

SECONDA RISTAMPA

SWISSSS 

DIABOLIK

IL
GENIO
DELLA
RAPINA

2300



IL GIALLO A FUMETTI

DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI

IL GENIO DELLA RAPINA



NEL SUO LABORATORIO DI STILBURG, IL FAMOSO TAGLIATORE DI PIETRE PREZIOSE, MARIO RE-
NARD, STA SFACCETTANDO DIECI DIAMANTI AZZURRI DI RARA BELLEZZA, APPAR-
TENENTI AL PRINCIPALE NIKOLAY. LO AIUTANO, NELLA SUA FATICA, I DUE FIGLI E UN ANZIANO OPERAIO.

LA SFALDATURA E' PERFETTA, BENSON. PROVEDI TU A LEVICARLO.

VA BENE, SIGNORE. MI METTO SUBITO AL LAVORO.





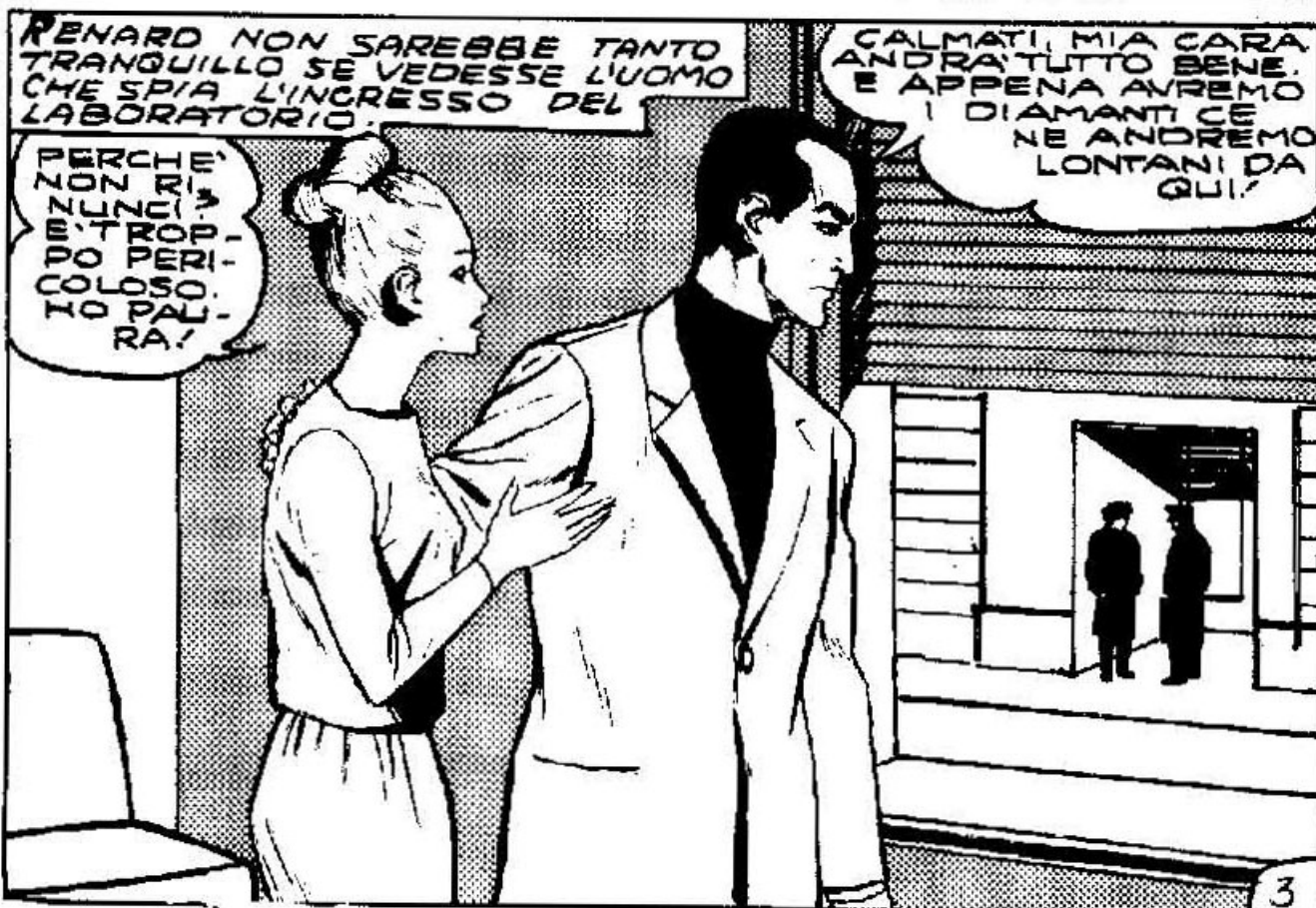
SONO STIPENDI. SE VE-
Nissero RUBATI, PENSI
CHE DOVREBBERO
ESSERE TA-
GLIATI?

SICURAMENTE. SO-
NO UNICI AL MONDO E FA-
CILMENTE RICONOSCIBILI.
CON UN NUOVO TAGLIO, DE-
RO PERDEREBBERO, AL
MENO LA META' DEL
LORO VALORE!



SAREBBE SEMPRE UN
BUON COLPO PER CHIUN-
QUE. QUATTROCENTO
MILIONI SONO UNA
BELLA SOMMA!

LO CREDO BE-
NE, MA NESSUNO
RILUSCIREBBE A RUBAR-
LI. IL LABORATORIO E'
BEN PROTETTO, AS-
SAI MEGLIO DI
QUANTO NON
CREDIATE!



RENARD NON SAREBBE TANTO
TRANQUILLO SE VEDESSE L'UOMO
CHE SPIA L'INGRESSO DEL
LABORATORIO.

PERCHIE'
NON RE-
AZIONARE
UNICAMENTE
DO PERI-
COLOSO
IO PAL-
RA!

CALMATI, MIA CARA
ANDRA' TUTTO BENE.
E APPENA AVREMO
I DIAMANTI CE-
NE ANDREMO
LONTANI DA
QUI!



E' UN'IMPRESA
TROPPO RISCHIO.
SAI... TI STESSO.
LO HAI AM-
MESSO?

E' VERO, L'INGRESSO
E' SOTTO CONTINUA SORVE-
GLIANZA. SE QUALCUNO TEN-
TASSE DI ENTRARE LE CELLULE
FOTOLETTICHE SEGNALE-
REBBERO LA SUA PRE-
SENZA...



...E L'ALLARME RI-
CHIAMEREBBE SUL POSTO
TUTTA LA POLIZIA DI STIL-
BURG. MA C'E' UN MODO
PER ENTRARE: SOSTI-
TUIRSI A BENSON,
L'OPERAIO DI RE-
NARD!



BENSON ARRIVA SEMPRE
PRIMA DEGLI ALTRI ED E'
IN POSSESSO DI UNA DEL-
LE CHIAVI SPECIALI CHE
NEUTRALIZZANO IL
DISPOSITIVO
D'ALLARME!

L'HO NOTATO!
HO VISTO CHE
ARMEGGIA VICINO AL-
LA PORTA D'INGRESSO. 4



ESATTO! CON QUELLA E NEI PANNI DELL'OPERAIO, POTRO' PENETRARE TRANQUILLAMENTE NEL LABORATORIO!

E CHE FARAI DI BENSON?



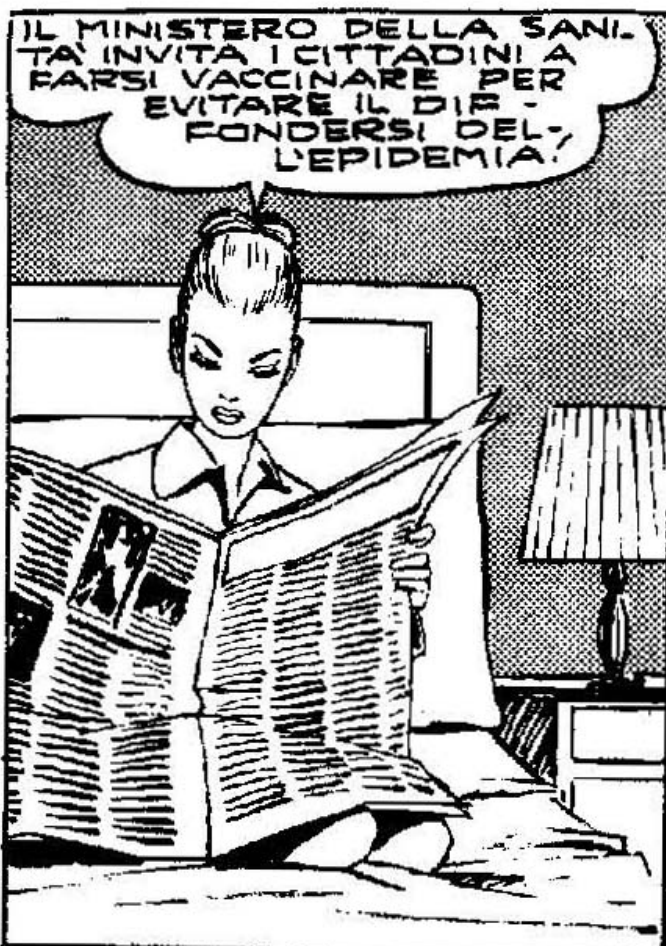
DOVRO' ELIMINARLO, NON POSSO FARE ALTRIMENTI. ORMAI E' QUASI TUTTO PRONTO. ANCORA UN GIORNO DI LAVORO E POTRO' AGIRE.



LA MATTINA DOPO, DIABOLIK E' ALLA FINESTRA, COME AL SOLITO INTENTO A CONTROLLARE L'INGRESSO DEL LABORATORIO DI RENARD...

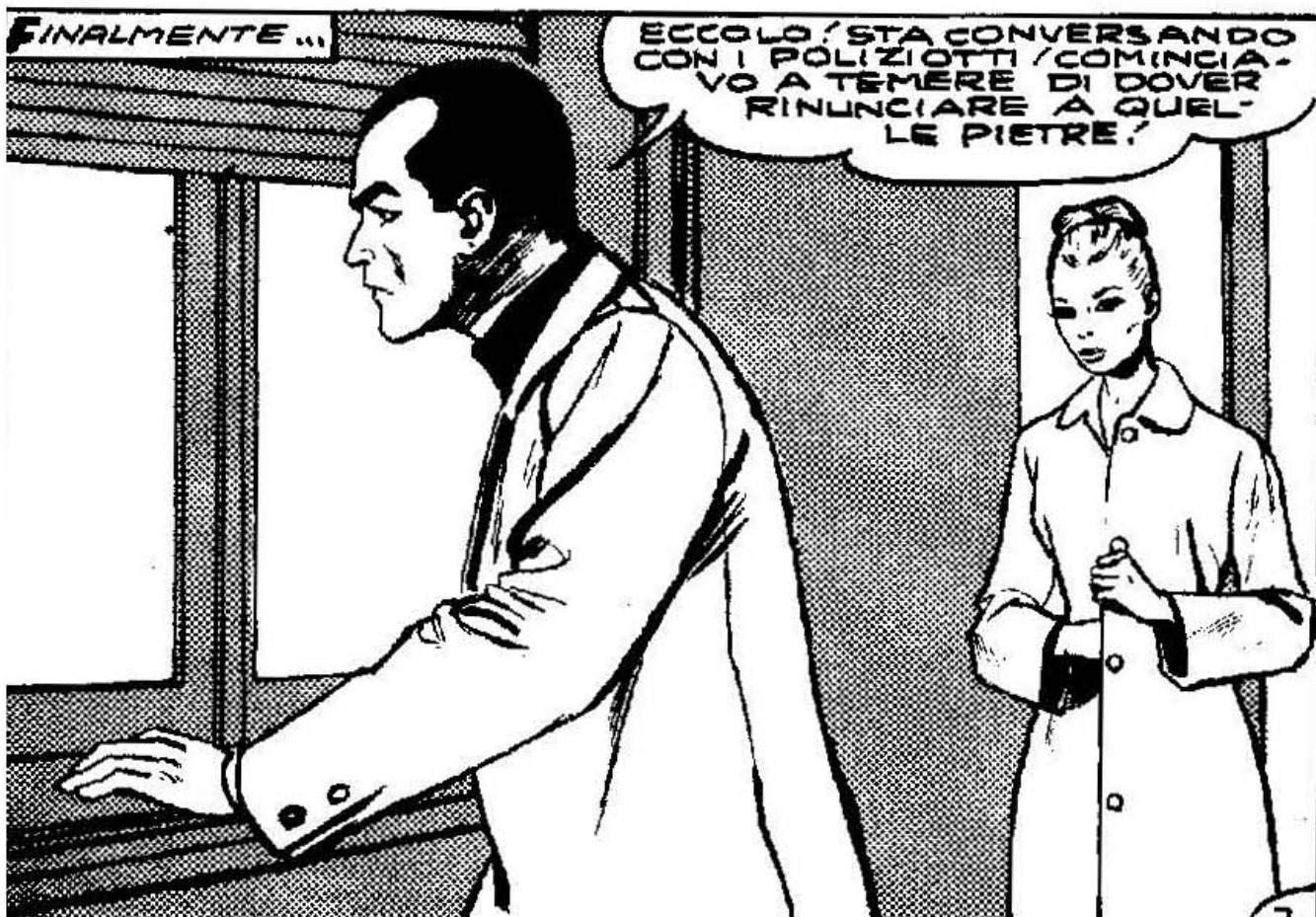
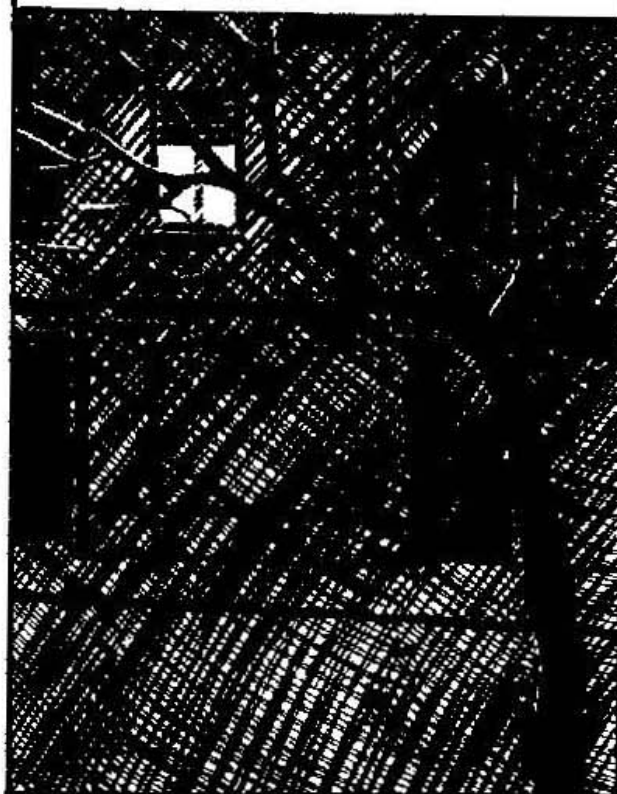
MALEDIZIONE! BENSON E' IN RITARDO! E' LA PRIMA VOLTA CHE SUCCEDA, DA QUANDO HO INIZIATO I CONTROLLI!

FORSE E' AMMALATO. I GIORNALI PARLANO DI UNA EPIDEMIA DI INFLUENZA. MOLTI UFFICI SON RIMASTI QUASI PRIVI DI PERSONALE!





DIABOLIK VIVE GIORNI DI
ATTESA SPASMODICA, CHIU-
SO NELLA CAMERA DELLA
PENSIONE...



LA STESSA SERA, LASCIATA EVA KANT, NELLA SUA CAMERA, DIABOLIK RAGGIUNGE LA CASA DI BENSON, ALLA PERIFERIA DI STILBURG...



E' ORA DI ANDARE A LETTO, SONO STANCO MOR- TO!









DIABOLIK AFFERRA LA CASSETTA E IMPROVVISAMENTE UN SUONO LACERANTE ROMPE IL SILENZIO DEL LABORATORIO.

MALEDIZIONE! LA CASSETTA È INCORPORATA NEL TAVOLO E COLLEGATA AL DISPOSITIVO D'ALLARME.





CON AZIONE FULMINEA DIABOLIK AFFERRA IL POLIZIOTTO ED ESTRAE IL PUGNALE.



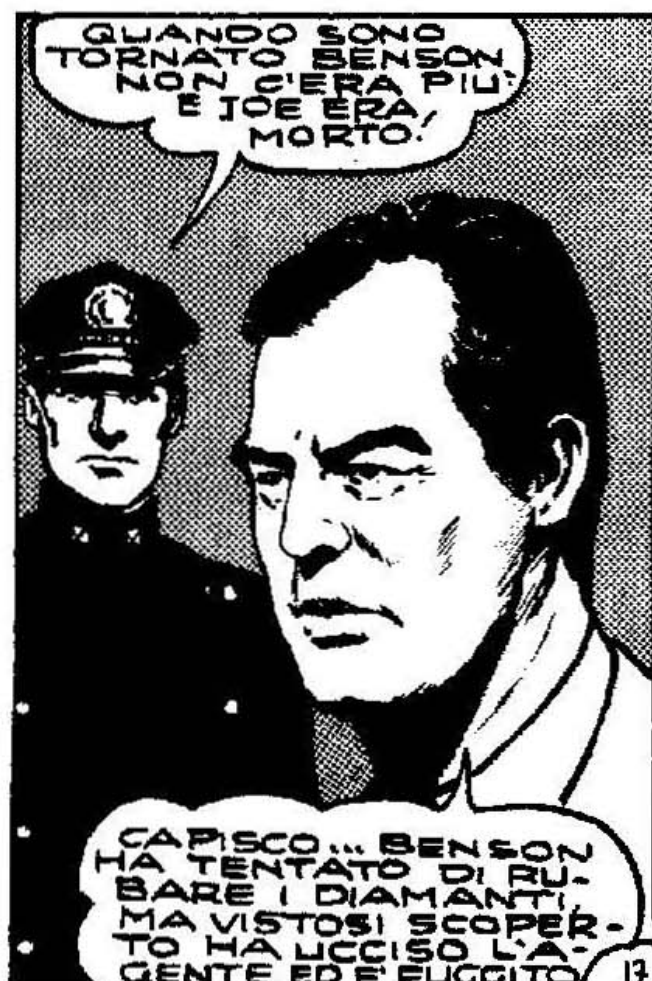
UN ATTIMO DOPO...

**JOE, QUESTO È UN
MISTERO INSCAL-
IBILE: ZERO INQUI-
SIZIONE È
TRAMONTO, MA
NON È TANTO CHE
NON È FUGGITO...**

JOE!







POCO DOPO, IGNARI DI TUTTO, I RENARD
GIUNGONO AL LABORATORIO E IL COM-
MISSARIO LI METTE AL CORRENTE
DELL'ACCADUTO.



BENSON LADRO E ASSASSI-
NO?..LO ESCLUDO NEL MODO
PIU' ASSOLUTO. QUELL'UOMO
LAVORA CON ME DA VENT'ANNI
E LO CONOSCO BENE!



PURTROPPO TUTTE LE
PROVE SONO CONTRO
DI LUI, SIGNOR RE-
NARD!

SENTITE, I SOLI CHE
SAPEVANO CHE LA
CASSETTA ERA COL-
LEGATA ALL'AL-
LARME ERAVA-
MO PROPRIO
IO E BENSON!





ZEMMENO I MIEI FIGLI ERANO
AL CORRENTE DELLA COSA.
E VI DIRO' DI PIU'... E' STATO BEN-
SON A FARE L'IMPIANTO, QUIN-
DI SE AVESSE VOLUTO RUBARE,
AVREBBE SAPUTO BENISSIMO
COME TOGLIERE IL CON-
TATTO!

ALLORA
L'ASSASSINO
E' UN AL-
TRO!



VENITE, PRESTO!
ANDIAMO A CA-
SA DI BENSON!



QUEL CRIMINALE
ERA TRAVESTITO AL-
LA PERFEZIONE TANTO
CHE I MIEI AGENTI
NON SI SONO AC-
CORTI DI NUL-
LA...





SICURAMENTE IL DELITTO E' AVVENUTO QUESTA NOTTE. CHIAMO SUBITO L'ISPETTORE GINKO!

CHE ORRORE.

UN'ORA DOPO GINKO ARRIVA A STILBURG!!!



NON C'E' DUBBIO, SI TRATTA DI DIABOLIK. HA STUDIATO LE MOSSE DI TUTTI ED HA FAL-LITO IL COLPO PERCHE' NON PO-TEVA PREVEDERE CHE LA CASSETTA FOSSE COLLE-GATA ALL'AL-LARME!

HA UCCISO DUE UOMI-
NI, MA HA DOVUTO
RINUNCIARE...



RINUNCIARE? SÌ,
MA SOLO PER IL MO-
MENTO. SONO CONVINTO
CHE CI RIPROVERÀ!

HO DATO ORDINE AI
MIEI UOMINI DI CONTROL-
LARE LE ABITAZIONI
INTORNO AL LABO-
RATORIO!



MOLTO BENE! ANDIA-
MOCI ANCHE NOI. QUI LA-
SCEREMO UN AGENTE DI
GUARDIA, IN ATTESA DEL-
L'ARRIVO DEL MEDICO
LEGALE!

PIU' TARDI, IN UN APPARTA-
MENTO DELLA CASA DI
FRONTE AL LABORATORIO
RENARD...



GUARDA, ROSITA!
I POLIZIOTTI SEM-
BRA CHE VEN-
GANO QUI!



TE LO AVEVO
DETTO ANCHE
PRIMA DI AV-
VERTIRE PA-
BLO! CHIAMA
LO. PRESTO!





E POI STATEVENE
TRANQUILLE. NESSUNO
PUO' SOSPETTARE
DI VOI...

PRESTO! STANNO
SALENDO LE
SCALE!



GUIDATI DALLA PORTINAIA,
GINKO E IL COMMISSARIO
INIZIANO LA VISITA ALLA
CASA...

VI RIPETO CHE
GLI CI SONO
SOLO PERSO-
NE PER
BENE!

MA CERTO! VOGLIAMO
SOLO RIVOLGERE
LORO QUALCHE
DOMANDA!

GLI ABITANO I SIGNORI BOND, IL
MARITO NON ESCE MAI DI CASA
E LA MOGLIE LA VEDO SOLTANTO
AL MATTINO QUANDO VA A
FAR LA SPESA. SONO
DUE VECCHIETTI
DI POCHE DA-
ROLE!



STRANO
NESSUNO...
VIENE AD
APRIRE!



VOI AVETE
L'ALTRA
CHIAVE?
VERO?





A QUANTO PARE !
DUE VECCHIETTI
NON CI SONO
PIU'!

GIÀ... SE NE SONO
ANDATI SENZA
CHE NESSUNO SE
NE ACCORRESSE!



LO IMMAGINAVO
CHE QUALCUNO DI
QUESTA CASA
FOSSO SPARITO!



VENITE, COMMISSARIO,
E' INUTILE PERDERE
TEMPO QUI. VOGLIO
INTERROGARE
I VICINI!





SONO L'ISPETTORE CINCO
QUESTI E' IL COM-
MISSARIO LEWIS!

OH! IL FAMO-
SO ISPETTO-
RE!



I GIORNALI PARLA-
NO SPESSE DI VOI
DI QUEL TERRIBI-
LE CRIMINALE...
DIABOLIK!

PERCHÉ
PER LEI?

BASTA!
FATE SILENZIO
E RISPONDETE
ALLE DOMANDE
DELL'ISPETTO-
RE!





SANTO CIELO! ABBIAMO VISSUTO ACCANTO A QUELL'ASSASSINO. POTEVA UCCIDERE ANCHE NOI!

ISPETTORE! FATECI PROTEGGERE DA UN VOSTRO AGENTE!

SEI PAZ-
ZA? COSA
TI È VENUTO
IN MENTE DI
ACCENTARE
SUL?



NON AVETE PIU' NULLA DA TEMERE! DIABOLIK NON TORNERA' CERTO QUI!

HO FATTO LA COMEDIA, TANTO ERO SICURA CHE NON MI AVREBBE DATO RETTA!

CHE BELL'UOMO QUELL'ISPETTORE.
GINKO, UN TIPO MOLTO INTERES-
SANTE... PECCATO CHE
SIA UN BO-
LIZIOTTO...

SMETTILA DI FA-
RE LA STUPIDA.
LA POLIZIA IN
QUESTO MO-
MENTO NON
CI VOLEVA!

MI VESTO E
VADO SUBITO AD
AVVISARE I NO-
STRI UOMINI!

NO, CARA, CI VA-
DO IO, TU SEI STATA
DA TOM IERI SERA, MEN-
TRE IO SONO TRE GIORNI
CHE NON VEDO PA-
BLO/...

GINKO E IL COMMISSARIO TOR-
NANO AL LABORATORIO...

D'ORA IN POI IL LABORATO-
RIO SARA' SORVEGLIATO
ANCHE ALL'INTERNO.
QUATTRO POLIZIOTTI
ASSISTERANNO
AL LAVORO.

VA BENE, ISPET-
TORE / PERO' CREDO
CHE DIABOLIK NON
RITENTERA' IL
COLPO!



CIAO, ROSITA! DIRO'
A TOM CHE LO AMI
SEMPRE PAZZA-
MENTE!







WANDA RACCONTA QUANTO HA SAPUTO. TOM SMALL SI FA PALLIDO E APPARE MOLTO IMPRESSIONATO.

MA GUARDALO, E QUELLO SAREBBE IL TUO BRACCIO DESTRO, STA TREMANDO COME UNA FOGLIA

MALEDIZIONE, DOBBIAMO RINUNCIARE, LA FACCEM. DA SCOTTA, TROPPO, PABLO.



NON BADARE A QUESTA STUPIDA! FINIREMO TUTTI IN GALERA! AL DIAVOLO I BRILLANTI AZZURRI!

DAMMI ASCOLTO, SAI BENE CHE...



PIANTALA, COMINCI A STUFARMI!

TI HO DETTO DI SMETTERLA.

NON TOCCARE QUEL
MITRA SE TI E' CARA
LA PELLE!



ECCO BRAVO!
LASCIAI SOLI / UN
PO' D'ARIA FRESCA
TI SCHIARIRA' LE IDEE!
PENSA ALLA TUA RO-
SITA CHE TI AMA
SEMPRE!



E COSI' DIABOLIK
HA FALLITO
IL COLPO!



SÌ, E DA QUEL CHE HO
SAPUTO, PER POCO NON
LO BECCAVANO. HA UC-
CISO UN AGENTE
PER SCAPPARE!

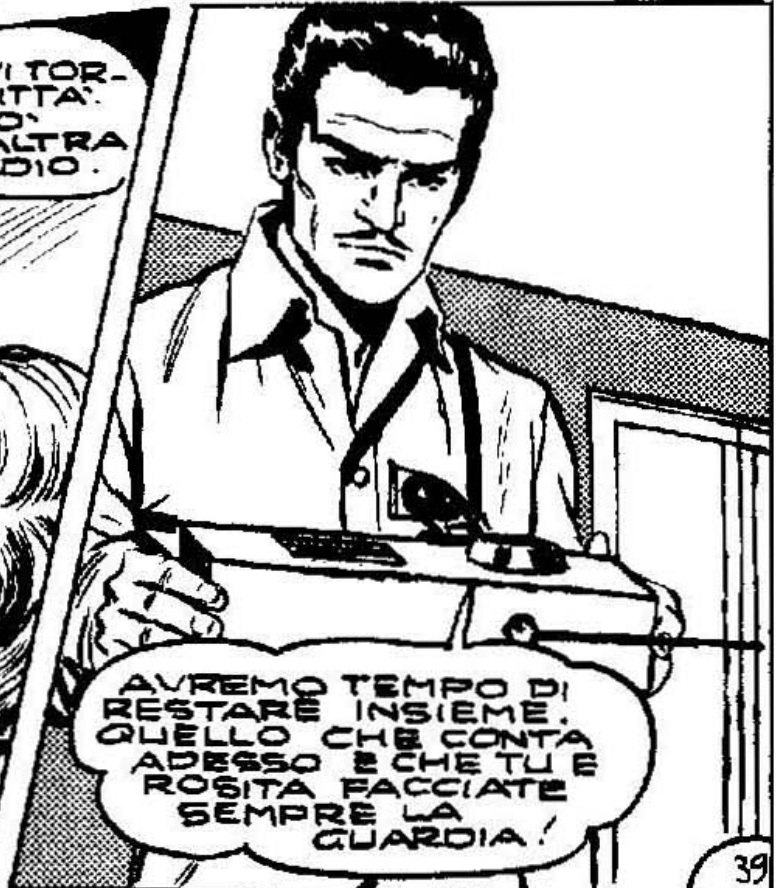


MI PIACEREBBE
SAVERE COME MAI
NON È RILUSCITO
A PARCELA!

NON LO SO PROPRIO...
MA NON C'IMPORTA, VERO?
NON RINUNCEREMO
A QUEI MERAVIGLIOSI
BRILLANTI AZ-
ZURRI?



NO, QUESTO
MAI, SE DIA-
BOLIK HA
FATTO CILEC-
CA NOI CI
RILUSCIAMO!
SIAMO PULI'
FURBI DI
LUI!



STA TRANQUILLO. APPE-
NA LA MACCHINA
CHE TRASPORTA
I BRILLANTI LASCERA'
IL LABORATORIO
TI AVVERTIREMO
SUBITO!



BRAVA PICCOLA!
PENSA CHE FRA POCCHI
GIORNI FAREMO UN
COLPO DA 400
MILIONI!



WANDA E' USCITA DA POCO
QUANDO TOM SMALL
RITORNA.

BEH... SI PUO' SAPERE
CHE COSA TI HA PRESO?
TI SEI SPAVENTATO
NEL SENTIRE IL NOME
DI DIABOLIK?





ME NE INFISCHIO
DI DIABOLIK. PENSO
SOLO CHE DOPO IL
SUO TENTATIVO LA
POLIZIA AVRA' RAD-
DOPPIATA LA
SORVEGLIAN-
ZA!

NON CI DOBBIA-
MO PREOCCUPA-
RE MAI NESSU-
NO AL MON-
DO HA
IDEATO UN
PIANO COME
IL MIO. ME
TU NON PUO' PER-
METTERE
FETTA-
MENTE!



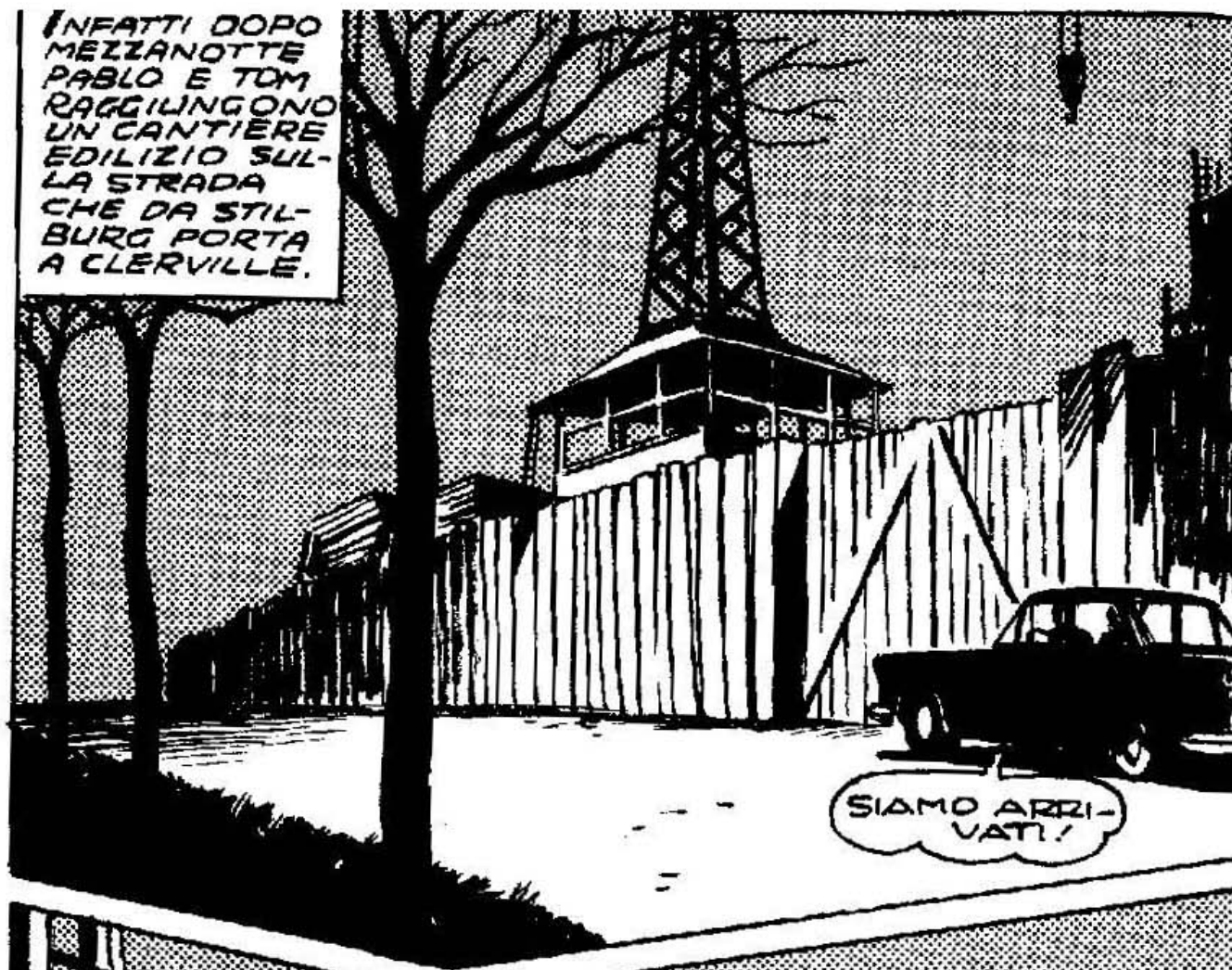
A CHE PUNTO
SONO I LAVORI?

PRIMA DI SERA
SARA' TUTTO FINITO. SE
VUOI POSSIAMO ANDARE
AL CANTIERE A DARE
UN'occhiata



NON IN PIENO GIORNO!
LE NOSTRE FACCE SONO
TROPPO NOTE AI POLI-
ZIOTTI PER ARRI-
SCIARE. CI AN-
DREMO QUI
STANOTTE!

INFATTI DOPO
MEZZANOTTE
PABLO E TOM
RAGGIUNGONO
UN CANTIERE
EDILIZIO SUL-
LA STRADA
CHE DA STIL-
BURG PORTA
A CLERVILLE.



SIAMO ARRI-
VATI!



QUELLO DEVE
ESSERE L'ULTIMO
CAMION DI TER-
RA TOLTA DAL-
LA CALLE-
RIA...

BENE!
ANDIA-
MO A VE-
DERE!



PABLO E TOM SCENDONO IN UNA GALLERIA SOTTERRANEA DOVE UNA DECINA DI UOMINI LI SALUTA RISPETTOSAMENTE.



SALVE, RAGAZZI!

SALVE, CAPO!



ABBIAMO FINITO DI SCOBBARE. PRESTO AVREMO ABBASTANZA DENARO DA SPASSARCELA PER UN BO' DI TEMPO.

HAI FATTO RINFORZARE I LATI DELLA PIATTAFORMA?



ORA VEDRAI TU STESSO!





COME VEDI, LA
SABBIA RICOPRE LE
FESSURE DELLA
PIATTAFOR-
MA!

BENE, ASSICU-
RIAMOCI CHE NON
CI SIANO ALTO-
MOBILI IN AR-
RIVO, PRIMA
DI DARE IL
SEGNALE!



NESSUNA LUCE ROMPE LA
FITTA OSCURITA'...

FORZA!

APRITE!



CON UN SINISTRO SUONO
METALLICO, LA PIATTAFOR-
MA SI APRE, SCOPRENDO
UNA LARCA VORACINE
NELLA STRADA.

PERFET-
TO!

SCRRRI!



RICHIUDETE E
MANDATE QUAL-
CUNO A RICO-
PRIRE LA STRA-
DA CON LA
SABBIA!



QUANDO L'ALTEMOBILE
CON I BRILLANTI PAS-
SERÀ DI LÀ, VERRÀ
INCHIOTTITA E LA
RAPINA DIVENTE-
RÀ UNO SCHER-
ZO!

SPERIA-
MO!

IL GIORNO DOPO AL LABORATORIO
RENARD ...



RENARD, IL VO-
STRI FIGLI
NON SONO?

LI HO LASCIATI A CASA,
NON VOGLIO CHE CORRA-
NO RISCHI, IL LAVORO
E' QUASI FINITO E
NON SONO AFFAT-
TO TRANQUILLO!



«CAPISCO... QUESTI DIECI BRILLANTI AZZURRI FANNO PAURA A TUTTI!»



«E SE DIABOLIK TENTASSE IL FURTO DURANTE IL TRASPORTO?»

«È QUELLO CHE SPERO! PERCHÉ QUESTA VOLTA NON MI SFUGGIREBBE!»



«STATE ATTENTO, ISPETTORE / QUELLO... MO È CAPACE DI TUTTO, HA UN'INTELLIGENZA E UN'ASTUZIA ECCEZIONALI, NON PER NIENTE LO CHIAMANO IL GENIO DEL MALE!»

«MA IO NON LO SOTTOVALUTO AFFATTO!»

LA MATTINA DOPO...

SVEGLIATI WANDA! SONO LE OTTO. ORA TOCCA A TE FARE LA GUARDIA!

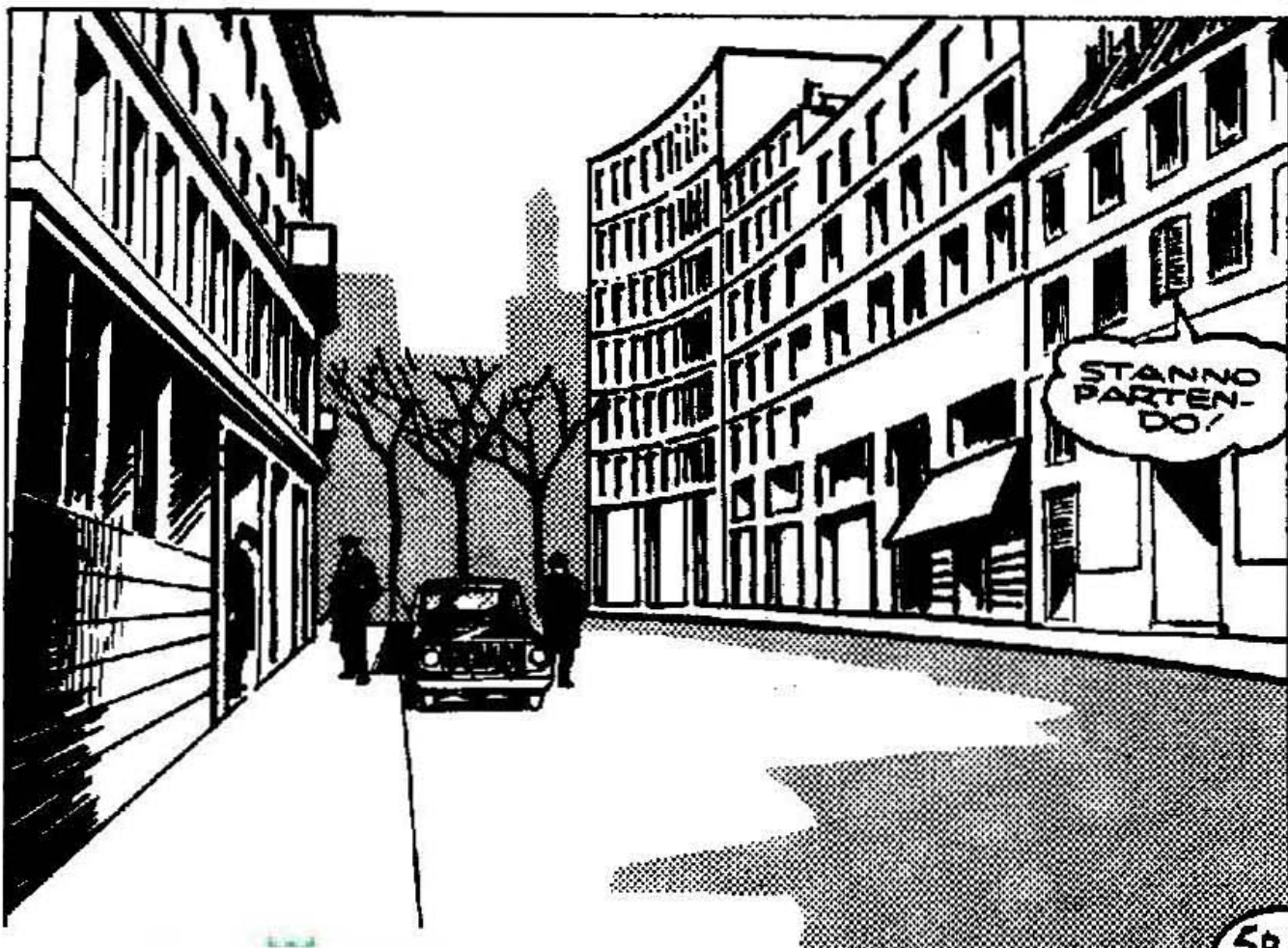


CHE NOIA! COMINCIO AD ESSERE STUFA DI FISSARE SEMPRE QUEL LABO- RATORIO!



WANDA! FORSE CI SIAMO. E' ARRIVATA UNA MACCHINA CON DEGLI AGENTI ARMATI!









ECCO IL CAPO / CREDI
CHE STIAMO PER
FARE IL
COLPO!



PRENDI IL CARRETTO
E VAI SULLA STRADA!
IO SCENDO NELLA
GALLERIA!



PABLO E' MOLTO SICURO DI
SE', ED HA RAGIONE!
IL COLPO E' STATO
PREPARATO
MOLTO
BENE!

MENTRE I GANGSTERS SI PREPARANO LA FORD NERA ARRIVA A UN BIVIO DOVE UN CAMION E' FERMO IN ATTESA...

ECCO LA MACCHINA!

FALLA PASSARE E SEGUILA SENZA AVVICINARTI TROPPO!

ADESSO, OCCHI APERTI! PUO' ACCADERE QUALSIASI COSA!

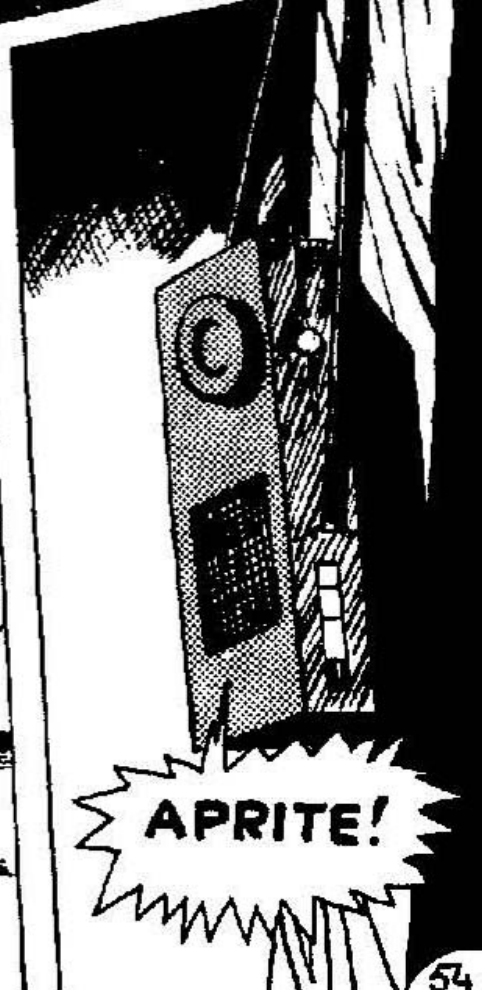


ECCOLA! SARA' SULLA BOTOLA TRA UN MINUTO!

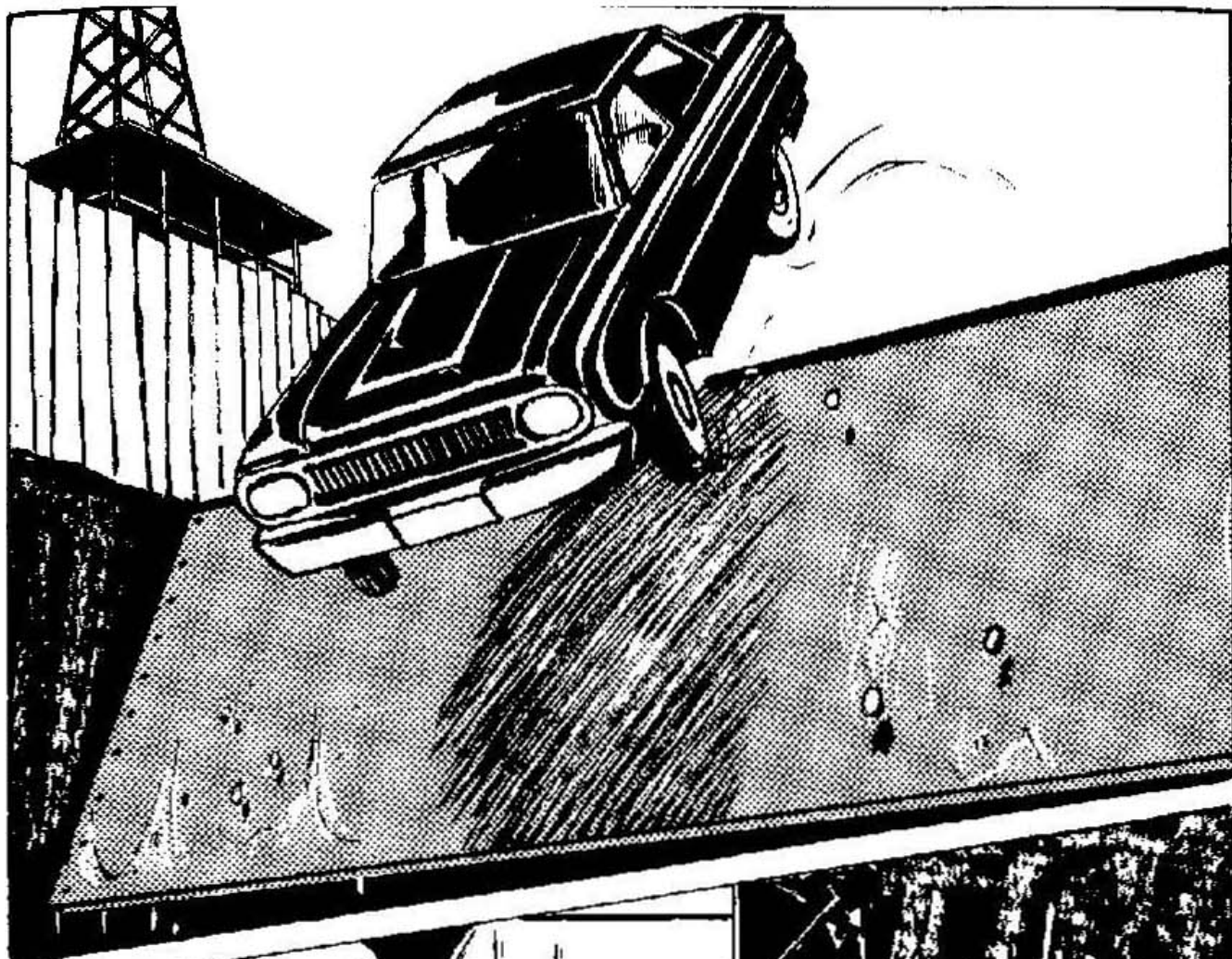
NEL SOTTOSUOLO I BANDITI ATTENDONO, COL FIATO SOSPESO, L'ORDINE DI TOM SMALL.



ATTENZIONE! TENETEVI PRONTI!



APRITE!





RICHIUDETE LA,
BOTOLA!

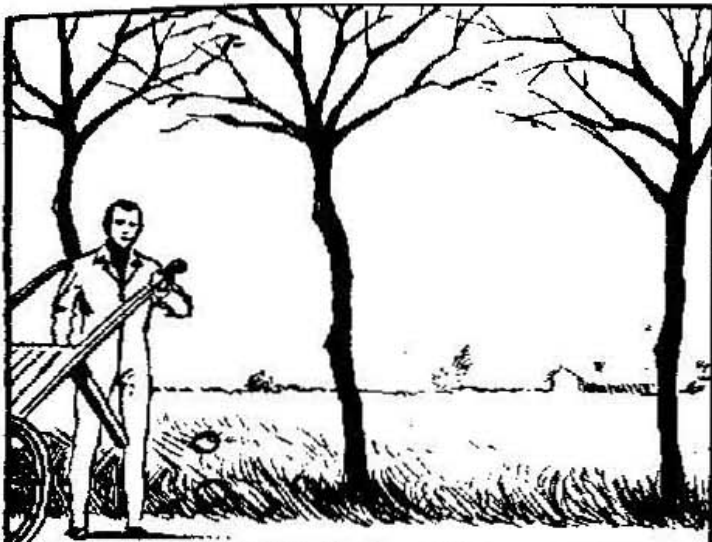
TATATATATA



BASTA, RAGANZI!
SONO MORTI SENZA
NEMMENO RENDER-
SENE CONTO!



ECCO LA CASSETTA
DEI BRILLANTI!
IL COLPO E' RIU-
SCITO PER RIU-
FETTA-
MENTE!



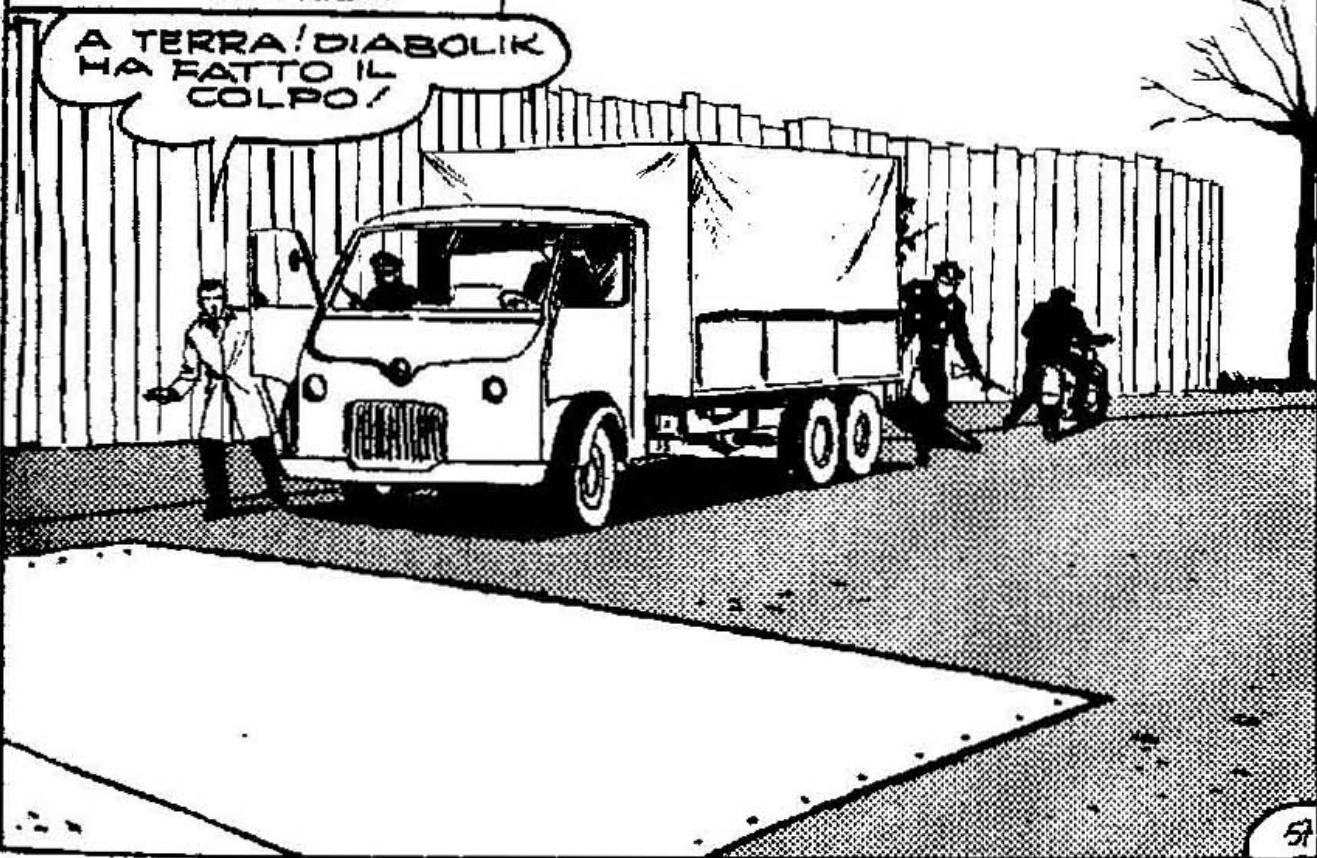
E' AN-DATO TUT-TO BENE.



LA POLIZIA!


INFATTI DAL CAMION CHE SEGUIVA LA FORD SCENDE GINKO CON UN GRUPPO DI AGENTI...

A TERRA! DIABOLIK HA FATTO IL COLPO!





CIRCONDATE IL
CANTIERE E SPA-
RATE A VISTA!



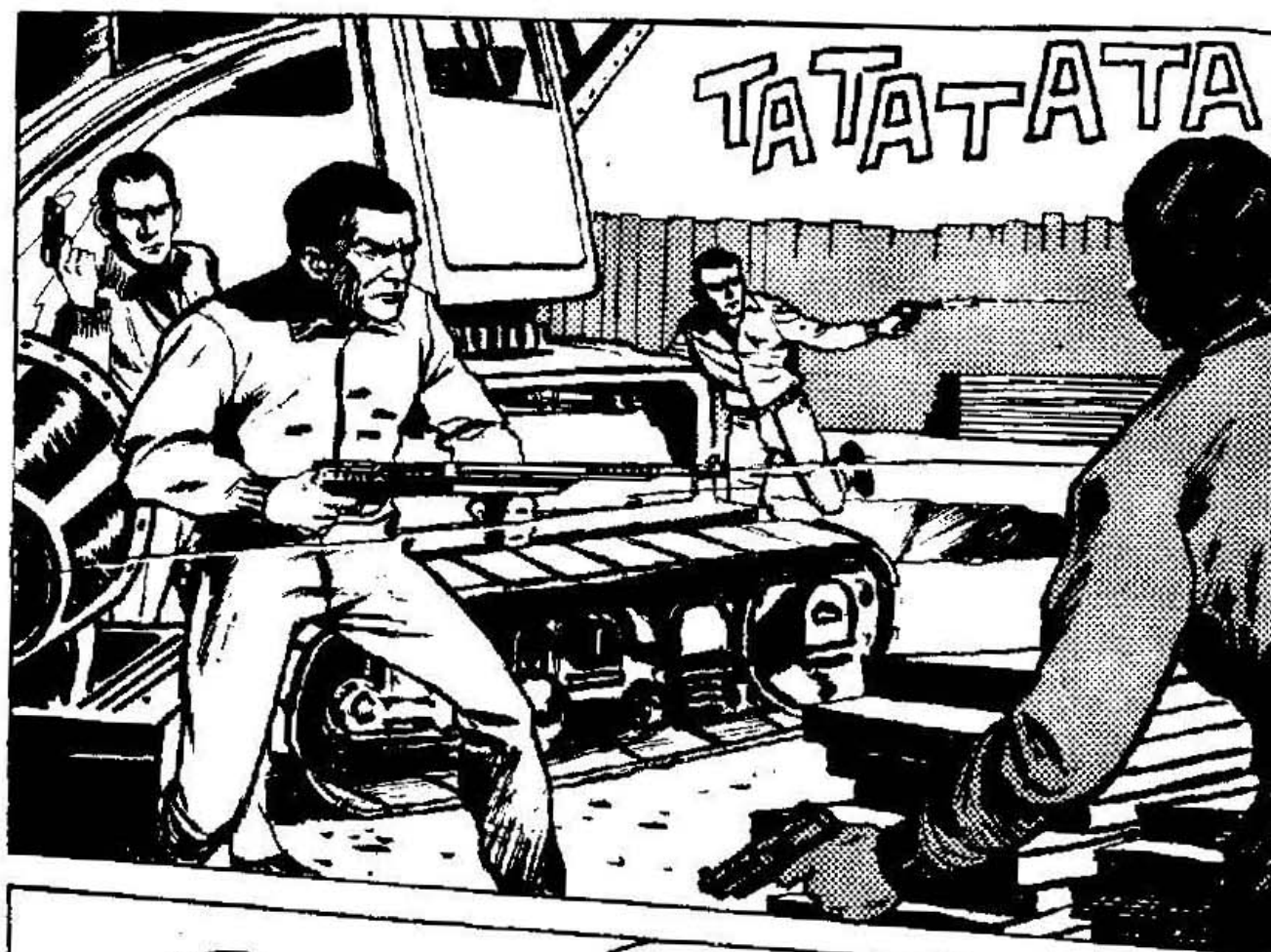
NEL SOTTOSUOLO RI-
SUONA LA VOCE DI TOM.

ALLARME!
LA POLIZIA STA
ARRIVAN-
DO!...



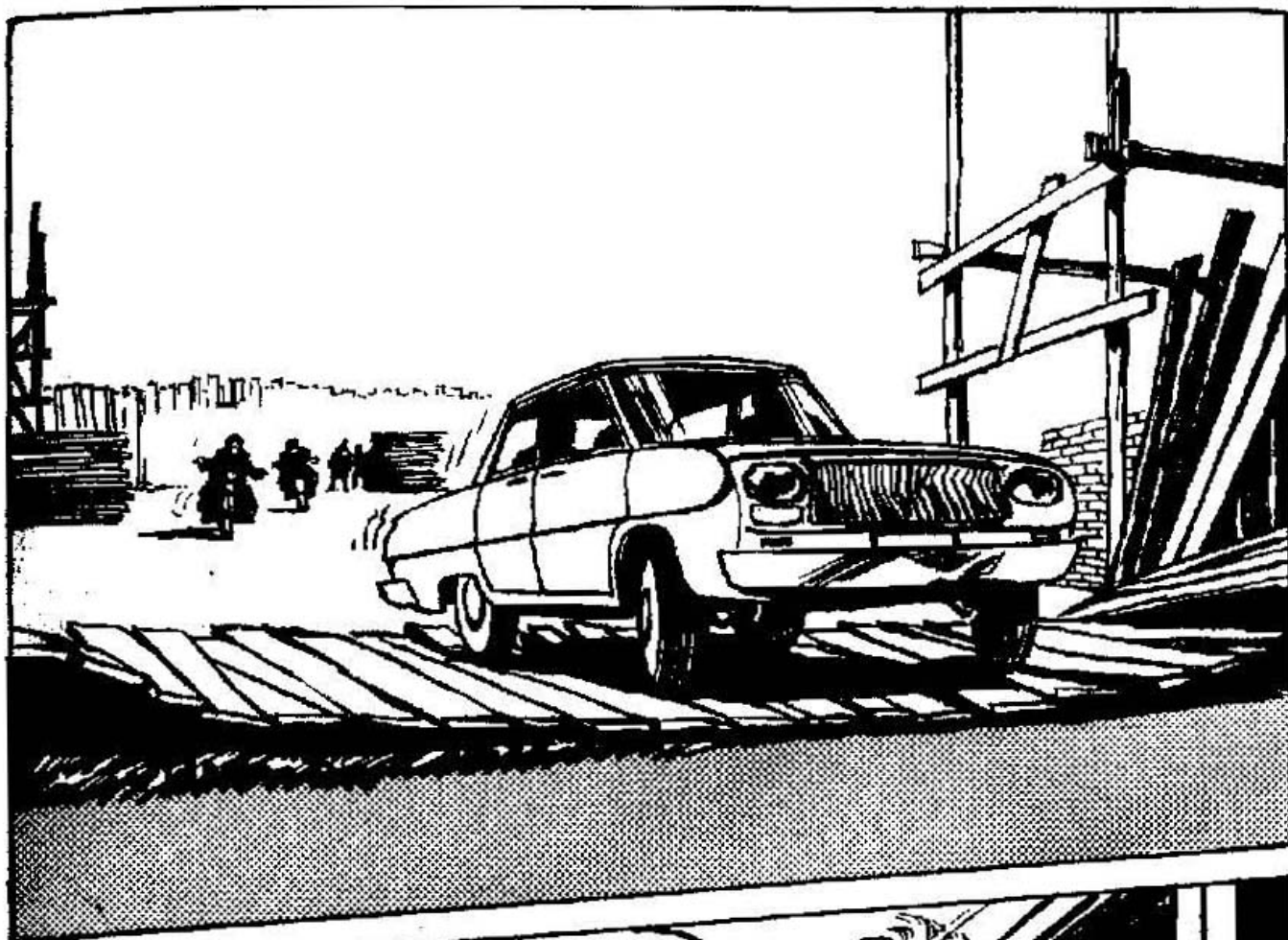
MENTRE I GANGSTER
ESCONO DALLA GAL-
LERIA, I POLIZIOTTI
IRROMPONO NEL CAN-
TIERE...



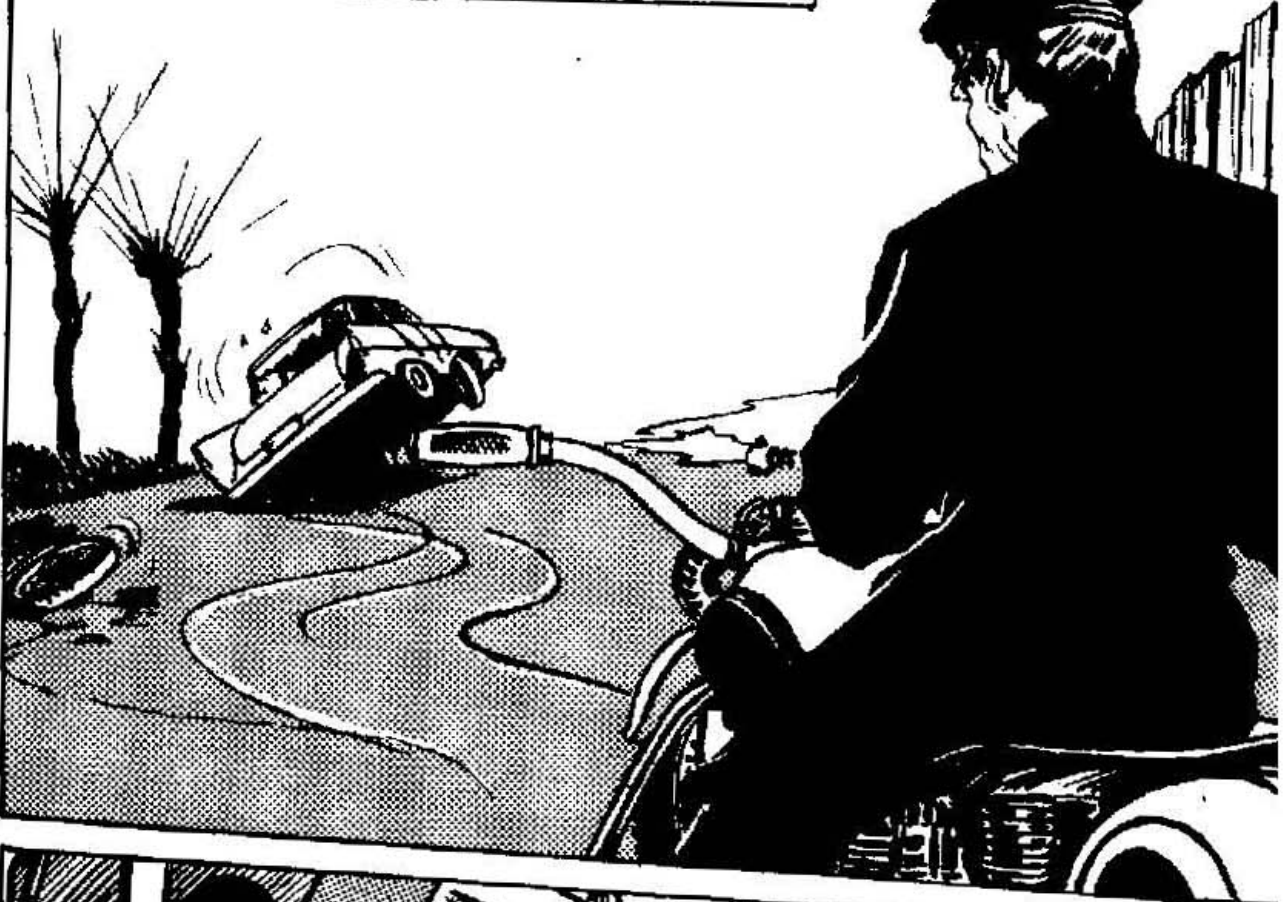






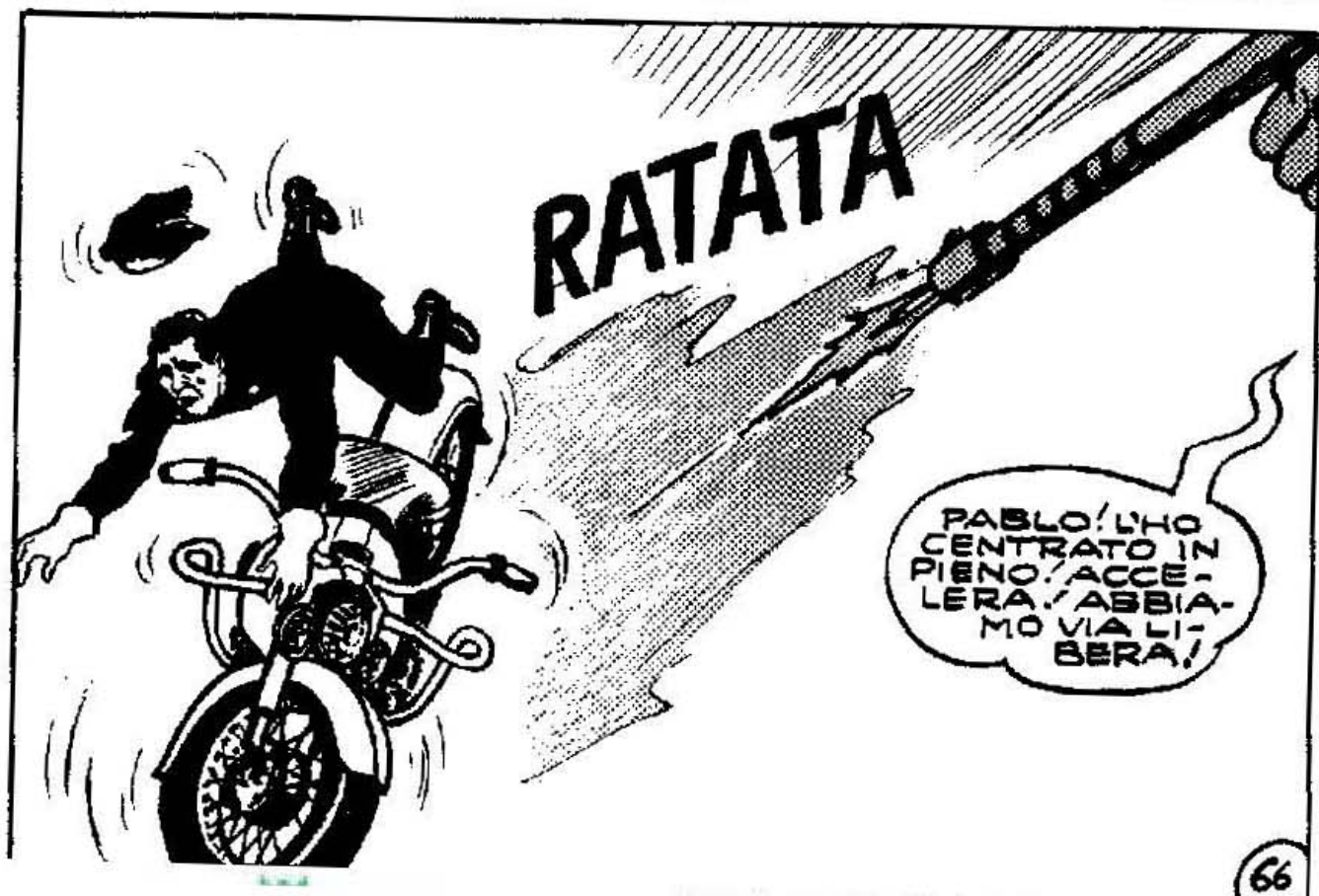


MA UNA RAFFICA DI MITRA INVESTE
IN PIENO LA MACCHINA DEI BANDI-
TI CHE SI CAPOVOLGE.



L'AUTO S'E' INCEN-
DIATA, TOM, QUESTO
E' IL MOMENTO DI
TENTARE NOI DUE
LA FUGA!





INTANTO AL CANTIERE I GANGSTERS
SUPERSTITI SI ARRENDONO.



ISPETTORE SULL'ALTO
CHE E' FUGGITA C'ERA
PABLO ORTEGA,
L'HO RICONOSCIU-
TO BENISSIMO.



SI, L'HO VISTO
ANCH'IO E
L'ALTRO ERA
TOM SMALL!

MA ALLORA
DIABOLIK NON
CI ENTRA?
NIENTE?



PURTROPPO
NO! QUEI BRILLAN-
TI HANNO FATTO
COLA ANCHE
AD ALTRI!

AVVISATE TUTTE LE POLIZIE DI RICERCARE ORTECA E SMALL!

QUEI BRILLANTI NON LI TROVEREMO PIU'!

SUBITO ISPETTORE!

LO CREDO ANCH'IO, MA PARE CHE L'ISPETTORE GINKO SIA CONVINTO DEL CONTRARIO!

LUI VOLEVA PRENDERE DIABOLIK. QUANDO HA VISTO LA MACCHINA SPROFONDARE SOTTOTERRA HA CREDUTO PROPRIO CHE FOSSE UN TRUCCO DI QUEL CRIMINALE?...

E NON AVEVA TUTTI I TORTI, ORTECA HA LAVORATO PROPRIO ALLA DIA-BOLIK!

INTANTO IN UNA CASCINA
FUORI STILBURG...

SONO IN RITARDO!
NON SARA' SUCCESSO.
SO QUALCOSA?



SAREBBE UNA VE-
RA TELLA, ADDIO,
BRILLANTI, SAI?
CHE FRECATURA?

IO RINUNCEREI
A TUTTO PUR CHE
TOM TORNASSE SA-
NO E SALVO.



TU SEI STUPIDA, UOMINI
COME TOM E PABLO
VALCONO SOLO PER
QUELLO CHE TI
DANNO!...



ECCOLI!
SONO GUA!





QUELLI CHE NON SONO MORTI, SONO STATI PRESI!

DIO MIO



BEH... ORA SIAMO SOLO IN DUE A DIVIDERCI IL MALLOPPO!



PABLO CARO, APRI QUELLA CASSETTA

NON NE POSSO PIU' DI VEDERE QUEI BRILLANTI... UNO POTRESTI REGALARLO A ME!

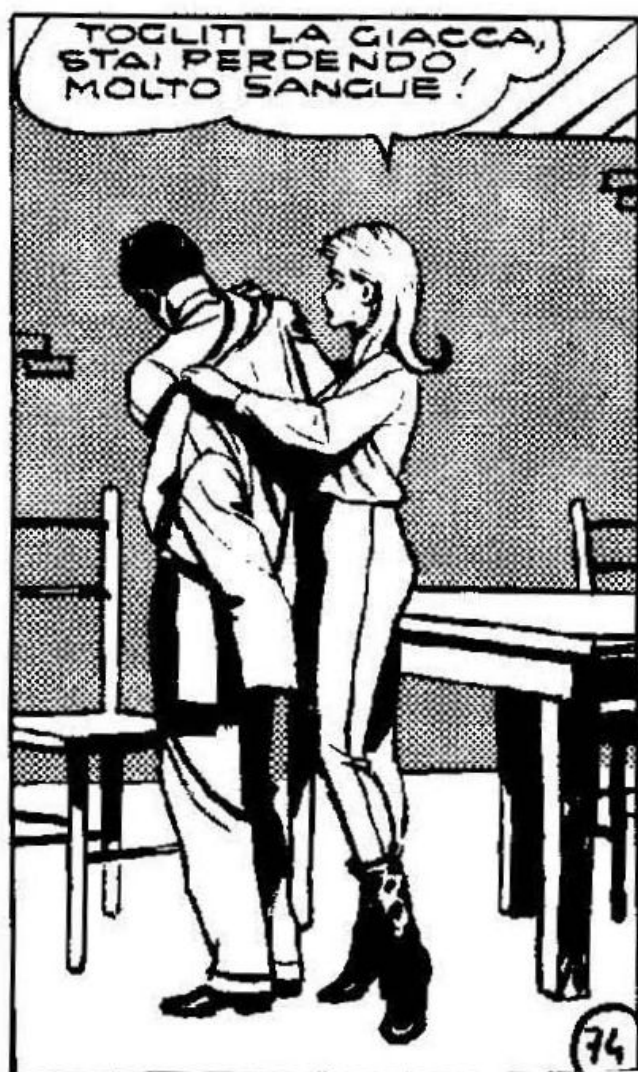
NO, BAMBOLA! QUESTA ROBA CHE VA VENDUTA SUBITO, NON BISOGNA COMMETTERE IMPROBENZE!





VIGLIACCO!
MI VUOI
FRECCARE!

BANG!
BANG!





MALEDIZIONE / MI HA ROTTO
UNA VENA / FAMMI UN LAC-
CIO COL FAZZOLETTO
PRESTO!



CARO, DIMMI DOVE HAI
MESSO I BRILLANTI,
LI HAI NASCOSTI
NELLA MACCHINA,
VERO?



NON LI HO PRESI IO!
QUEL DANNATO GINKO
HA FATTO TRASPORTA-
RE UNA CASSETTA
VUOTA!





OH, WANDA! HAI AVUTO
IL CORACCIO DI UCCID-
DERLO. L'HAI FATTO
PER ME / PER VEN-
DICARE IL
MIO TOM!

TI SBACLI. L'HO
FATTO SOLO
PER ME!



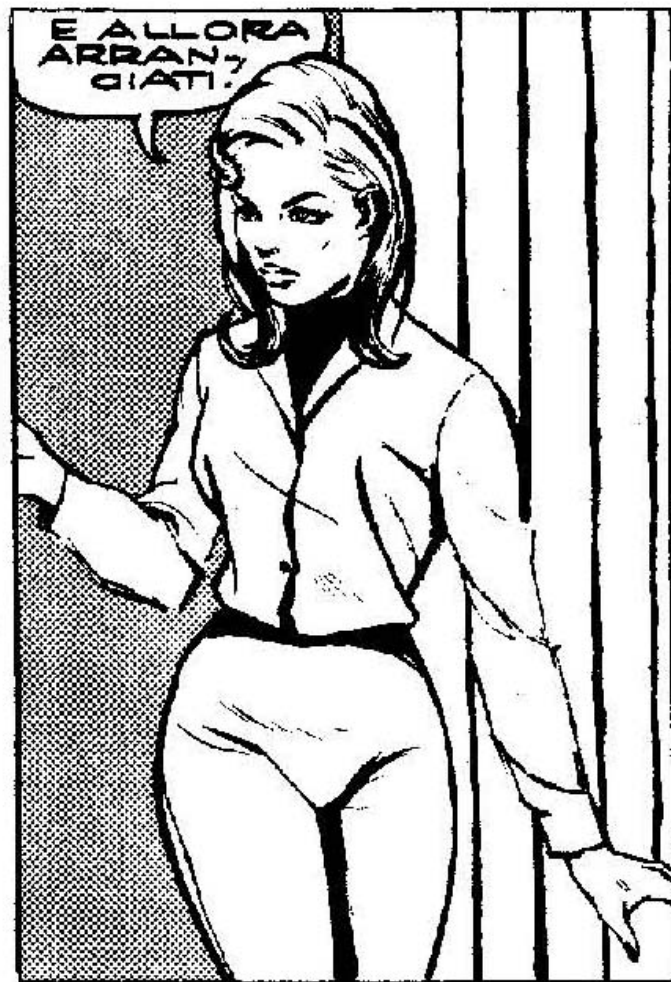
PABLO NON AVEVA PIU' SOLDI! E LA POLIZIA L'AVREBBE BECCATO CERTAMENTE... IO INVECE ME LA CAVERO'!

COSA VUOI FARE?

VADO DAL COMMISSARIO E GLI DIRO' CHE PABLO STAVA PER UCCIDERCI TUTTI E IO HO SPARATO PER DIFENDERMI!

SARAI ACCUSATA DI COMPLICITA', SCOPRIRANNO CHE ERAVAMO NOI DUE A TENER D'OCCHIO IL LABORATORIO!

NON AVRANNO MAI LE PROVE, GLI UNICI CHE SAPEVANO PABLO CHE LO SAPEVANO PABLO E TUO E NON POSSONO PIU' PARLARE!





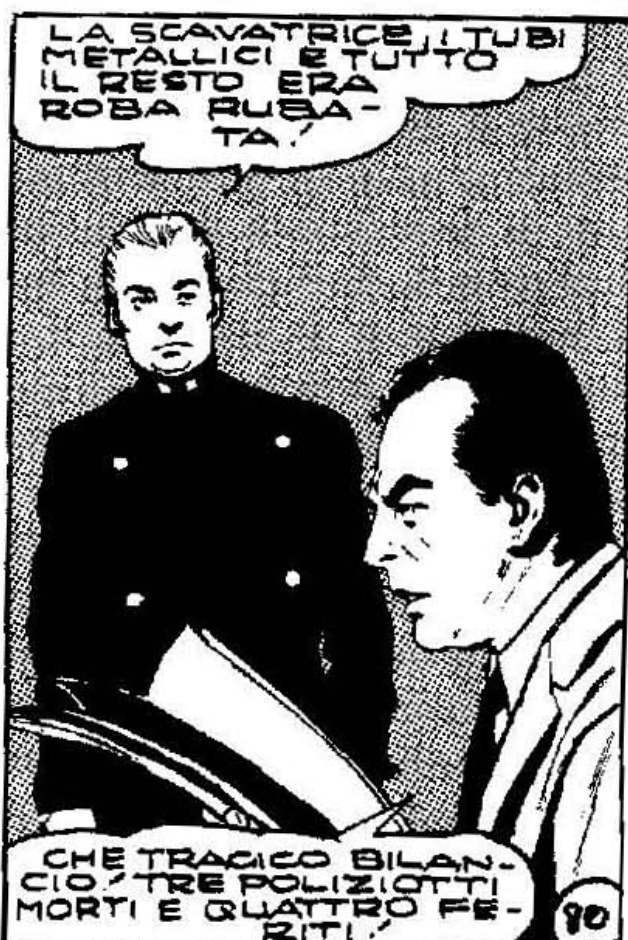
INTANTO NELL'UFFICIO DEL COMMISSARIO LEWIS.

COMMISSARIO, IL VERBALE E' FINITO. DOVETE FIRMARLO!

HANNO CONFESSATO?



SI' ERA UN MESE CHE STAVANO LAVORANDO. PABLO ORTEGA HA COMPERATO QUEL TERRENO PER 5 MILIONI, SOTTO FALSO. NOME, NATURALMENTE!



LA SCAVATRICE, I TUBI METALLICI E TUTTO IL RESTO ERA ROBA RUBATA!

CHE TRAGICO BILANCIO! TRE POLIZIOTTI MORTI E QUATTRO FERITI!



NESSUNA NOTIZIA
DEI FUGGI-
TIVI?

FIN'ORA NIENTE,
MA CI SONO POSTI
DI BLOCCO IN
TUTTA LA
ZONA.



STATE TRANQUIL-
LO, COMMISSARIO, NON
POTRANNO SCAPPARE,
IL COLPO E' FALLITO
E, SENZA DANARO, NES-
SUNO DELLA MALAVI-
TA LI AIUTERA'.



ISPETTORE, SIETE
STATO MOLTO IN
CAMBA A METTE-
RE AL SICURO I
BRILLANTI!...
AVETE ORGA-
NIZZATO UNA
TRAPPOLA
PERFETTA!

GIA'...UNA
TRAPPOLA CHE
HA FUNZIONATO
PER PABLO OR-
TEGA E LA SUA
BANDA MA
NON PER L'LO-
MO CHE VO-
LEVO IO.







ACCOMODATEVI, ISPETTORE, SONO GIÀ AL CORRENTE DI TUTTO QUELLO CHE È SUCCESSO. I GIORNALI DEL POMERIGGIO NON PARLANO

CHE DI VOI/VI DEFINISCO "NO IL PIÙ GRANDE ISPETTORE DEL MONDO!"

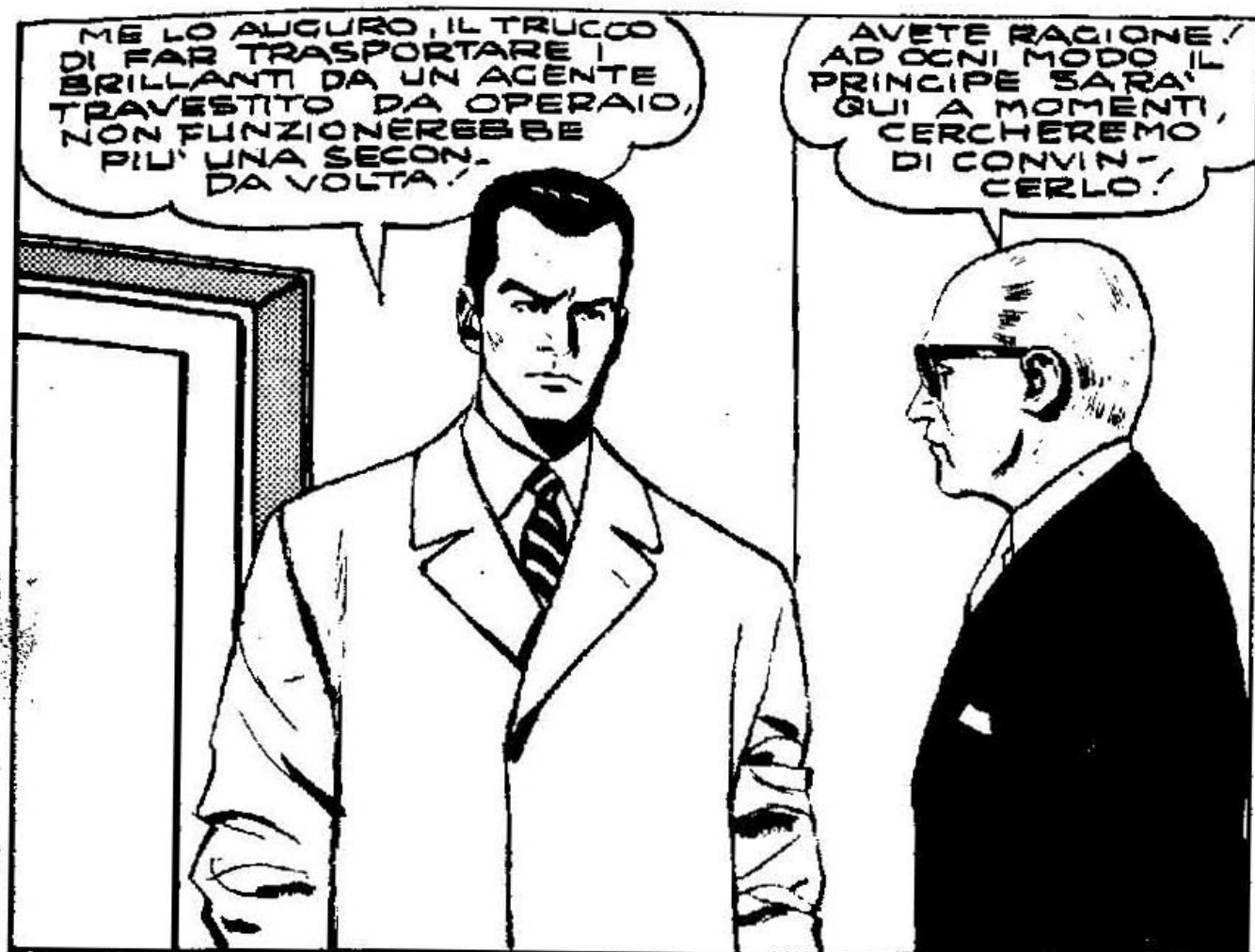


GLASCIAMO PERDERE I GIORNALI. PIUTTOSTO DITEMI CHE INTENZIONE HA IL PRINCIPE NIKOLAY SPERO CHE NON VOGLIA PORTARE QUEI BRILLANTI IN QUALCHE ALTRO POSTO!

SAREBBE



ORA CHE SONO AL SICURO NELLA NOSTRA BANCA DOVREBBE LASCIARLI QUI!



ME LO AUGURO, IL TRUCCO
DI FAR TRASPORTARE I
BRILLANTI DA UN AGENTE
TRAVESTITO DA OPERAIO,
NON FUNZIONEREBBE
PIU' UNA SECON-
DA VOLTA!

AVETE RAGIONE!
AD OGNI MODO
IL PRINCIPE SARA'
QUI A MOMENTI,
CERCHEREMO
DI CONVIN-
CERLO!



SIGNOR DIRETTO.
RE, C'E' IL PRIN-
CIPE NI-
KOLAY.

FALLO
PASSARE!



BUONGIORNO,
DIRETTO-
RE...





INFATTI, POCO DOPO.

ECCO, SIGNOR DIRETTORE.

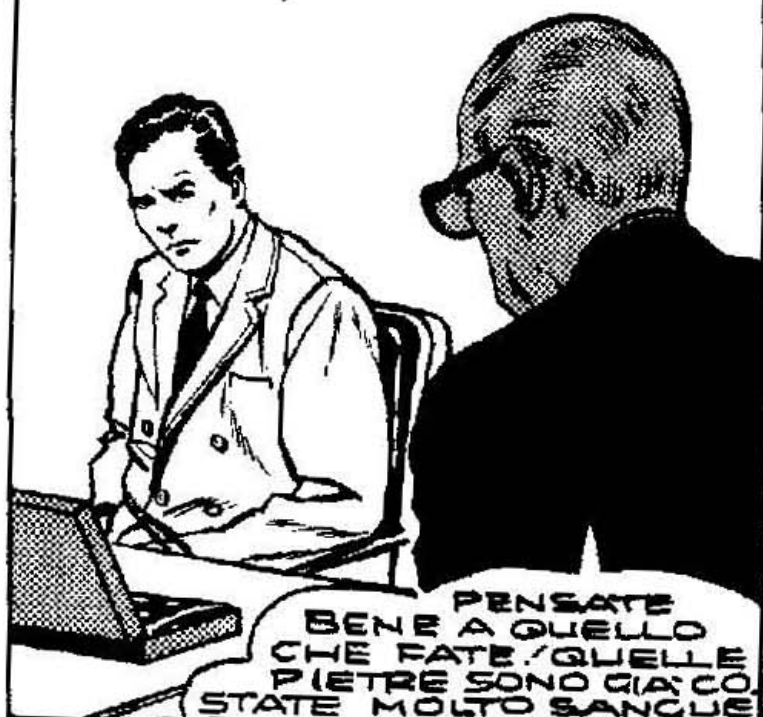
CONSEGNATELI AL PRINCIPE NIKOLAY!...



SONO VERAMENTE STUPENDI! MIA MOGLIE AYRA' LA PIU' BELLA COLLANA CHE MAI SIA ESISTITA!

ALLORA QUESTI BRILLANTI DOVRANNO ESSERE PORTATI DA UN GIOIELLIERE!...

BEH... MI SEMBRA
LOGICO, DEVONO
ESSERE MON-
TATI!



PENSASTE
BENE A QUELLO
CIE FATE, QUELLE
PIETRE SONO GIÀ CO-
STATE MOLTO SANGUE



VI AVVERTO CHE
IO NON PRENDERO
PIÙ NESSUNA RE-
SPONSABILITÀ!

HO GIÀ ASSUNTO DUE INVE-
STIGATORI PRIVATI. SONO
FLORI CHE MI ASPETTANO.
SORVEGLIERANNO I BRIL-
LANTI IN CONTINUA-
ZIONE!



BUONGIORNO,
SIGNORI!





HO CAPITO! VOI PENSATE SEMPRE A DIABOLIK!



BEI... NON POSSO DARVI TORTO. QUEL CRIMINALE PUO' TRASFORMARSI COME VOULE!

PERCHE' NON AVETE CONTROLLATO LA MIA FACCIA? POTREI ESSERE IO DIABOLIK.

IN QUESTO CASO I BRILLANTI SAREBBERO GIA' SPARITI!



ISPETTORE, VOI SIETE PREOCCUPATO, CREDETE CHE DIABOLIK RITENTERA' IL COLPO?

SE I DIABOLIK RITENTERA' IL COLPO, VOI SARETE LA MIA MOGLIE A RINZIARE ALLA COLLAZIONE DI BRILLANTI ANZURRI E LI LASCERO' GLI!



IO TROPPO FIDUCIA IN VOI PER NON ASCOLTARVI. CONVINCERO' LA MIA MOGLIE A RINZIARE ALLA COLLAZIONE DI BRILLANTI ANZURRI E LI LASCERO' GLI!



ZON MI SENTO BENE OG-
GI, TEMO DI AVER L'INFLUEN-
ZA. HO LETTO SUL GIORNA-
LE CHE SI TRATTA DI UNA
VERA EPIDEMIA!



L'UNICO RIME-
DIO E' FARSI VAC-
CINARE. NOI DELLA
POLIZIA, L'ABBIAMO
FATTO SUBITO E NON
CONTIAMO UN MA-
LATO FRA I NO-
STRI UOMINI!

SEGLIERO' IL VOSTRO
CONSIGLIO. ARRIVE-
DERCI, ISPETTORE,
SONO ONORATO
DI AVER CONO-
SCIUTO UN
UOMO COME
VOI!



ALLE 5 LA BANCA NA-
ZIONALE TERMINA IL
SERVIZIO PER IL PUB-
BLICO E UNA PESAN-
TE CANCELLATA SI
CHIUDE DAVANTI
AGLI IMPIEGATI.

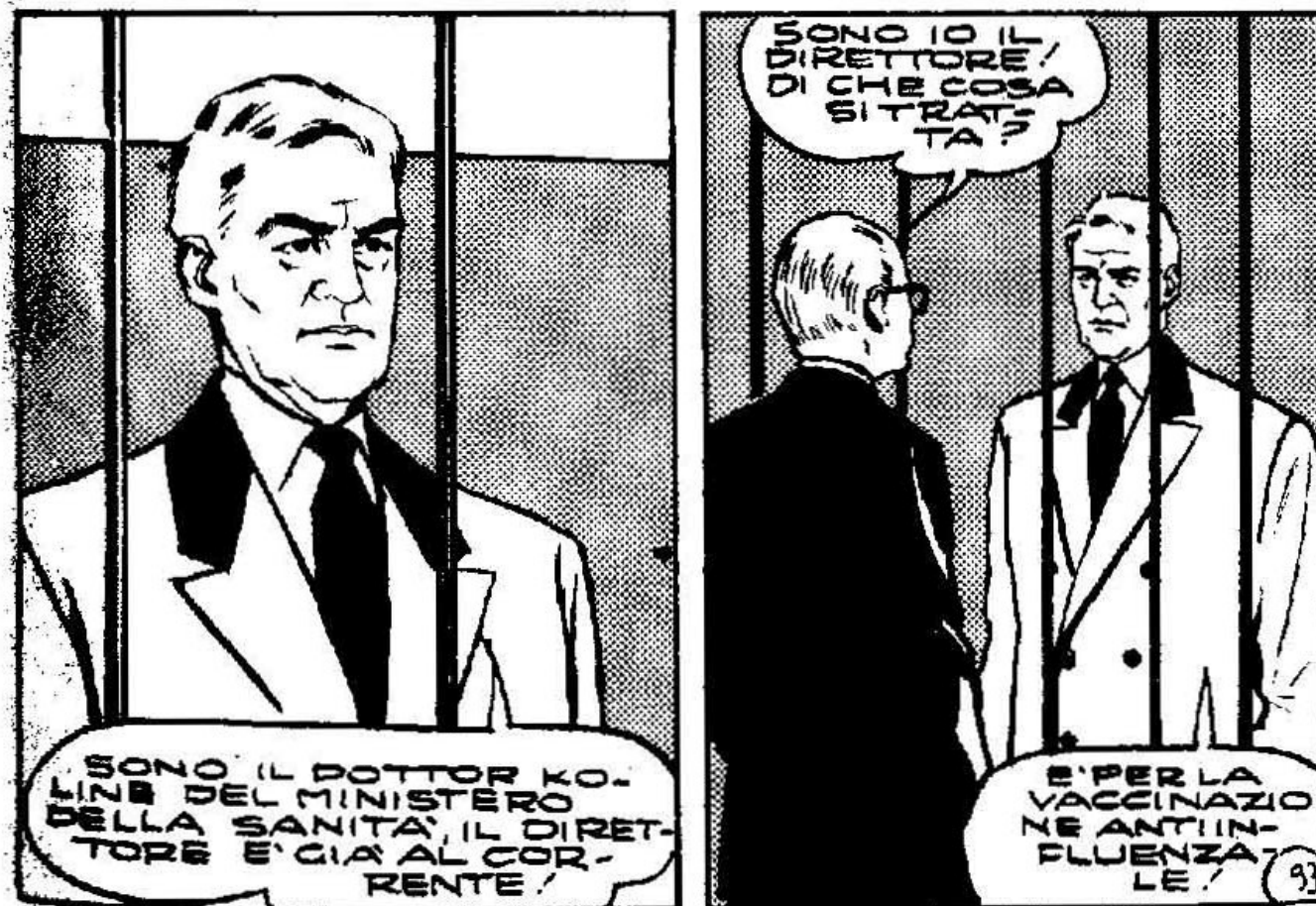


ANCORA
UN'ORA DI
LAVORO E
POI CE NE AN-
DIAMO A,



POTREI PAR-
LARE COL
DIRETTORE?

LA BANCA E' CHIU-
SA / DOVETE TOR-
NARE DOMA-
NI...

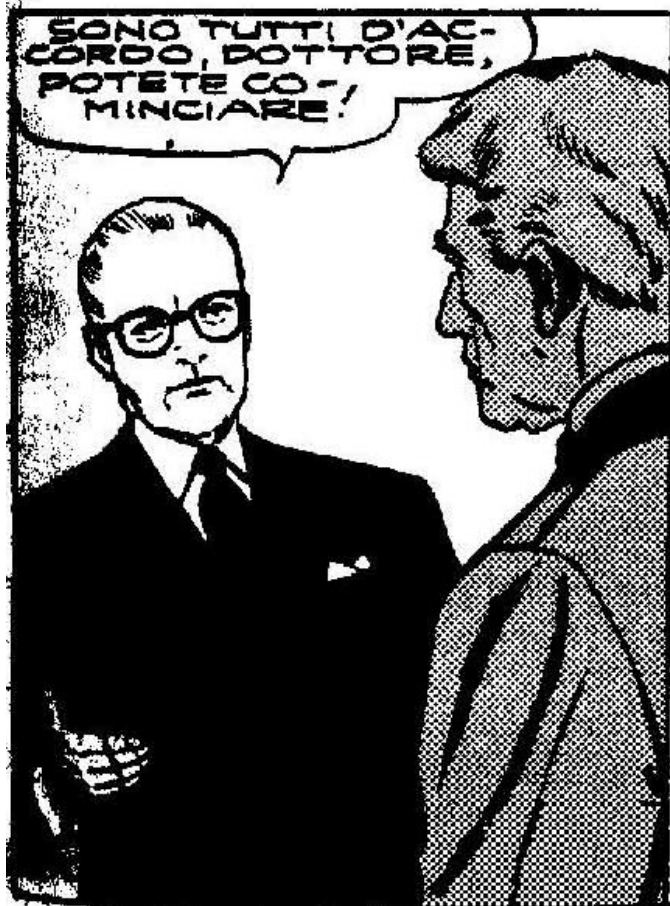


SONO IL DOTTOR KO-
LINE DEL MINISTERO
DELLA SANITA', IL DIRET-
TORE E' GIA' AL COR-
RENTE!

SONO IO IL
DIRETTORE!
DI CHE COSA
SI TRATTA?

E' PER LA
VACCINAZIO-
NE ANTIN-
FLUENZA-
LE!







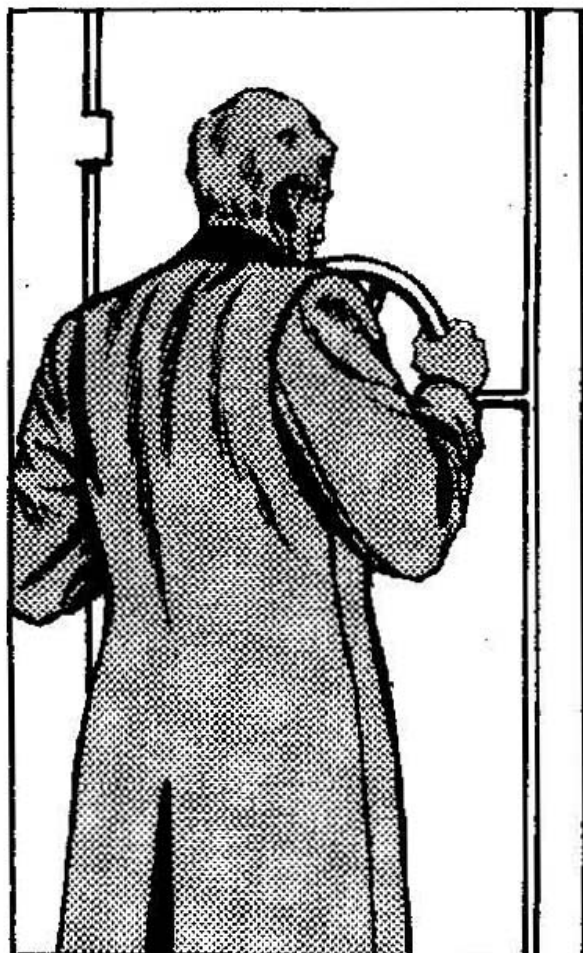




LA DOSE ERA COSÌ FORTE CHE
NON HANNO AVUTO NEMME-
NO IL TEMPO DI CAPIRE
QUELLO CHE STA-
VA SUCCE-
DENDO!







CALMO E FREDDO, DIABOLIK
ESCE DALLA BANCA...



APPENA SI ACCORGERANNO
DI GUBBIO CHE RISCUC-
CESSO, BLOCCHERANNO
TUTTE LE STRADE.



NON CERCO DI
PASSARE IL CONFINE,
TROPPO RISCHIOSO.
ANDIAMO AL NOSTRO
RIFUGIO E RESTEREMO
LÌ FINCHÉ
AVREMO VIA
LIBERA?



MEZZ'ORA DOPO...



SCENDI, EVA,
DOBBIAMO FAR
SPARIRE LA
MACCHINA!

IN QUESTO PUNTO
IL MOLTO PRO-
FESCHERAZZIO, MAI
PIÙ.



**I DUE S'INOLTRANO NELLA
CAMPAGNA BRULLA E RAC-
GIUNGONO UN ALTO PIOP-
PO...**





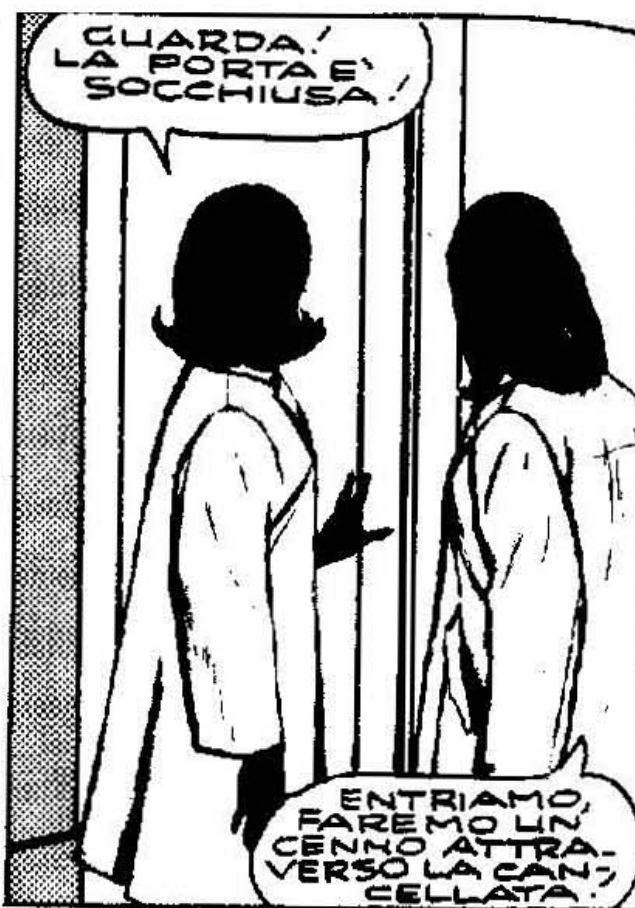


IN QUELLO
STESSO ISTAN-
TE, DUE RA-
GAZZE ASPET-
TANO CAVAN-
TI ALLA BANCA
L'USCITA DEI
LORO FIDAN-
ZATI...

COME MAI TAR-
DANO TANTO,
QUESTA SE-
RA?

FORSE NON SO...
GLI STRAORDINA-
RI E SI SONO DI-
MENTICATI DI
AVVISARCI!







POCO DOPO, GINKO, SE-
GLITO DAI SUOI UOMINI,
SI FA LARGO TRA LA
FOLLA.

MANDATE VIA
TUTTA QUESTA
GENTE!



INCREDIBILE! IN
TANTI ANNI CHE FAC-
CIO IL POLIZIOTTO
NON HO MAI
VISTO UNA
COSA SI-
MILE!.....

DIECI PERSONE
ADDORMENTA-





GLI AZZURRI
 IL DIAVOLO
 LIBERTÀ!



NON RIESCO A CAPIRE
 COME ABBIAMO FATTO...
 ESTRARRE IN
 QUESTA
 BANCA!

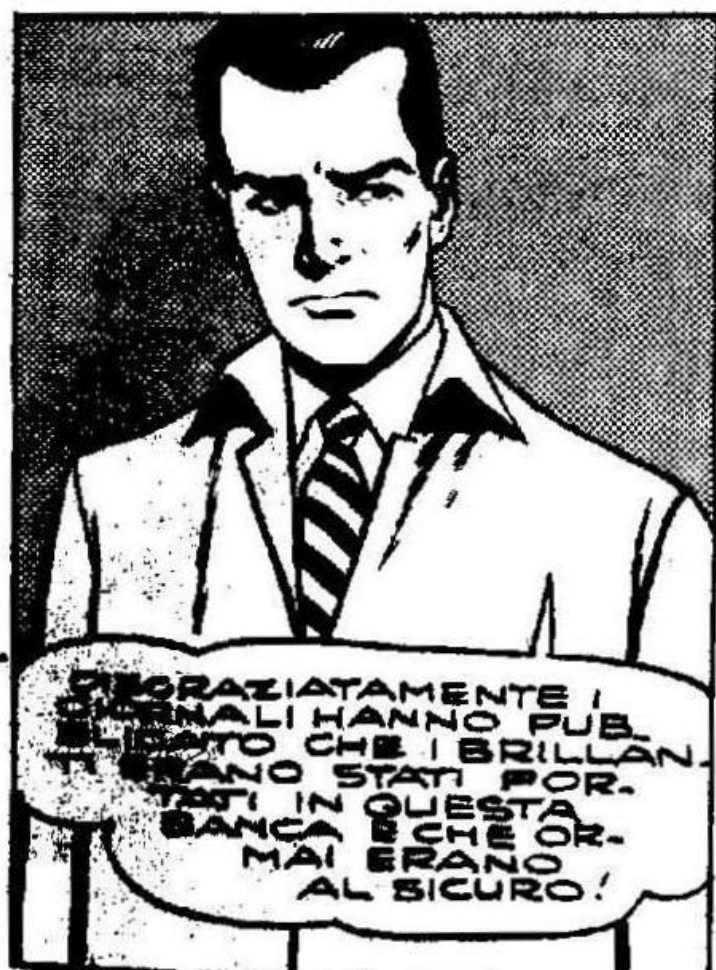


SAVIA PRESO LE
 CUNCIANZE DI QUAL-
 CONO CHE ERA MOLTO
 CONOSCIUTO E IL
 DIRETTORE GLI HA
 APERTO IL
 CANCELLO...



MA ANCHE
 SE FOSSE COSÌ
 COME HA POTUTO
 ADDORMENTARE DIECI
 PERSONE CONTEM-
 PORANEAMENTE?





ISPETTORE HO AVVISATO
VIA RADIO TUTTI I POSTI
DI FRONTIERA, SE TENTE-
RA' DI PASSARE LO
BLOCCHERANNO!



NON HO NESSUNA SPE-
RANZA / QUEL CRIMINALE
PREVEDE SEMPRE OGNI COSA
SE NON E' PIU' CHE SICURO
NON SI AVVICINERA' CERTO AL
CONTINERE CHISSA' DOVE E' AN-
DATO A NASCONDERSI!

SONO LE DIECI DI
SERA QUANDO
GINKO RIENTRA
NEL SUO UFFICIO...

ASPETTATE, COMMISSARIO
LEWIS. L'ISPETTORE STA
ENTRANDO IN QUESTO
MOMENTO, VE LO
PASSO SU-
BITO!





GINKO / ORTEGA E SMALL SONO MORTI, LI ABBIAMO TROVATI IN UNA CASCINA, LA SEGNALAZIONE CI E' STATA FATTA DA DUE DONNE... QUELLE CHE ABITAVANO NELLA STESSA PENSIONE DI DIABOLIK, LE RICORDATE?

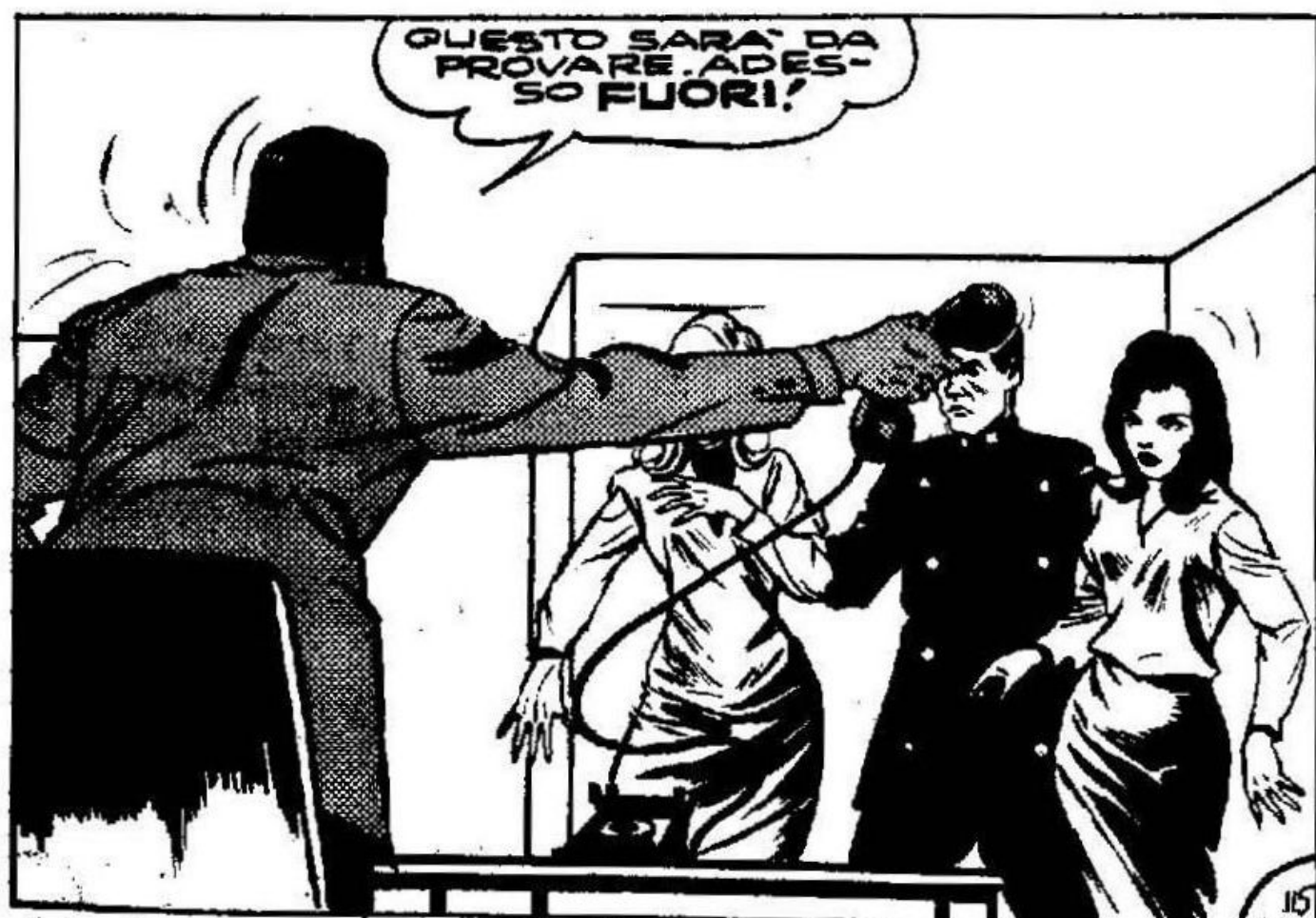


SÌ, CERTO. ORA MI SPIEGO PERCHÉ FOSSE RO' LI... PER AVVISARE I LORO COMPlici QUANDO LA MACCHINA FOSSE USCITA DAL LABORATORIO?



L'HO CAPITO SUBITO ANCIO, MA LORO NE SAPEVANO CHE NIENTE... DOVRETE INTERROGARLE VOI!





SCUSATE GINKO, QUEL-
LE DUE IMPUDENTI HAN-
NO AVUTO PAROLE DI
AMMIRAZIONE PER
DIABOLIK E MI
HAZZO FATTO
L'AZZIO DAI
GAZZOHERI!



PURTROPPO
NON SARANNO
LE SOLE.



... QUESTO ULTI-
MO COLPO ESAL-
TERA' TUTTI I DE-
LINQUENTI, MA
IO CONTINUERO'
A LOTTARE CO-
TRO QUEL CRIMI-
NALE FIZIONE!
LA GIUSTIZIA
LO RAGGIUN-
GERA'!



9 771124 047004



7 0032

WANDA

E

ROSITA

