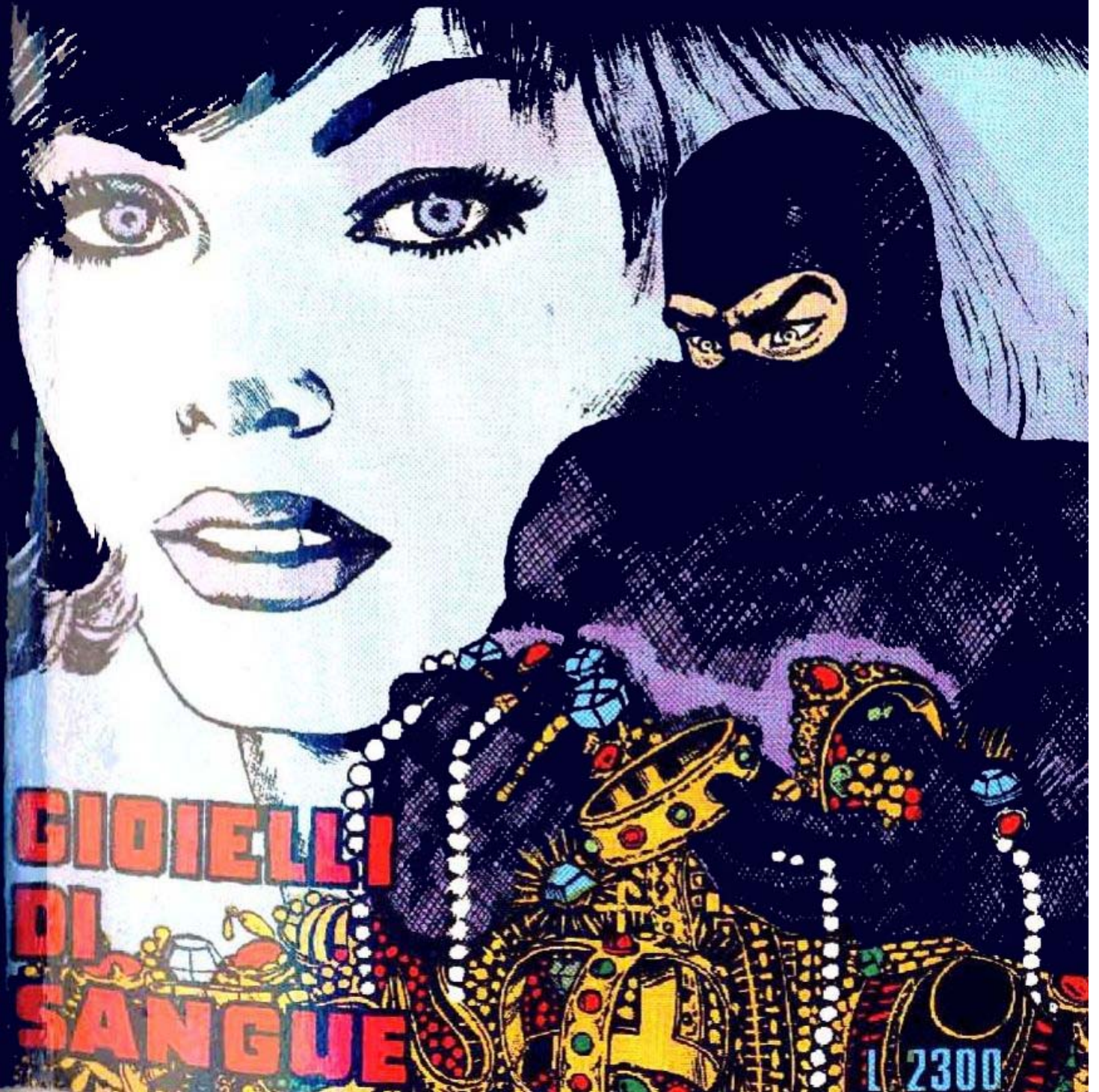


SECONDA RISTAMPA

SWISS 

DIABOLIK



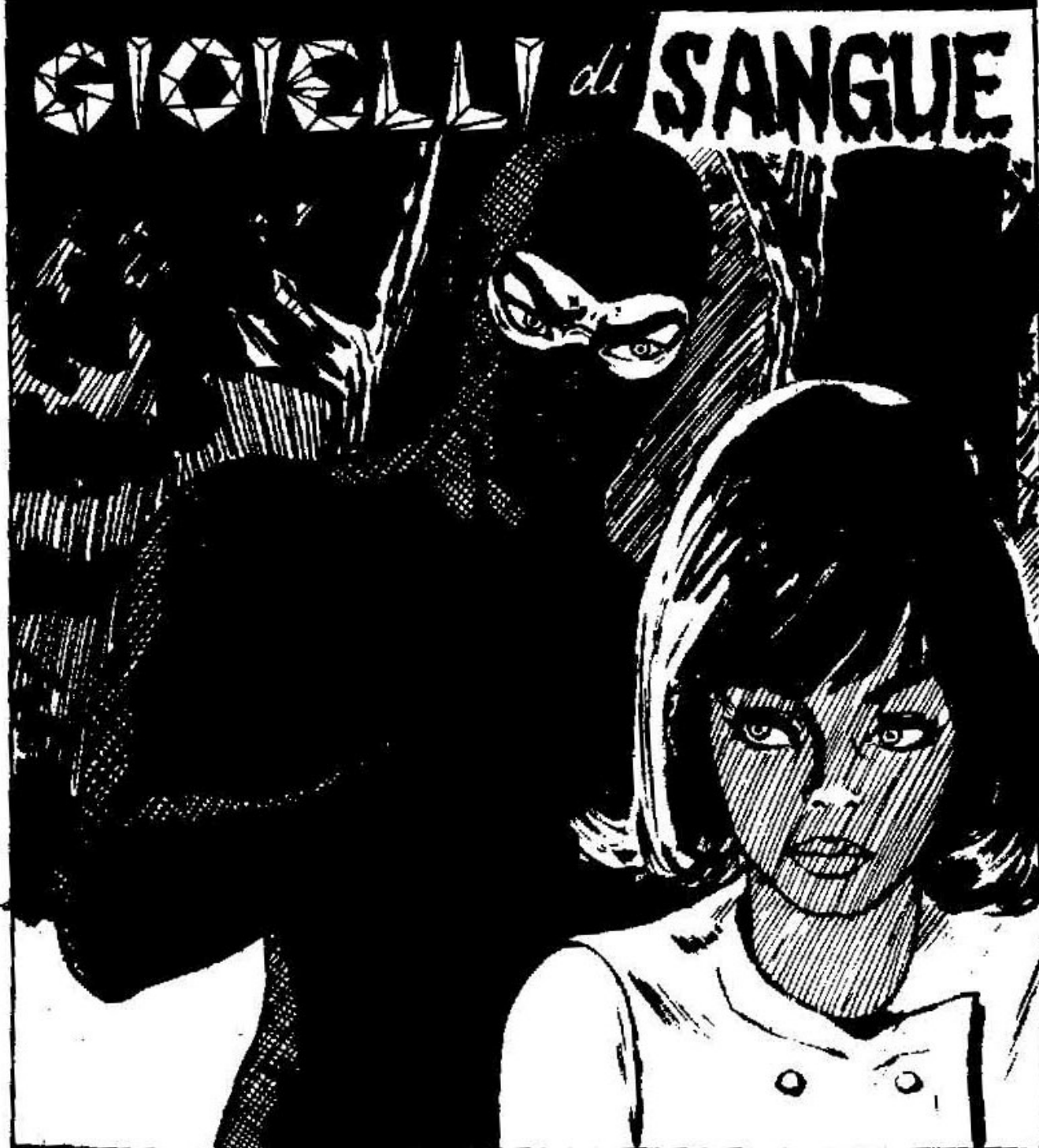
**GIOIELLI
DI
SANGUE**

L. 2300

IL GIALLO A FUMETTI

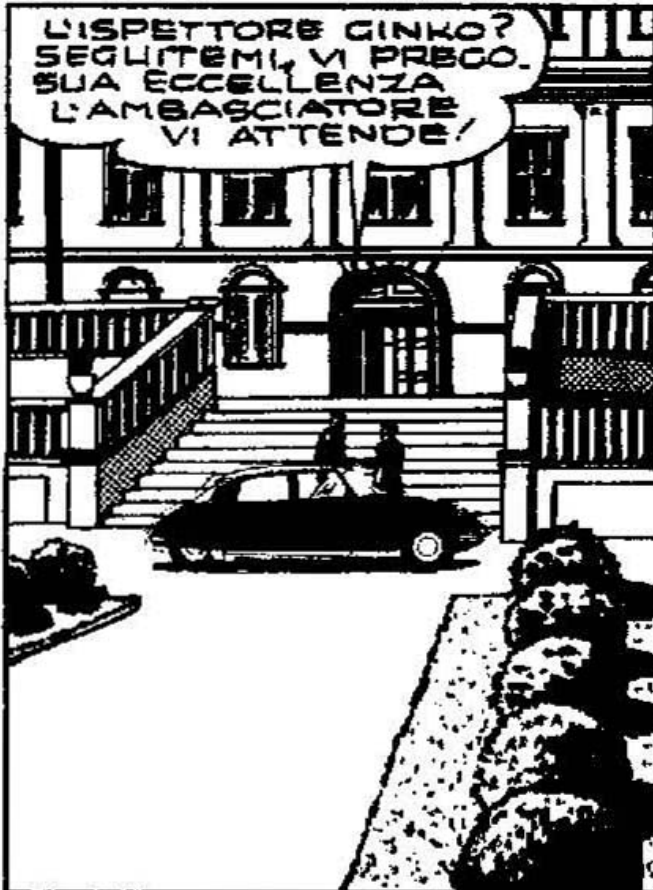
DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI



di SANGUE

E' MATTINO E LA MACCHINA DELL'ISPETTORE GINKO SUPERA I CANCELLI DELL'AMBASCIATA DEL REGNO DEL BEGLAIT. E' STATO CHIAMATO D'URGENZA DALL'AMBASCIATORE ARTURO SNAKER.







SI TRATTA DELLE PRIME TRATTA-
TIVE PER ACCORDI COMMER-
CIALI FRA IL MIO PAESE E
VOSTRO. PER ORA QUEI DOCU-
MENTI NON HANNO VALORE,
MA IN FUTURO POTREBBERO
DIVENTARE MOLTO IMPOR-
TANTI.

CAPISCO...



ORMAI LO SPIONAG-
GIO NON E' PIU' MI-
LITARE, COME UN
TEMPO. ORA SI FA
DELLO SPIONAGGIO
COMMERCIALE CHE
PERO' E' ALTRETTAN-
TO PERICOLOSO.



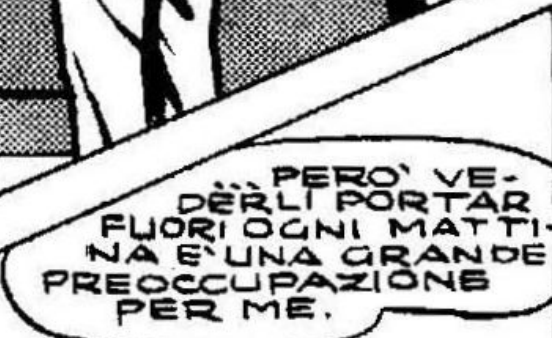
VOI PARLATE DI
FURTO, MA LA
CASSAFORTE
E' INTATTA!

CERTO, NES-
SUNO POTREB-
BE APRIRLA
SENZA CONO-
SCERNE I DI-
SPOSITIVI DI
ALLARME E
LA COMBI-
NAZIONE!



IN QUEL MENTRE SI SENTE BUSSARE E SULLA PORTA APPARE CAMILLO LERTON...













POCO DOPO, GINKO ENTRA
NELL'UFFICIO DI GUSTAVO.

HO UN LAVORO
DA AFFIDARTI,
UNA SPECIE DI
MISSIONE
SECRETA.

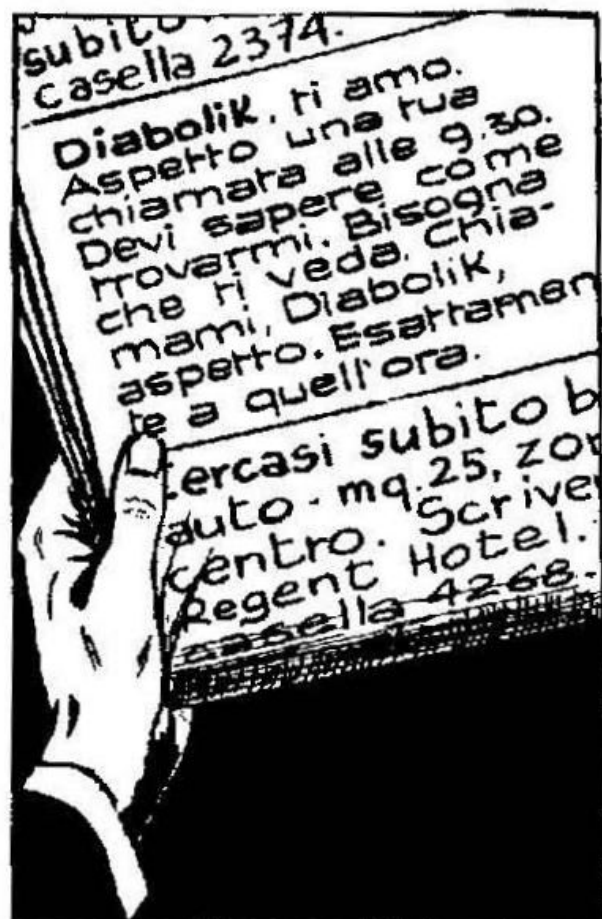
LO SAPEVO CHE TE
NE SARESTI OCCUPA-
TO, FIGURATI SE TU
LASCI PERDERE
QUALCOSA, AD OGNI
MODO PER ME E'
UNA CRETINA-
TA CHE CI FARAI
PERDERE DEL
TEMPO.

MA COME FAI
A SAPERLO? L'AM-
BASCIATORE
TI HA GIA'
TELEFONA-
TO?

DIABO-
LIK??!

AMBASCI-
ATORE? IO STO
PARLANDO DI
QUEL MESSAG-
GIO FATTO A
DIABOLIK
TRAMITE IL
GIORNALE!

SAI VEDO CHE NON
SAI NIENTE. FAI MALE
A NON LEGGERE I PICCO-
LI AZZURRI DEL GIOR-
NALE. SONO SEMPRE
INTERESSANTI.













... E CHE NE SO IO? MOLTI
CLIENTI VANNO A
TELEFONARE
MENTRE FAC-
CIO IL PIENO.

PENSATECI BENE.
ALLE 9 E MEZZA
PRECISE DOVREB-
BE ESSERSI
FERMATA QUI
UNA DONNA.



ASPETTATE...
ORA RICORDO!
STAMATTINA UNA
RAGAZZA MI HA
CHIESTO DI
TELEFONARE...



... E MENTRE ERA DI
LA HO AVUTO L'IM-
PRESSIONE CHE IL
TELEFONO SQUIL-
LASSE, MA QUANDO
MI SONO VOLTATO
HO VISTO CHE LA
SIGNORINA STA-
VA PARLANDO
E IO PENSATO
DI ESSERMICI
SBACCIATO!

CAPISCO... LEI
ERA PRONTA
VICINO ALL'APPA-
RECCHIO PROPRIO
PER NON LASCIAR-
LO SQUILLARE
A LUNGO!

PU' LE DESCRIVERCI
LA RAGAZZA E
LA MACCHINA?



E COME POSSI-
BILE? VEDO CEN-
TINAIA DI MAC-
CHINE, SE DO-
VESSI FAR
CASO A TUT-
TE STAREI
FRESCO!

QUANTO ALLA RAGAZ-
ZA MI SEMBRA DI RI-
CORDARE CHE FOSSE
BRUNA, MOLTO GIOVA-
NE E PORTAVA OC-
CHIALI SCURI E FAZ-
ZOLETTA IN
TESTA!



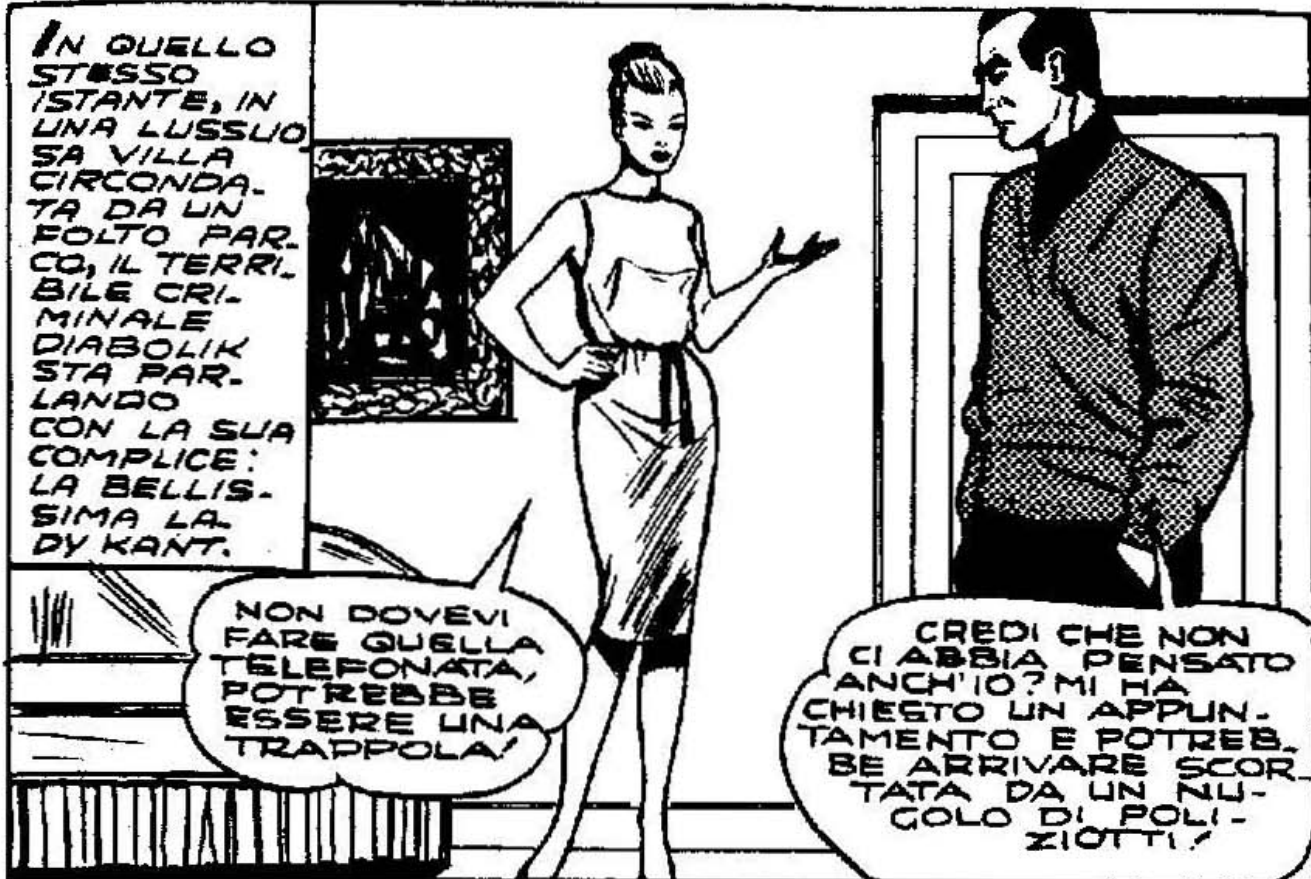
ANDIAMO
CENE, CIN-
KO. NORMAI-
NON LA
TROVI LA
PIU'!

DITEMI, COS'HA FATTO
QUELLA DONNA?
NON AVRA' LIC-
CISO QUAL-
CUNO?



NO, GIOVANOTTO,
NESSUN DELITTO,
ALMENO PER
ORA...







PER SE FOSSE VERA-
MENTE INNA-
MORATA DI TE, IO-
CERCHEREB'AZI,
DELLA MOLTO.

EVA,
TU SEI
CELO-
SA!



SÌ, PERCHÉ
TI AMO, TI
AMO SOPRA
OGNI COSA
AL MONDO
E SE DOVES-
SI PERDERTI,
MORIREI!



MA DOVRE' MIO, NESSUNA
PREZZA POTRA'
TUO POSTO
NEL MIO
CUORE!



MOLTE ORE DOPO UNA
MACCHINA AVANZA
LENTAMENTE NELLA
NOTTE...



NON C'E' ANIMA VIVA
SU QUESTA STRADA...
E QUESTO BOSCO MI
FA PAURA... SENTO
CHE QUALCUNO MI
STA SPIANDO.



INFATTI...



SULLA STRADA
C'E' SOLO LA SUA
ALTO, E' VENUTA
SOLA, IN OGNI
MODO NON MI
FIDO LO
STESSO!











ORA CHE
E' QUI
D'AVANTI
A ME,
MI FA
PAURA!

CHI SEI?



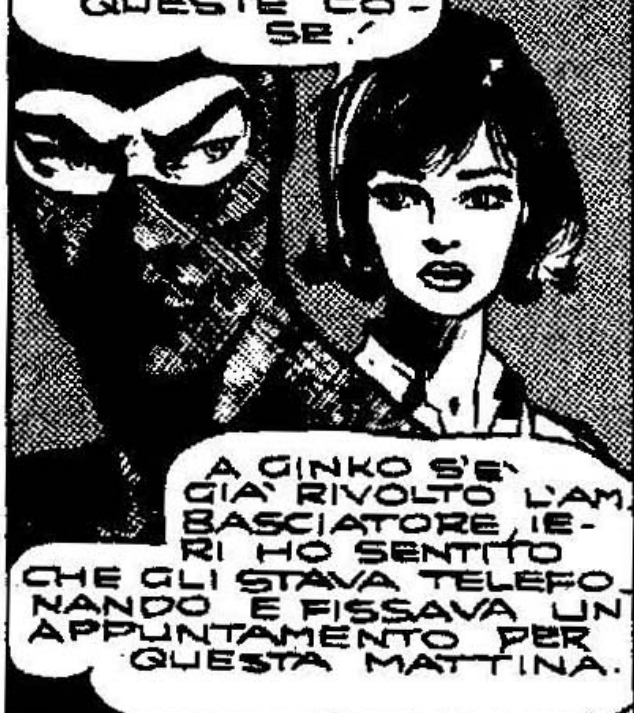
SONO LINDA
LERTON! MIO PA-
DRE E' ADDETTO
COMMERCIALE AL-
L'AMBASCIATA DEL
BEGLAIT... TRE GIORNI
FA SONO SPARITI
DEI DOCUMENTI MOL-
TO IMPORTANTI!



LI HAI RUBATI TU
E VUOI VENDER-
MELI, E' COSI'?

NO... L'AMBA-
SCIATORE HA AC-
CUSATO MIO PA-
DRE, MA LUI E'
INNOCENTE E
DOVETE AIU-
TARLO!

HAI SBAGLIATO INDIRIZZO. DOVEVI ANDARE DA UN'ALTRA PERSONA. L'ISPETTORE GINKO. E' LUI CHE FA QUESTE COSE.



A GINKO S'E' GIA' RIVOLTO L'AMBASCIATORE, IERI HO SENTITO CHE GLI STAVA TELEFONANDO E FISSAVA UN APPUNTAMENTO PER QUESTA MATTINA.



... COSI' IO HO PENSATO INSTINTIVAMENTE A VOI. QUELLO CHE PUO' FARE GINKO LOO' PUO' FARE ANZI CHE DIABOLIK!

L'AMBASCIATORE E' IL VERO COLPEVOLE! ARTURO SNAKER E' UN MOSTRO!... HA SOTTRATTO LUI I DOCUMENTI PER RICATTARMI. SI E' INNAMORATO DI ME E SE NON LO SPOSO ROVINERA' MIO PADRE... AIUTATEMI VI SCONGIURO!



E PERCHE' DOVREI FARLO?

PERCHE' SONO SICURA CHE
I DOCUMENTI SONO NA-
SCOSTI IN CASA SUA
E VOI SOLO
POTETE TRO-
VARLI!



NON SONO
MAI STATO
RELANZATO
E NON COMIZ.
CERO CERTO,
ADIBISSO!



IO VI OFFRO IN CAM-
BIO IL PIU' GROSSO
COLPO DELLA VOSTRA
VITA PERCHE' NELLA
CASSAFORTE DEL-
L'AMBASCIATA CI
SONO I GIOIELLI
DELLA CORONA!



MA CON CHI CREDI DI
PARLARE? LO SANNO
TUTTI CHE CI SONO
QUEI GIOIELLI, MA
TUTTI SANNO ANCHE
CHE LA CASSAFORTE
HA DEI DISPOSITIVI
D'ALLARME SEGRE-
TI E CHE NESSUNO
PUO' AVVICINARSI
SIV...





UNA VOLTA RIMOSSO
IL LIBRO BISOGNA FAR
GIRARE LA MANIGLIA
DELLA PORTA DELL'UFFI-
CIO TRE VOLTE, DEVE FA-
RE TRE GIRI COMPLETI
E NON UN PICCOLO
SPOSTAMENTO CO-
ME FANNO LE
MANIGLIE DI
SOLITO.



E POI?



POI BISOGNA TROVA-
RE LA COMBINAZIO-
NE, MA QUESTA IO
NON LA SO PERCHE'
DA QUANDO CI
SONO I GIOIELLI
LA CAMBIANO
TUTTI I GIOR-
NI!



NON ESI-
STE COM-
BINAZIONE
CHE IO NON
SAPPIA
SCOPRI-
RE!

ORA CHE SAPETE
TUTTO, MI AIUTE-
RETE VERO?





PERCHE'
NON MI RI-
SPONDE-
TE?



DIO MIO! SONO
STATA UNA
PAZZA A FIDAR-
MI DI VOI. SIETE
TROPPO SPIE-
TATO PER AIU-
TARE QUAL-
CUNO!



TIENI, ASCIU-
GATI 'LE LA-
CRIME!



LINDA PRENDE MECCA-
NICAMENTE IL FAZZOLET-
TO E LO PORTA AL VISO
SENZA ACCORGERSI DEL-
LO STRANO ODORE...

NON HA NEMMENO
SOSPETTATO CHE
IL FAZZOLETTO CHE
FOSSA IMBEVILE
DI CLORO-
FORMIO?



QUANDO SI RISVEGLIE-
RA, SI RITROVERA' SUL-
LA SUA MACCHINA...
MENTRE IO SARO'
GIA' AL LAVORO...



INFATTI, POCO DOPO...



MI HA NAR-
COTIZZATA
UN'ALTRA
VOLTA...

MENTRE LINDA
DISPERATA E
STORDITA RI-
TORNA A CA-
SA, NEI SINI-
STRI CORRI-
DOI DELLA
FOGNA UNA
OMBRA
AVANZA SI-
LENZIOSA...



PRIMA ANCORA
CHE QUELLA RA-
GAZZA SIA GIUNTA
A DESTINAZIONE IO
AVRO' FATTO IL
COLPO!

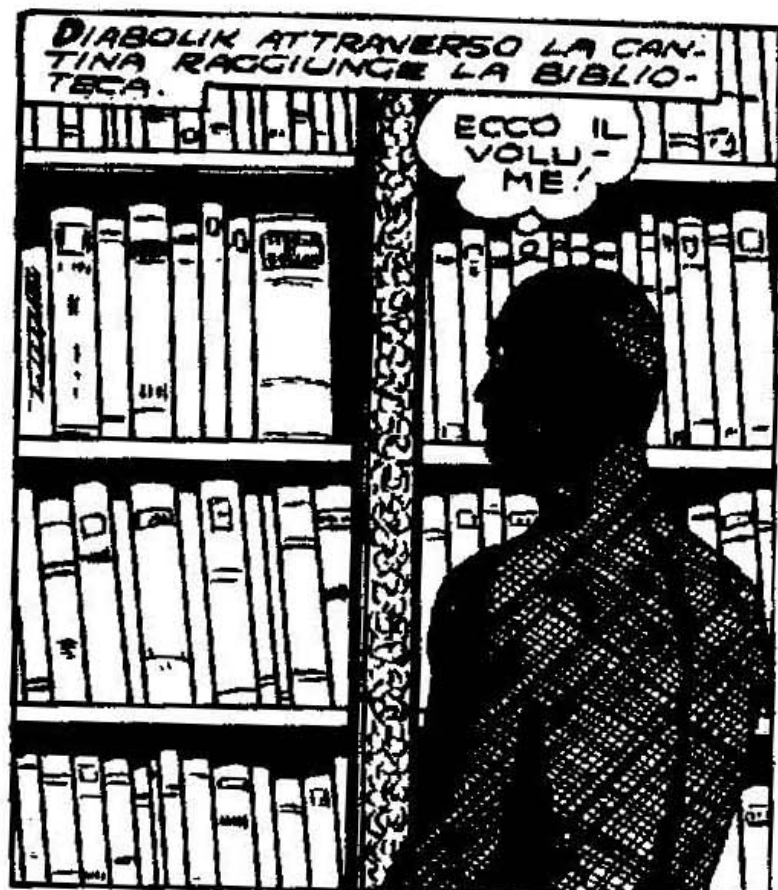


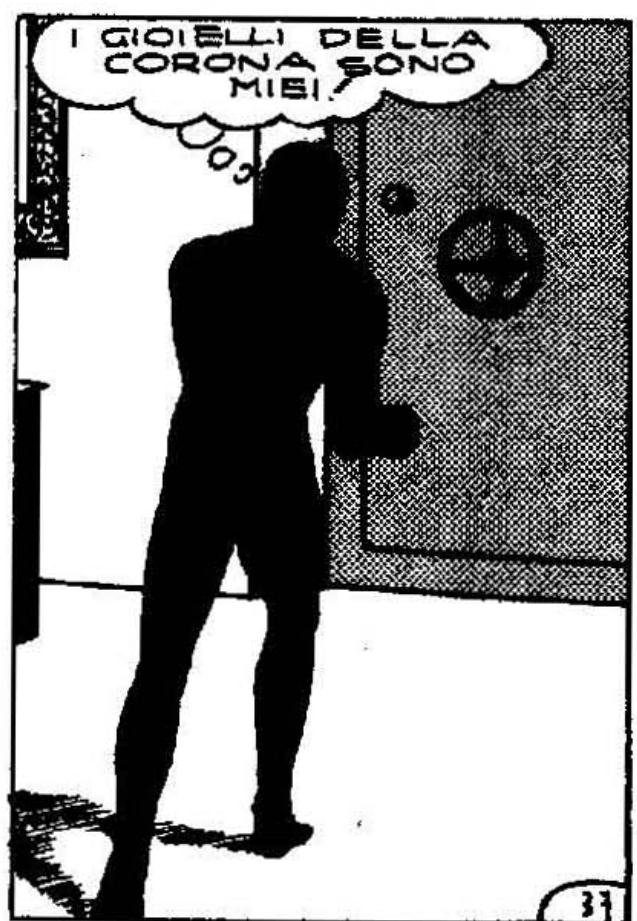
ECCO! GLI-
STO TOMBI.
NO DOVRES-
SE SBUCCARE
NEL GIARDI-
NO DELL'AM-
BASCIATA.



ESATTO! CONOSCO
LA FOGNA ALLA
PERFEZIONE!







DIABOLIK STA PER TOCCARE
LA CASSAFORTE, QUANDO
IMPROVVISAMENTE FA UN
BALZO INDIETRO!!!

DANNATI / MA-
LEDETTI / CI SONO
LE CELLULE
FOTOELETTRIC
CHE!



NON C'E' NIENTE
DA FARE, / FOR-
MAO UN MURO
CHE DA TERRA
ARRIVA AL
SOFFITTO!



SE NON ME NE FOSSI
ACCORTO AVREI AZIO-
NATO L'ALLARME! QUEL-
LA RAGAZZA MI HA TA-
CITO LA COSA PIU'
IMPORTANTE... ME
LA PACHERA!
CARA!





È TRASCORSA UNA SETTIMANA DALLA NOTTE IN CUI LINDA SI È INCONTRATA CON DIABOLIK E LA POVERA RAGAZZA, TORTURATA DALL'ANGOSCIA, NON RIESCE A PRENDERE SONNO.

ORMAI NON HO PIÙ SCAMPO... ARTURO SNAKER È STATO MOLTO CHIARO... O MI FIDANZO UFFICIALMENTE CON LUI ENTRO 3 GIORNI O DENUNCIA MIO PADRE ALLE AUTORITÀ!



COME SONO STATA INGENUA A RIVOLGERMI A DIABOLIK... ORA CHE CI RIPENSO MI VENGONO I BRIVIDI... AVREBBE POTUTO UCCIDERMI...



QUELLO CHE NON RIESCO A CAPIRE È PERCHÉ NON ABBA RUBATO I GIOIELLI?







POCO DOPO LINDA E SUO PADRE GIUNGONO ALL'AMBASCIATA CHE BRULICA GIÀ DI POLIZIOTTI...

SONO L'ADDETTO COMMERCIALE CAMILLO LERTON E QUESTA È MIA FIGLIA!

NON SI PUÒ ENTRARE!



ECCO QUI I DOCUMENTI!

PASSATE PURE!



PAPA', SARA' GIÀ QUI ANCHE L'AMBASCIA-TORE?

CREDO DI SÌ, LA POLIZIA AVEVA I NOSTRI DUE INDIRIZZI E CI AVRANNO CHIAMATO CONTEMPORANEA-MENTE!







SI... BRATUTTO VESTITO DI NERO... SI VEDEVANO SOLO GLI OCCHI CHIARISSIMI E SPAVENTOSI...

E' DIABOLIK!!!

HA TENTATO DI RUBARE I GIOIELLI?



PER FORTUNA IL DISPOSITIVO D'ALLARME NASCOSTO SOTTO IL LIBRO L'HA FATTO FUGGIRE?

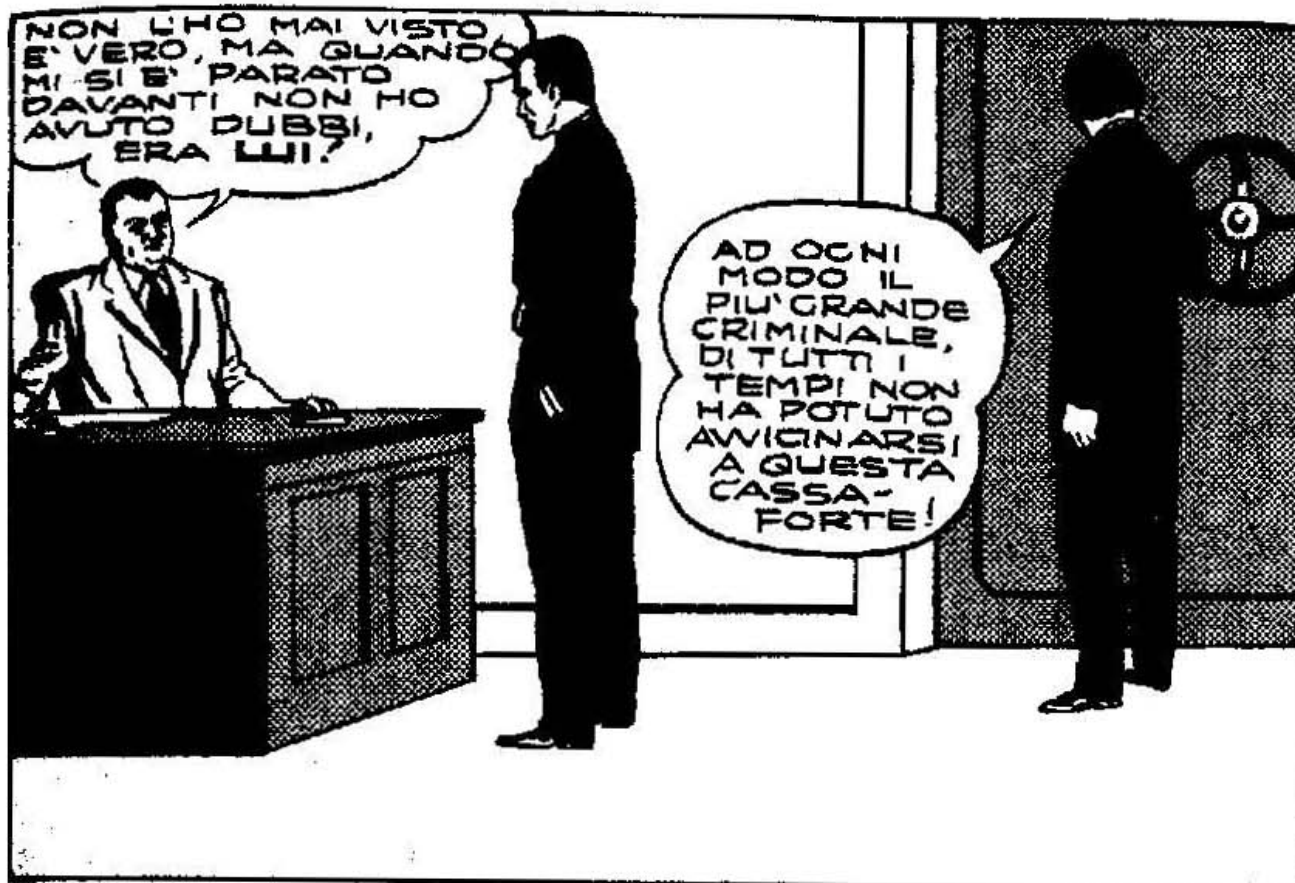
NO! NON PUO' ESSERE STATO DIABOLIK!



SIGNORINA, PERCHE' DITE QUESTO? COSA SAPPETE?...

IO... NON SO NIENTE...









DOPO MEZZ'ORA, L'AMBA-
SCIATORE APPARE SULLA
PORTA DEL SUO UFFICIO.

ISPETTORE
GINKO, VE-
NITE DEVO
PARLARVI.

AVETE GIA'
AVUTO LA COMU-
NICAZIONE COL
VOSTRO PAESE ?

SI'. MI HANNO
ORDINATO DI RIMPA-
TRIARE SUBITO I
CIGIELLI. FARANNO
DIROTTARE UNA NA-
VE DA GUERRA CHE
NAVICA NELLE VI-
CINANZE E DO-
VRO' IMBARCAR-
MI ANCH'IO!

CREDO SIA LA
SOLUZIONE MI-
GLIORE.

PERO' FINCHE' I
CIGIELLI SARANNO
QUI DOVRANNO ES-
SERE SORVEGLIA-
TI DALLA POLI-
ZIA, PERCIO'
VI PRECO DI
INTERESSAR-
VI PERSONAL-
MENTE DEL-
LA COSA!



VOLEVO RINGRAZIARVI
PER NON AVER FATTO
CENZO DAVANTI AL
COMMISSARIO VOL-
TAN, DI QUELL'AFFA-
RE DEI DO-
CUMENTI!



ERA PIU' CHE
NATURALE, DATO
CHE MI AVEVATE
RACCOMANDATO
DI TENERE SE-
GRETA LA COSA!

IL SIGNOR GARIAN
MI HA MANDATO DEI
RAPPORTI GIORNA-
LIERI SU LERTON,
MA FINORA NON
HA SCOPERTO
NULLA DI SO-
SPETTO!

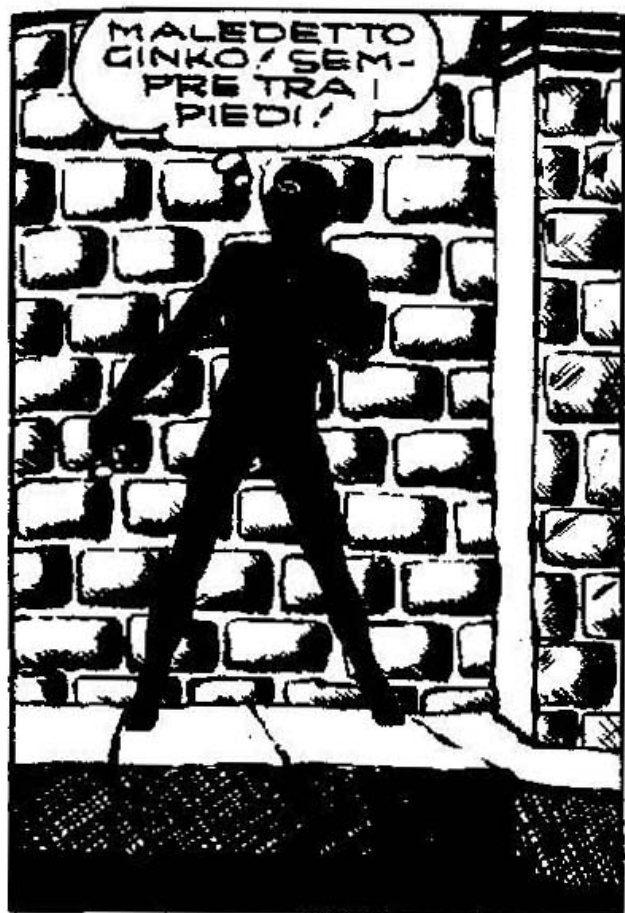


E' TROPPO PRESTO
PER AVERE DEI
RISULTATI, ANCHE
PERCHE' LERTON
SI SENTE SOSPET-
TATO E STARA'
IN GUARDIA!

CAPISCO, LE INDAGINI
HANNO BISOGNO DI
TEMPO E IO ASPETTE-
RO. ARRIVEDERCI,
ISPETTORE!



ARRIVE-
DERCI,
ECCELLEN-
ZA!



IL GIORNO DOPO, LA BELLA LINDA HA RITROVATO LA SERENITA' E L'ALLEGRIA CHE CREDEVA DI AVER PERDUTO PER SEMPRE.

L'AMBASCIATORE PARTE E IL VIAGGIO PER MARE E' MOLTO LUNGO. NON RITORNERA' PRIMA DI UN MESE ...



NEL FRATTEMPO TUTTI I SOSPETTI SU MIO PADRE CADRANZO E IO SARO' LIBERA. / QUELL'ODIOSO AMBASCIATORE NON POTRA' PIU' RICATTARMI / ...

QUEL TENTATIVO DI FURTO E' STATO PROVVIDENZIALE, ANCHE SE NON SI TRATTA AFFATTO DI DIABOLIK!













NON HO MAI CONO-
SCIUTO UN ESSERE PIÙ
SPRECEVOLE DI VOI...
GRAZIE A DIO PAR-
TITE E PER MOLTO
TEMPO NON VI VE-
DRO'!...



TI SBAGLI... VIAGGE-
REMO INSIEME.
TU E TUO PADRE
VERRETE CON
ME!

COSA?!



TUO PADRE
MI HA INCARI-
CATO DI DIRTI
DI PREPARARE
LE VALIGIE!



IL NOSTRO FIDANZA-
MENTO AVVERRÀ
SULLA NAVE E CRE-
DO CHE SARÀ MOL-
TO ROMANTICO!

DOPO UN'ORA, ARTURO SNAKER RITORNA ALL'AMBASCIATA.

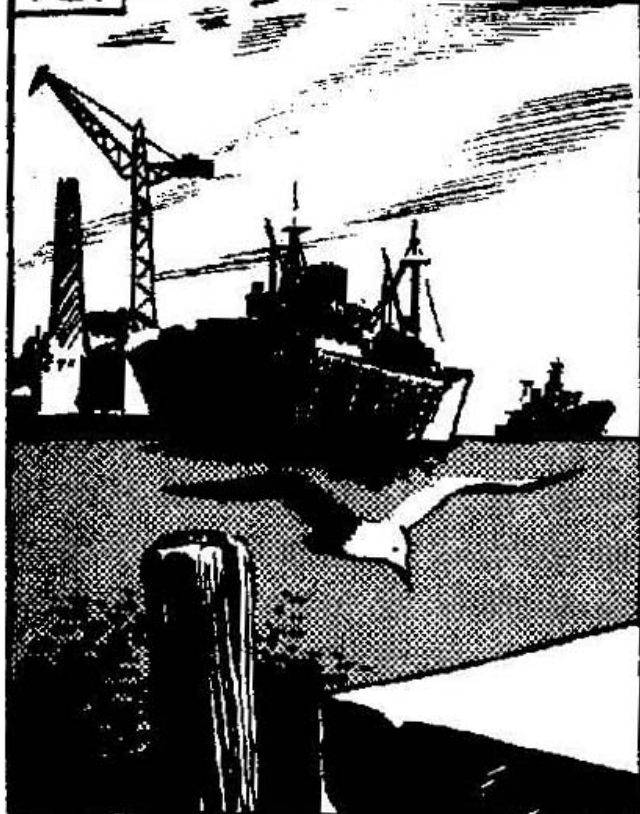
C'E' QUALCOSA DI NUOVO, LERTON?

SÌ, IL CACCIATORPEDINIERE "INDOMITUS" ENTRERÀ IN PORTO ALLE QUATTRO DEL POMERIGGIO E RILASCIERÀ IL MARE ALLE OTTO!

ALLORA TENIAMOCI PRONTI ALLA PARTENZA!



ALLE QUATTRO PRECISE
IL CACCIATORPEDINIERE
"INDOMITUS" ENTRA IN POR-
TO.



I MACCHINISTI
RESTERANNO IN
SERVIZIO, GLI AL-
TRI POSSONO
SCENDERE A
TERRA, MA AL-
LE & TUTTI
A BORDO!



COLLIZ, VIENI
FARE NOI A
BEVUTA?

NON NE HA BISOGNO,
LUI BEVE I LIQUORI
DELLA CAM-
BUSA!

COSA
VORRE-
STE DI-
RE?...
CHE IO
RUBO?



VERAMENTE IO NON RICORDO
DI AVERTI MAI VISTO, SEI
UN AMICO DEL MONCO?

AH, VEDO CHE ORA TI RICORDI!
PERO' COL MONCO HO LIT-
GATO, VUOL FARE TROPPO
IL FURBO... COMPRA LA
ROBA PER NIENTE E LA
RIVENDE AL TRIPLO!

E' PIU' DI UN ANNO CHE
NON VENGO IN QUESTO
PORTO. SI VEDE CHE
LUI E' CAMBIATO,
PERCHE' PRIMA
PAGAVA IL
GIUSTO!

COSA TI
DAVA PER
UNA BOTTI-
GLIA DI
RHUM?

MILLE
FRAN-
CHI!

E LUI LE RI-
VENDEVA A TRE-
MILA / IO INVECE
LE PAGO DUE-
MILA E MI AC-
CONTENTO
DI GUADA-
GNARE ME-
NO.







ED ORA
SBRIGHIAMOCI
PERCHE' IL TEM-
PO E' MISURATO.
LA LIBERA USCITA
FINISCE
ALLE SETTE.



DOPO UN'ORA LA
MASCHERA CHE
RIPRODUCE LE
SEMBIANZE DI
OLLIN E' PRONTA.

PERFETTO!
NESSUNO PUO'
DISTINGUERMICI
DAL VERO
OLLIN!

VERSO LE 7 I GIOIELLI DELLA CORONA DEL BEGLAIT VENGONO CARICATI SUL PURGONE BLINDATO CHE, SCORTATO DA UN IMPONENTE SPIEGAMENTO DI POLIZIA, LASCIA L'AMBASCIATA.



ECCO, ECCELLENZA: I GIOIELLI POSSONO CONSIDERARSI AL SICURO.



LO CREDO BENE / CON UNA SCORTA SIMILE NES- SUNO AL MONDO POTREBBE ATTACCA- RE QUEL PURGONE!

PER MAGGIOR SICUREZZA, I MIEI AGENTI RIMARRANNO SULLA NAVE FINO ALL'ULTIMO MOMENTO E QUANDO SCENDERANNO VERRA' TOLTA SUBITO LA SCALLETTA D'IMBARCO IN MODO DA EVITARE CHE QUALCUNO POSSA SALIRE A BORDO!





SÌ, CINKO
ME L'HA
DETTO.

SIGNOR GARIAN
CREDO CHE SAPPiate
CIA CHE CAMILLO
LERTON E SUA FIGLIA
PARTONO CON ME,
QUINDI NON E' PIU' NE-
CESSARIO CHE CONTINUIA-
TE LE INDAGINI.



QUESTO E' L'ASSEGNO
PER IL VOSTRO LAVORO
E IL CASO AVESSI BISO-
GNO DELLA VOSTRA TE-
STIMONIANZA VI FARO'
VENIRE NEL SEGLAIT.
S'INTENDE CHE SA-
RETE SPECATO
DI TUTTO?

ARRI-
VEDER-
CI, A
PRESTO!

BUON
VIAGGIO,
ECCEL-
LENZA!

SEMPRE
A VOSTRA
DISPOSIZI-
ONE, ECCEL-
LENZA!





INTANTO SULLA NAVE...

SONO IL COMAN- DANTE ANDERS, BENVENUTO A BORDO, EC- CELLENZA!

GRAZIE, COMANDAN- TE. IL SIGNOR LERTON E SUA FIGLIA SONO GIA' ARRIVATI?

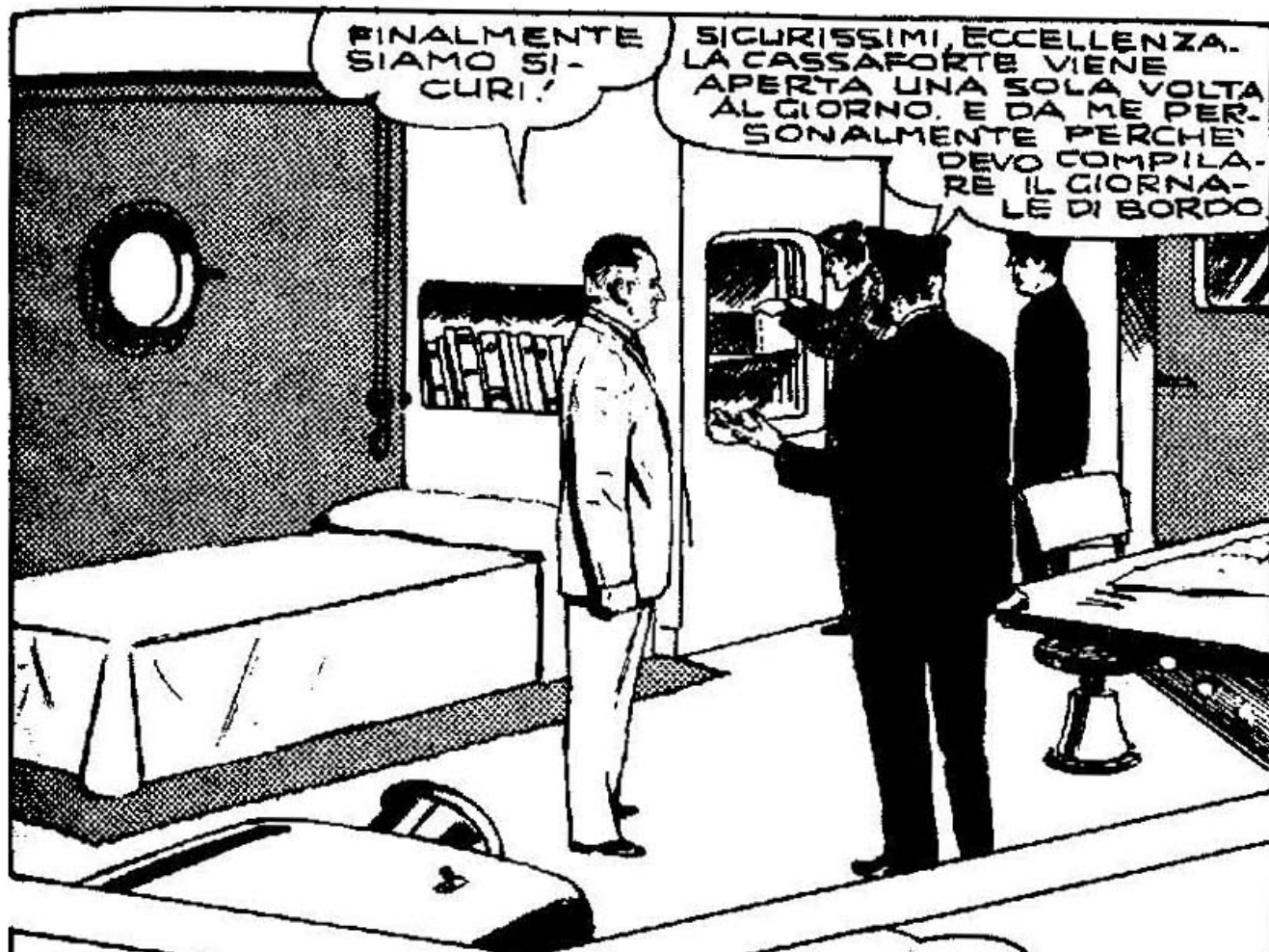


SÌ, SONO GIÀ NELLA LORO CABINA!

BENE, ORA PROV- VEDIAMO AI GIOIEL- LI!



VENITE HO GIÀ FATTO POSTO NELLA CASSAFORTE DI BORDO, CHE È NELLA MIA CABINA!



FINALMENTE
SIAMO SI-
CURI!

SICURISSIMI, ECCELLENZA.
LA CASSAFORTE VIENE
APERTA UNA SOLA VOLTA
AL GIORNO. E DA ME PER-
SONALMENTE PERCHE'
DEVO COMPILA-
RE IL GIORNA-
LE DI BORDO



NATURAL-
MENTE C'E' UNA
CHIAVE SOLA
CHE TENCO
IO!

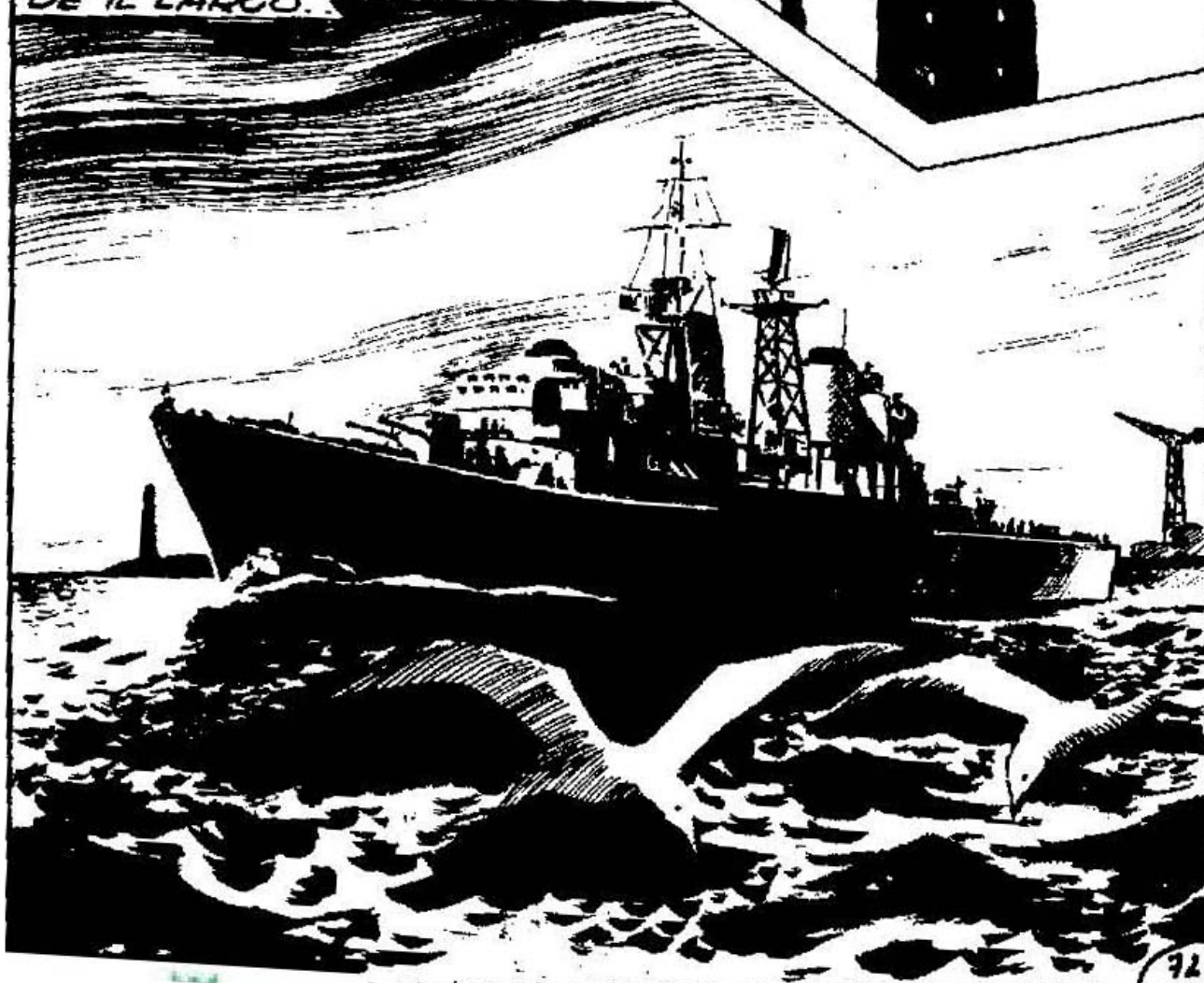


NOI CE NE
ANDIAMO!

ASPETTA-
TE. DO'
L'ORDINE
DI RITIRA-
RE LA
SCALETTA!



POCO DOPO LA NAVE
ESCE DAL PORTO E PREN-
DE IL LARGO.





HAI VISTO COM'ERA
BELLA QUELLA
RAGAZZA CHE
E' SALITA
A BORDO?

E' UN SOGNO! HO SENTITO
CHE LA CHIAMAVANO
LINDA, UN NOME CHE
MI E' SEMPRE
PIACILITO.

VORREI
CHE FOSSE
QUI CON ME
A VEDERE
QUESTA STU-
PENDA NOT-
TE STELLA-
TA!

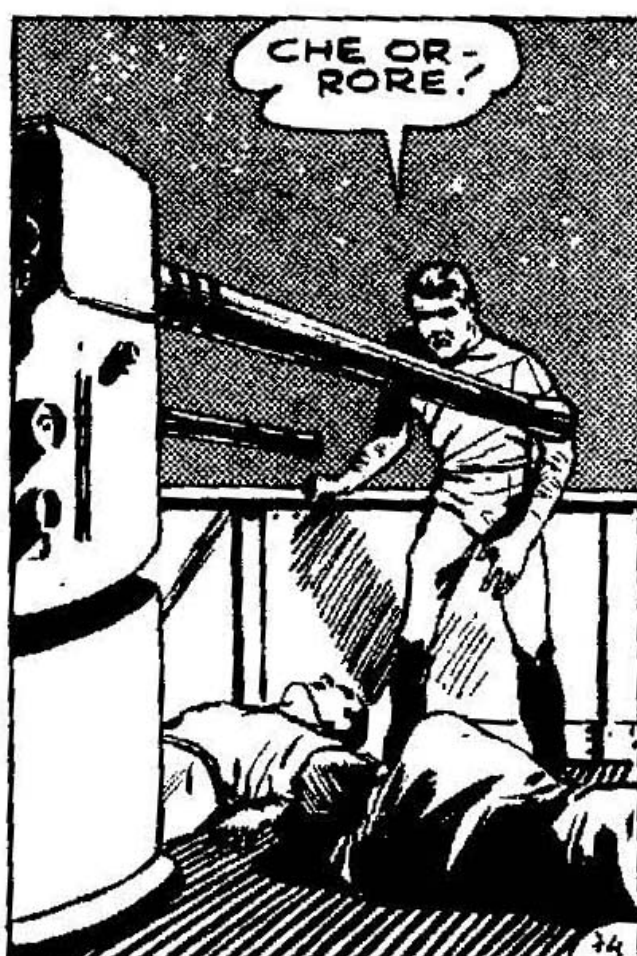


QUELLA NON E' ROBA
DA MARINAI, A LEI
PENSERANNO
GLI UFFICIALI!

INTANTO QUE-
STA SERA NON L'HAN-
NO VISTA NEMMENO
LORO PERCHE' E' RIMA-
STA IN CABINA. SI E'
RIFIUTATA DI
MANGIARE!



POVERETTA.
SOFFRIRA' IL
MAL DI MA-
RE!



CORRETE IN
PLANCIA! E' SUC-
CESSA UNA
DISGRAZIA!



INFATTI POCO DOPO UFFI-
CIALI E MARINAI ACCORRO-
NO...



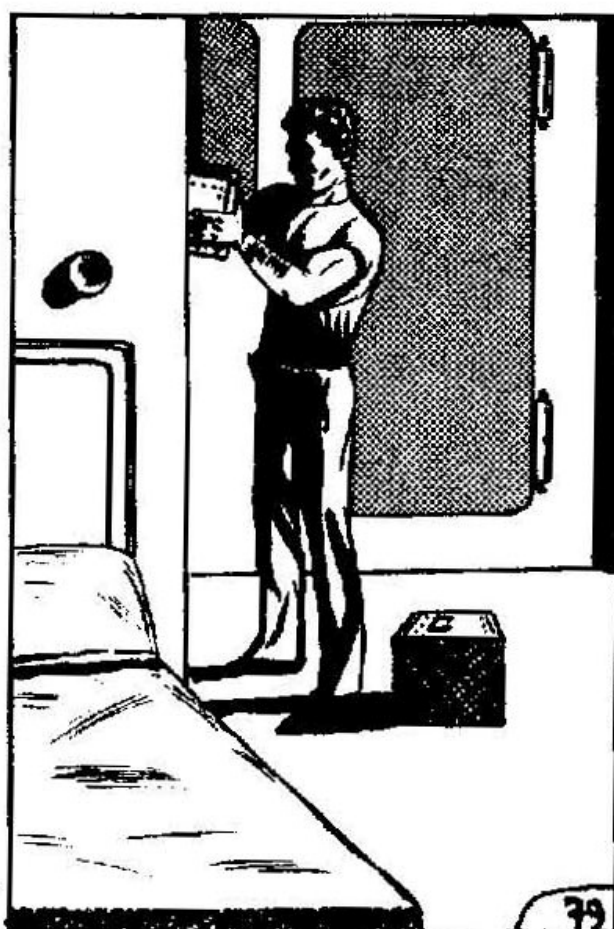
FATE LARCO! STA ARRI-
VANDO IL COMANDANTE
COL MEDICO DI
BORDO!







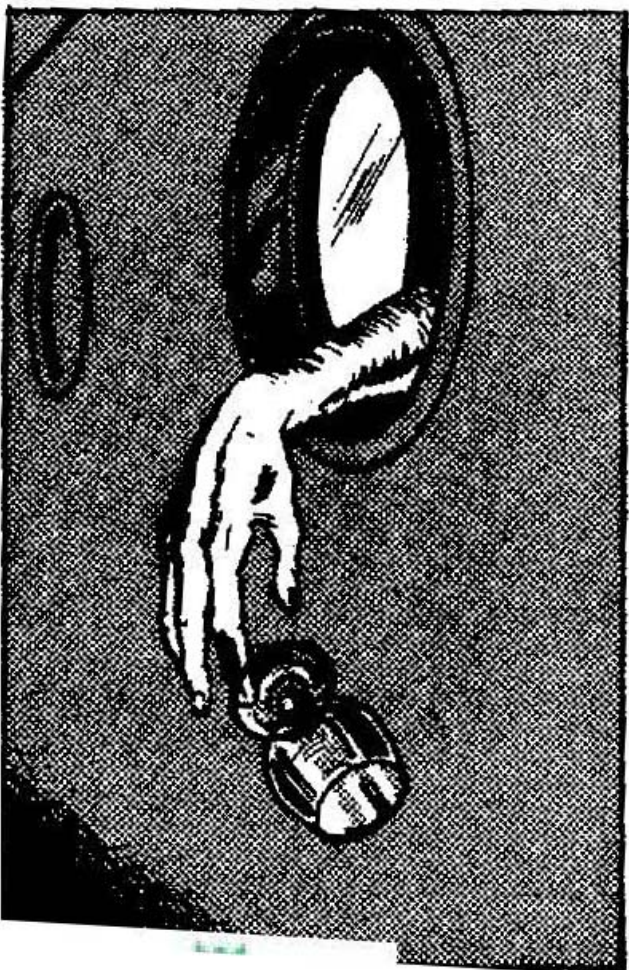




RAPIDO E SILENZIOSO
OLLIN RIMETTE LA CHIA-
VE NELLA TASCA DEL CO
MANDANTE.

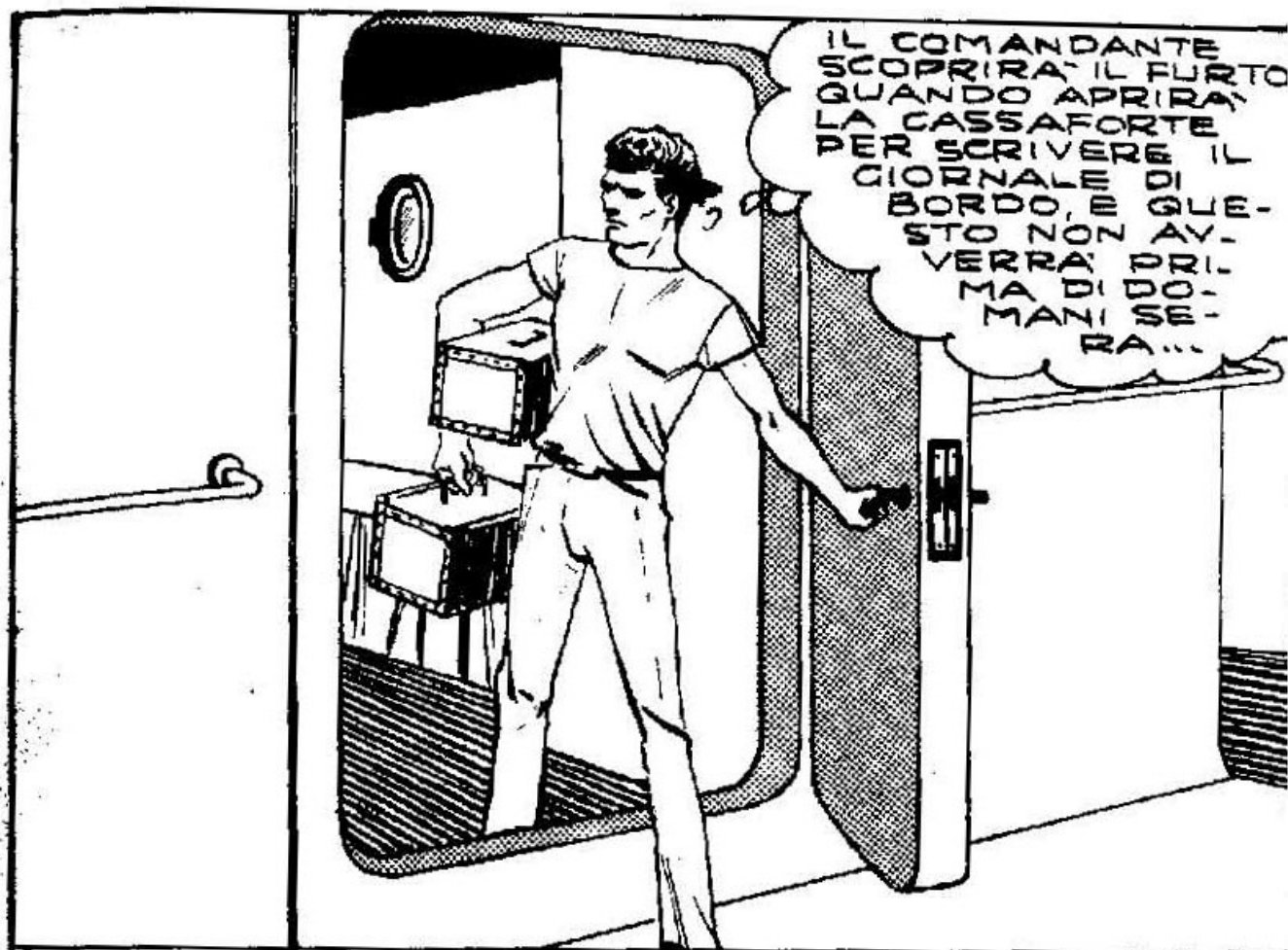


MEGLIO FAR SPARIRE
QUESTO COGNAC COSI'
ANCHE SE DOVESSERO
ESAMINARLO NON CI
SARA' NESSUNA
TRACCIA DI
SONNIFERO!



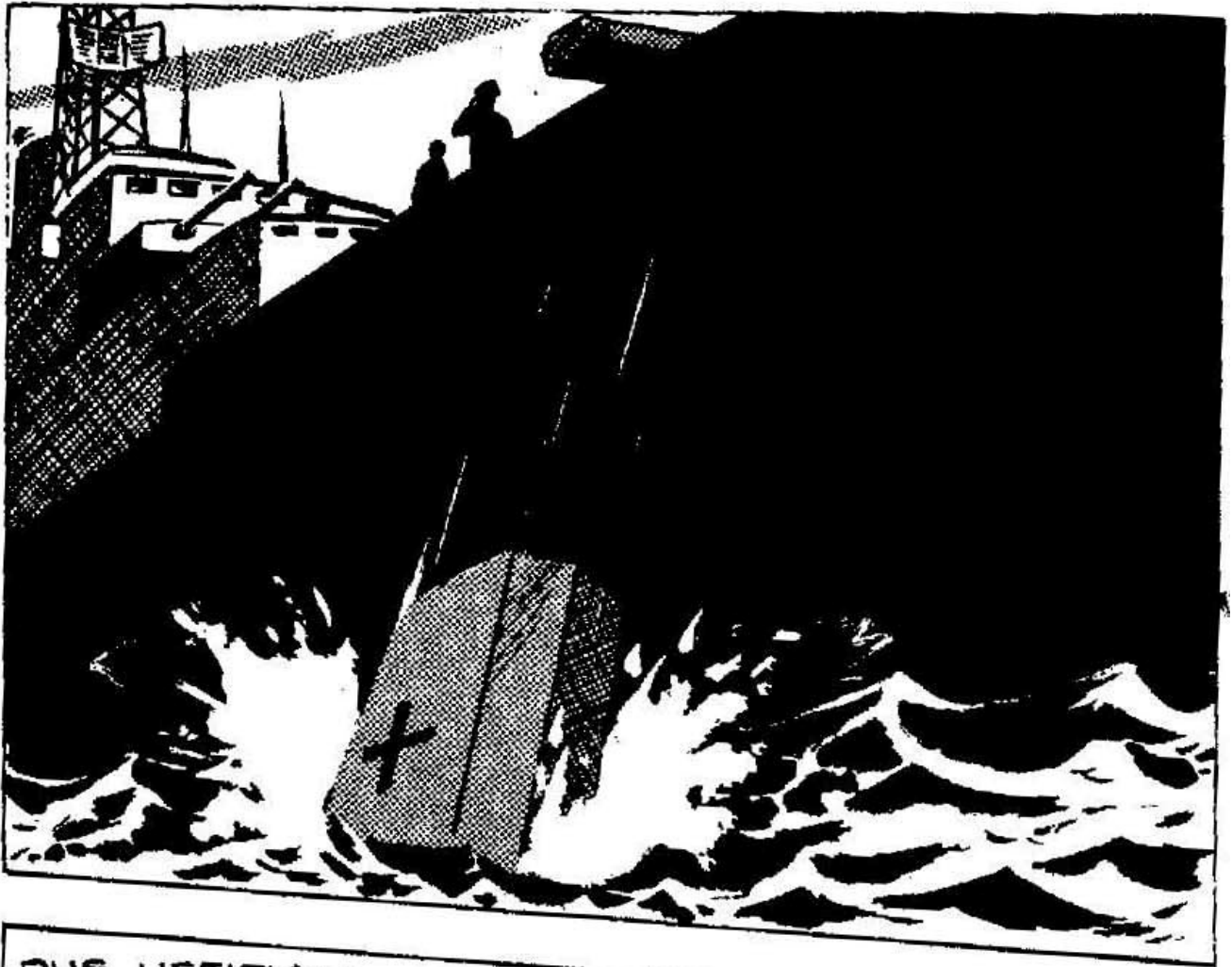
NE HO PORTATO
UN ALTRO
APPOSTA!











DUE UFFICIALI
VENGANO CON ME. DOVRANNO
FIRMARE IL GIORNALE DI BORDO
COME TESTIMONI DELL'AVE-
NUTA SEPOLTURA.

MALEDI-
ZIONE.
ADESSO
SCOPRIRA'
IL FURTO.











IN QUELLO STESSO ISTANTE LINDA SENTE UNA VOCE CHE LE PARLA ALL'ORECCHIO.

L'AMBASCIATORE NON E' QUI. AVVISATE IL COMANDANTE... DITELLO A VOCE ALTA, PRESTO!



COMANDANTE L'AMBASCIATORE NON C'E'!



MI HA DETTO CHE DOVEVA TORNARE UN MOMENTO IN CABINA E IO L'HO LASCIATO ANDARE... NON POTEVO OPPORMI A UN AMBASCIATORE!

IN QUESTO MOMENTO SONO TUTTI UGUALI!



VADO SUBITO A PRENDERLO!

INTANTO L'AMBASCIATO-
RE...

DEVO FAR
PRESTO, E FAR
SPARIRE TUTTO,
ALTRIMENTI SO-
NO PERDU-
TO!



FERMO!





**POCO DOPO, LERTON, SEGUITO
DALLA FIGLIA LINDA, ENTRA
NELLA CABINA...**

**SIGNOR LERTON,
SAPETE QUALCOSA
DI QUESTI DO-
CUMENTI?**



**MA SONO QUELLI
CHE HANNO RUBATO
DALLA CASSAFOR-
TE!...**



**DISGRAZIATO!!!
LI AVEVA PRESI LUI
E VOLEVA GETTARE
LA COLPA SU DI
ME!...**



LA NAVE VIENE FRUGATA
IN OGNI ANGOLO PIU' RE-
CONDITO MA DEI GIOIEL-
LI NESSUNA TRACCIA...

COMANDANTE SONO
DIECI ORE CHE CER-
CHIAMO E NON AB-
BIAMO TROVATO
NIENTE. NON POS-
SIAMO PIU' TENE-
RE I MARINAI RIN-
CHIUSI, DOBBIAMO
PROSEGUIRE IL
VIAGGIO!

CERTO, ORDINATE
CHE TUTTI RIPRENDA-
NO IL LORO POSTO. IO
MI METTERO' IN CON-
TATTO RADIO COL
BEGLAIT...

... PURTROPPO
DEVO COMUNICA-
RE LA BRUTTA
NOTIZIA!

COSA NE
FACCIAMO
DELL'AMBA-
SCIATORE
SNAKER?

CHE FARABUTTO /
PORTATELO NELLA
SUA CABINA, TANTO
E' GIA' STATA PERQUI-
SITA, MA DEVE ES-
SERE CONSIDE-
RATO COME UN
PRIGIONIERO!

SIGNOR-
SI!

L'INDOMITUS STA NAVIGANDO DA CIRCA MEZZ'ORA QUANDO ...



CORRETE GIU' IN SALA MACCHINE! C'E' STATA UNA ESPLOSIONE!



S'E' FERITO QUALCUNO?

FORTUNATAMENTE NO!









APPENA USCITO, OLLIN
ESTRAE DALLA TASCA UNA
BOTTIGLIETTA E VERSA
ALCUNE GOCCE DI LIQUI-
DO NELLA MINESTRA.

ALLA
PRIMA CUC-
CHIAIATA
CADRA'
FULMI-
NATO.



IL CIANURO
E' UN VELE-
NO MOLTO
RAPIDO.

HO PORTATO
LA CENA PER
L'AMBASCIA-
TORE SNA-
KER.

PUOI FARE A MENO DI
CHIAMARLO AMBASCIA-
TORE. FRA POCO DI-
VENTERA' UN NU-
MERO PERCHE'
LA GALERA A
QUELLO LI'
NON GLIELA
TOGLIE
NESSUNO.





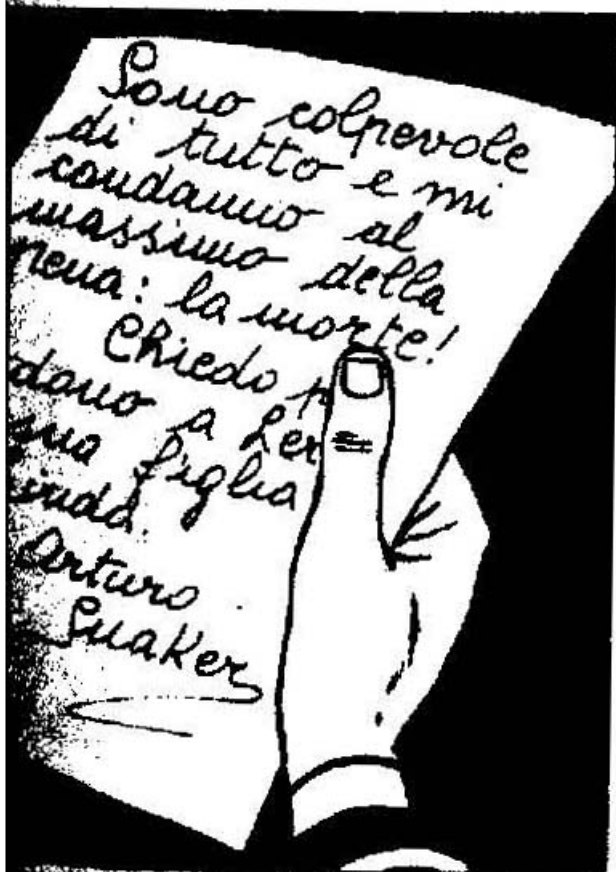




SE NON AVESSSE AVUTO LA PISTOLA AVREBBE TROVATO CERTAMENTE UN ALTRO MEZZO PER TOGLIERSI LA VITA... QUEL L'UOMO NON POTEVA SO- PRAVVIVERE ALLO SCAN- DALO!



CREDO CHE IL SIGNOR SELLER ABBA RAGIO- NIE. QUESTA LETTERA PRIMA DI MORIRE NON LASCIA DUB- BI SULLE SUE DECISIONI.



Sono colpevole di tutto e mi condanno al massimo della pena: la morte!
Chiedo p-
dono a Lex-
sua figlia
inda.
Arturo
Guaker



E SE FOSSE LUI IL LADRO DEI GIOIELLI?

ORMAI E' INUTILE FARE CONGETTURE! FRA POCO SAREMO NEL PORTO DI GENOVA E LA NAVE SARA' A DISPOSIZIONE DELLA POLIZIA.













VI PREGO, SIGNORI, CALMA! NON BISOGNA LASCIARSI IMPRESSIONARE DALLE PAROLE DI UNA RAGAZZA. LASCIATE CHE L'INTERROGHI E TUTTO SI CHIARIRÀ.



DOTTORE, VORREI PARLARE CON LA SIGNORINA!

IMPOSSIBILE! HA 40 GRADI DI FEBBRE. LE HO FATTO UN'INIEZIONE CALMANTE E SI È ADDORMENTATA!



LA CAPITANERIA DI PORTO SI È MESSA IN CONTATTO CON L'ISPETTORE GINKO, PARTE IMMEDIATAMENTE E PRA MEZZ'ORA CIRCA SARÀ QUI!

COMANDANTE, MI SEMBRA CHE ABBIATE PRECIPITATO LE COSE, NON ERA IL CASO DI CHIAMARE GINKO...

...I NERVI DI QUELLA DONNA HANNO CEDUTO SOLO PER LE COSE SENZA SENSO!











DIABOLIK, CON LA MACCHINA
RUBATA, SI DIRIGE A TUTTA
VELOCITA', VERSO IL PORTIC-
CIOLO DI UN VILLAGGIO DI
PESCATORI.

ECCO! QUEL MOTOPE-
SCHERECCIO VA BENIS-
SIMO. IL PORTICCIOLO E'
DESERTO E NESSUNO
CI VEDRA'. USCIREMO
COL MOTORE AL MI-
NIMO COSI' EVITERE-
MO ANCHE IL
RUMORE?



PRESTO, EVA! DO-
VREMO NAVIGARE
PIU' DI DUE ORE PRI-
MA DI ARRIVARE
SUL POSTO?



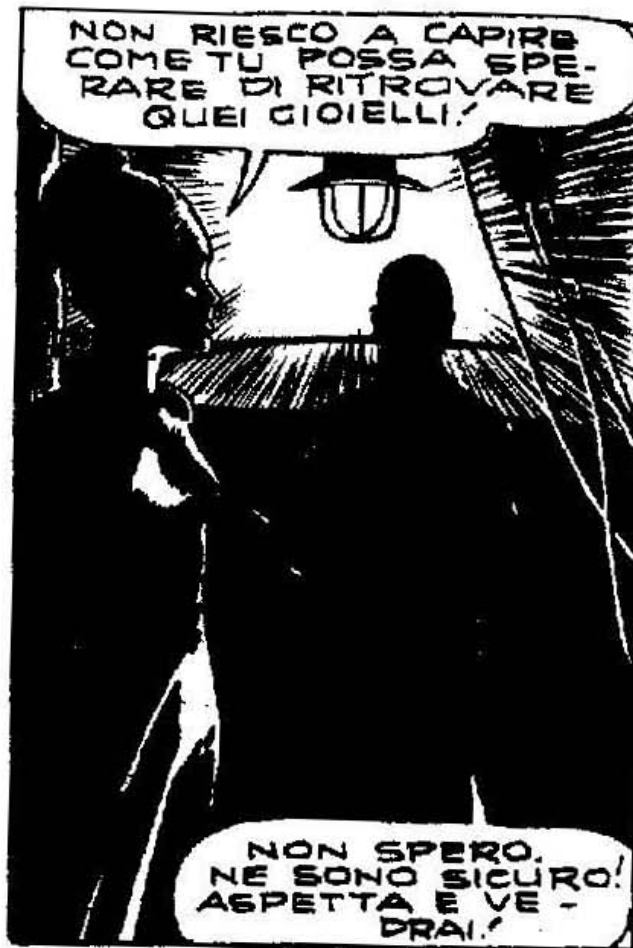
CE L'ABBIAMO
FATTA / ORA POS-
SIAMO AUMENTARE
LA VELOCITA'?





NAVIGHI A LUCI ACCESE?

CERTO! COSI' NON DAREMO ALCUN SOSPETTO, CREDERANNO CHE SIAMO DEI PESCATORI!



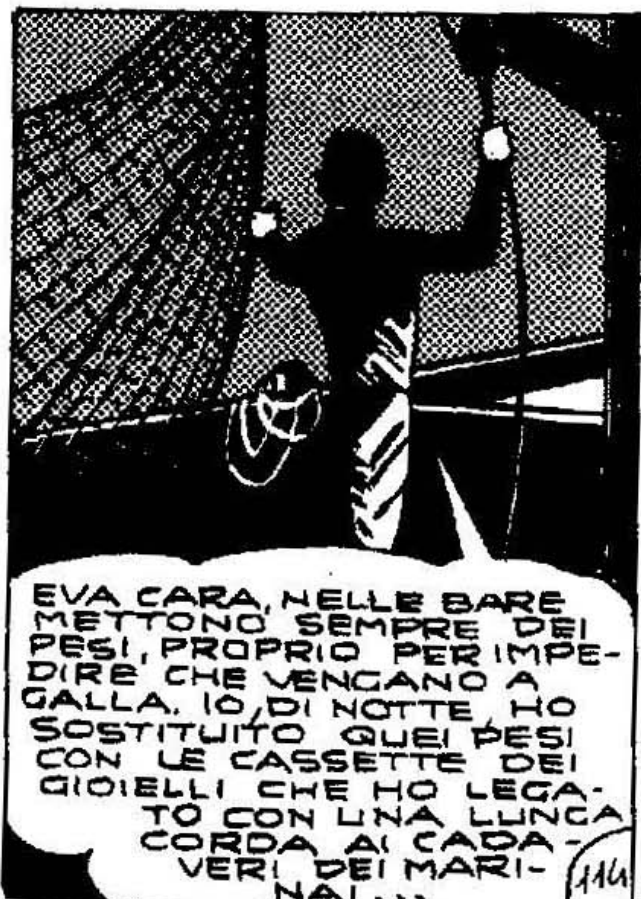
NON RIESCO A CAPIRE COME TU POSSA SPERARE DI RITROVARE QUEI GIOIELLI!

NON SPERO, NE SONO SICURO! ASPETTA E VEDRAI!



INFATTI DUE ORE DOPO.

COME E' POSSIBILE? LE CASSETTE ERANO PESANTI, SARANNO ANDATE SUL FONDO?

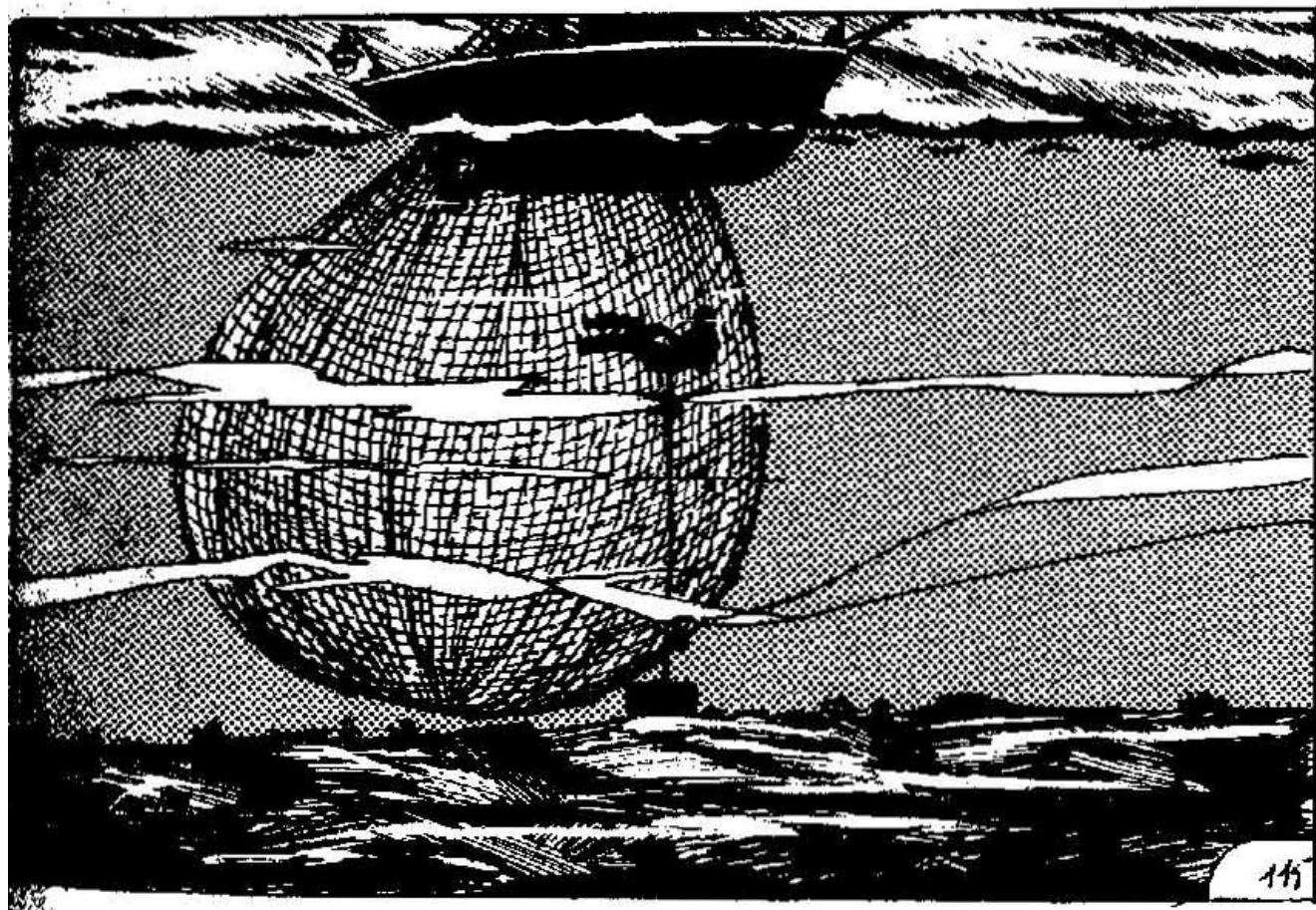


EVA CARA, NELLE BARE METTONO SEMPRE DEI PESI, PROPRIO PER IMPEDIRE CHE VENGANO A GALLA. IO, DI NOTTE, HO SOSTITUITO QUEI PESI CON LE CASSETTE DEI GIOIELLI CHE HO LEGATO CON UNA LUNGA CORDA AI CAPOVERI DEI MARI- NAI...

CI... QUANDO IO RI-
TEZZO LE BARE HO
TOZZO LE VITI MOL-
TO IN MODO
MARE DOPO IL
MARE LE AVREB-
BE APERTE...



I MORTI SAREBBERO
RIAFFIORATI, MA
LE CASSETTE, SUL FON-
DO, LI TERRANNO A
MEZZ'ACQLIA, COSI'
POTRO' RIVEDERLI
FACILMENTE...







E' ORMAI L'ALBA QUANDO
I MOTOSCAFI D'ALTO MARE
DELLA POLIZIA GIUNGONO
SUL LUOGO...

NON C'E' NEMMENO
L'OMBRA DI IMBARCA-
ZIONI. CREDETE A
ME, CINKO, DIABOLIK
HA TENTATO UNA
IMPRESA PAZZESCA
ED HA FALLITO.

VORREI CHE
FOSSE COSI'.
MA LO DU-
BITO...



E' IL CORPO DI UN
UOMO? AVVICINA-
TEVI!



HA UNA GROSSA
CORDA LEGATA AL-
LA VITA, PERO'
E' STATA TA-
GLIATA!

HO
CAPITO
TUTTO!



DIABOLIK HA
MESSO A SEGNO
IL COLPO PIU' AU-
DACE DELLA
SUA VITA DI
CRIMINALE!

QUANDO, VERSO SERA,
GINKO RITORNA IN
UFFICIO TROVA AD AT-
TENDERLO L'AMICO GU-
STAVO CHE SA GIA' TUT-
TO DAI GIORNALI.



IL FENOMENO DI CHIA-
ROVEGGENZA DI LINDA
LERTON E' VERAMENTE
SENSAZIONALE. PEN-
SA, QUELLA RAGAZZA
HA SENTITO LA
PRESENZA DI
DIABOLIK!



COSI' HANNO
SCRITTO I GIOR-
NALISTI, MA LA VE-
RITA' E' UN'ALTRA.
LINDA LERTON E' LA
DONNA CHE HA FAT-
TO L'INSERZIONE?



COSA?!

L'HO CAPITO DAL RACCONTO DEL COMANDANTE. E' STATA LEI A DIRE CHE L'AMBASCIATORE NON ERA IN SALA MENSA CON GLI ALTRI, MA SONO SICURO CHE QUALCUNO GLIELO HA FATTO NOTARE!



GUSTAVO ASCOLTA STUPITO LA FEDELE RICOSTRUZIONE DEI FATTI...

ALLORA DIABOLIK HA AIUTATO LINDA?

NON SO SE ABBIA VOLUTO AIUTARLA... E' CHIARO CHE DIABOLIK VOLESSE UCCIDERE L'AMBASCIATORE PERCHE' SI ERA PREPARATO LA MASCHERA PRIMA DI SALIRE A BORDO MA SNAKER L'HA PREVENUTO SUICIDANDOSI!



E COSI' QUELLA RAGAZZA SI E' RESA COLPEVOLE DI COMPLICITA' CON DIABOLIK?

SI E' LA NOSTRA LEGGE LA CONDANNEREBBE, MA DATO CHE ERA IN GRAVE STATO DI SHOCK E' GIA' STATA TRASPORTATA IN AEREO AL SUO PAESE.



...PERO' SE RITORNASSE QUI VERREBBE ARRESTATO!

MA LINDA LERTON NON RITORNERA' MAI PIU'!

FINE DELL' EPISODIO



LINDA LERTON