

IL GIALLO A FUMETTI - ANNO VIII - N. 23

DIABOLIK

LA
DONNA
SFIGURATA



L. 150

IL GIALLO A FUMETTI

DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI



LA DONNA SFIGURATA

E UNA PIOVOSA NOTTE DI NOVEMBRE...



IN UNA GROTTA, VICINO AL CONFINE











EHI, HANNO
QUALCOSA NA-
SCOSTO SOTTO
LE GIACCHE A
VENTO.

SONO DELLE
TELE ARROTOLATE.



DEVONO ESSERE I
QUADRI RUBATI AL
CONTE RANDEN UNA
SETTIMANA FA.

CHIAMIAMO SUBITO
IL COMANDO.

FAI MANDARE UNA
AMBULANZA, PRESTO...
LUIGI MI SEMBRA
FERITO GRAVEMEN-
TE.

PRONTO... QUI PAT-
TUGLIA DI CONFINE
N.8



... ABBIAMO AVUTO UNO SCONTRO
A FLUOCO CON DUE CONTRABBANDIERI
CHE SONO RIMASTI LICCI SI... UN
NOSTRO AGENTE E'
FERITO.



MANDATE UN'AMBULANZA
E DELLE AUTO ALL'INCROCIO
CON LA STATALE 24.



CIRCA UN'ORA
DOPO ...

SE NE SONO ANDATI.
ORMAI PER QUESTA
NOTTE NON TOR-
NERANNO PIU'.



HO AVUTO
TANTA PAURA...



... GIANNI E SAM SONO STATI
LICCISI E LA REFURATIVA E' PER-
DUTA... IO SONO SALVO PER MI-
RACOLO. ERO RIMASTO INDIETRO
PER NASCONDERE LE MOTOCI-
CLETTE FRA I CESPUGLI DI
GINEPRO ...



... QUANDO HO SENTITO L'ALT
DELLA POLIZIA MI SONO BUT-
TATO A TERRA E MI SONO
NASCOSTO TRA LE ROCCE...



... SENTI, WARTON, ORA
GLI AGENTI SE NE SONO
ANDATI ... MA IO HO PALIRA.
NON MI MUOVERO' DI QUI
ANCORA PER AL-
MENO MEZZ'ORA.



... POI TI RAG-
GIUNGERO' A
CASA.



ECCO, QUI POSSIAMO PARLARE
SENZA PERICOLO DI ESSERE
SENTITI. QUELL'UOMO FA
PARTE DI UNA BANDA DI
LADRI O DI RICET-
TATORI.



... MA E' SOLTANTO
UNA PICCOLA PEDINA
DELL'ORGANIZZAZIONE E
IO ADESSO VOGLIO ARRIVA-
RE FINO AL CAPO...





METTERO' UN SEGNALATORE SOTTO IL PARAFANGO. DI CIASCUNA MOTO....



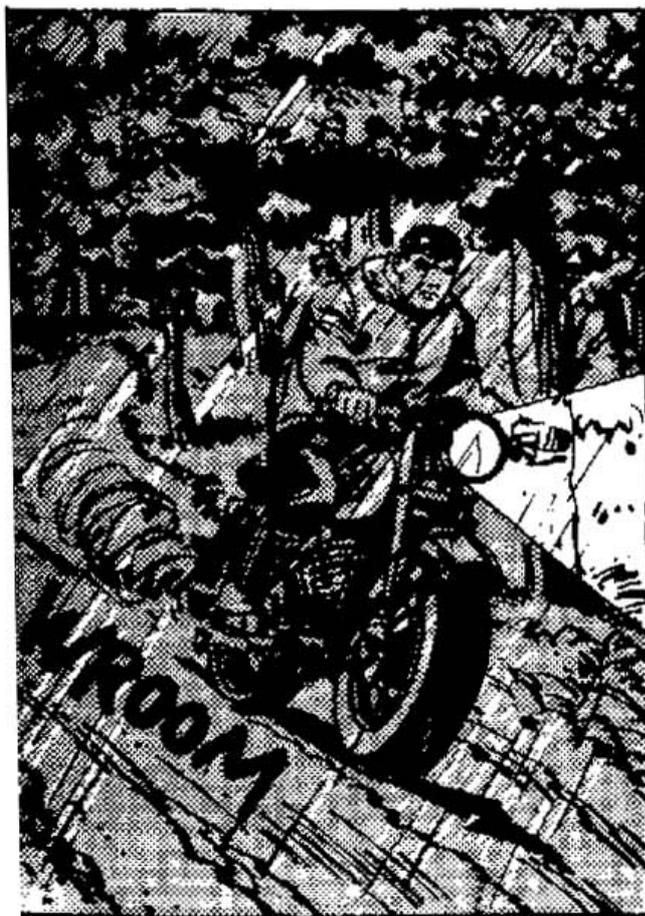
...NON POSSO SAPERE QUALE PRENDERA'.



FATTO... ANDIAMO A PRENDERE LA MACCHINA... NON E' LONTANA.















...ABBIAMO PORTATO TANTA
REFURATIVA ALL'ESTERO ED E'
SEMPRE ANDATO
TUTTO BENE!



PER FORTUNA NESSUNO
SAPEVA CHE QUEI DUE
LAVORAVANO PER ME,
ALTRIMENTI ORA AVREI
ANCHE ADDOSSO LA
POLIZIA.

TOC
TOC



TI DEVO PARLARE,
HO IN VISTA UN
GROSSO COLPO.

NON FARMI RIDERE, DANIELE,
PIU' DI QUALCHE FUR-
TERELLO INSIGNIFICANTE
NON SEI MAI RIUSCITO
A FARE.



QUESTA VOLTA TI
PORTERO' 300
MILIONI DI
GIOIELLI!



SI TRATTA DI UNA MIA LONTANA CUGINA,
NORA SHELLER. GUARDA, FA L'INDOSSATRICE..
LE SUE FOTOGRAFIE SONO
SU TUTTI I GIORNALI DI MODA.



VIENI AL SODO. IL MESTIERE
DI TUA CUGINA NON
MI INTERESSA.

HA RICEVUTO UN'EREDITA'. UNA SUA ZIA,
EMIGRATA ALL'ESTERO TANTI ANNI FA, E
DIVENTATA UNA FAMOSA CANTANTE
LIRICA, E' MORTA IL MESE
SCORSO...





... LE HA LASCIATO UNA VILLA A CLERVILLE, UN PALAZZO DI QUATTRO PIANI A CHENF E DEI GIOIELLI FAVOLOSI!

CONTINUA!



NORA SI E' APPENA TRASFERITA NELLA VILLA CHE HA EREDITATO. I GIOIELLI, INVECE, LE VERRANNO CONSEGNATI TRA UNA VENTINA DI GIORNI DA UN NOTAIO STRANIERO...

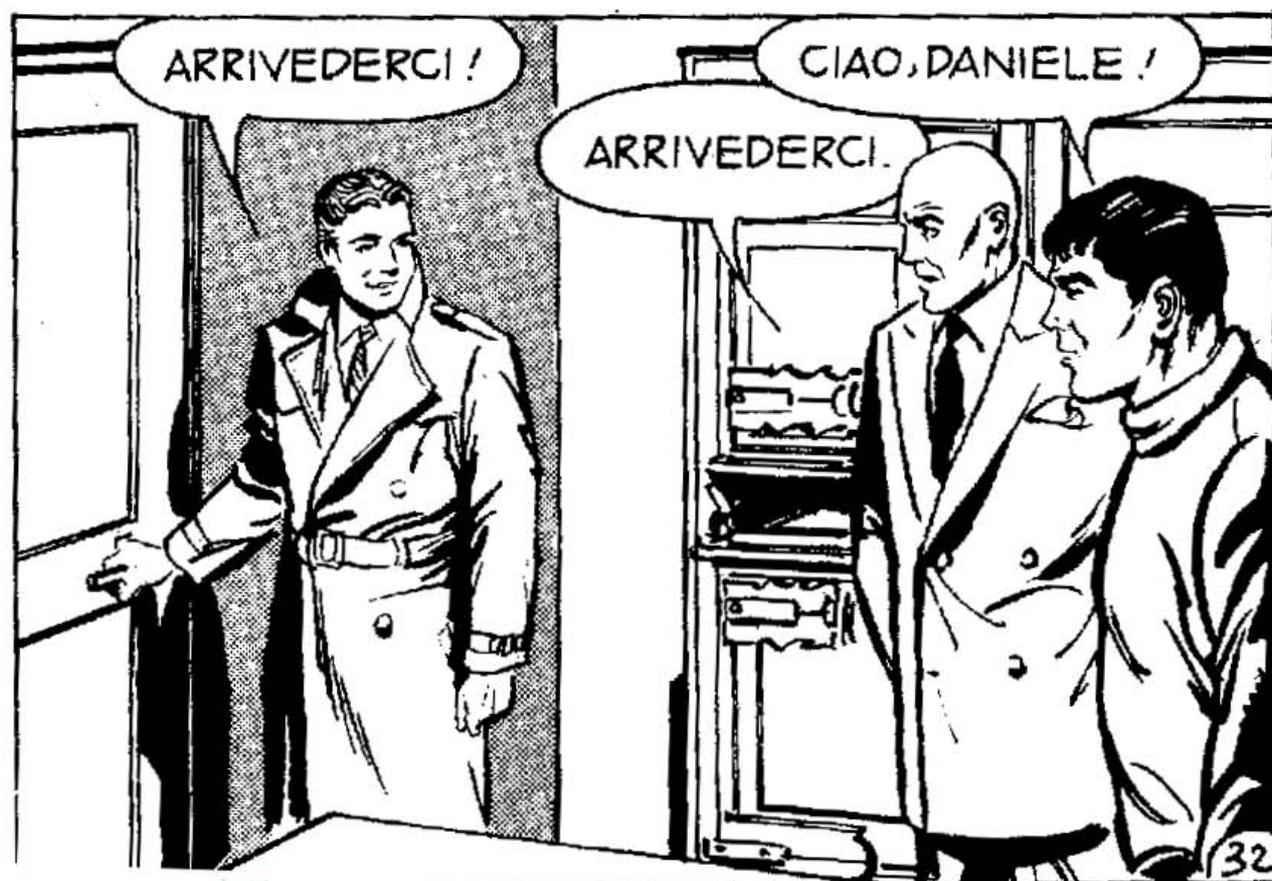
SONO ANDATO SUBITO DA LEI. MI HA FATTO VISITARE LA CASA. NELLA SUA CAMERA DA LETTO HO VISTO QUELLO CHE MI INTERESSAVA... LA CASSAFORTE.



NORA METTERA' LI' I GIOIELLI... E IO GLIELI RUBERO'. UN COLPO SEMPLICISSIMO!







SE NE VA. HO SENTITO
ABBASTANZA. TORNO
ALLA MACCHINA.



AMORE, SEI
STATO VIA MOLTO.
SONO QUASI
CONGELATA.

ERA NECESSARIO, STAVO
SENTENDO DELLE COSE
PIUTTOSTO INTERESSANTI.
IL CAPO, WARTON, E' UN
RICETTATORE, MA NON E'
QUESTA LA COSA PIU'
IMPORTANTE...





HO SENTITO UN COLLOQUIO FRA LUI E UN CERTO DANIELE GRUBER. VOGLIONO DERUBARE UNA SUA CUGINA, NORA SHELLER, CHE HA APPENA EREDITATO DEI GIOIELLI DI GRAN VALORE.



I GIOIELLI ARRIVERANNO A CLERVILLE E LE VERRANNO CONSEGNATI SOLO TRA UNA VENTINA DI GIORNI. LI RUBERO' PRIMA DI GRUBER.

MA SARA' PERICOLOSO! NON SAI NULLA DI LORO!

HO SENTITO QUANTO BASTA,
EVA. E' UN COLPO SEMPLI-
CISSIMO.

MA ALLORA ADES-
SO DOBBIAMO TORNA-
RE A CLERVILLE! E
TU MI AVEVI
PROMESSO
CHE SAREM-
MO ANDATI
A SCIARE!



NON VEDO PERCHE' NON DOVREMMO FARLO.
.BASTERA' ESSERE DI RITORNO FRA UNA VEN-
TINA DI
GIORNI.

CHE GIOIA! PER VENTI
GIORNI TI AVRO'
TUTTO PER
ME!



A CASA DI WARTON, INTANTO...

COME SEI STATO
GENEROSO! GLI
HAI DATO UN AN-
TICIPO SENZA NEP-
PURE SAPERE SE
RIUSCIRA' A FARE
IL COLPO.

HO AVUTO UN'IDEA!
VIENI QUI, E OSSER-
VA ATTENTA-
MENTE LE
FOTOGRA-
FIE DI
NORA
SHELLER



NON TI RICORDA
GRETEL ZAISS?

BEH... E' ALTA E
SLANCIATA COME
LEI, MA IL VOLTO
E' DIVERSO.













... SE MI AIUTERAI, CI SONO
PARECCHI SOLDI DA GUADAGNARE,
PER ME ... E PER TE.

DIMMI DI COSA
SI TRATTA.



DOVRAI PRESENTARTI COME
CAMERIERA IN CASA DI UNA
CERTA NORA SELLER, E' LA
GLIQUINA DI DANIELE GRUBER.
POI TI SPIEGHERA'
COSA DOVRAI
FARE.

CAMERIERA?





...VIA LE CIGLIA
FINTE ...



... E QUESTI ORECCHI-
NI VISTOSI.



TERRO' I CAPELLI LISCI, RACCOLTI
DIETRO LA NUCA E INDOSSERO'
DEI VESTITI
SEMPLICI...

SEI PERFETTA,
SILVANA.

UNA SETTIMANA DOPO...

SIGNORINA NORA, AVETE
BISOGNO DI QUALCOSA?

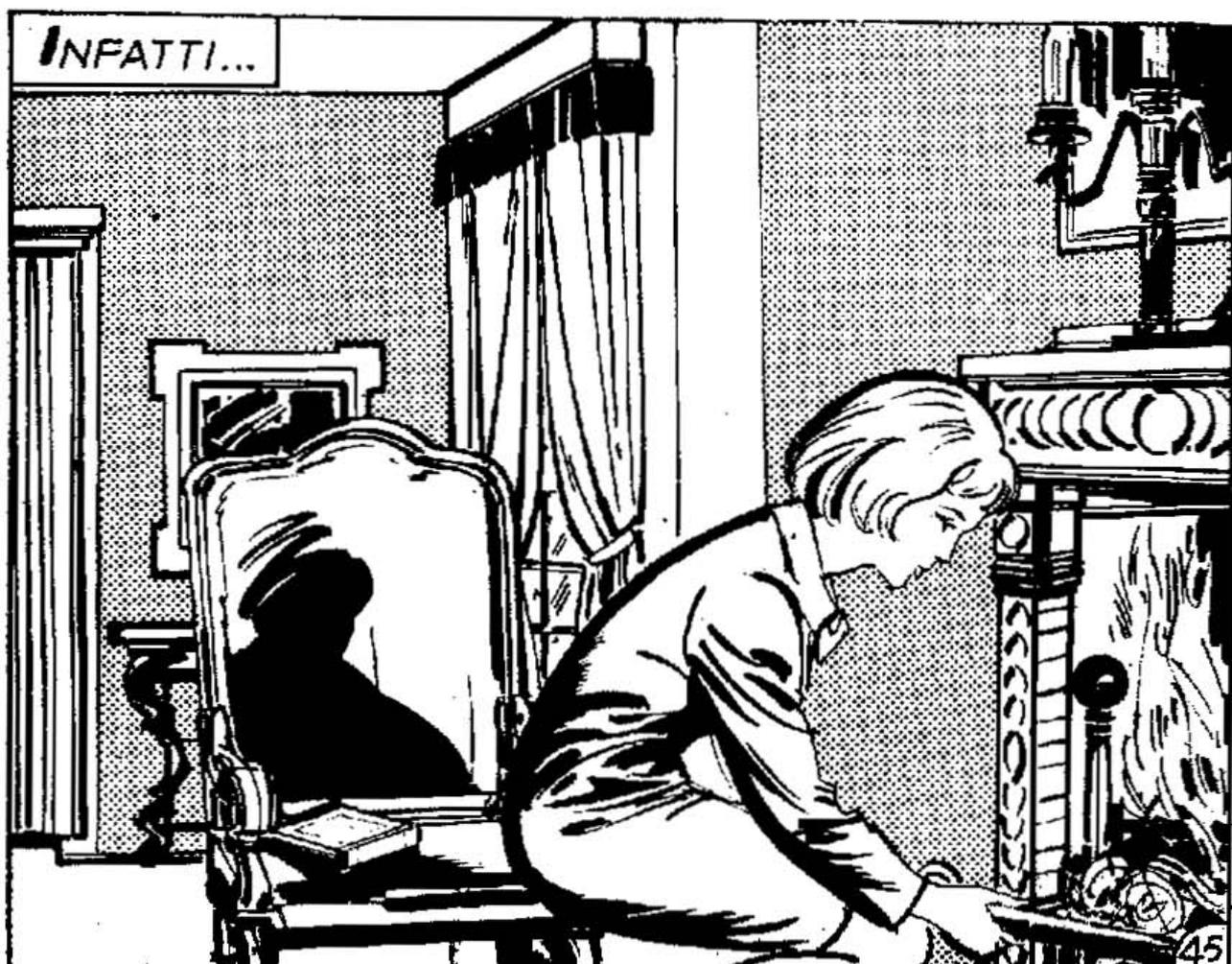
NO, GRAZIE,
SILVANA. VAI
PURE A
DORMIRE.

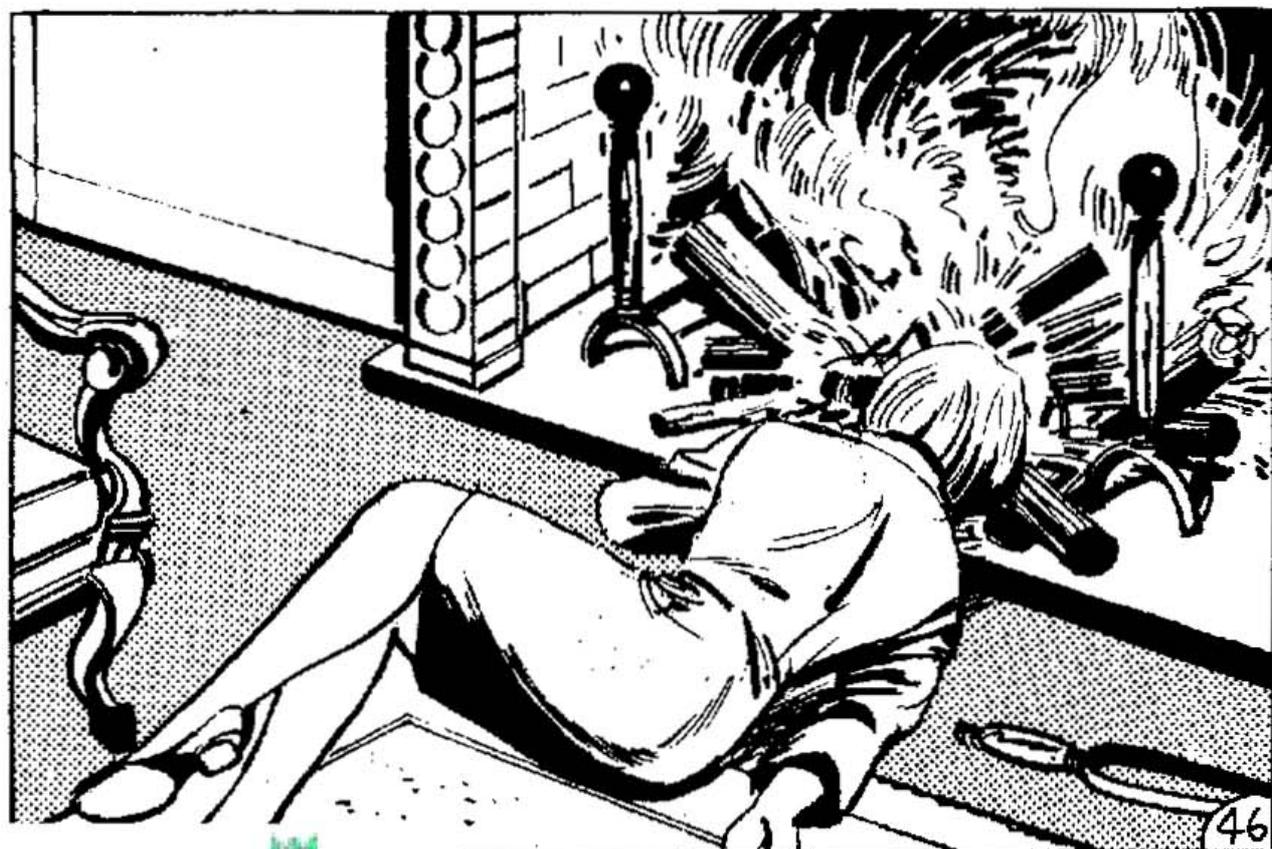


BUONA NOTTE, SI-
GNORINA

BUONA
NOTTE.





















DUE ORE FA E' STATA PORTATA ALLA
TUA CLINICA UNA RAGAZZA, NORA
SHELLER. DEVO SOSTITUIRE QUELLA
DONNA CON UN'ALTRA, GRETEL
ZAISS.



POI TU FARAI UNA PLASTICA
FACCIALE A GRETEL, NATURAL-
MENTE A CASA TUA E LA REN-
DERAI IL PIU' UGUALE POSSIBI-
LE A NORA. ESISTE GIA'
UNA CERTA SOMIGLIANZA
TRA LE DUE RAGAZZE...





PENSA QUELLO CHE VUOI.
DOMANI NOTTE SARO' A CASA
TUA CON GRETEL PER L'OPE-
RAZIONE.



TIENI PURE LA FOTOGRAFIA.
IL NEGATIVO E' AL SICURO...
A CASA MIA.



L'INDOMANI NOTTE, NEL SOTTERRANEO DELLA CASA DI ARGER...

HO FINITO, WARTON.

SPERO CHE L'OPERAZIONE SIA ANDATA BENE, ALTRIMENTI PASSERAI DEI GUAI.



HO CORRETTO LA LINEA DEL NASO E DEL MENTO. GRETEL SARA' MOLTO SOMIGLIANTE A NORA SHELLER.





OPERERO' LA SIGNORINA SHELTER FRA CINQUE GIORNI, APPENA SARA' GUARITA DALLE BRUCIATURE.



OPERAZIONE INUTILE, AR-
CER. UCCIDERAI NORA CON
UN' INIEZIONE LA NOTTE
DELLO SCAM-
BIO. PENSERAN-
NO I MIEI UOMINI
A FAR SCOMPARIRE
IL CORPO.



NO ... NON PUOI CHIEDERMI ANCHE QUESTO!



PERCHE' NO?... PENSA
AL TUO AVVENIRE... E'
A QUELLA FOTOGRA-
FIA...



QUALCHE NOTTE DOPO, ALLA CLINICA...

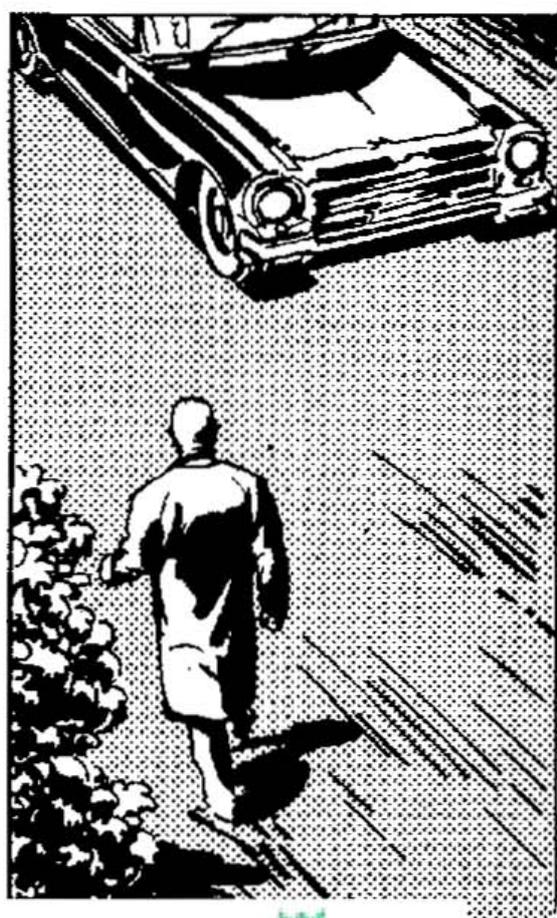
TUTTO BENE, GRETEL, LA
FINESTRA DELLA STAN-
ZA E' APERTA...

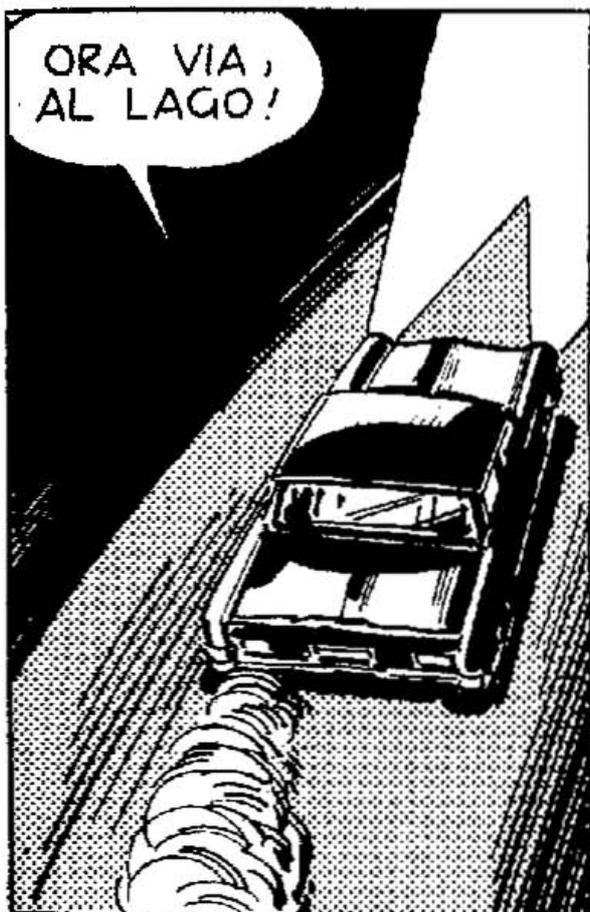


ARCER, PRESTO,
PASSACI IL CORPO
DI NORA.









ORA VIA,
AL LAGO!



PIU' TARDI...



NON LA TROVERANNO
MAI. L'ACQUA QUI E'
MOLTO PROFONDA E
IL FONDO E'
MELMOSO.

DIECI GIORNI DOPO GRETEL ESCE DALL'OSPEDALE..

SILVANA, HAI TELEFONATO A WARTON?

SI, L'HO AVVISATO CHE SEI ARRIVATA. HA DETTO CHE VERRA' QUI QUANDO TI AVRANNO PORTATO I GIOIELLI... SPERIAMO CHE QUESTA STORIA FINISCA IN FRETTA...



...SONO STANCA DI FARE LA CAMERIERA..

DRIIN!

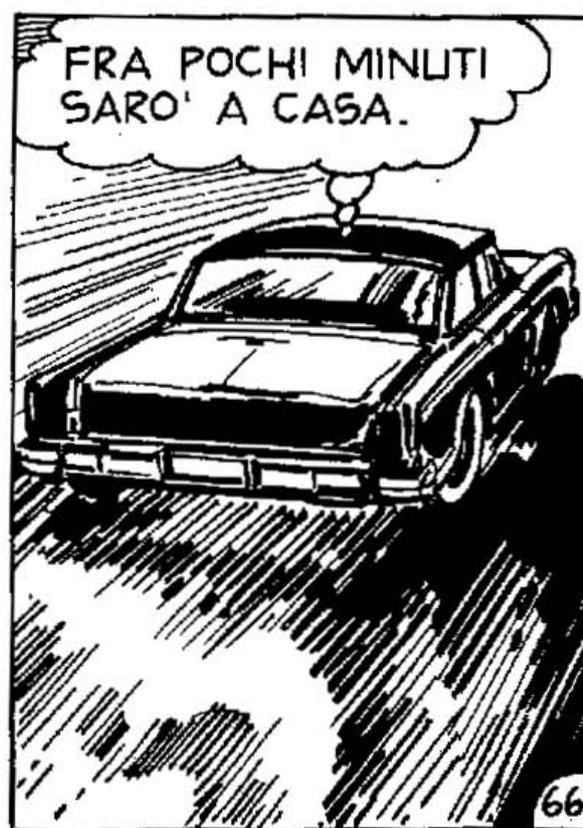


VADO IO! DEVE ESSERE PETER, IL MIO FIDANZATO.





QUALCHE GIORNO DOPO, ALLA CLINICA...



















SIA RINGRAZIATO IL CIELO... E' SOLTANTO SVENUTA!



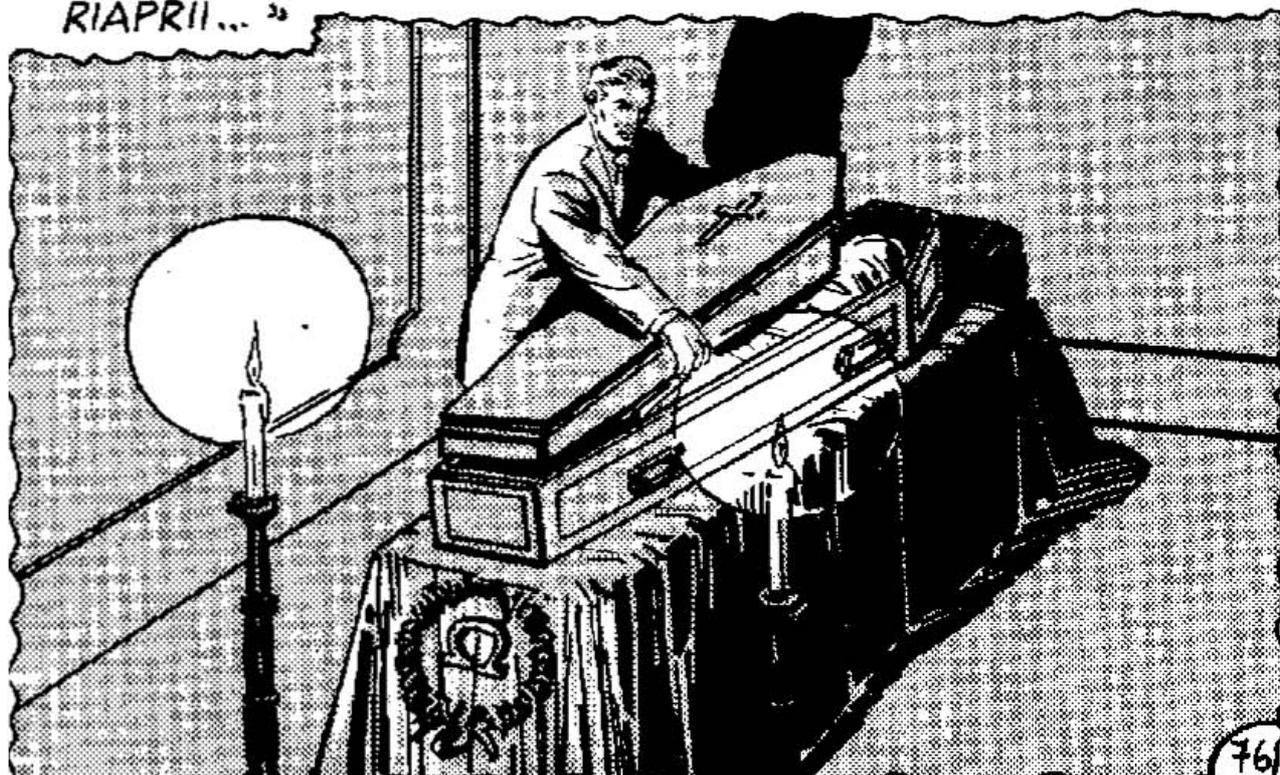
DOTTOR ARCER... PERCHE VOLEVATE FARE QUELLA COSA ORRIBILE...



MI HANNO RICATTATO ! HO DOVUTO SOSTITUIRVI CON UN'ALTRA DONNA ... GRETEL ZAISS. VOLEVANO CHE VI LICCIDESSI, MA QUESTO NON HO POTUTO FARLO...



« LA NOTTE DELLO SCAMBIO SCESI NELLA CAMERA MORTUARIA DELLA CLINICA. UNA DONNA ERA MORTA E L'AVEVANO GIÀ RINCHIUSA NELLA CASSA. IO LA RIAPRII... »



“... TIRAI FUORI IL CORPO E MISI NELLA CASSA DEI
MATTONI. POI BENDAI IL VOLTO DEL CADAVERE E
LO CONSEGNAI A QUEI BANDITI...”





VOI INVECE ERAVATE
AL SICURO IN UN'AL-
TRA STANZETTA. VI
AVEVO DATO UN SON-
NIFERO E, QUANDO
QUEGLI UOMINI SE-
NE ANDARONO, VI
PORTAI QUI A CASA
MIA, E CONTI-
NUAI A CURARVI,
FACENDOVİ CREDE-
RE DI ESSERE
SEMPRE IN CLINICA.



HO CEDUTO A QUEI
DELINQUENTI IN UN
MOMENTO DI DEBO-
LEZZA, MA ORMAI
PER ME E' FINITA.
MI HANNO IN PU-
GNO E CONTINUE-
RANNO A RICAT-
TARMI.

DOVETE REAGIRE, ARGER. ANDATE
ALLA POLIZIA E DENUNCIATELI!
PER VOI SARA' DURO, MA POI
SARETE FINALMENTE LIBERO.
IO VI STARO'
ACCANTO...
SE LO VOR-
RETE.



VOI?

VI DEVO LA
VITA...



INTANTO DIABOLIK ED EVA...

CHE BELLE VACANZE ABBIAMO
PASSATO!
QUEL PAESI-
NO DI MON-
TAGNA ERA
INCANTEVO-
LE!



PERO' TORNO VOLENTIERI
ANCHE A CLERVILLE.





SIAMO STATI VIA QUASI VENTI GIORNI. DA DOMANI MI METTERO' IN OSSERVAZIONE DAVANTI ALLA VILLA DI NORA SHELLEK.

VUOI ANCORA FARE QUEL COLPO?



CERTO! I GIOIELLI VERRANNO CONSEGNATI TRA QUALCHE GIORNO E IO LA STESSA SERA LI RUBERO'. DEVO PRECEDERE GLI ALTRI.

INFATTI, TRE SERE DOPO...

LA SERRATURA
HA CEDUTO...



OLTRE A NORA IN CASA
C'E' SOLO LA DOMESTICA.
LE NARCOTIZZERO'
ENTRAMBE.



MALEDIZIONE!
HANNO SUONATO
ALLA PORTA. GLI
ALTRI SONO GIA'
QUI ...





SO CHE HAI RICEVUTO
I GIOIELLI. TONY HA VISTO
IL NOTAIO USCIRE
POCO FA,

NON PENSAVO
CHE MI FACESSI
SPIARE.



NON MI FIDO
MAI DI NESSUNO,
LO SAI.

FRA UN MESE VEN-
DERAI IL PALAZZO
DI GHENF E POI
QUESTA VILLA.



QUELLO STUPIDO DI DANIELE GRUBER
VOLEVA FARE SOLTANTO IL COLPO DEI
GIOIELLI, MENTRE C'E' TUTTO IL
RESTO DA PRENDERE.



ORA CAPISCO ... WARTON
VUOLE IMPOSSESSARSI DI
TUTTA L'EREDITA' DI NORA
SHELLER E L'HA SOSTITUI-
TA CON UNA SUA
COMPLICE.



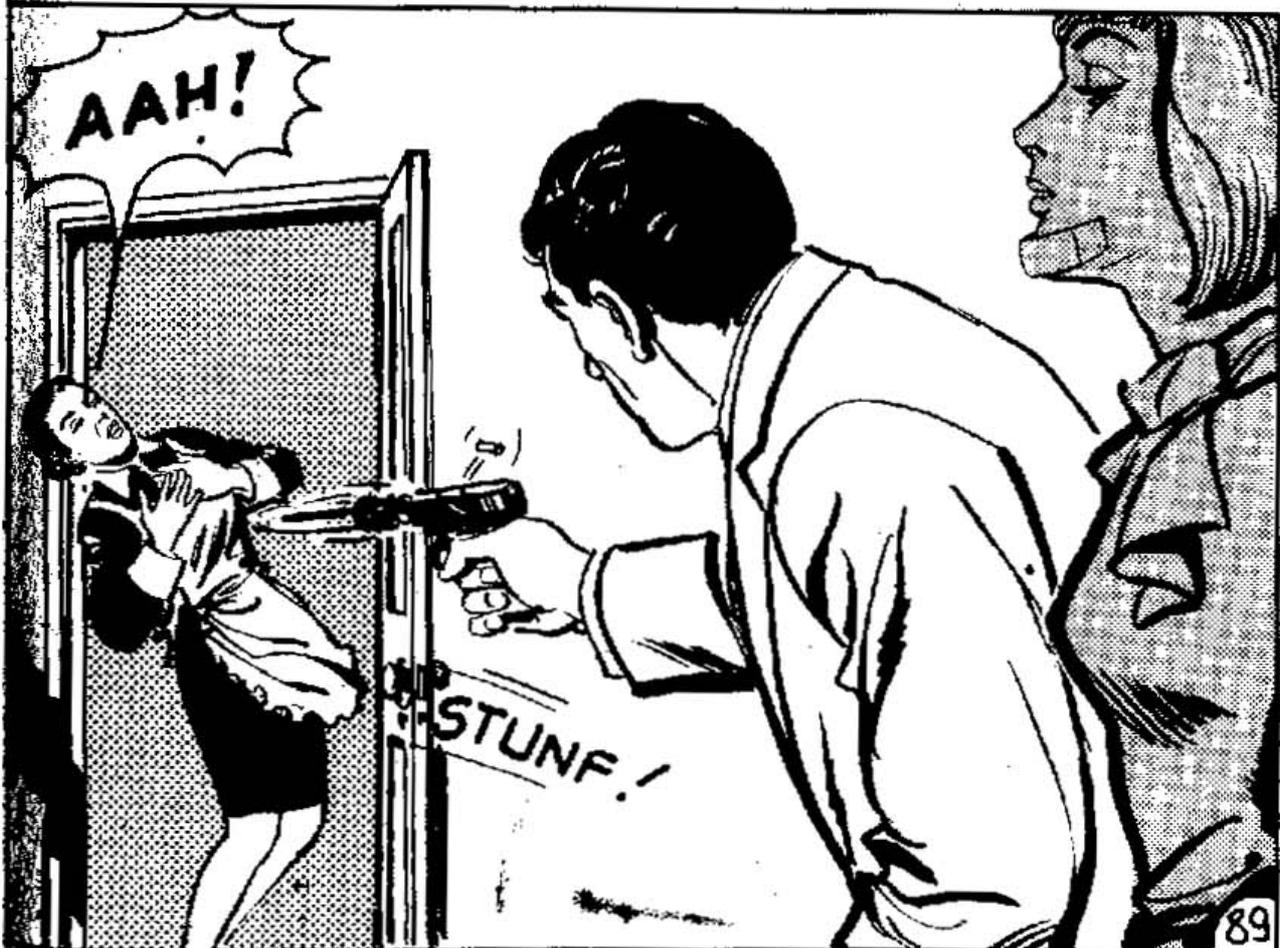
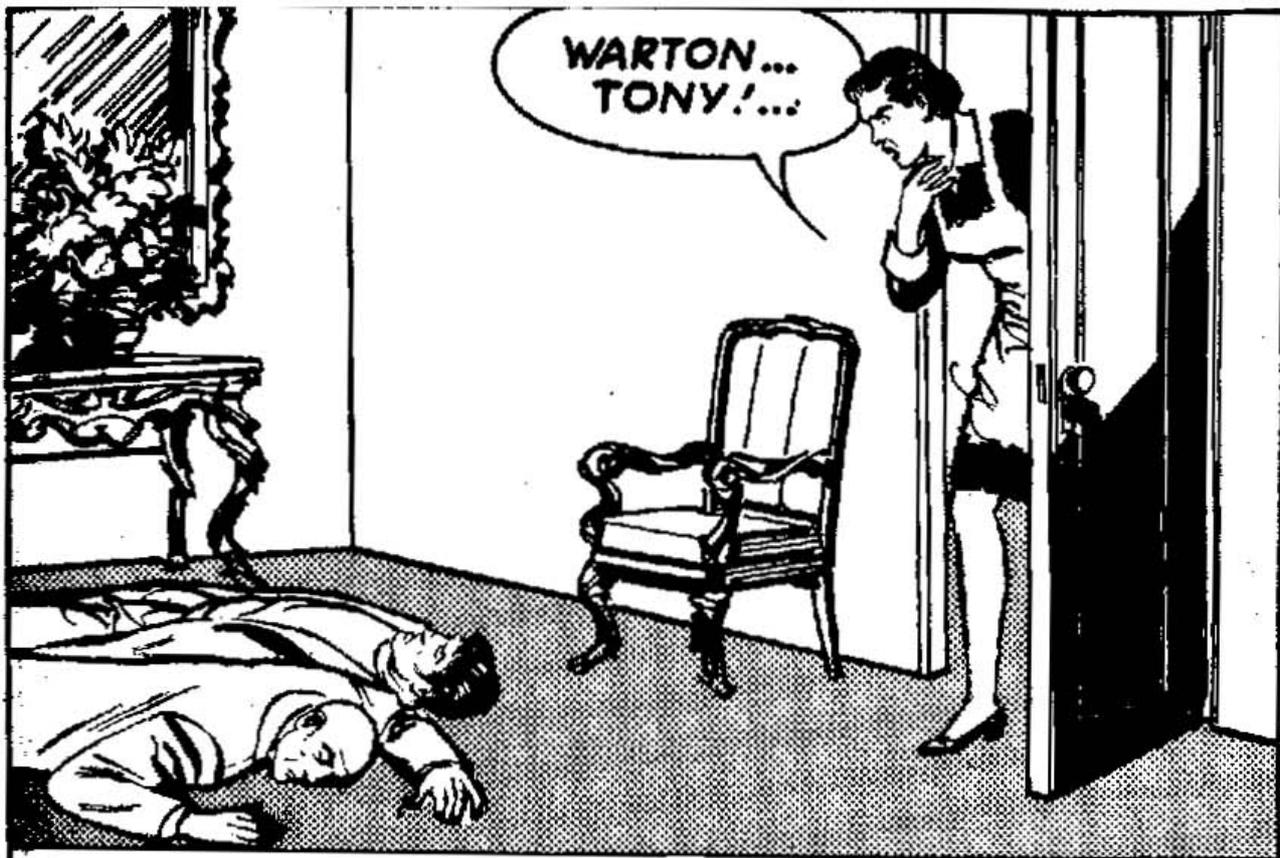
WARTON, SEI VERAMENTE IN GAMBA.
IL TUO PIANO E' RIUSCITO PERFETTAMENTE.
FRA QUALCHE MESE SAREMO
TUTTI RICCHI!



AVANTI, GRETEL, VAI
A PRENDERE LA
VALIGETTA.









TRA POCO COMINCERA' A
NEVICARE E I LORO CORPI
RIMARRANNO NASCOSTI
PER PARECCHI MESI.



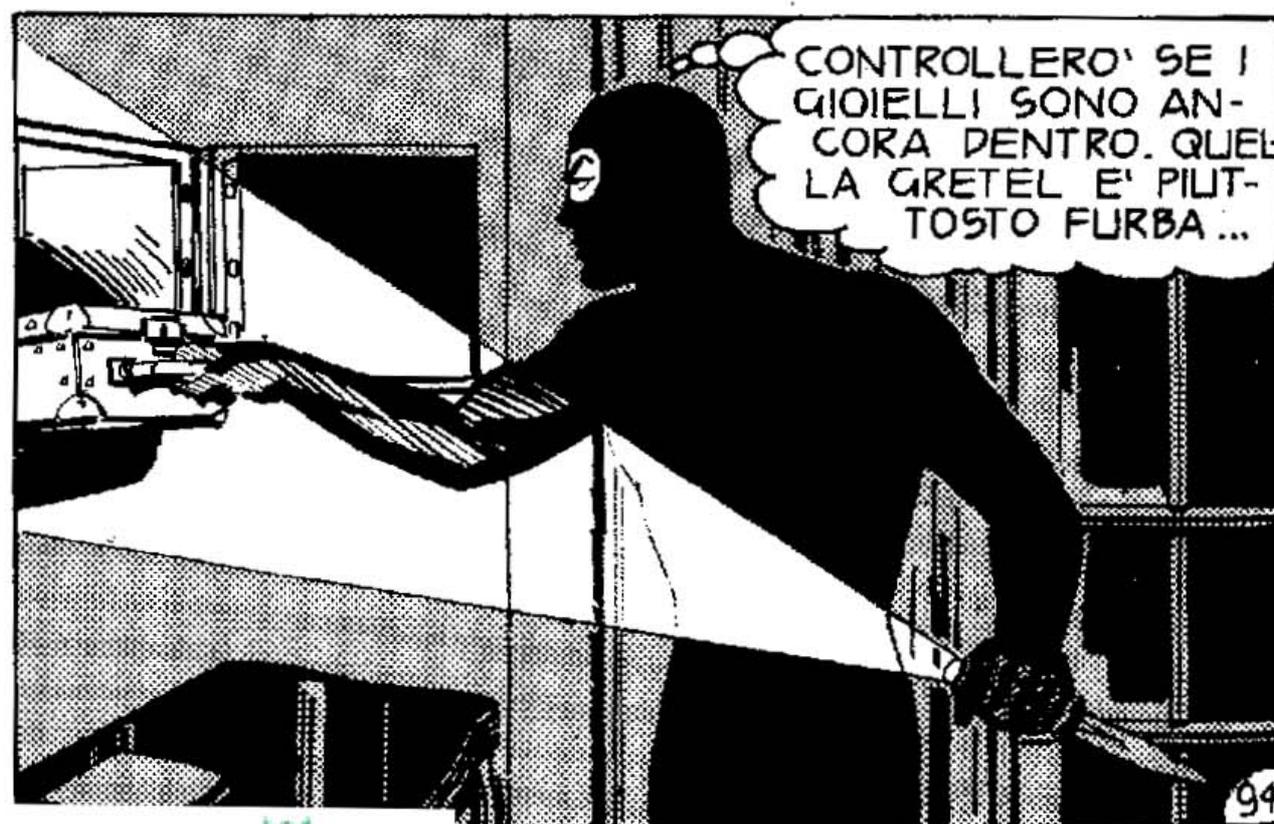
IN PRIMAVERA, QUANDO LI
TROVERANNO, PENSERANNO
A UN REGOLAMENTO DI
CONTI TRA LADRI E RICET-
TATORI.

E' ANDATA ME-
GLIO DI QUANTO
IMMAGINASSI ...

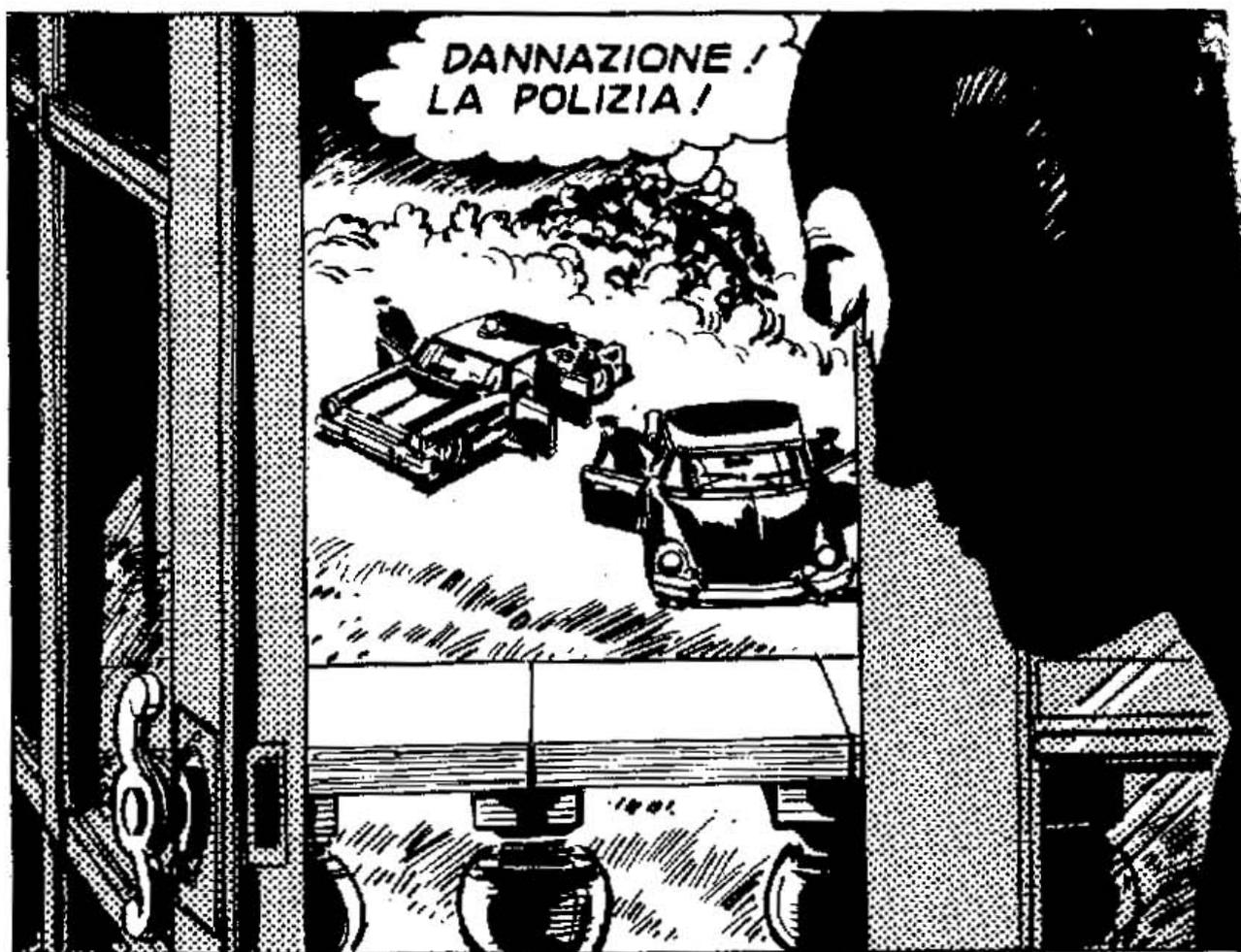




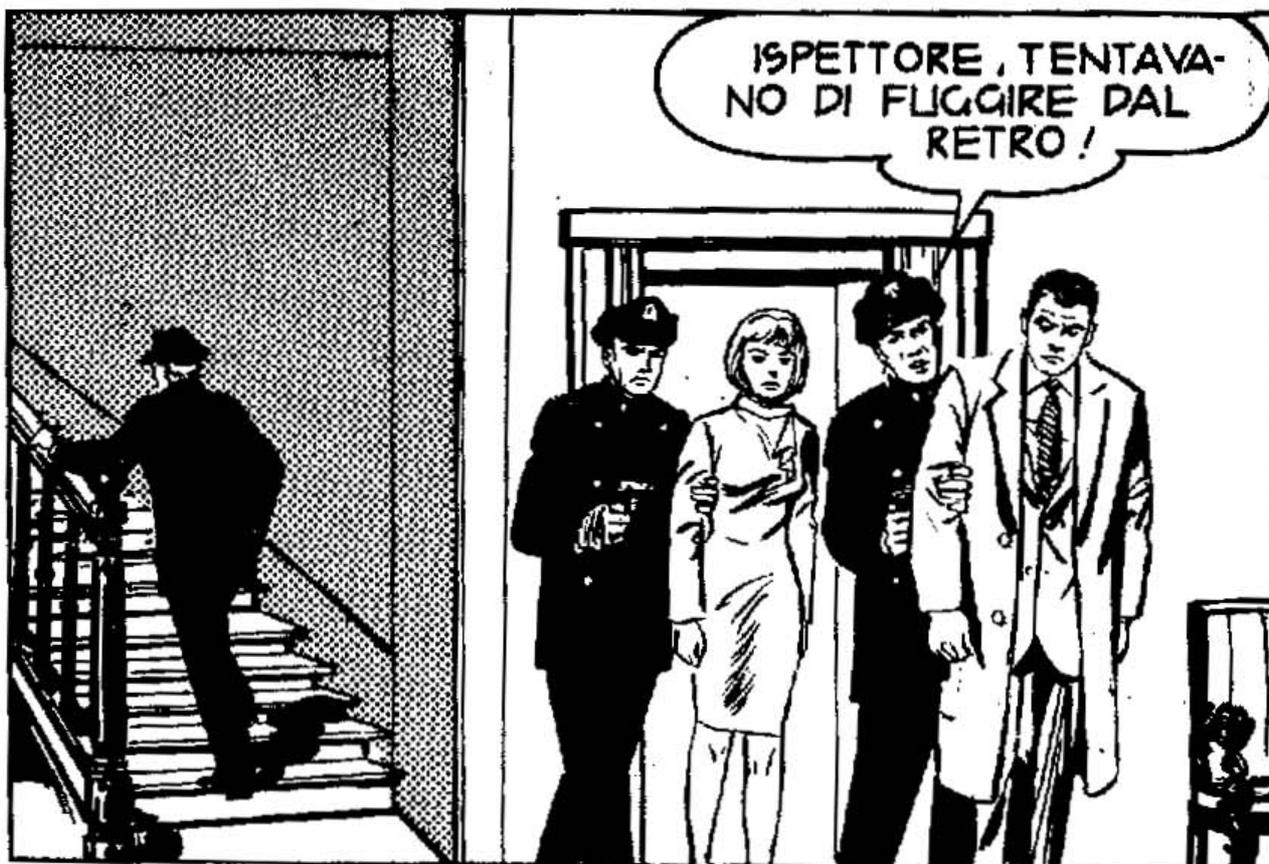
















GINKO MI E' ALLE COSTOLE!

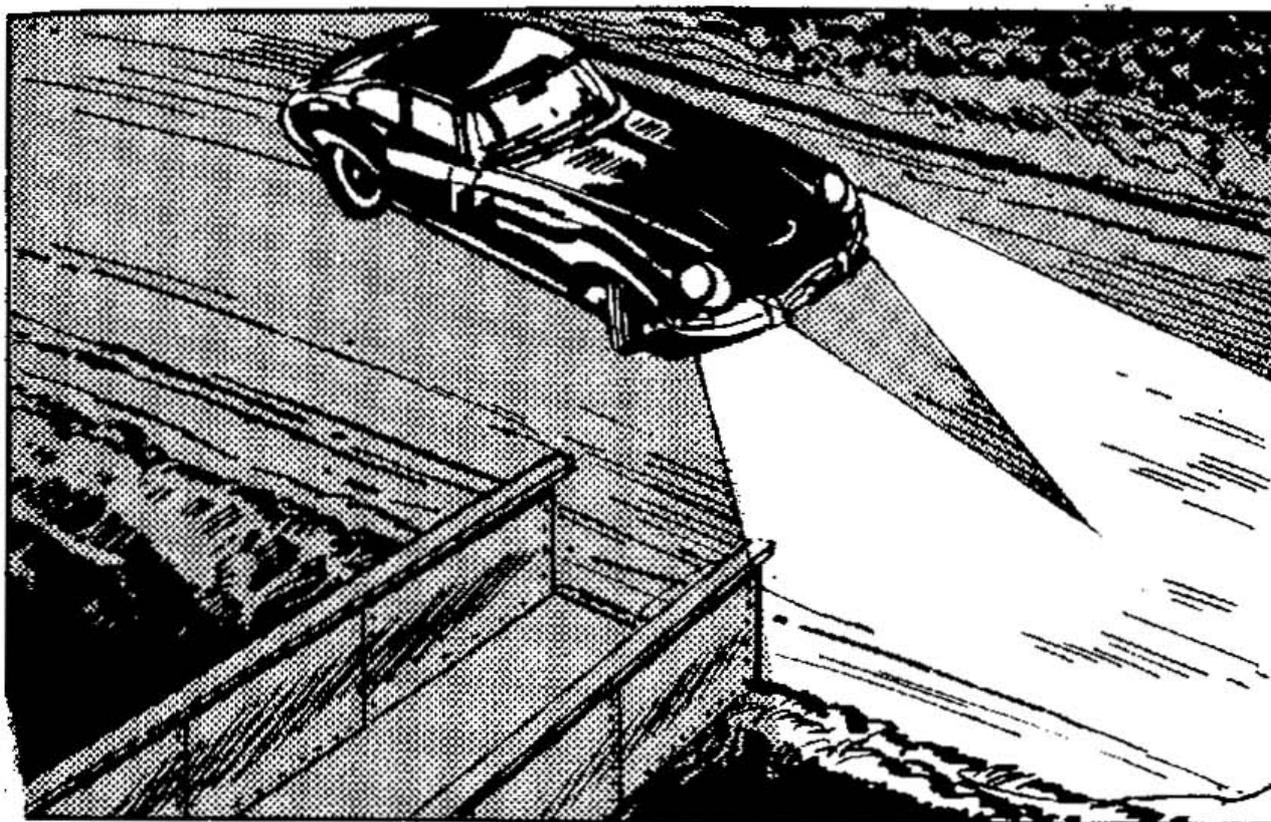


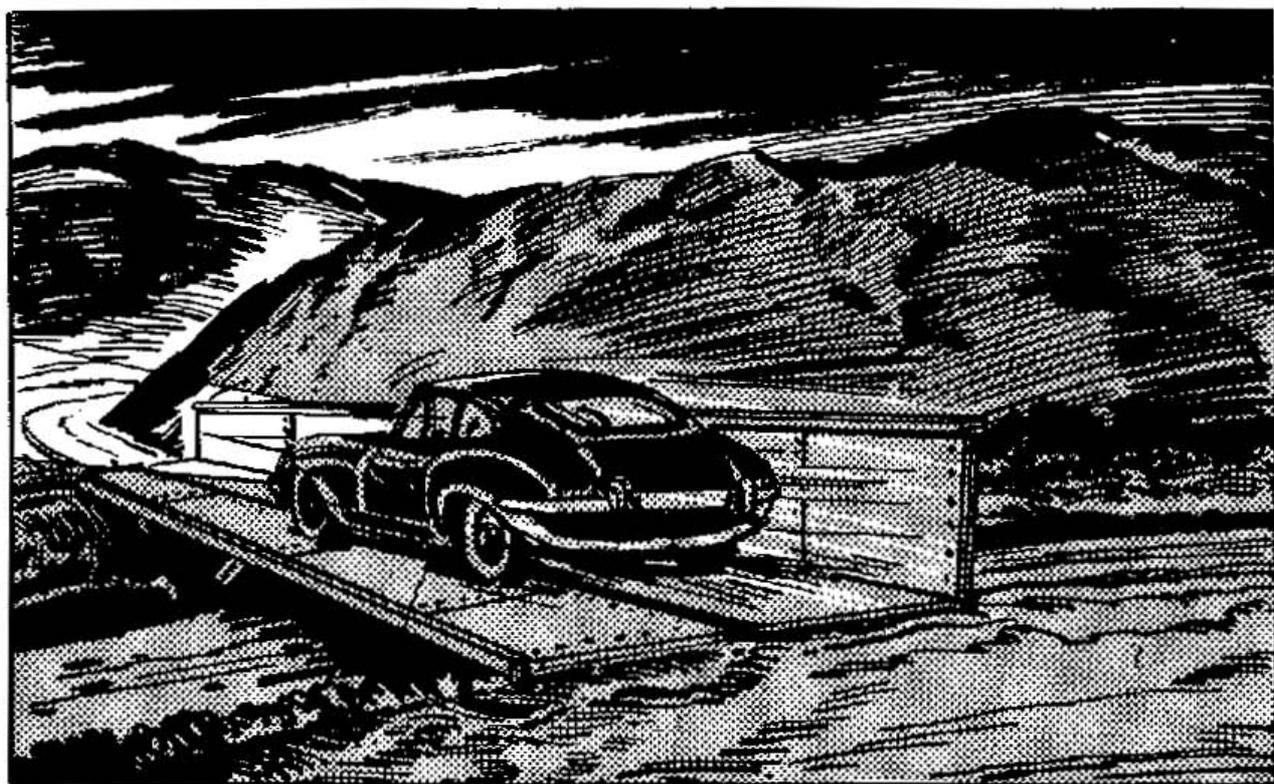
**FORZA, ISPETTORE!
FRA POCO E' SOTTO
TIRO!**

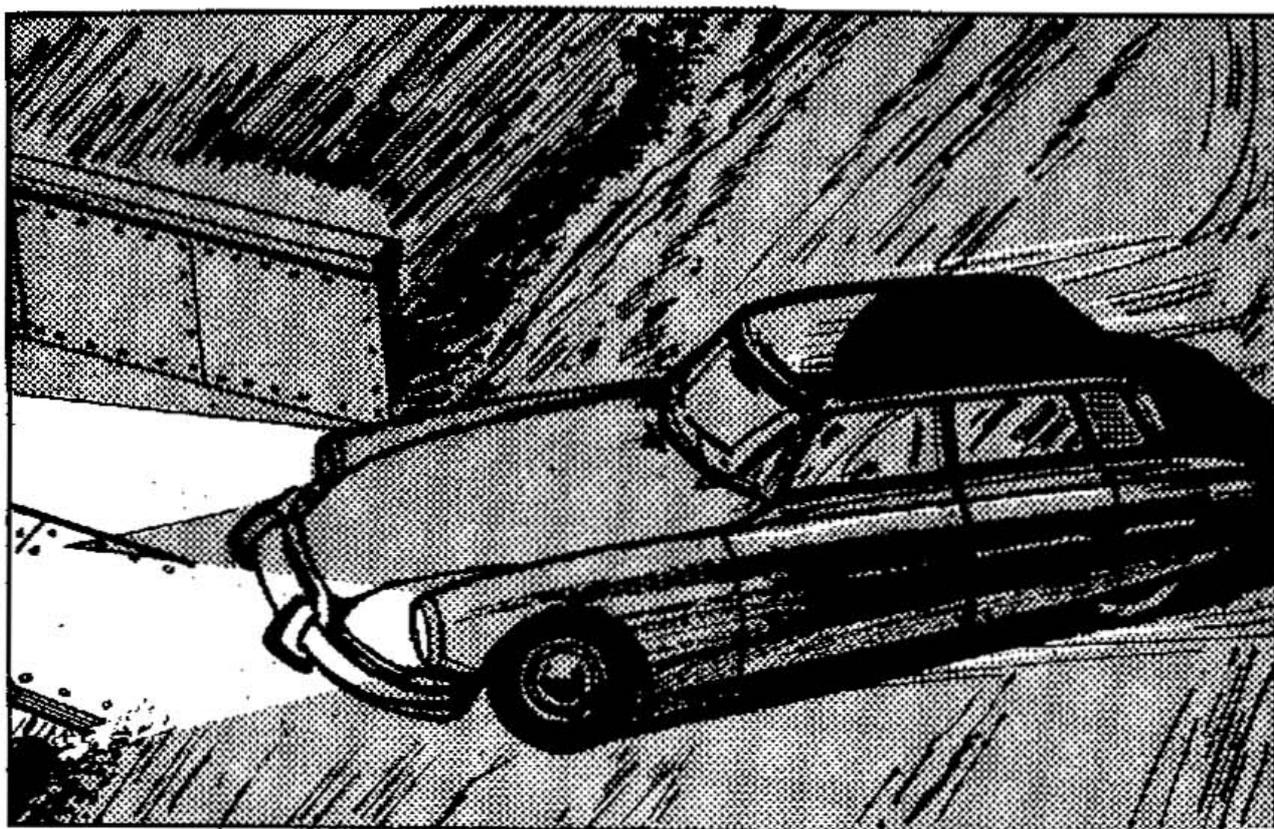


**GINKO STA
GLIADAGNANDO
TERRENO!**



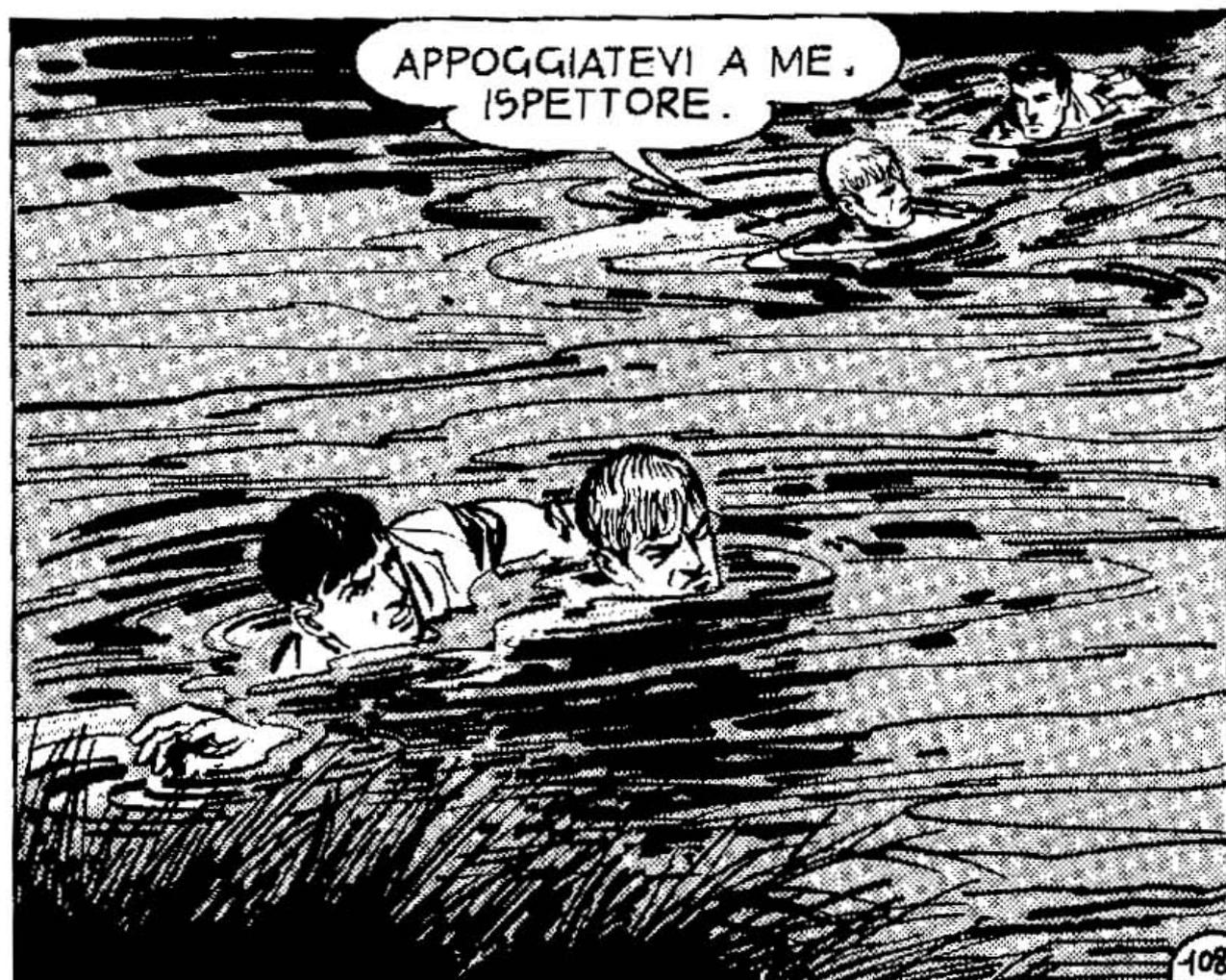














SI STA RIPRENDENDO...

ERA RIMASTO IMPRIGIONATO NELLA MACCHINA...
TEMEVO DI NON FARCELA...



DIABOLIK!
MALEDETTO!

PIU' TARDI,
ALLA
POLIZIA...

SERGEANTE, DOV'E'
L'ISPETTORE GINKO?
NEL SUO UFFICIO
NON C'E' E DEVO
CONSEGNARGLI IL
VERBALE.

E' PARTITO CON
LA SUA SQUADRA
PER LA ZONA DI
CONFINE.



GRETEL ZAISS HA CON-
FESSATO TUTTO E AB-
BIAMO POTUTO RICO-
STRUIRE COME DIA-
BOLIK SI SIA INSE-
RITO IN QUESTA FAC-
CENDA.



I DUE UOMINI MORTI VENTI GIORNI FA NELLO SCONTRO A FUOCO CON LE GUARDIE DI FRONTIERA FACEVANO PARTE DELLA BANDA DI WARTON... GINKO E' SICURO CHE IN QUEL PLINTO DIABOLIK ABBAIA UN RIFUGIO...



C'ERA ANCHE UN TERZO UOMO CHE ERA RIUSCITO A NASCONDERSI. QUEL CRIMINALE L'AVEVA PEDINATO ARRIVANDO COSI' FINO A WARTON...

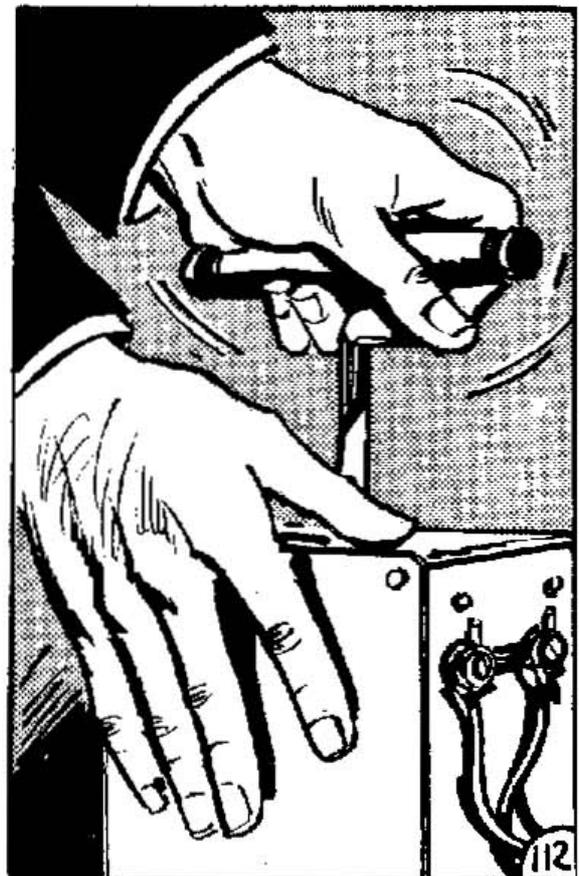


IN QUELLO STESSO ISTANTE ...

ISPETTORE, LE CARICHE DI
DINAMITE SONO PRONTE.
FRA POCHI ISTANTI LA
PARETE ROCCIOSA
DELLA GROTTA SAL-
TERA'.



ALLONTANIAMOCI.







NEL POMERIGGIO...

MALEDIZIONE! GINKO HA
SCOPERTO IL NOSTRO RI-
FLUGIO E HA TROVATO
LA VALIGIA CON I
SOLDI!



SE FOSSIMO RIMASTI A CLERVILLE
QUESTO NON SAREBBE SUCCESSO!
AVREI CONTROLLATO WARTON E
MI SAREI ACCORTO
DEL SUO PIANO.





AMORE, PERDONAMI,
NON RIMPIANGO NULLA,



QUEI GIORNI SONO STA-
TI TANTO FELICI ANCHE
PER ME E VALGONO PIU'
DEL RIFUGIO E DEL DE-
NARO PERDUTO.











NORA