORA  
BACIAMI E NON PENSARE  
PIÙ A NIENTE.

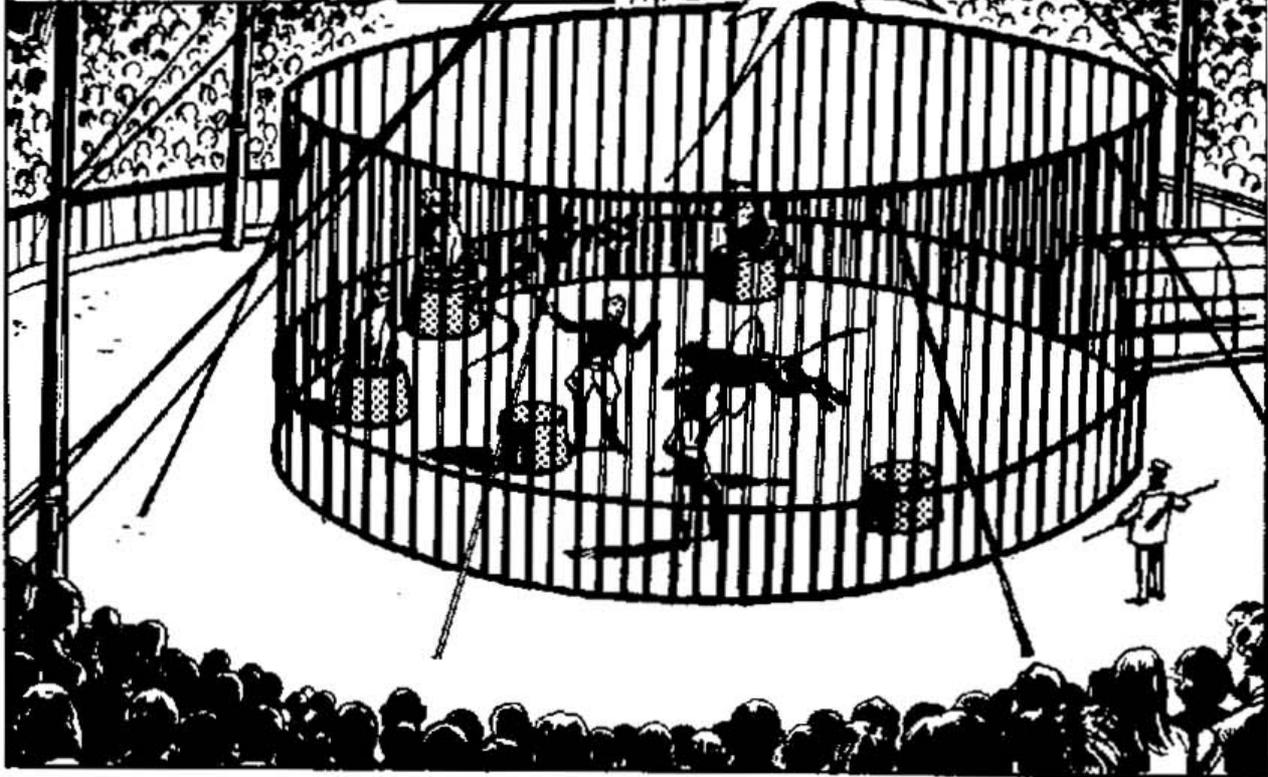


APPENA MI DARÀ FASTIDIO MI  
LIBERERÒ DI LUI.



QUELLA SERA, DURANTE  
LO SPETTACOLO...

YAAH!



HAI DECISO A CHI  
SOSTITUIRTI?

SI, EVA, A QUEL DOMATO-  
RE. HA LA MIA STESSA  
CORPORATURA.



MA SARA' MOLTO  
PERICOLOSO!

NON CREDO. CON LA CINE-  
PRESA HO FILMATO TUTTE  
LE SCENE DEL SUO NUMERO.  
ADESSO ANDIAMO A CASA.



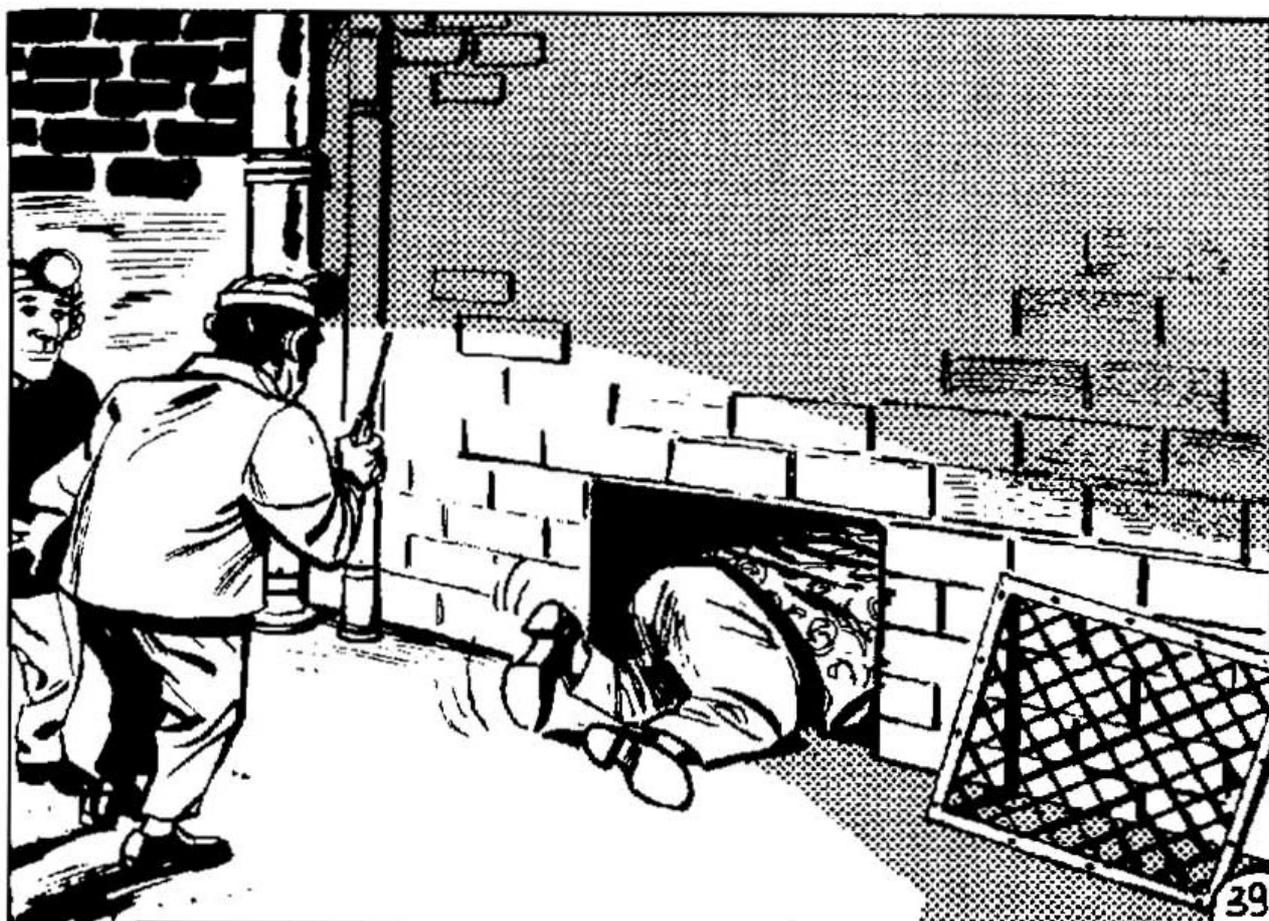
MI GUARDERO' ATTENTA-  
MENTE IL FILM, POI TOR-  
NERO' QUI E PRENDERO'  
IL SUO POSTO.



NON FARE QUELLA  
FACCIA PREOCCUPATA  
NON SUCCEDERA'  
NULLA.

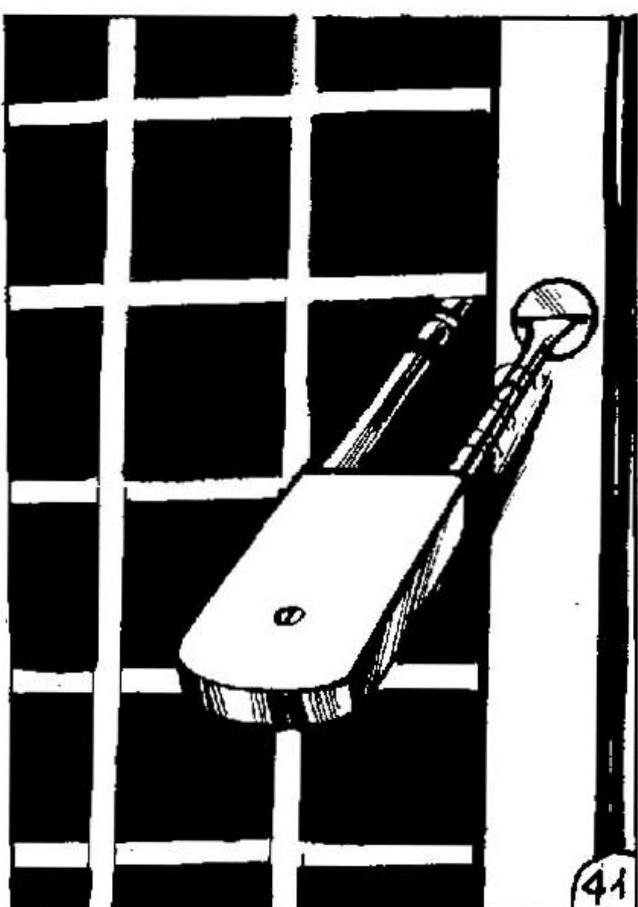




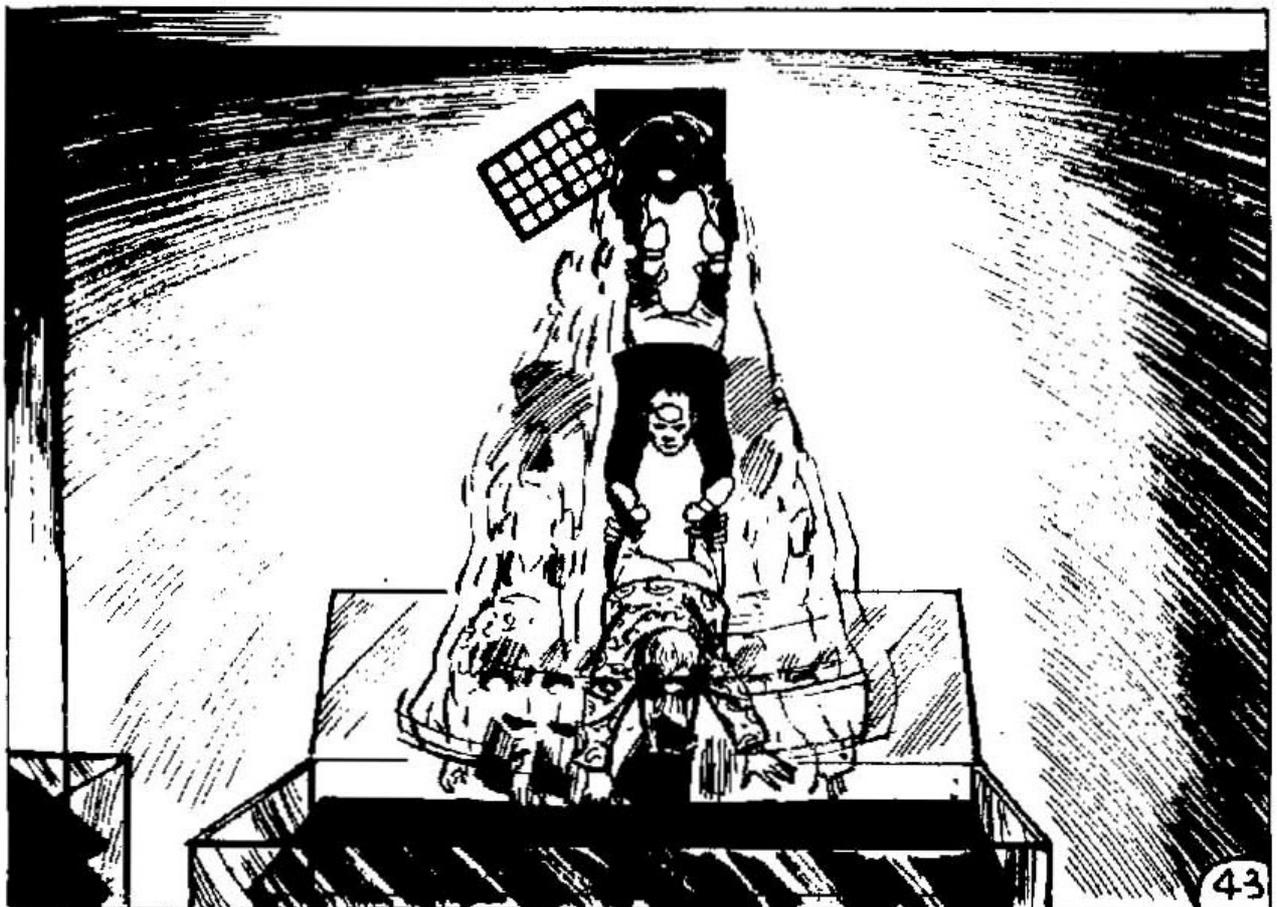




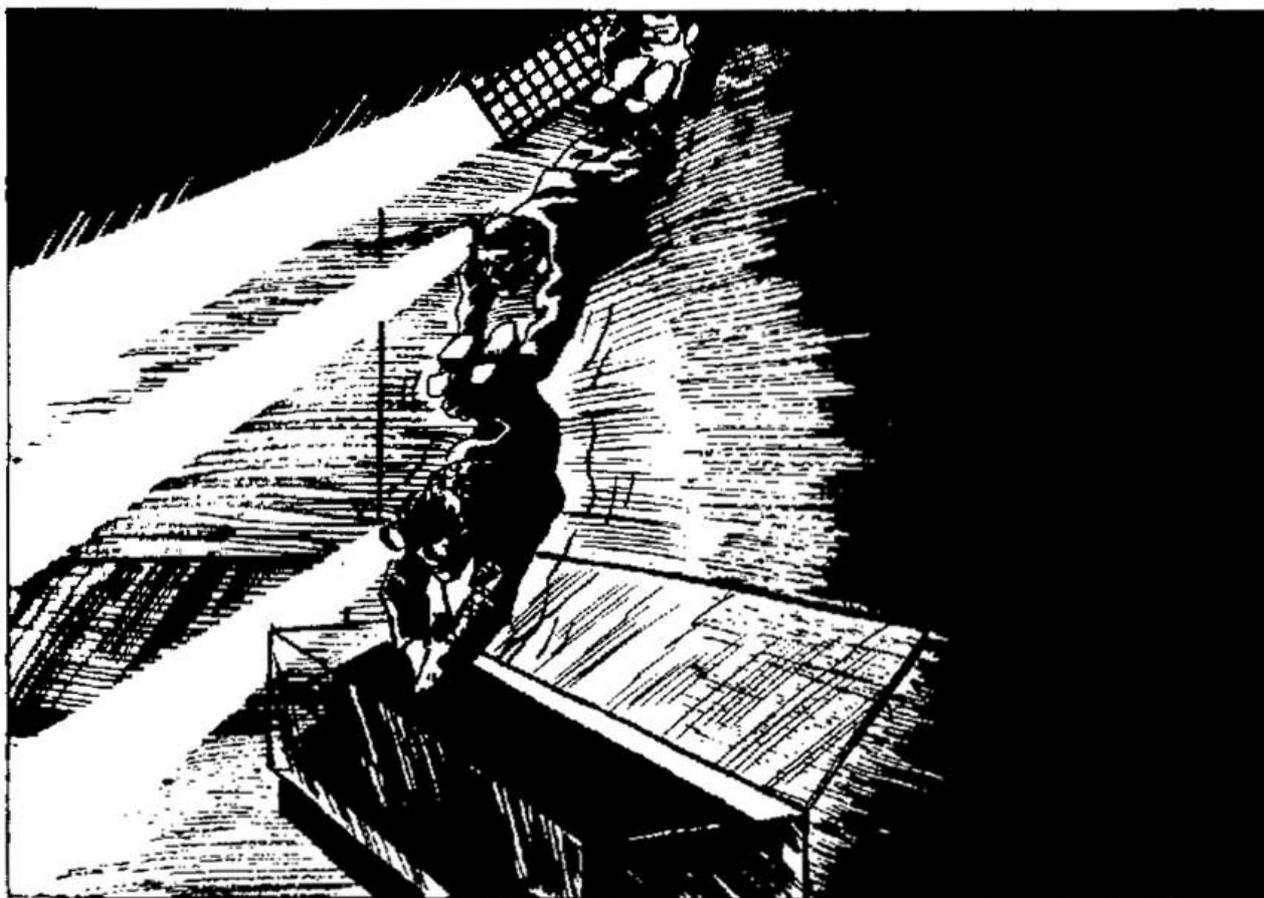
CI SIAMO











**P**OCO DOPO...

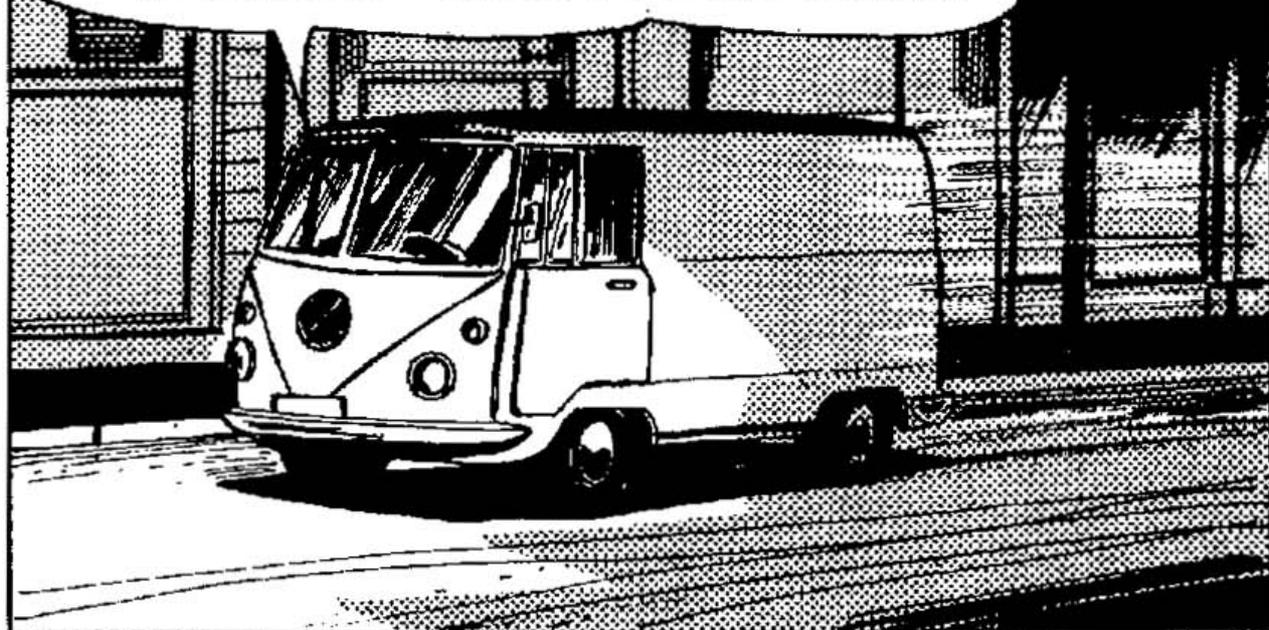


HO FINITO! TIRA-  
TEMI SU! TRA  
CINQUE MINUTI  
SAREMO FLORI.





DOMANI SCIOGLIEREMO NELL'ABBEVERATOIO  
DI ZAIRA, LA PANTERA, DELLE PASTIGLIE ECCI-  
TANTI. DURANTE LO SPETTACOLO LA BELVA  
SARA' INFEROCITA E SUCCEDERA' UNA  
«DISGRAZIA» ALLA POVERA DIANA.



MA E' TROPPO RISCHIOSO! POTREBBE RIMANERE  
FERITO ANCHE MIRKO!

NO, IO AVRO' UN ENORME  
VANTAGGIO SU DIANA: SO  
CHE LA PANTERA SARA'  
DROGATA.



INOLTRE ZAIRA MI E'  
PARTICOLARMENTE AFFE-  
ZIONATA... NON MI ASSALI-  
REBBE MAI.

BENE. CI OCCUPE-  
REMO DELLA COSA  
DOMANI SERA, PRIMA  
DELLO SPETTACOLO.



TORNIAMO AL  
CIRCO.



POCO DOPO, MIRKO...



ACCIDENTI ! NON SI  
ACCENDE LA LUCE !







NON LO  
TROVERANNO  
MAI...



L'INDOMANI MATTINA...



GINKO! DIABOLIK HA FATTO UN COLPO ASSURDO!

PERCHE'?



VENITE A VEDERE  
NELLA CAMERA  
BLINDATA.



QUESTO PAVIMENTO E'  
PERCORSO DA UN ALLAR-  
ME CHE SUONA ALLA  
MINIMA PRESSIONE.

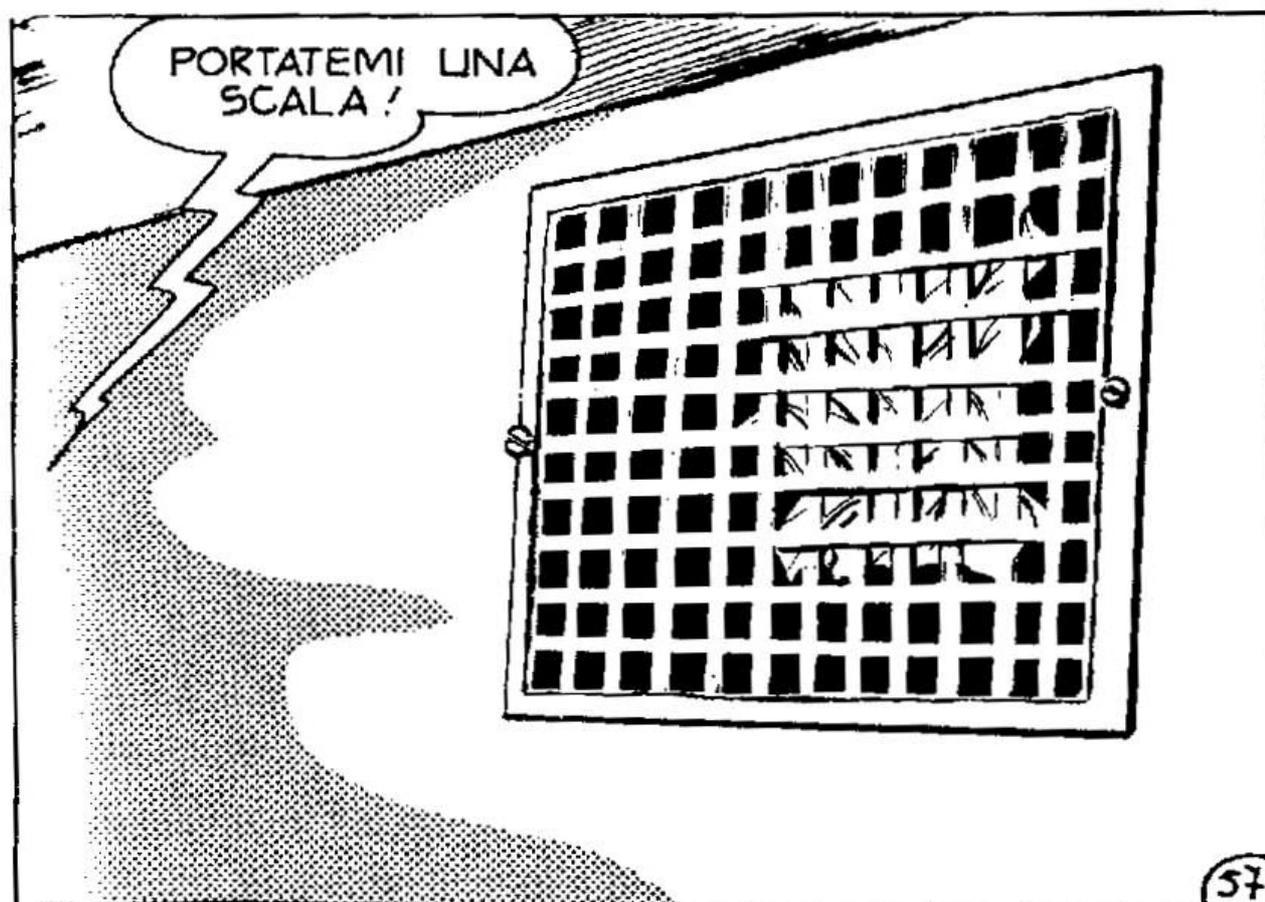


EPPURE NON L'HA  
MANOMESSO!

COM'E'  
POSSIBILE ?!







E' UN FAZZOLETTO ...  
HA UN ODORE STRANO ...  
... ACRE ... MI RICORDA  
QUALCOSA ...



SERGEANTE, FATELO POR-  
TARE ALLA  
SCIENTIFICA  
PER ESAMI-  
NARLO.



SUBITO  
ISPETTORE.

LE TRACCE SONO CHIARIS-  
SIME. E' PAZZESCO! I LADRI  
DEVONO ESSERSI SERVITI  
DI UN BAMBINO







POCO DOPO...

ECCOLO!













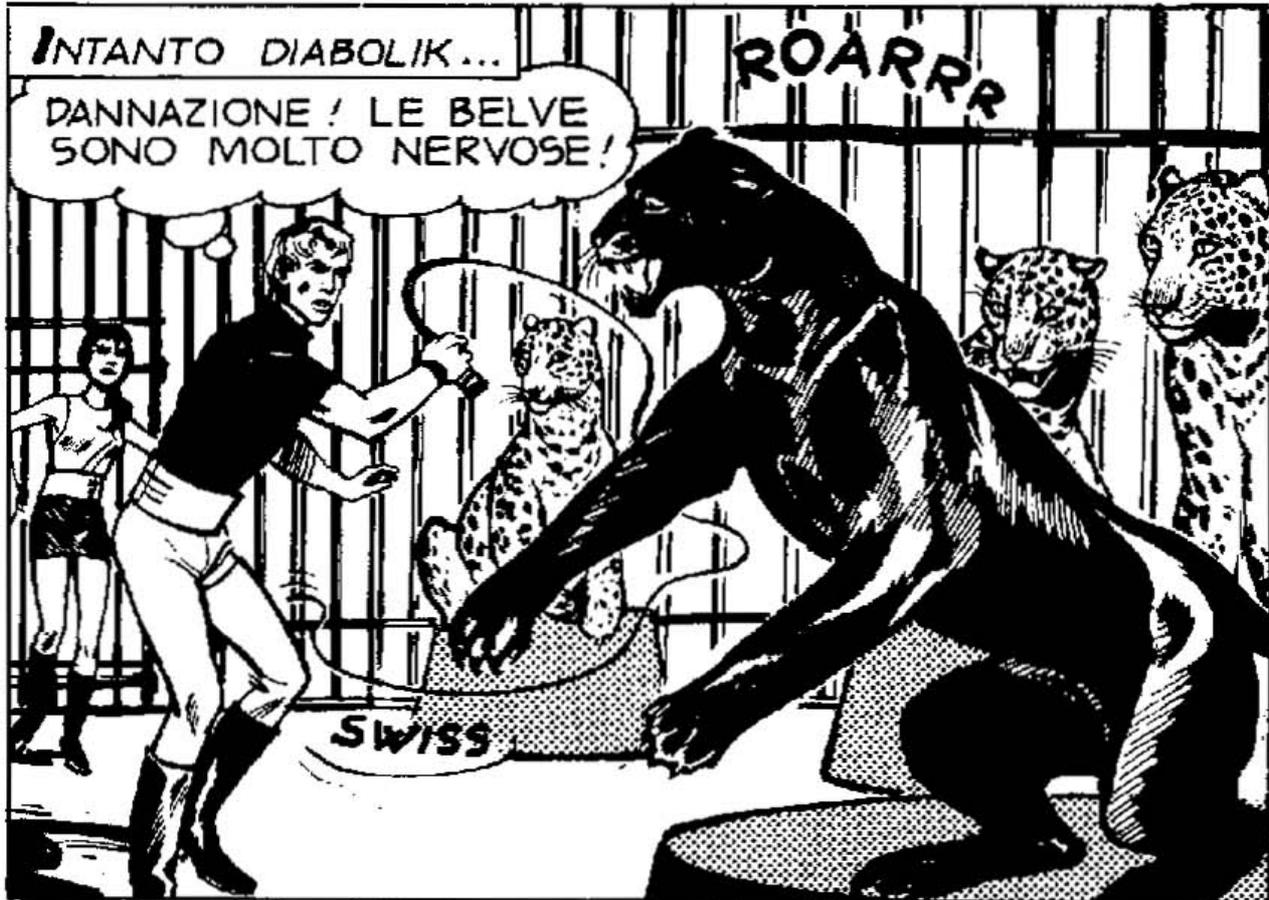
CONTEMPORANEAMENTE...

GUARDA LACCIU'  
C'E' UN UOMO NEL-  
L'ACQUA!



UN CADAVERE!  
CHIAMA LA  
POLIZIA!



















NEL FRATTEMPO...

DEVO RIMETTERMI  
SUBITO IN CONTATTO  
CON EVA! FORSE E'  
FERITA... AVEVA LA  
VOCE MOLTO DEBO-  
LE ....

MIRKO, HAI VISTO ?!  
DIANA E' MORTA  
SECONDO I NOSTRI  
PIANI !

ALLORA NON E'  
STATA UNA DISGRA-  
ZIA! MIRKO ERA  
DELLA BANDA!

DEVO TROVARE UNA  
SCUSA PER ALLONTA-  
NARE QUESTI TRE!



CERCATE OMAR!  
HA RUBATO TUTTO!



E TU COME FAI  
A SAPERLO?



VI SPIEGHERO' POI.  
TROVATELO E LICCIDE-  
TELO A TUTTI I  
COSTI!





EVA... EVA... MI  
SENTI ? SEI  
FERITA ?



NO... SONO MOLTO STORDITA...  
NON RIESCO A CAPIRE DOVE  
SONO ... HO PAURA...

STAI CALMA.  
HO TROVATO  
ANCHE IL MO-  
DO DI ELIMINA-  
RE OMAR. NON PO-  
TRA' PIU' FARTI  
ALCUN MALE.























NEL FRATTEMPO...





UNA PANTERA INFEROCITA SI E' GETTATA SULLA DOMATRICE, SBRANANDOLA... PER FORTUNA MIRKO E' RILUSCITO A SCANSARE LO SLANCIO DELLA BELVA.

MIRKO! MA SE IL SUO CADAVERE E' APPENA STATO TROVATO!



DIABOLIK!



CHIAMATE SUBITO RINFORZI. DOBBIAMO BLOCCARE LA ZONA.





INDICATEMI IL  
CARROZZONE DI  
MIRKO.



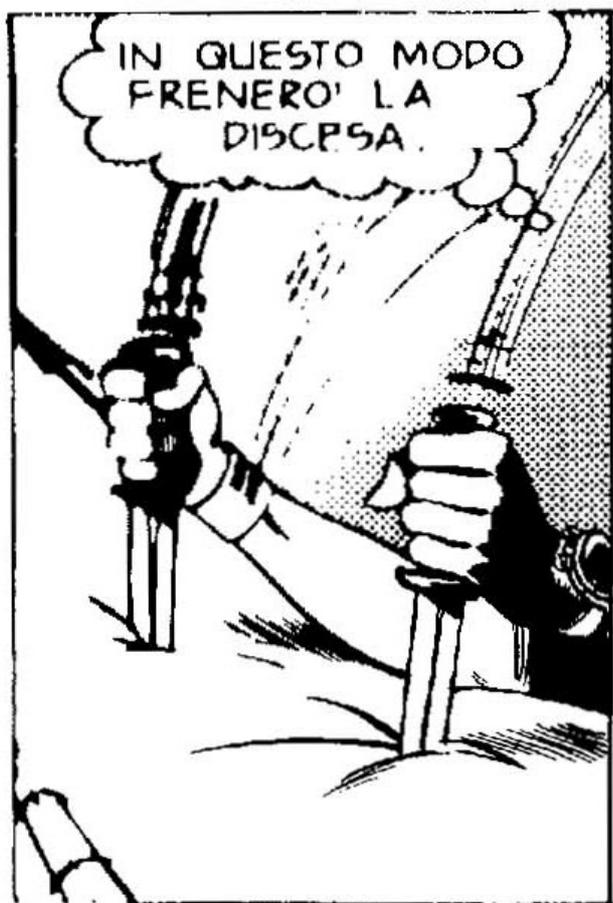
EVA... C'E' GINKO!

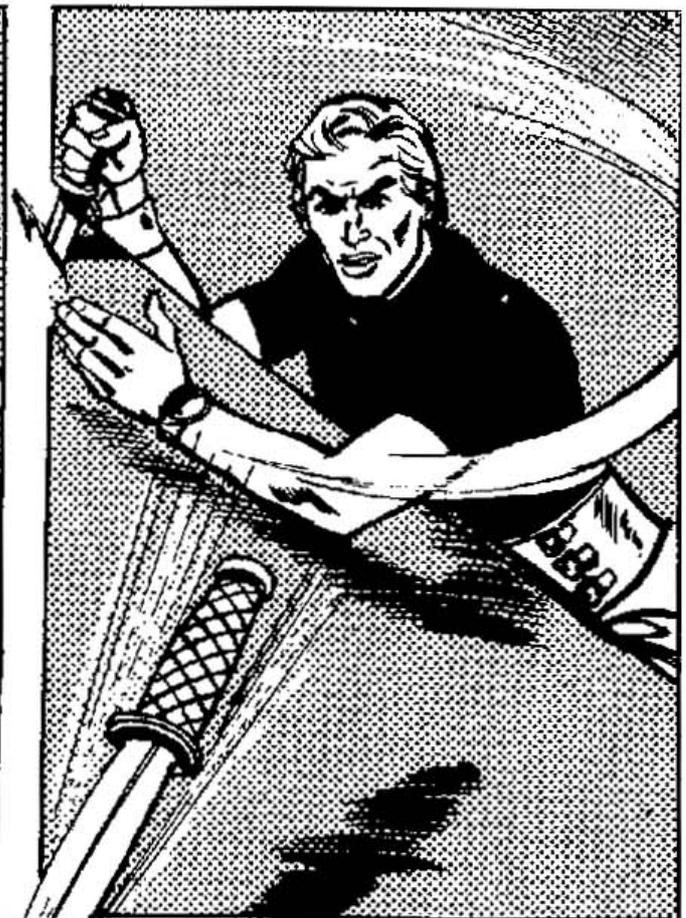
SCAPPA, TI PREGO... TORNERAI DOPO A LIBERARMI... SE TI PRENDONO SIAMO PERDUTI TUTTI E DUE...

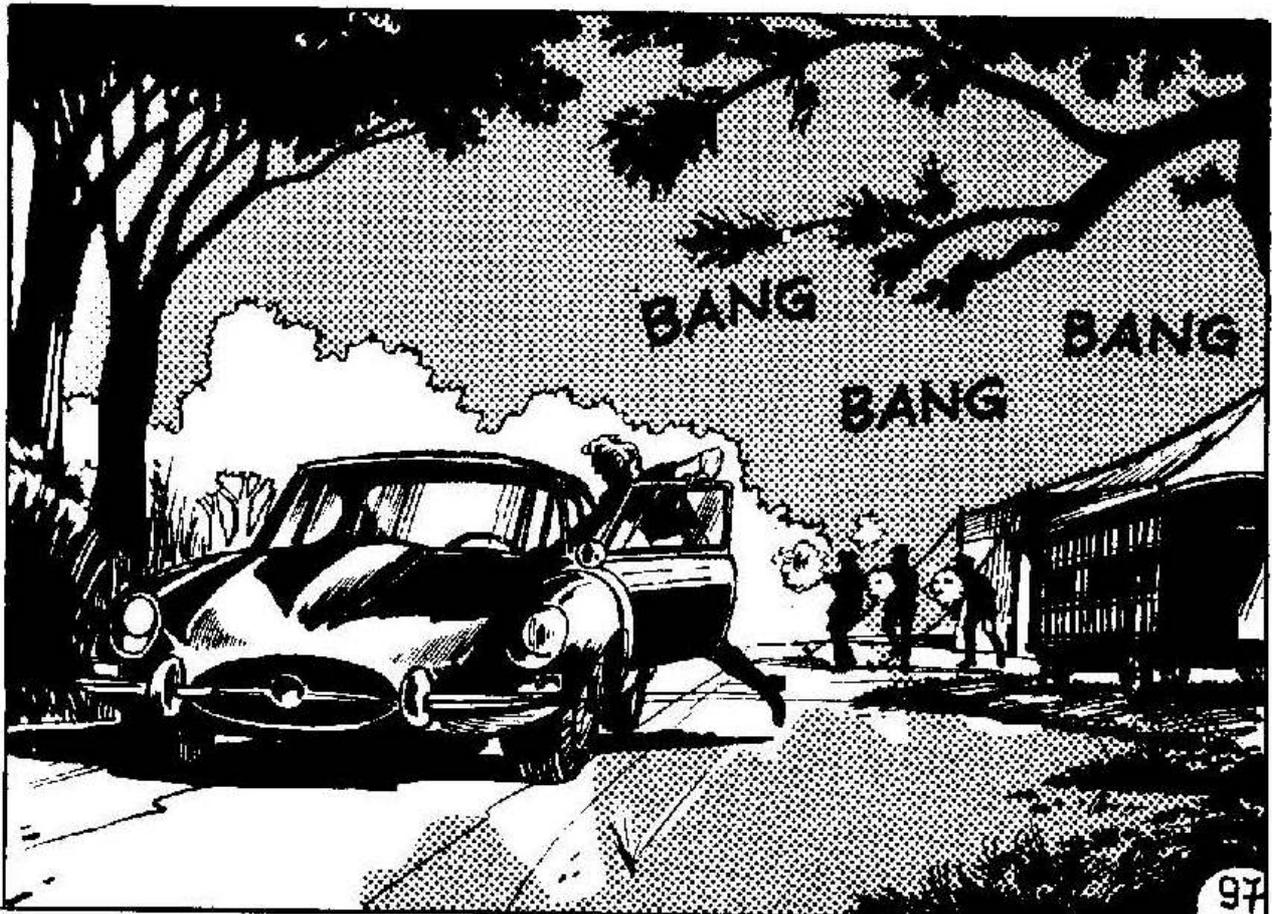
HAI RAGIONE. TORNE-  
RO' APPENA POSSIBILE

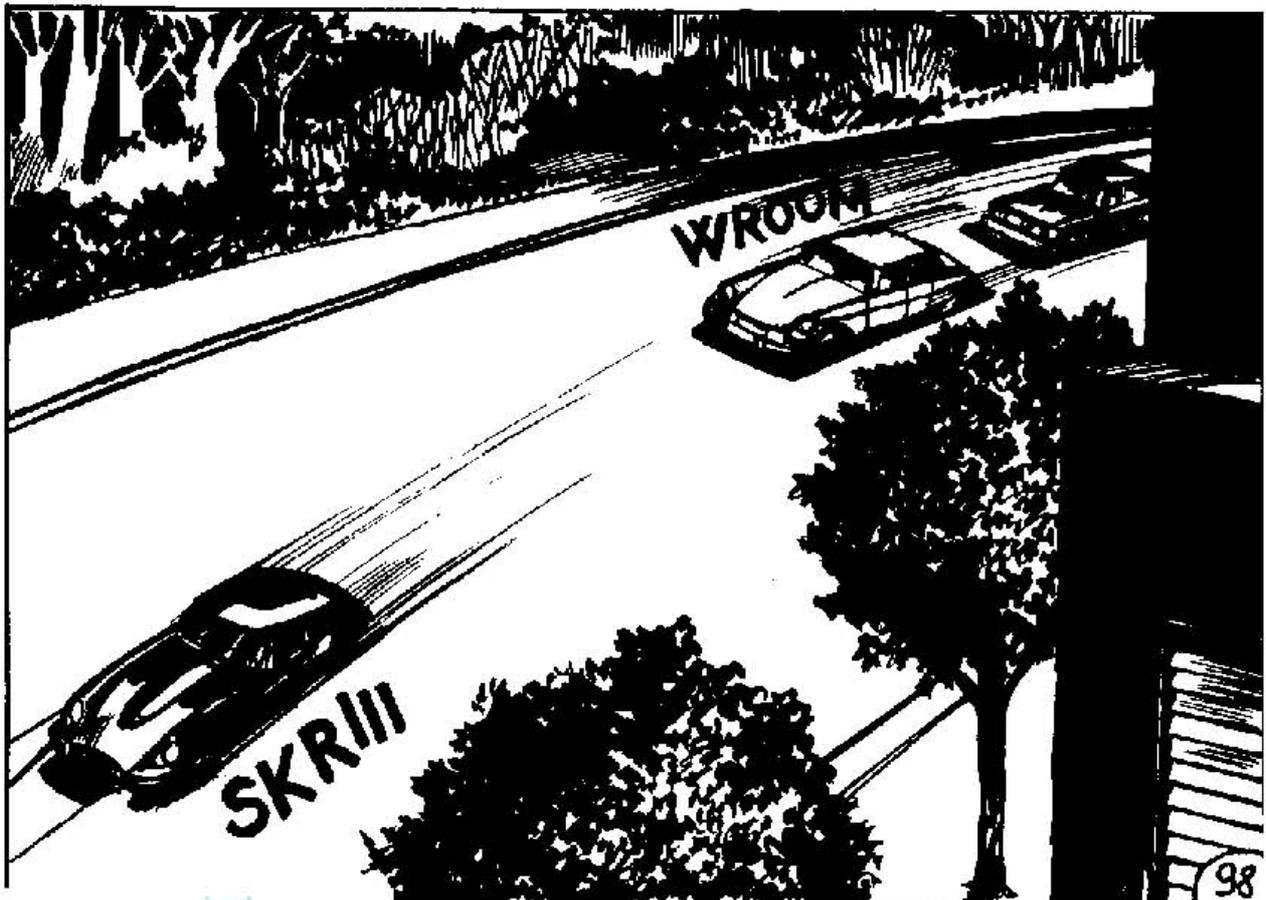
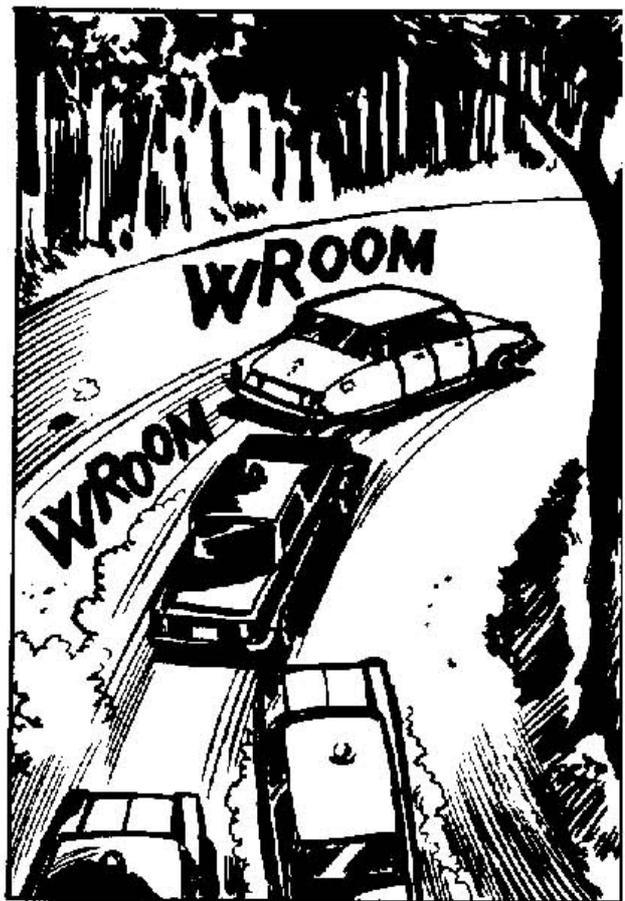












MALEDIZIONE ! MI SONO ALLE  
COSTOLE ! MA PER FERMARLI  
MI OCCORRE UN RETTILINEO !

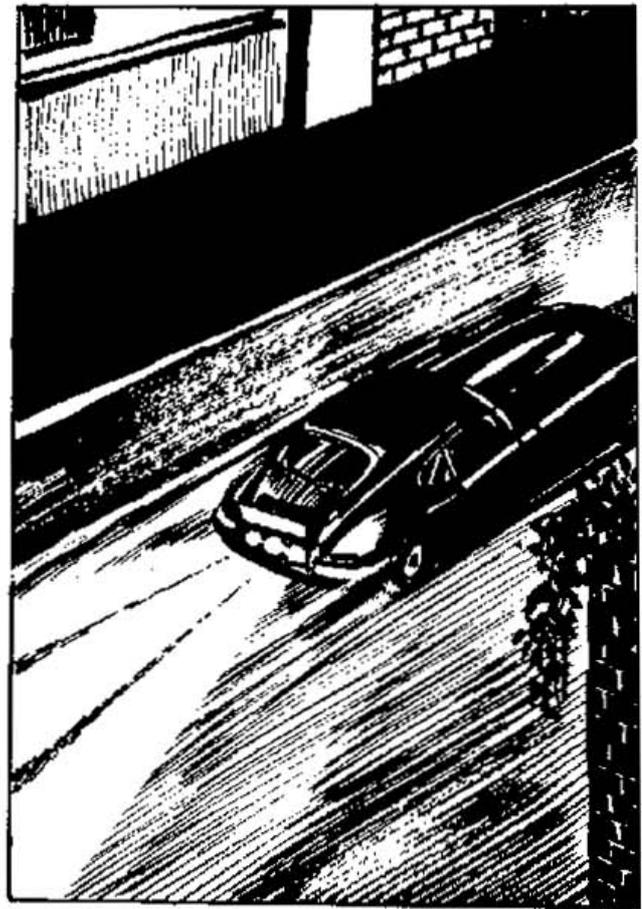
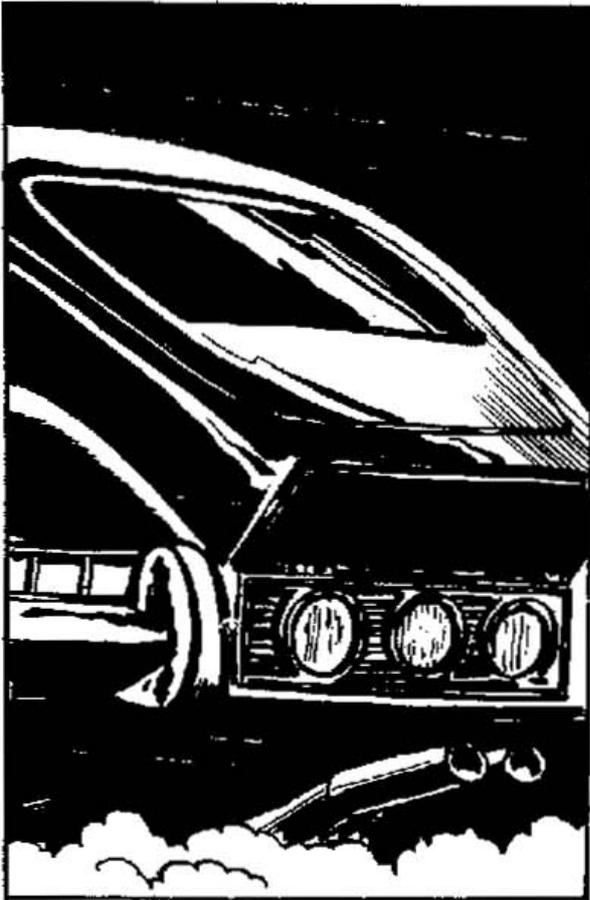


ISPETTORE , NON RIESCE  
A DISTANZIARCI.



ECCO, E' IL  
MOMENTO.







ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA ...

EVA ... MI  
SENTI ?



SI ...

SONO QUI AL CIRCO. LA  
POLIZIA SE N'E' ANDATA,  
DOPO AVER CATTURATO I  
LADRI E RECLUPERATO IL  
BOTTINO. NON PENSAVANO  
CERTO CHE IO DOVESSI  
RITORNARE.



NEL FRATTEMPO, OMAR...

FINALMENTE ... L'AGGIU'  
C'E' UNA CASA, PER  
FORTUNA ... NON CE  
LA FACCIU' PIU'...



ACCIDENTI, HAI SENTITO?  
DIABOLIK AVEVA PRESO  
IL POSTO DEL DOMATORE  
E HA FATTO ANCHE LO  
SPETTACOLO.

SI, E POI E'  
RILUSCITO ANCORA  
UNA VOLTA A  
FUGGIRE!





CONTEMPORANEAMENTE  
AL CIRCO...

... TI SENTO!



SEI NELLA  
GABBIA DI UNA  
TIGRE. C'E' UN  
DOPPIO FONDO

ORA CAPISCO! SONO  
NEL NASCONDIGLIO  
DEI GIOIELLI!



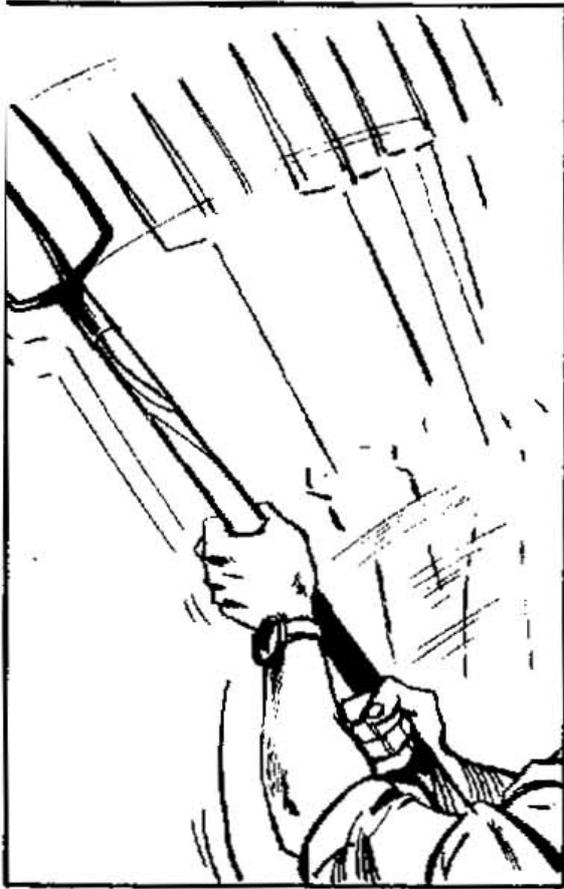
COME FARAI A LIBERARMI?  
NON PREOCCUPARTI... TRA POCO  
SARAI FLORI...







CI SIAMO!





EVA!

SONO  
FINITA



AMORE, FRA POCHI MI-  
NUTI SAREMO A CASA.  
LA MACCHINA E'  
QUI VICINO

QUI VICINO

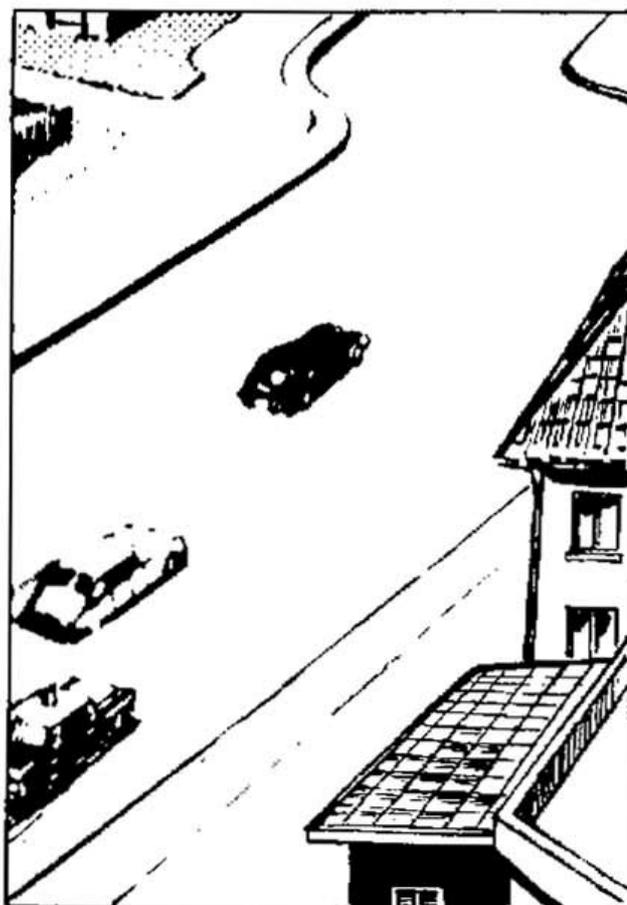


POCO DOPO...

SIAMO SALVI.



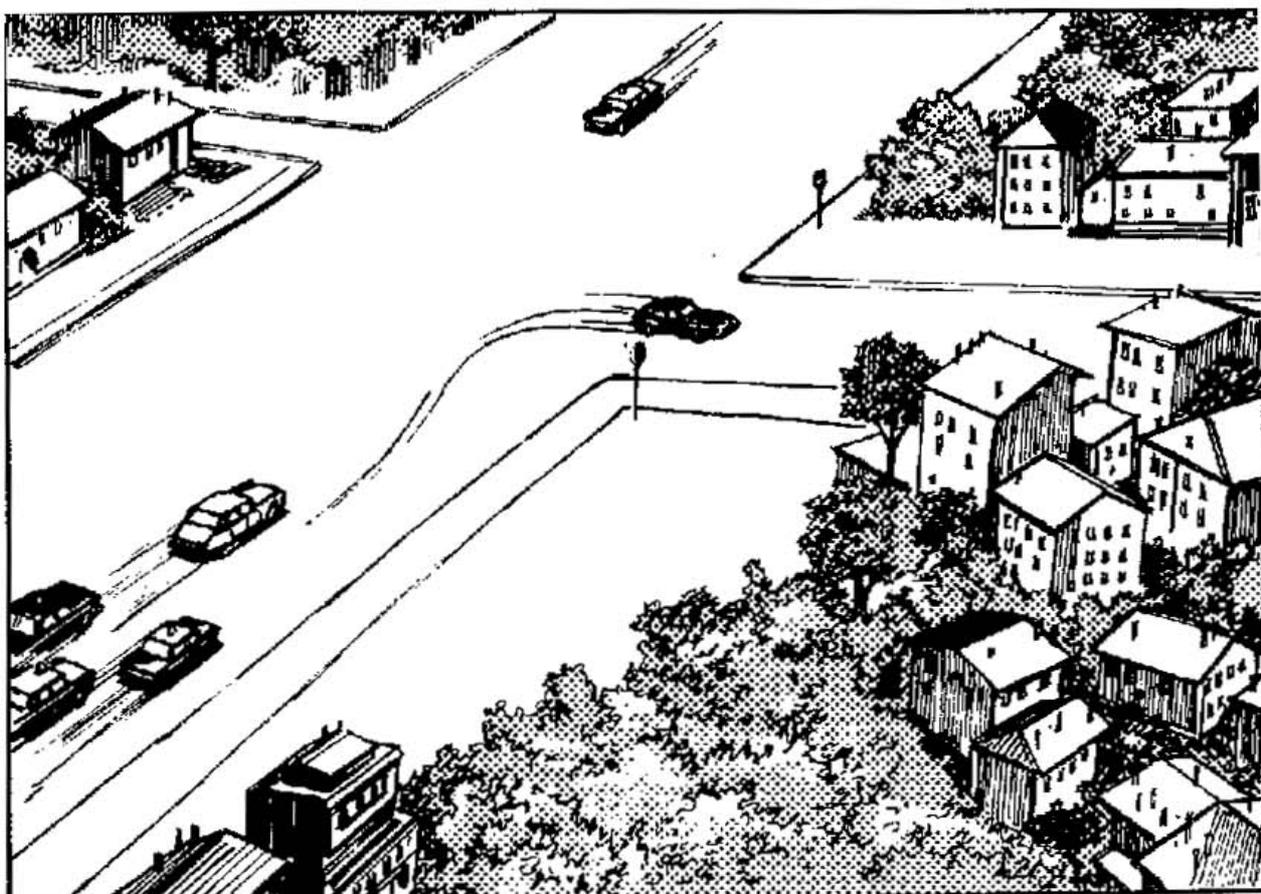
**MALEDETTO ISPETTORE!  
COME AVRA' FATTO  
A CAPIRE CHE ERAVA-  
MO AL CIRCO?!**

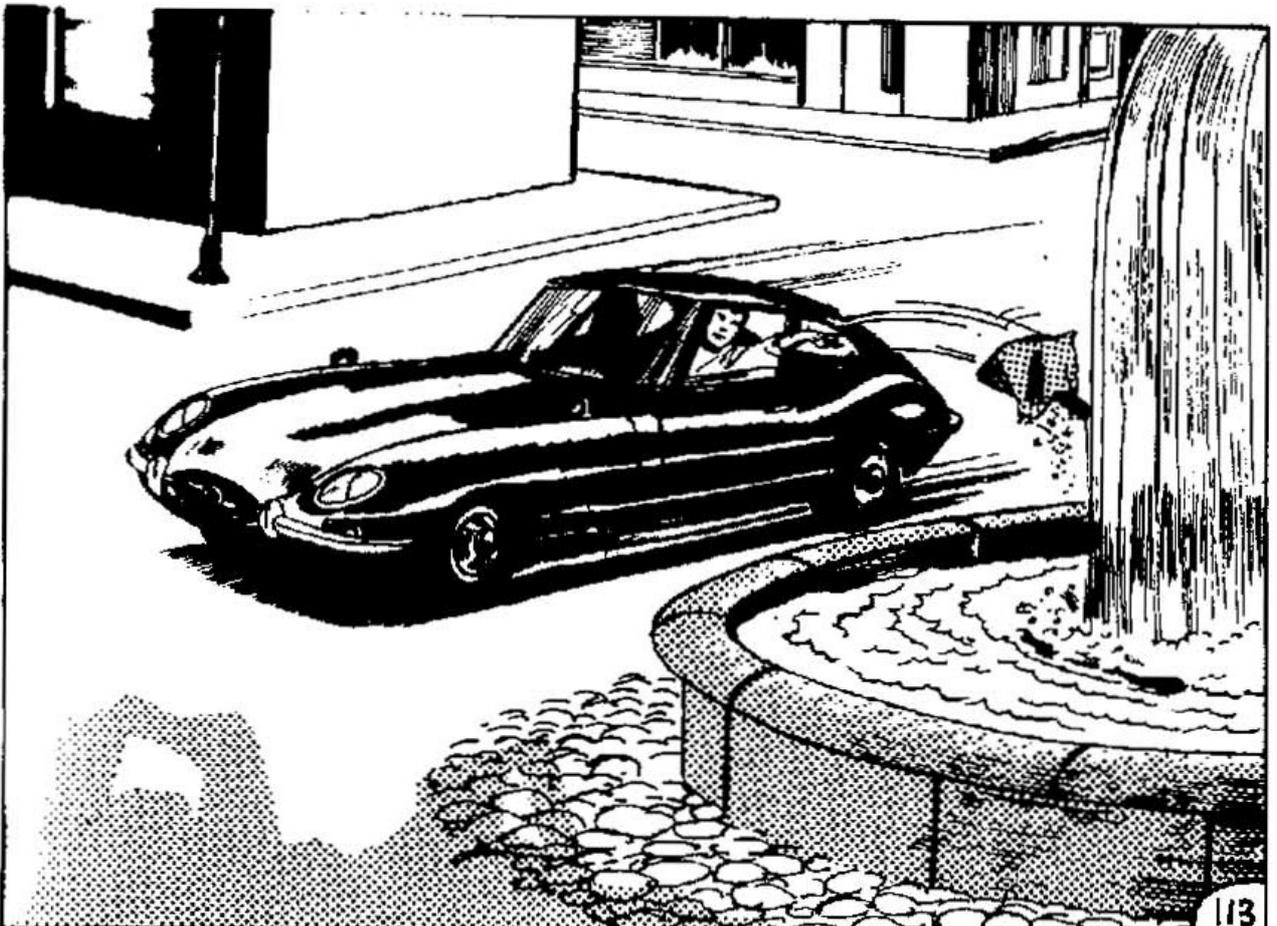


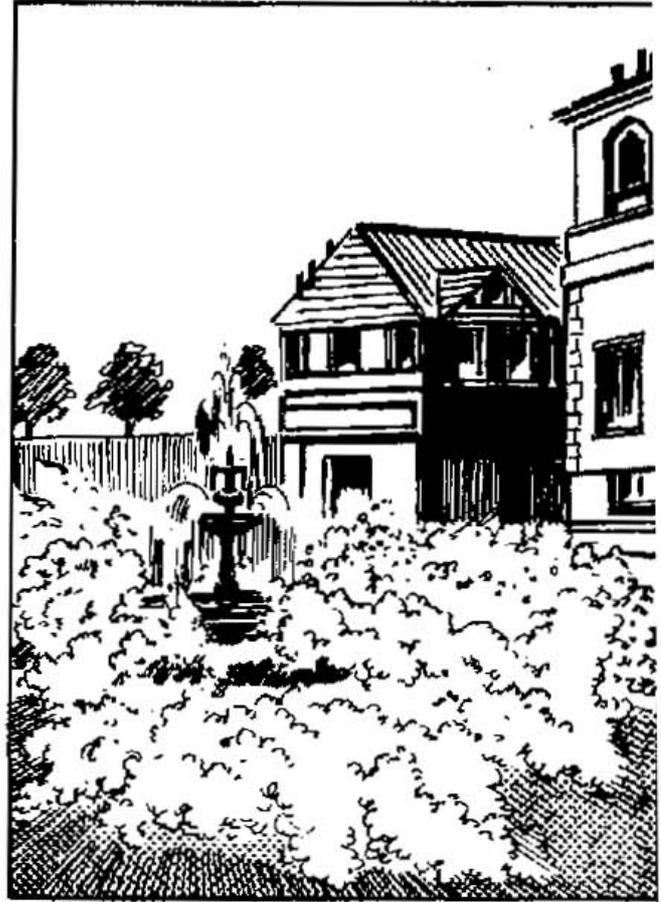
**UNA MACCHINA  
TI VIENE  
DI CONTRO!**

**NON TEMERE! ENTRERO'  
IN CITTA'... GINKO NON  
SE LO ASPETTA.**



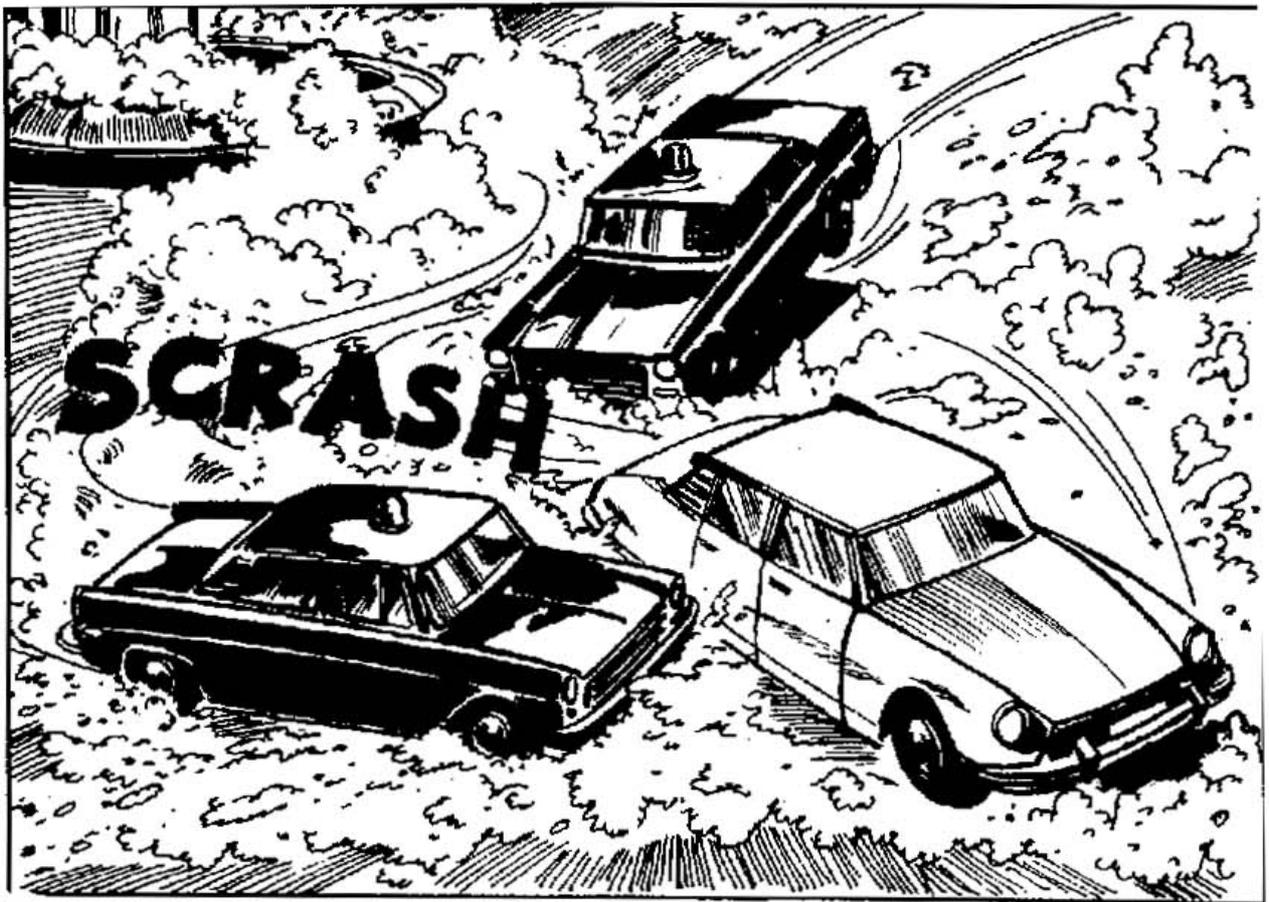


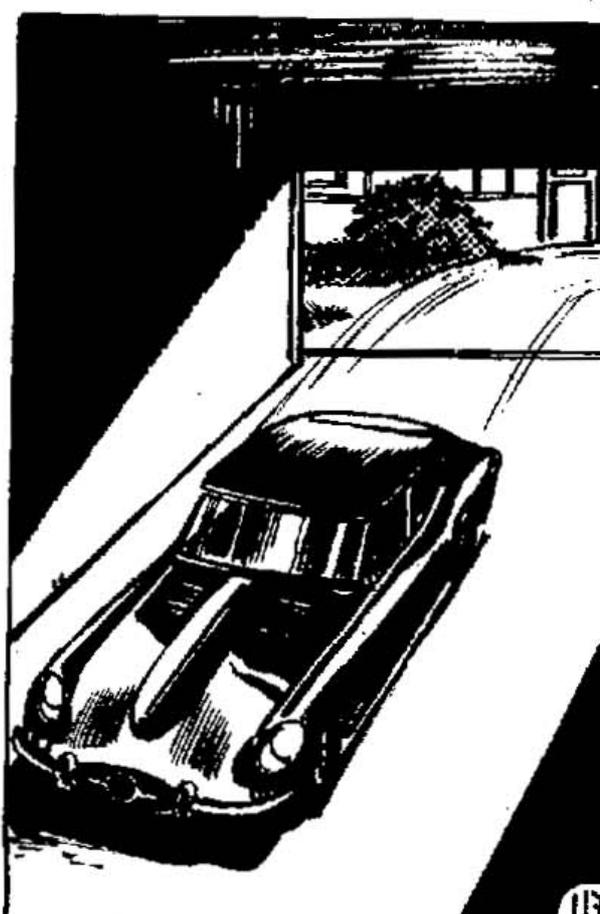




NON TENGO PIU' LA MACCHINA!









NON VEDO L'ORA DI FARE  
UNA BELLA DOCCIA E DI  
RIMETTERMI IN ORDINE.

SEI BELLISSIMA  
ANCHE COSI'.



RIPOSERAI TUTTO IL  
GIORNO. DOMANI TOR-  
NEREMO AL MARE, E  
DIMENTICHERAI QUESTA  
BRUTTA AVVENTURA.

IL GIORNO DOPO...

I TRE NANI HANNO CONFES-  
SATO DI ESSERE GLI AUTORI  
DELLA CATENA DI FURTI. MIRKO  
ERA IL CAPO DELLA  
BANDA.



DIANA LI SCOPRI' E COMIN-  
CIO' A RICATTARLI, ASSIE-  
ME A OMAR.

IO PENSO SOLO AL  
PERICOLO CHE HAI  
CORSO. LA PANTERA  
CHE HA SBRANATO DIANA  
ERA STATA  
DROGATA.







**DIANA**