



BENCHE' IO NON SIA PIU' IN SERVIZIO, RIESCO ANCORA A TENERMI BENE INFORMATO. E MI HA COLPITO LA TUA CONDOTTA DI IERI NOTTE...



CON ME, LE VERSIONI UFFICIALI DEI FATTI NON FUNZIONANO. SO DOVE CERCARE PER SAPERE COME SONO ANDATE VERAMENTE LE COSE...



RAGAZZO, TU HAI DIMOSTRATO INTUITO, CORAGGIO, SPIRITO DI INIZIATIVA... E FILUTO DA POLIZIOTTO!

VOI DITE? PECCATO CHE TUTTE QUESTE DOTI NON MI SIANO SERVITE A MOLTO!



COMUNQUE, DOVETE ANCORA SPIEGARMI PERCHE' SIETE VENUTO QUI.

AVEVO BISOGNO DI GUARDARTI IN FACCIA, PER CAPIRE SE ERI LA PERSONA GIUSTA. E ORA NE SONO CERTO.

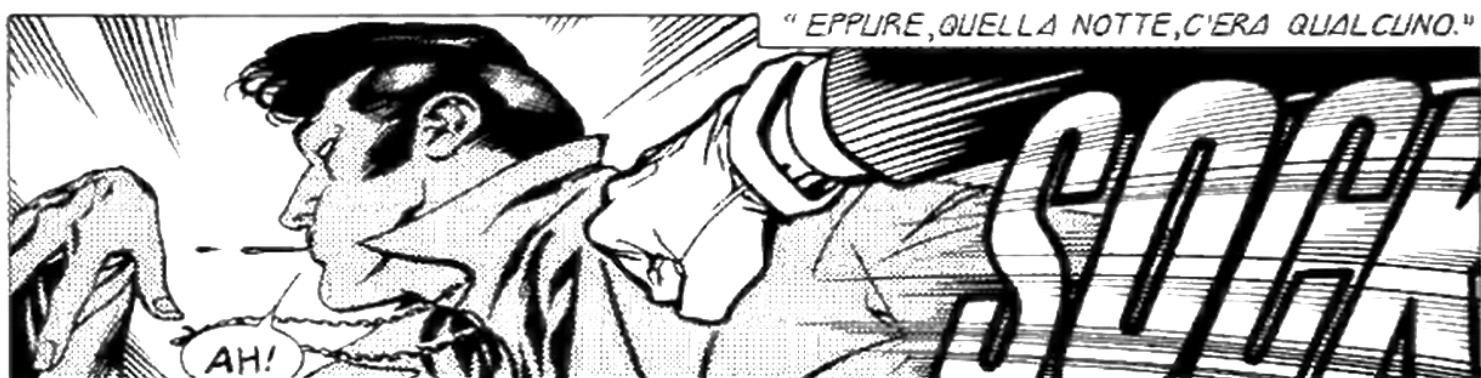
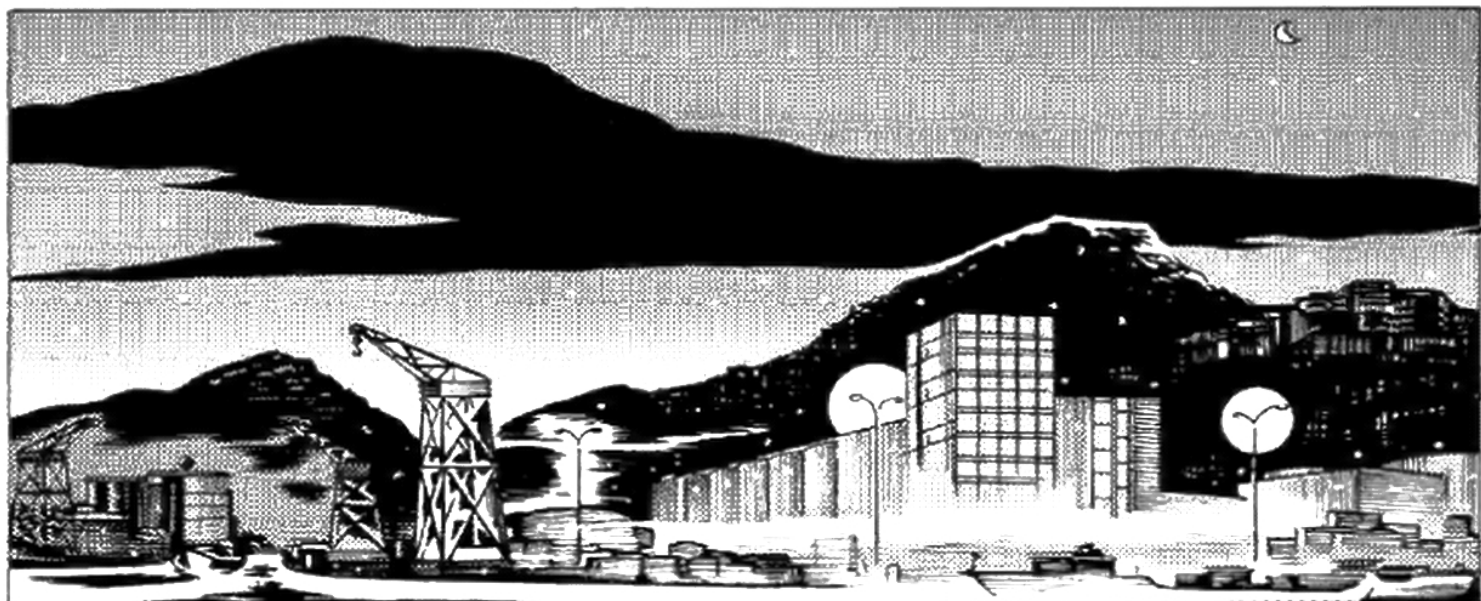


SEGUIMI, PER FAVORE. VOGLIO MOSTRARTI UNO... SPETTACOLO EDIFICANTE.



PERO'... BELLA MACCHINA.

"DOPO IL TRAMONTO, IL VECCHIO PORTO COMMERCIALE DI CHATEAUROQUE ERA L'IMMAGINE STESSA DELLA DESOLAZIONE E DELLA SOLITUDINE."





BAH! IO  
PERO' TEMO  
CHE QUESTO  
FURBONE ABBI  
LA TESTA DURA.  
MI TOCCHERA'  
ROMPER-  
GLIELA.



MALEDETTI SBIRRI! AVE-  
VATE DETTO CHE VOLE-  
VATE VEDERMI SOLO  
PER... FARE QUATTRO  
CHIACCHERE!

PERCHE' NON  
COMINCI TU, ALLORA?  
TANTO LO SAPPIAMO,  
CHE HAI QUALCOSA  
DA RACCONTARE!



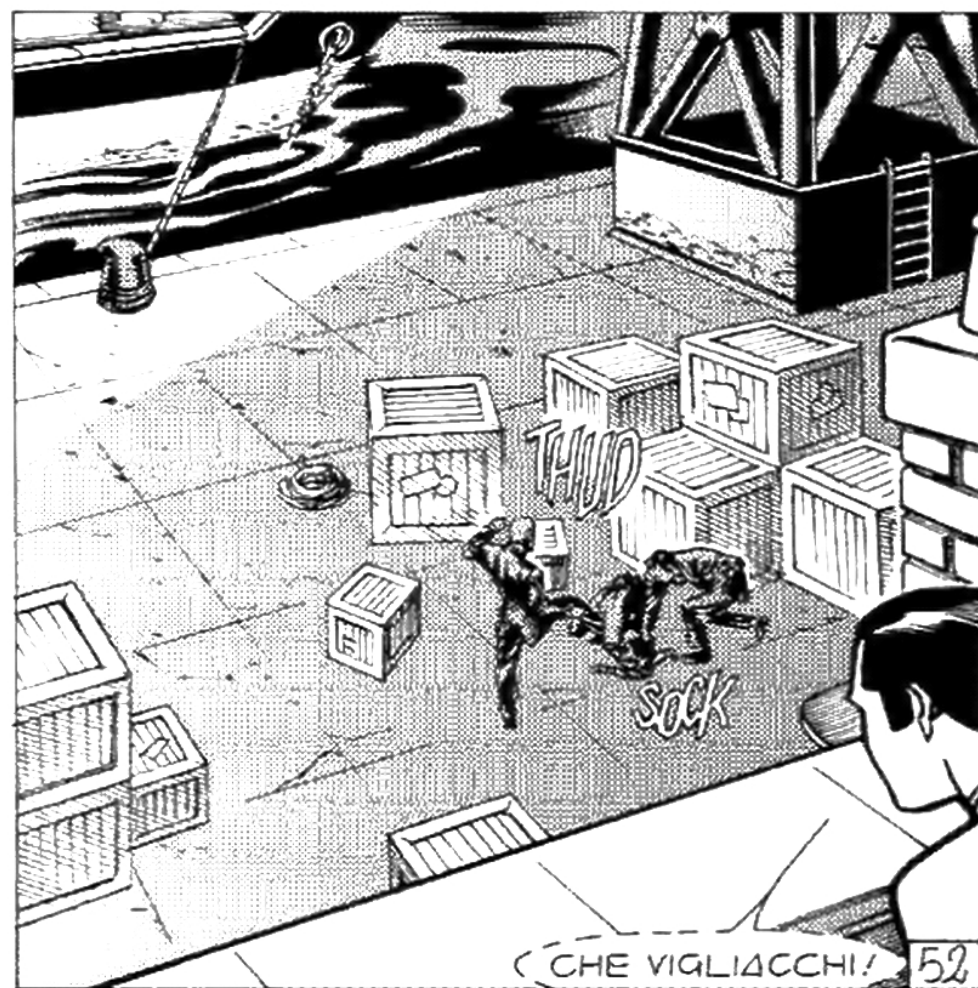
COSA?  
DAVVERO  
NON CAPISCO...



PEGGIO  
PER TE!

THUD

UH!



CHE VIGLIACCHI! 52



CONOSCO PAOLO BONNET... E' UN LURIDO SPACCIATORE! PERO' QUESTO NON GIUSTIFICA I METODI DI VARTAN E GOFFRED!

CALMA, RAGAZZO! ANCH'IO VORREI INTERVENIRE, MA NON POSSIAMO FARCI SCOPRIRE!



E POI CREDO CHE TU NON ABBAIA CAPITO ESATTAMENTE COSA STIA ACCADENDO!



GUARDA E ASCOLTA ATTENTAMENTE, ADESSO STA ARRIVANDO LA PARTE PIU' INTERESSANTE.



BASTA, VI PREGO! BASTA COSI'! VI DIRO' TUTTO!



HO MESSO IN PIEDI UN NUOVO GIRO, CON DELLA MERCE ARRIVATA DALL'ORIENTE, PER POCHI CLIENTI FIDATI! E' QUESTO CHE VOLEVATE SAPERE?

NO. QUESTO E' CIO' CHE GIU' SAPEVAMO.



CIO' CHE VOGLIAMO  
SAPERE E' QUANT'E'  
LA NOSTRA PARTE.



CAPISCO. IL SOLITO  
VENTICINQUE PER  
CENTO VA BENE?

VERAMENTE, NOI PEN-  
SAVAMO AL TRENTA. MA,  
SICCOME HAI CERCATO  
DI FARE IL FURBO, ORA E'  
DIVENTATO IL QUARANTA.



HAI QUALCOSA DA  
OBIETTARE, BONNET?

NO, NIENTE.  
MI STA  
BENE.



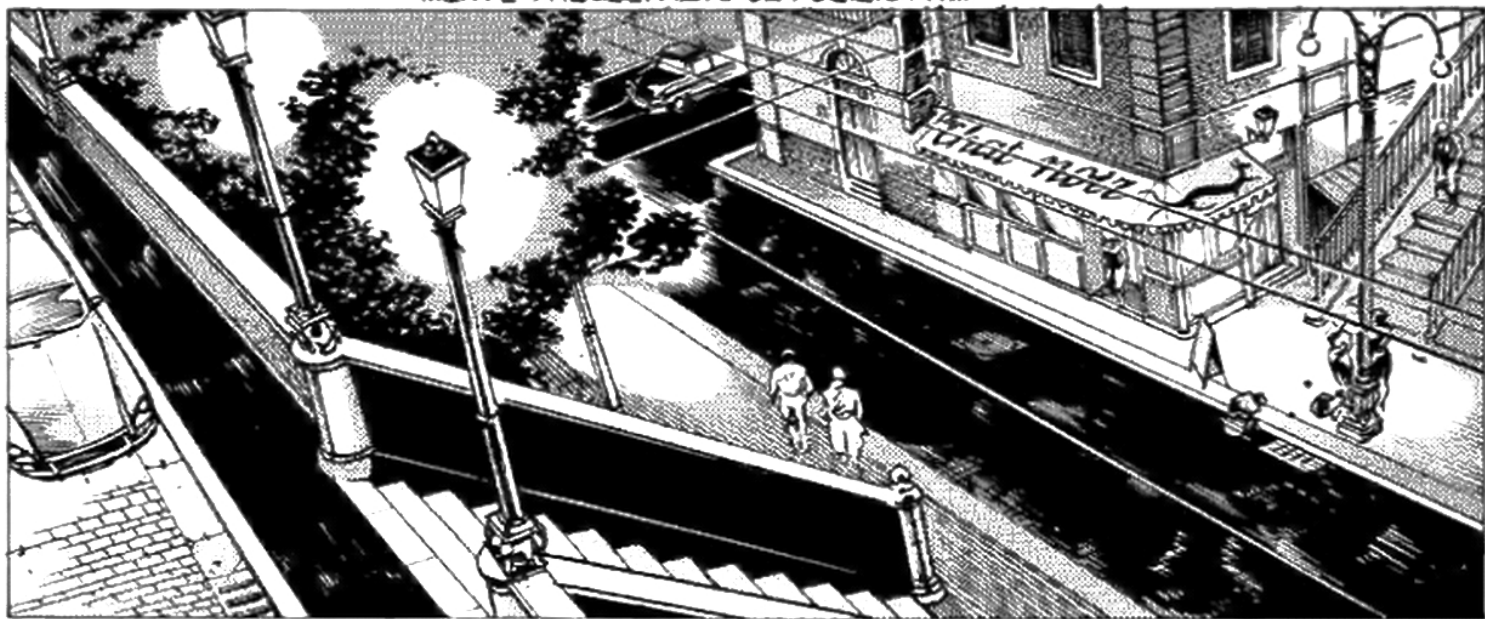
BRAVO. ALLORA CI  
RIFAREMO SENTIRE,  
PER LA PRIMA  
RATA...



... E ADESSO  
VEDIAMO COS'HAI  
DA DARCI, COME  
ANTICIPO!



"BASTAVA UN'OCCHIATA DALL'ESTERNO, PER CAPIRE CHE QUEL LOCALE NON ERA DEL GENERE ABITUAL-  
MENTE FREQUENTATO DA POLIZIOTTI..."



"D'ALTRONDE, FU  
PROPRIO QUESTO  
IL MOTIVO PER CUI  
POLE' MI PORTO' LI!"



BENVENUTO,  
COMMISSARIO!



CIAO, ARMAND.  
COME VA?



BAH! QUI GIRANO SEMPRE LE SOLITE  
BRUTTE FACCE, MA NON MI LAMENTO!

IO E IL MIO GIOVANE AMICO  
VOGLIAMO BERE QUALCOSA  
E FARE QUATTRO CHIACCHIE.  
RE, TRANQUILLI.

POTETE ACCOMODARVI  
NELLA SOLITA SALETTA,  
ALLORA. IO INTANTO VA-  
DO A PRENDERVI UNA  
BOTTIGLIA DI QUELLE  
BUONE.



NON LASCIARTI INGANNARE DALLE  
APPARENZE, GINKO. QUI I CLIENTI SONO  
TUTTA GENTE A POSTO...  
PIU' DI PARECCHI TUOI COLLEGI.



INOLTRE, QUESTO LOCAL-  
LE E' UN BUON PUNTO DI  
RACCOLTA D'INFORMAZIO-  
NI, A PATTO DI SAPERLE  
CHIEDERE NEL MODO  
GIUSTO... E ALLE  
PERSONE GIUSTE.



QUANTO AD ARMAND, E'  
UN AMICO SU CUI POS-  
SO SEMPRE CONTARE.  
SOPRATTUTTO DA  
QUANDO L'HO AIUTATO  
A USCIRE DA UNA  
BRUTTA STORIA DI  
USURA.



ECCO,  
ACCOMODATI.





"FU COSI' CHE GIUGLIAMO POLE' MI RACCONTO' LA SUA STORIA."

COME SAI, E COME SCRIS-  
SERO I GIORNALI, QUANDO  
FUI TRASFERITO A  
CHATEAUROQUE CON  
L'INCARICO DI COMMISSA-  
RIO CAPO, SEMBRO' UN  
SUCCESSO...



INVECE NON CI MISI  
MOLTO AD ACCORGERMI  
CHE C'ERA DEL MARCIO  
NELLA POLIZIA, A OGNI  
LIVELLO! PARLO DI  
SCAMBI DI FAVORI CON  
LA MALAVITA. FAVORI E  
SOLDI.



QUI TUTTI SAPEVANO CHE  
IO ERO ASSOLUTAMENTE  
INCORRUTTIBILE. QUINDI  
NON CERCARONO MAI DI  
COINVOLGERMI, E QUESTO  
FU UN PECCATO.

CAPISCO. SE CI  
AVESSERO PROVATO,  
VOI AVRESTE AVUTO  
UN'OTTIMA OCCASIO-  
NE PER SMASCHER-  
RARLI.



SEPPI DA UNA SOFFIATA CHE UN  
RICETTATORE DOVEVA INCONTRAR-  
SI CON UN POLIZIOTTO CORROTTO.  
ANDAI ALL'APPUNTAMENTO, IN UNA  
FABBRICA ABBANDONATA... OVVIAMENTE,  
DA SOLO. MA ERA UNA TRAPPOLA.



GIA'... COSI'  
MI MISI A INDAGARE  
PER I FATTI MIEI, IN  
SEGRETO. MA EVIDEN-  
TEMENTE QUALCU-  
NO SCOPRI' IL MIO  
GIOCO, E DECISE DI  
INTERROMPERLO...



I GIORNALI PARLARONO DI EROICO SCONTRO A FUOCO... DI COME, SEP. PURE GRAVEMENTE COLPITO, FOSSI RIUSCITO A UCCIDERE I CRIMINALI. MA NESSUNO DISSE CHE SI ERA TRATTATO DI UNA MALEDETTA TRAPPOLA.



COSÌ CI RIMISI UN OCCHIO E, A CAUSA DI TALE MENOMAZIONE, FUI CONGEDATO. CON ONORE, NATURALMENTE... MA INTANTO, AL MIO POSTO, VENIVA MESSO RAVEL.



MI SENTIVO FERITO NELL'ANIMA, OLTRE CHE NEL CORPO. PER QUALCHE ANNO, MI SONO ALLONTANATO DA TUTTO E TUTTI...



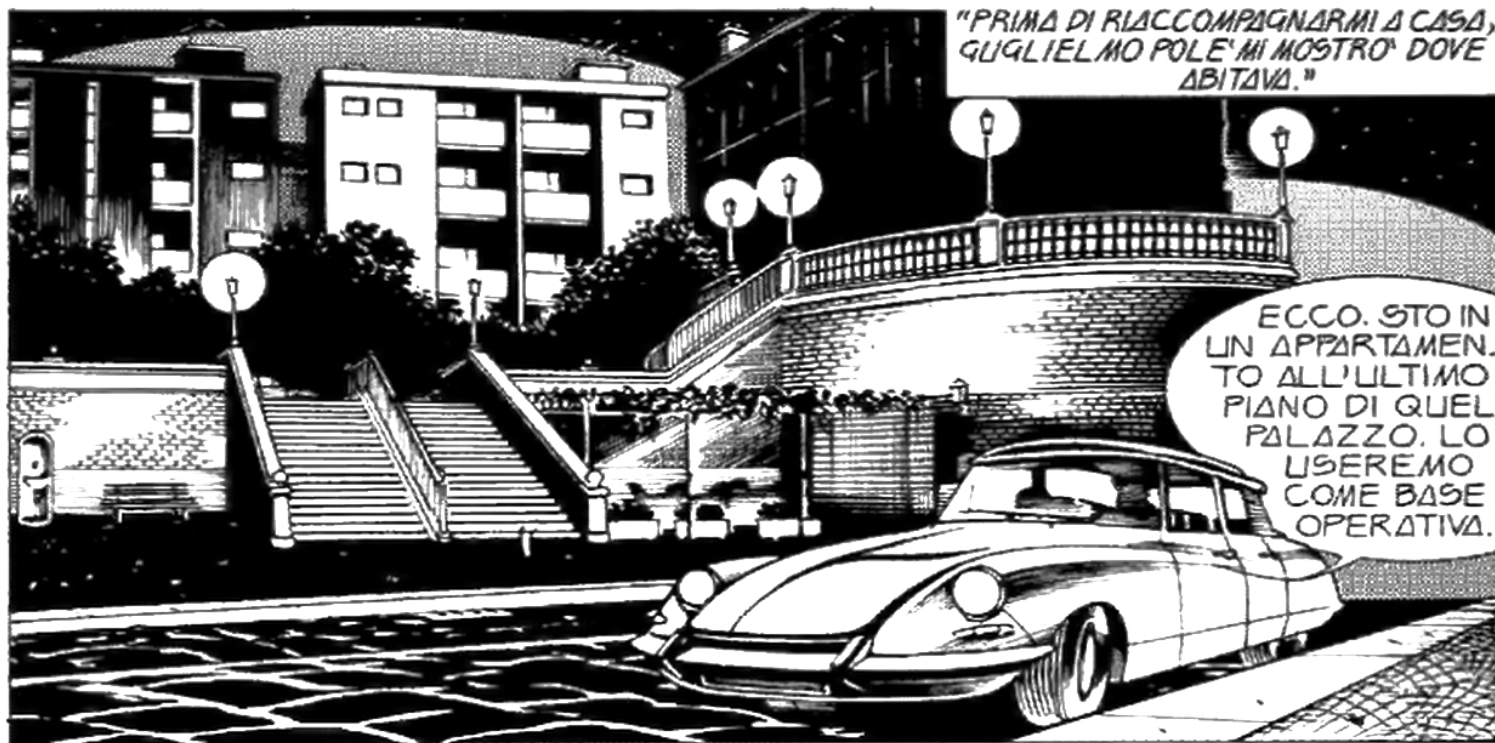
SAPEVO DI NON POTERE FARE NULLA, DA SOLO. PER QUESTO, ASPETTAVO CHE COMPARISSSE LA PERSONA GIUSTA... ANZI, IL **POLIZIOTTO** GIUSTO. E ORA L'HO TROVATO.



EBBENE, AGENTE GINKO, VUOI AIUTARE ME... E QUESTA CITTÀ?

SÌ, COMMISSARIO POLE'. QUANDO SI COMINCIA?





"PRIMA DI RIACCOMPAGNARMI A CASA, GUGLIELMO POLE' MI MOSTRO' DOVE ABITAVA."

ECCO. STO IN UN APPARTAMENTO ALL'ULTIMO PIANO DI QUEL PALAZZO. LO USEREMO COME BASE OPERATIVA.



IL POSTO E' SICURO. ORMAI PIU' NESSUNO MI SORVEGLIA. QUEI BASTARDI SONO CONVINTI CHE IO NON COSTITUISCA PIU' UN PERICOLO.



RAGGIUNGIMI DOMANI, QUANDO ESCI DALLA CENTRALE, SENZA PREOCCUPARTI DELL'ORARIO. VADO SEMPRE A LETTO TARDI.



MI FARA' PIACERE UN PO' DI COMPAGNIA. VIVO SOLO, DA QUANDO MIO FIGLIO HA LASCIATO LA CITA'.

AH, AVETE UN FIGLIO.



SI'. E, UNA VOLTA, AVEVO ANCHE UNA MOGLIE. MA ABBIAMO DIVORZIATO PER VIA DEL MIO LAVORO: DEL TEMPO E DELL'ATTENZIONE CHE GLI DEDICAVO, TRASCURANDO LEI.

"IN QUEL MOMENTO, LA MIA MENTE TORNO' A CIO' CHE MI ERA SUCCESSO QUELLA SERA, CON ANNA 194. E MI SENTII ANCORA PIU' VICINO A POLE'."



QUANTO A MIO FIGLIO, E' UNA PERSONA BUONA, MA TROPPO DEBOLE E FRAGILE. HA VOLUTO FARE ANCHE LUI IL POLIZIOTTO. PERO' NON SARA' MAI UNO "SBIRRO" COME ME... E COME TE.

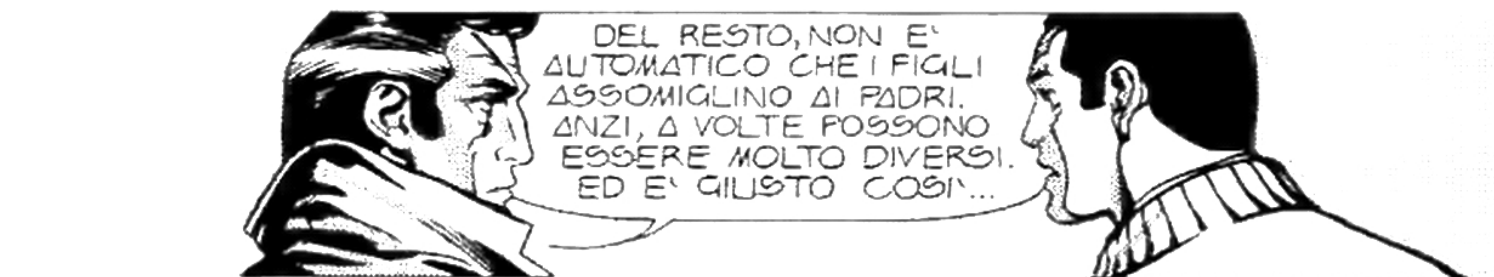


QUANDO HA FINITO L'ACCADEMIA, GLI HO CONSIGLIATO DI ANDARSENE DA CHATEAUROQUE, PER IL SUO BENE...



CON IL NOME CHE PORTA, QUI NON AVREBBE AVUTO VITA FACILE. ORA LO IMMAGINO DESTINATO A UNA TRANQUILLA E SICURA CARRIERA, IN PROVINCIA.

*"LA PREVISIONE DI POLE' ERA DESTINATA AD AVVERARSI. QUALCHE ANNO DOPO, L'AVREI VERIFICATO DI PERSONA*



DEL RESTO, NON E' AUTOMATICO CHE I FIGLI ASSOMIGLIANO AI PADRI. ANZI, A VOLTE POSSONO ESSERE MOLTO DIVERSI. ED E' GIUSTO COSI'...



...NON TI PARE, GINKO?

MA ALLORA...



ALLORA SAPETE ANCHE QUESTO, DI ME.







ALLORA, SI PUO' SAPERE CHE SUCCEDDE?

DEVO ANDARE CON LORO. MI DISPIACE...



ANDARE DOVE? OGGI IL TRIBUNALE E' CHIUSO!

INFATTI NON ANDREMO IN TRIBUNALE. ORA PERO' NON POSSO SPIEGARTI... TI CHIAMO APPENA POSSIBILE.



E TU NON PREOCCUPARTI, CAMPIONE. QUANDO TORNO, AGGIUSTIAMO INSIEME QUELL' AEREO!

OKAY. NON FARE TARDI.



SIGNOR GIUDICE, SIETE PRONTO?

SÌ, ISPETTORE... VOLEVO SOLO SALUTARLI.



AVANTI, ALLORA. MUOVIAMOCI.

UN MOMENTO ASPETTATE!

DEVO METTervi QUESTE. E' IL  
REGOLAMENTO.



VI PREGO... NON DI  
FRONTE ALLA MIA  
FAMIGLIA.



D'ACCORDO. NIENTE MANETTE.  
ME NE PRENDO IO LA  
RESPONSABILITA'.



GRAZIE,  
ISPETTORE.

AMORE, CHE COSA...?



VA TUTTO  
BENE! STAI  
TRANQUILLA!







"DAL GIORNO DOPO, PER ME COMINCIO' UNA NUOVA VITA. ANZI, UNA DOPPIA VITA. IN CENTRALE, TUTTO ANDAVA COME PRIMA, SE NON PEGGIO..."

AH, BRAVO! VEDO CHE HAI GIÀ FINITO DI STENDERE QUEI RAPPORTI! COSÌ AVRÀ TUTTO IL TEMPO DI DEDICARTI A QUESTI ALTRI!

SÌ, SIGNORE.



"...MA LA PARTE PIÙ DIFFICILE, E PIÙ INTERESSANTE, ARRIVAVA DOPO L'ORARIO D'UFFICIO."







COSÌ TI SARESTI ACCORTO CHE I  
CARDINI POTEVANO SCRICCHIOLARE,  
E LI AVRESTI LUBRIFICATI.

MA QUELLA...



QUELLA NON È PIÙ LA  
CASSAFORTE SU CUI TI  
SEI ALLENATO IERI NOTTE,  
BENCHE' IL MODELLO SIA  
LO STESSO. NON MI SO-  
NO LIMITATO A CAMBIARE  
LA COMBINAZIONE.



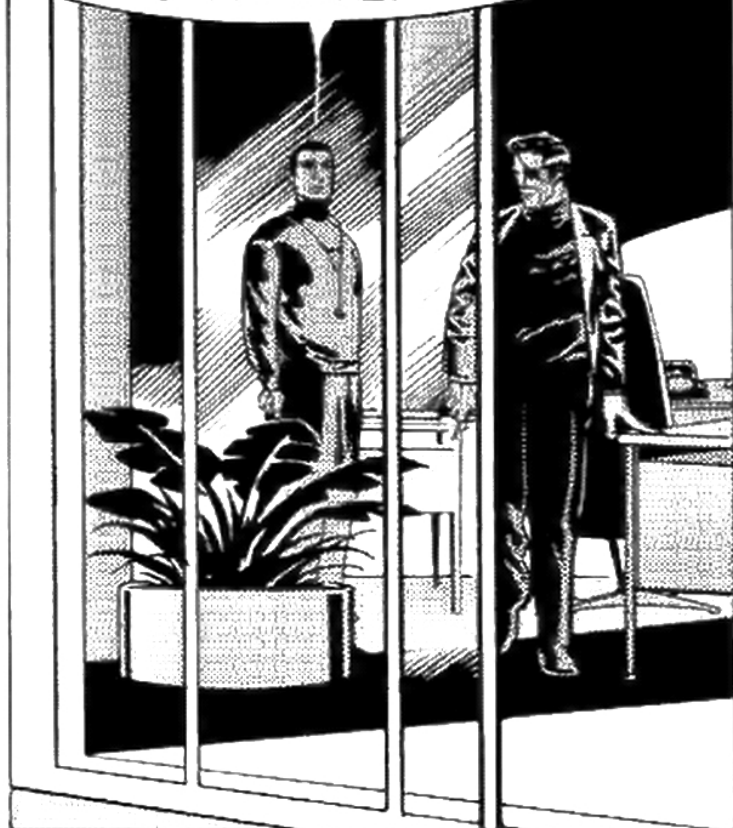
ALL'ACCADEMIA, HAI IMPARATO A FARE  
IL POLIZIOTTO. MA ORA HAI BISOGNO  
DI SAPERE MOLTO DI PIÙ. VOGLIO CHE TU  
IMPARI TUTTI I TRUCCHI DEI TUOI  
AVVERSARI!



COMUNQUE, A PARTE QUELLA... DISAT-  
TENZIONE, SEI STATO BRAVO. HO  
GUARDATO GIÙ DALLA FINESTRA MEN-  
TRE SCALAVI IL PALAZZO, SENZA RIU-  
SCIRE A VEDERTI.

AVRESTE DOVUTO  
GUARDARE A FIANCO...  
NON GIÙ.

SONO SALITO DAL RETRO DEL PALAZZO, RIDUCENDO IL RISCHIO DI ESSERE VISTO. POI HO FATTO IL GIRO, PASSANDO SUL CORNICIONE.



QUINDI TU HAI AGITO DI TESTA TUA. NON HAI RISPETTATO LE ISTRUZIONI RICEVUTE.

LE HO ADATTATE ALLE MIE ESIGENZE, DOPO AVERE ESAMINATO IL "TERRITORIO"...



... COME MI AVETE INSEGNATO VOI, SIGNORE.



GIÀ. COME TI HO INSEGNATO IO.

SAI, GINKO, DICONO CHE PER PRENDERE UN LADRO CI VUOLE UN ALTRO LADRO...



E TU SEI SULLA STRADA BUONA.

"CERTE VOLTE, LE LEZIONI DI POLE' ERANO PERFINO DIVERTENTI..."

VEDI QUEL TIZIO,  
ALLA FERMATA  
DELL'AUTOBUS?



SÌ, LO VEDO. CHI È?

NON NE HO LA  
MINIMA IDEA.



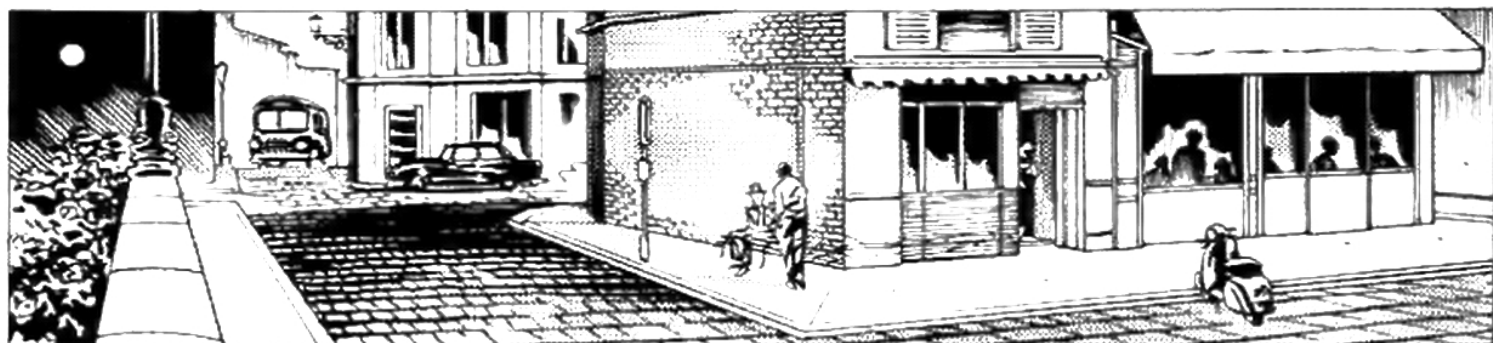
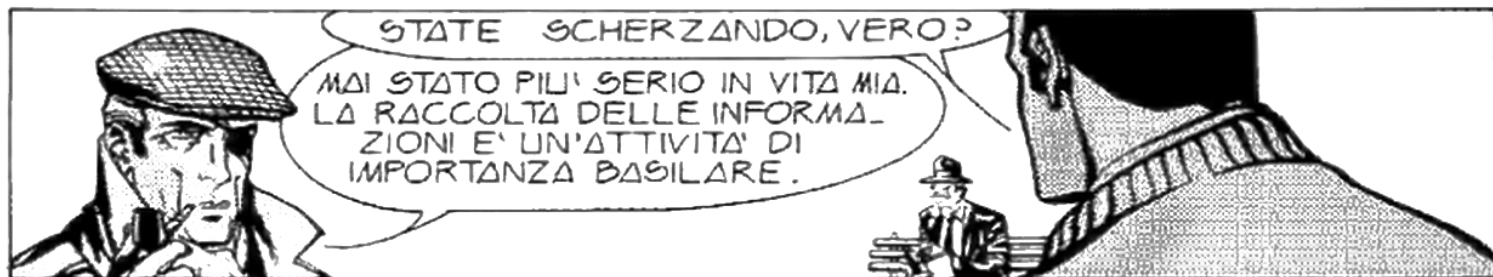
VOGLIO IL LIBRO CHE STA  
LEGGENDO. VAI DA LUI E CON-  
VINCILO A DARTELO, SPONTA-  
NEAMENTE SENZA MINACCIARLO  
O USARE LA FORZA, MI  
RACCOMANDO.



E QUESTO ENTRO  
CINQUE MINUTI,  
DA ADESSO.

AH...  
TUTTO  
QUI?





*"UN'ALTRA VOLTA POLE' MI LANCIO' UNA SFIDA, DICENDOMI CHE LUI SI SAREBBE NASCOSTO IN UN GRANDE MAGAZZINO E IO AVREI DOVUTO TROVARLO."*





SCUSA, AMICO. DOVE DEVO  
METTERE QUESTA?

PREGO?

QUESTA PIANTA...  
NON SO DOVE  
METTERLA!

E PERCHE'  
DOVREI SAPERLO IO?!

MA GUARDA CHE  
TIPO!

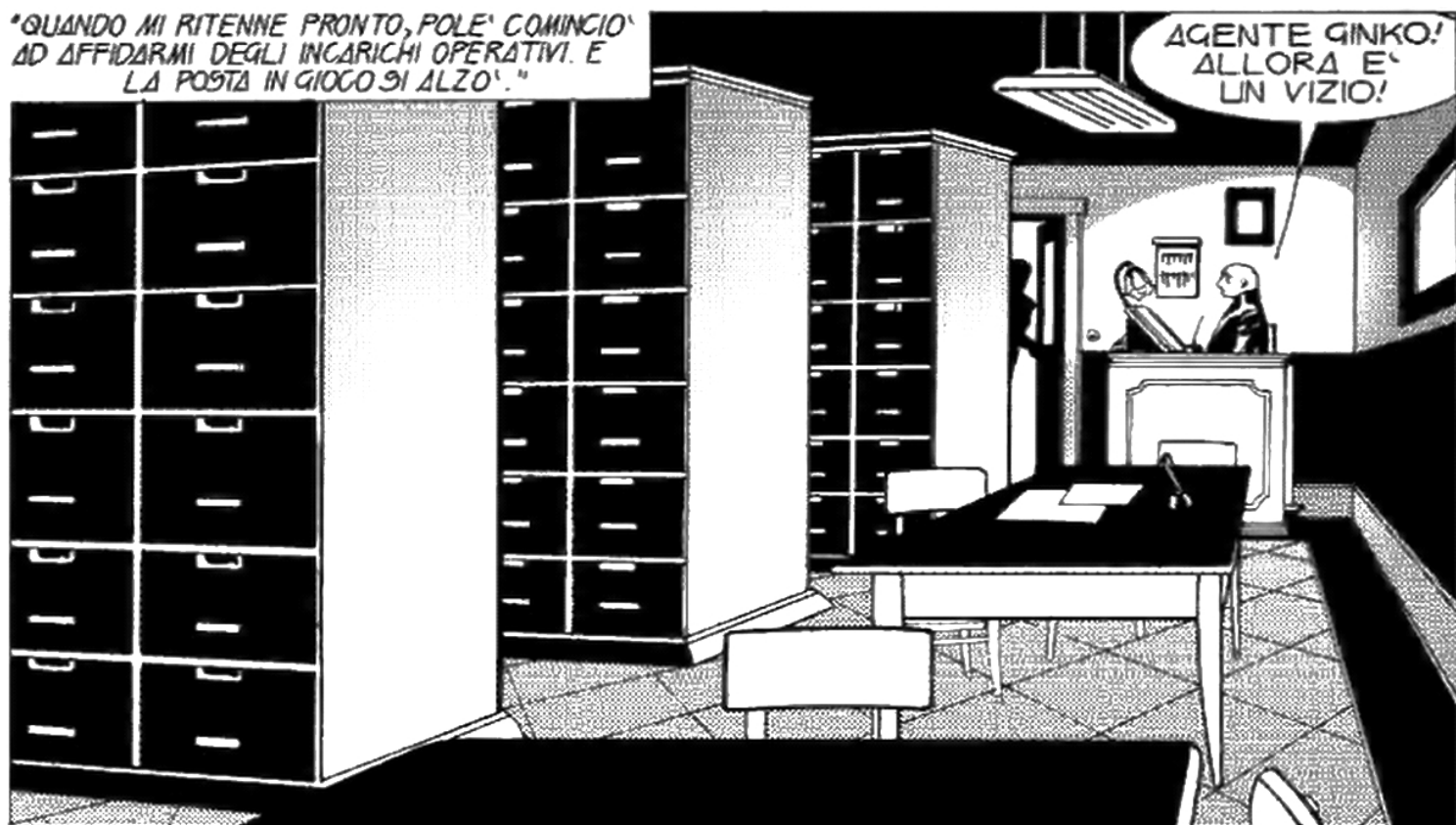
HAI GIÀ  
PERSO LA  
SFIDA,  
GINKO.

PER LA MISERIA...  
POLE!!

TU MI CERCAVI LONTANO  
DA TE. COSÌ, PER SFUGGIRTI,  
TI SONO VENUTO VICINO.

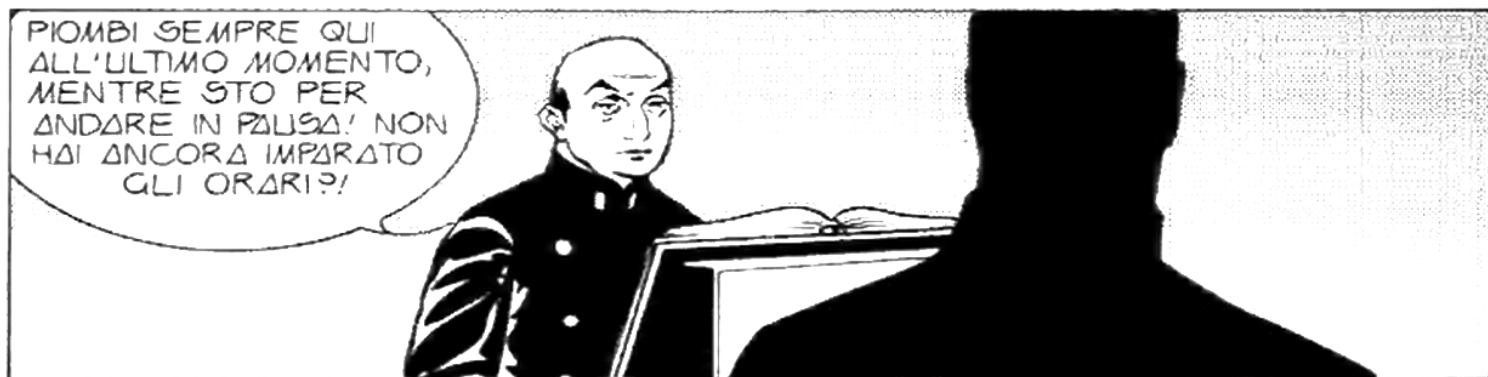
PER BATTERE IL TUO AVVER-  
SARIO, DEVI RAGIONARE  
CON LA SUA TESTA... PRIMA  
CHE CON LA TUA. RICORDALO.

"QUANDO MI RITENNE PRONTO, POLE' COMINCIO' AD AFFIDARMI DEGLI INCARICHI OPERATIVI. E LA POSTA IN GIOCO SI ALZO'."



AGENTE GINKO!  
ALLORA E' UN VIZIO!

PIOMBI SEMPRE QUI ALL'ULTIMO MOMENTO, MENTRE STO PER ANDARE IN PAUSA! NON HAI ANCORA IMPARATO GLI ORARI?!



"TUTTI SAPEVANO CHE RAVEL MI RIEMPIVA DI SCARTOFFIE DA SBRIGARE E QUESTO MI DAVA UN'OTTIMA COPERTURA, PER ANDARE E VENIRE DALL'ARCHIVIO."



SCUSATEMI, SERGENTE. DEVO CERCARE DEI DOCUMENTI URGENTEMENTE, PER FINIRE UN LAVORO CHE MI HA CHIESTO IL COMMISSARIO.

D'ACCORDO, HO CAPITO. FACCIAMO COME AL SOLITO.

ARRANGIATI DA SOLO. POI CHILDI TUTTO E PORTAMI LE CHIAVI IN SALA MENSA.



GRAZIE.



"COSI', PIU' TARDI..."

SI CHIAMAVA  
ELEONORA  
FERRANT...



...L'HANNO TROVATA MORTA, A CASA SUA, CON UNA PISTOLA  
IN MANO. E UN PROIETTILE NELLA TESTA.



SI DIREBBE  
UN CASO DI  
SUICIDIO.

E' STATO ARCHIVIATO COME TALE,  
INFATTI. PERO' CI SONO ALCUNE  
COSE STRANE, CHE MI HANNO  
INSOSPETTITO...



INNANZI TUTTO, ALL'ACCADEMIA MI HANNO  
INSEGNATO CHE DI RADO LE DONNE SI  
SUICIDANO USANDO ARMI DA FUOCO...



QUESTA POTREBBE  
ESSERE UN'ECCE-  
ZIONE ALLA  
REGOLA, GINKO...

SI'. MA C'E' ANCHE IL FATTO CHE  
LA PISTOLA ERA DI PROPRIETA'  
DEL MARITO. EPPURE SOPRA  
SONO STATE RINVENUTE  
SOLTANTO IMPRONTE DELLA  
VITTIMA.





E TU COME LO SPIEGHI, QINKO? AVANTI, TIRA LE TUE CONCLUSIONI!

L'ARMA E' STATA PULITA, PRIMA DI ESSERE IMPUGNATA DALLA DONNA. E ESCLUDO SIA STATA LEI. GLIEL'HANNO MESSA IN MANO QUANDO ERA GIA' MORTA. E IL SUICIDIO E' UNA MESSINGOCENA.



BENE. UN'IPOTESI PIU' CHE PLAUSIBILE.

MA, A QUANTO PARE, NON E' STATA PRESA IN CONSIDERAZIONE DAL SERGENTE SOSIET, RESPONSABILE DELL'INDAGINE. E C'E' UN ALTRO DETTAGLIO INTERESSANTE...



VEDENDO QUELLA FOTO, MI E' TORNATA IN MENTE UNA SCENA A CUI AVEVO ASSISTITO LA SERA DELL'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DI GIOIELLI...



... ELEONORA FERRANT AVEVA ACCUSATO PUBBLICAMENTE IL DUCA PASCAL DI AVERE SPINTO IL MARITO AL SUICIDIO!

SAI DIRMI QUALCOSA, DI QUESTO MARITO?



SÌ. IN ARCHIVIO HO TROVATO ANCHE UN FASCICOLO SU DI LUI.

SI CHIAMAVA ALDO FER-  
RANT. E SI È IMPICCATO  
DOPO AVER CEDUTO AL  
DUCA LA PROPRIA  
AZIENDA, SULL'ORLO  
DEL FALLIMENTO...



NEL SUO CASO, NESSUN  
DUBBIO CHE SI TRATTI  
DI UN VERO SUICIDIO.  
MENTRE IO CREDO  
CHE LA MO-  
GLIE SIA  
STATA  
LICCIATA.



MA GARI LEI AVEVA SCOPER-  
TO QUALCOSA DI SPORCO,  
NEGLI AFFARI FRA IL MARITO  
E QUELLO SQUALO DI  
PASCAL...



OPPURE STAVA PER SCOPRILO.  
MA È STATA ELIMINATA PRIMA.



A OGNI MODO,  
IL COMMISSARIO  
RAVEL HA AFFIDATO  
L'INDAGINE AL FIDO  
SERGENTE JOSIET, CHE  
L'HA CHIUSA IL PIÙ IN  
FRETTA POSSIBILE.

GIÀ.

E QUESTO CHE COS'E'?

IL FASCICOLO DI UN'ALTRA  
INDAGINE AFFIDATA AL  
SERGENTE JOSIET,  
DAL COMMISSARIO  
RAVEL. E ARCHIVIATA  
IN TEMPI  
RAPIDISSIMI.



UN FURGONE SI E' SCHIANTATO  
CONTRO LA SEDE DI UN CENTRO  
DI RICERCHE UNIVERSITARIO,  
INCENDIANDOSI.



IL FATTO E'  
AVVENUTO  
POCO DOPO LE  
TRE DI NOTTE.  
CHI ERA NEL VEI-  
COLO E' RIUSCITO  
AD ALLONTANARSI.  
NON CI SONO STATE  
VITTIME, NE'  
TESTIMONI.



80



NELL'EDIFICIO  
ERA INSTALLATO UN SISTE-  
MA ANTIFURTO, CHE SI E'  
ATTIVATO PER L'IMPATTO.  
LA SIRENA D'ALLARME E'  
ANDATA AVANTI A SUONARE  
PER OLTRE MEZZ'ORA.

D'ACCORDO,  
GINCO. MA  
DOVE'E' LA  
PARTE INTE-  
RESSANTE?



BE', PER  
COMINCIARE IL  
FURGONE E' RISULTATO RIL-  
BATO. IL FURTO ERA STATO  
DENUNCIATO DUE GIORNI  
PRIMA DELL'INCIDENTE...

TUTTAVIA DALLA CENTRALE NON ERA STATO DIRAMMATO NESSUN AVVISO CON LE CARATTERISTICHE E LA TARGA DEL MEZZO. CHE, QUINDI, HA POTUTO MUOVERSI PER DUE GIORNI SENZA IL RISCHIO DI ESSERE FERMATO DALLA POLIZIA.



IMMAGINO CHE TU TI SIA FATTO UNA TUA IDEA, AL RIGUARDO.

SÌ, POLE! FORSE IL FURGONE CI È FINITO APPOSTA, CONTRO QUEL L'EDIFICIO. CON LO SCOPO DI ATTIVARE L'ANTIFURTO.



INOLTRE, GLI AGENTI GOF, FRED E VARTAN... UOMINI FIDATI DI JOSIET... QUANDO È AVVENUTO L'INCIDENTE, ERANO PROPRIO DI PATTUGLIA LÌ VICINO. E SONO ARRIVATI PRONTAMENTE, GESTENDO LA SITUAZIONE. UNA CURIOSA "COINCIDENZA".



COSÌ, SUBITO DOPO, QUALCUNO È POTUTO ENTRARE LÌ DENTRO SENZA PAURA DI FAR SUONARE LA SIRENA D'ALLARME, DATO CHE STAVA GIÀ SUONANDO!

BRAVO, GINKO! STAI DIMOSTRANDO VERO FILITO DA POLIZIOTTO!



SAI DI CHE SI OCCUPAVA, ESATTAMENTE, QUESTO CENTRO DI RICERCHE UNIVERSITARIO?

NO. NEL FASCICOLO NON È SCRITTO.



MI SEMBRA TUTTO PIUTTOSTO INTERESSANTE E PIUTTOSTO SOSPETTO. MI PIACEREBBE SENTIRE IL PARERE DI... UN ESPERTO.



"QUANDO GLI CHIESI A CHI STESSE RIFERENDOSI, POLE! NON MI RISPOSE..."



"...E SI LIMITO' A DARMI APPUNTAMENTO DA ARMAND, LA SERA DOPO, DICENDOMI DI PORTARE CON ME QUEL FASCICOLO."





HO APPENA FINITO DI SENTIRE  
PARLARE DI TE...

PARLARE  
BENE,  
SPERO.



MOLTO  
BENE. DA UNA  
PERSONA PER CUI  
NUTRO TOTALE  
FIDUCIA.



FIDUCIA PIENAMENTE  
CORRISPOSTA, FONTAINE.  
ED E' PER QUESTO CHE TI  
HO VOLLUTO QUI, STASERA...



...SAPENDO DI POTERE CONTA-  
RE SULLA COMPETENZA E LA  
RISERVATTEZZA DEL MIGLIORE  
UOMO DEI SERVIZI SEGRETI!

COUSA?

RAGAZZO, SO CHE STAI PEN-  
SANDO. NEANCH'IO HO MOLTA  
SIMPATIA PER QUELLI DEI  
SERVIZI. TUTTAVIA FONTAINE  
E' UN CASO A PARTE.



NOI DUE ABBIAMO FREQUENTATO L'ACCA-  
DEMA ASSIEME. E ASSIEME ABBIAMO MOSSO  
I PRIMI PASSI, COME POLIZIOTTI.

BEI TEMPI...



POI LUI HA PRESO UN'ALTRA STRADA,  
RESTANDO PERO' SEMPRE FEDELE A SE  
STESSO. ALLA PROPRIA ONESTA'. A COSTO  
DI AVERE PROBLEMI CON LE ALTE SFERE!

UNA CARATTERISTICA CHE  
CI ACCOMUNA, VECCHIO  
MIO.



BENE. MI SEMBRA TUTTO CHIARO.  
DIREI CHE POSSIAMO DARE UNA  
OCCHIATA AL FASCICOLO SULL'IN-  
CIDENTE AL CENTRO DI RICERCHE  
UNIVERSITARIO...

MMM. IL RAGAZZO  
SEMBRA PROPRIO  
SVEGLIO!





EBBENE, IN QUEL CENTRO  
E' STATO MESSO A PUNTO  
UN NUOVO TIPO DI LASER,  
DI ENORME EFFICACIA!



UN FASCIO DI LUCE IN  
GRADO DI TAGLIARE LA  
CORAZZA DI UN CARRO  
ARMATO O LA PORTA DI  
UN CAVEAU COME SE  
FOSSERO CARTA VELINA!

PER LA  
MISERIA!



ORA, IL MIO SOSPETTO E'  
CHE LA "MONTATURA" DEL  
L'INCIDENTE SIA SERVITA  
A QUALCUNO PER METTE  
RE LE MANI SUL PROGET  
TO DI QUELL'INVENZIONE.

MA, SE COSI' FOSSE,  
IL FURTO SAREBBE  
STATO SCOPERTO  
SUBITO! E VOI AVRE  
STE DOVUTO  
ESSERNE AL COR  
RENTE DA UN  
PEZZO, SIGNOR  
FONTAINE!



PER FAVORE, GINKO, NON  
ESSERE INGENUO! NON  
C'E' BISOGNO DI RUBARE,  
QUANDO BASTA FOTOL  
GRAFARE!

GIA'. E'  
VERO.



NON VI NASCONDO LA  
MIA PREOCCUPAZIONE.  
TUTTO CIO' AVVIENE  
PROPRIO MENTRE BER  
NARDO PASCAL STA  
CERCANDO DI ALLARGA  
RE IL SUO GIRO DI AFFARI  
OLTRE I  
CONFINI  
NAZIONALI.



SECONDO LE MIE FONTI,  
RECENTEMENTE IL DUC  
CA HA PRESO CONTATTO  
CON AGENTI DI UNA  
POTENZA STRANIERA. E  
IO NON CREDO NELLE  
COINCIDENZE...



PENSATE CHE LUI INTEN-  
DA VENDERE IL PROGET-  
TO DEL LASER A DELLE...  
SPIE?

MI SEMBRA  
ALTAMENTE  
PROBABILE.

MMM... DI CERTO, NELLA  
FACCENDA E' COINVOLTO  
PURE IL COMMISSARIO  
RAVEL, FEDELE LACCHE'  
DI PASCAL.

FEDELE E UTILE.  
COME SEMPRE, SI E'  
OCCUPATO DI INGABBIA-  
RE UN'INDAGINE  
SCOMODA.



PERALTRO,  
HO RAGIONE  
DI SOSPETTARE  
CHE PERFINO ALCUNI  
MIEI COLLEGGI DEI SER-  
VIZI SEGRETI SIANO SUL  
LIBRO PAGA DEL DUCA.

BUON DIO! ALLORA NON POSSIA-  
MO PROPRIO FIDARCI DI  
NESSUNO!

GIÀ, DI NESSUNO.  
ESCLUSI I  
PRESENTI.

D'ACCORDO, FONTAINE.  
E ALLORA CHE COSA  
FACCIAMO?

ADESSO FACCIAMO  
QUATTRO PASSI, RAGAZZO.  
HO BISOGNO DI UNA BOCCATA  
D'ARIA, PER SCHIARIRMI LE IDEE.

"IO IN REALTA' CREDO CHE SERGIO FONTAINE LE IDEE LE AVESSE GIU' BEN CHIARE. E STESSE SOLTANTO CERCANDO IL MODO MIGLIORE PER ESPORLE..."

SE IL PROGETTO DEL LASER E' IN MANO A PASCAL, DEVE TENERLO NELLA CASSAFORTE DEL SUO STUDIO. QUESTO, PERO, NON SIGNIFICA CHE SIA AL SICURO...



FATEMI CAPIRE, FONTAINE! AVETE IN MENTE DI RUBARE QUELLA ROBA?

IL TERMINE CORRETTO E' "RECLUPERARE".



GINKO, RICORDATI CIO' CHE TI HO INSEGNATO! IL NOSTRO AVVERSARIO GIOCA SPORCO. E NOI NON POSSIAMO SPERARE DI BATTERLO RISPETTANDO LE REGOLE!

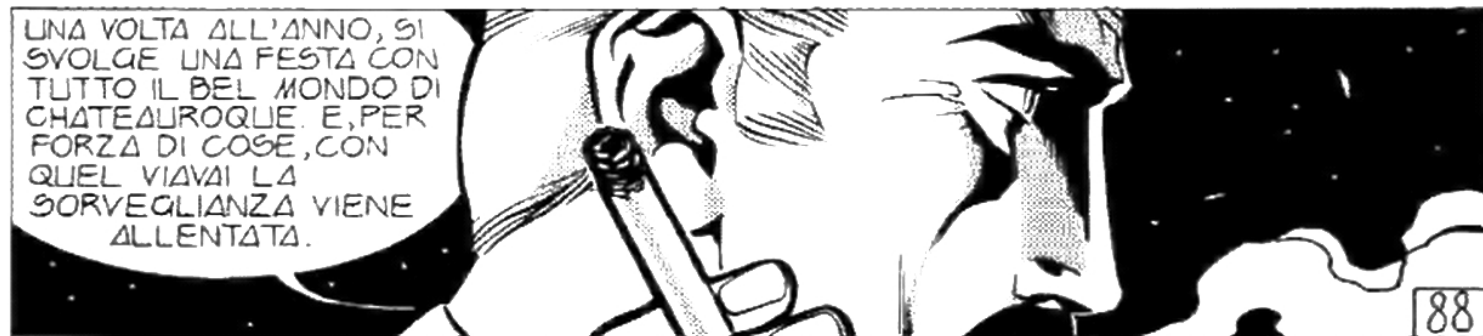
SII, CERTO... LO SO.



BENE. IL NOSTRO PRIMO PROBLEMA E' ENTRARE NELLA VILLA DEL DUCA. CHE DI SOLITO E' MOLTO BEN PROTETTA, IMPENETRABILE... TRANNE IN UNA OCCASIONE.



UNA VOLTA ALL'ANNO, SI SVOLGE UNA FESTA CON TUTTO IL BEL MONDO DI CHATEAUROQUE. E, PER FORZA DI COSE, CON QUEL VIAVAI LA SORVEGLIANZA VIENE ALLENTATA.



COSÌ QUALCUNO POTREBBE  
APPROFITTAARNE PER MISCHIARSI AGLI  
OSPITI, E POI ARRIVARE FINO ALLO  
STUDIO DEL DUCA.



UNA VOLTA LÌ, APRIRE LA CASSAFORTE NON  
SAREBBE DIFFICILE... GRAZIE ALLE INFORMAZIONI  
CHE HO AVUTO DA LINO DEI TECNICI RESPONSABILI  
DELL'INSTALLAZIONE DEI SISTEMI DI SICUREZZA  
DELLA VILLA.



DIAMINE!  
COME L'HAI CONVINTO  
A COLLABORARE?

CON UN'INEIEZIONE DI SIERO  
DELLA VERITÀ. DOPODICHE  
L'HO IPNOTIZZATO, PERCHÉ  
SI DIMENTICASSE DI ME.



HO CAPITO. I SOLITI  
METODI DA SERVIZI  
SEGRETI.

RICAPITOLANDO, SIGNOR  
FONTAINE, CIÒ CHE STATE  
PROPONENDO È UNA  
VIOLAZIONE DI DOMICILIO,  
SEGUITA DA UN FURTO  
CON SCASSO.



SÌ, GINKO LO STO PROPONENDO  
A TE! CHE TI PIACCIA O NO, IO  
E POLE' SIAMO TROPPO VECCHI  
PER CERTE COSE.

LA FESTA È FRA APPENA DUE GIORNI.  
DEVI DECIDERE SUBITO.

IO HO GIÀ  
DECISO...



FARÒ CIÒ CHE  
VA FATTO.







"A CONTI FATTI, LA COSA PIU' SEMPLICE FU INTRODURSI NELLA VILLA DEL DUCA PASCAL."

"MI SERVII DI QUELLO CHE FONTAINE AVEVA DEFINITO "IL VECCHIO TRUCCO DEL BICCHIERE MEZZO PIENO"."

"...E DI UN TRAVESTIMENTO ADEGUATO ALLA SITUAZIONE."



ORA L'IMPORTANTE  
E' MOSTRARSI  
DISINVOLTI... E  
TENERE IL  
BICCHIERE IN  
VISTA.



PERFETTO!  
E' ANDATA  
ESATTAMENTE  
COME AVEVA  
PREVISTO  
FONTAINE!



IL MAGGIORDOMO HA  
PENSATO CHE FOSSI  
UN OSPITE CHE  
RIENTRAVA DOPO AVERE  
FATTO QUATTRO PISSE  
NEL PARCO. E NON MI  
HA CHIESTO  
L'INVITO.



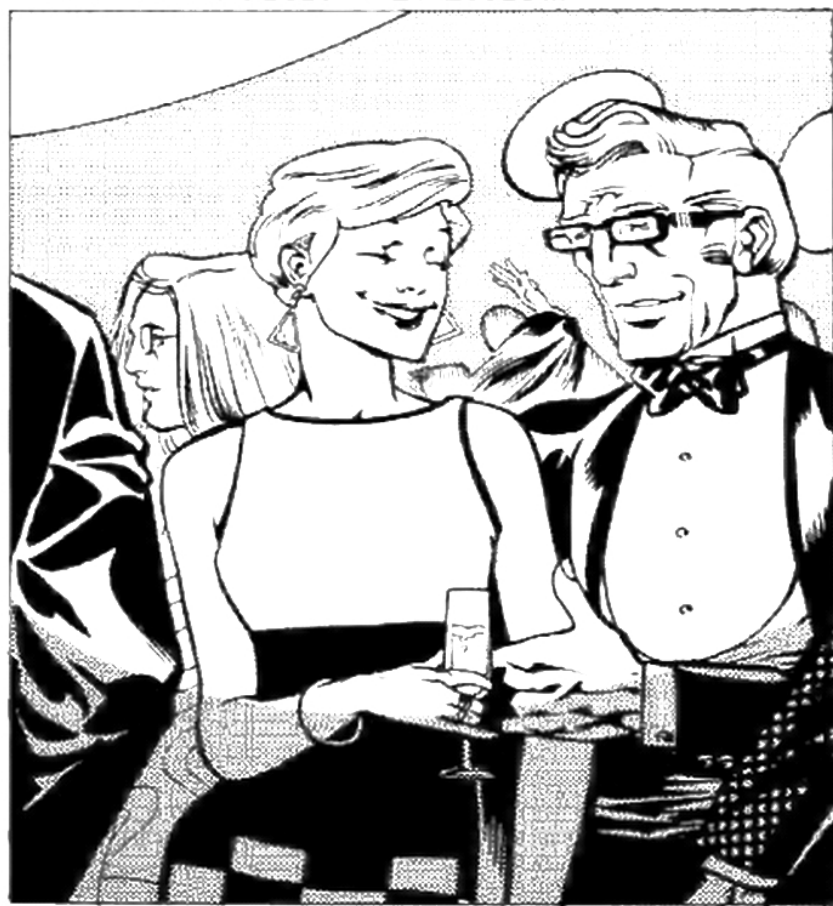
E ADESSO DIAMO  
UN'OCCHIATA  
A QUESTA  
FESTA...





"C'ERANO TUTTI QUELLI CHE CONTAVANO QUALCOSA A CHATEAUROQUE. NOBILI, IMPRENDITORI... GENTE DEL MONDO DELLA MODA E DELLO SPETTACOLO..."

"FRA QUELLA FOLLA COSÌ MULTIFORME E VARIOPINTA, IL TRAVESTIMENTO SUGGERITOMI DA FONTAINE RIUSCIVA A MIMETIZZARMI ALLA PERFEZIONE."



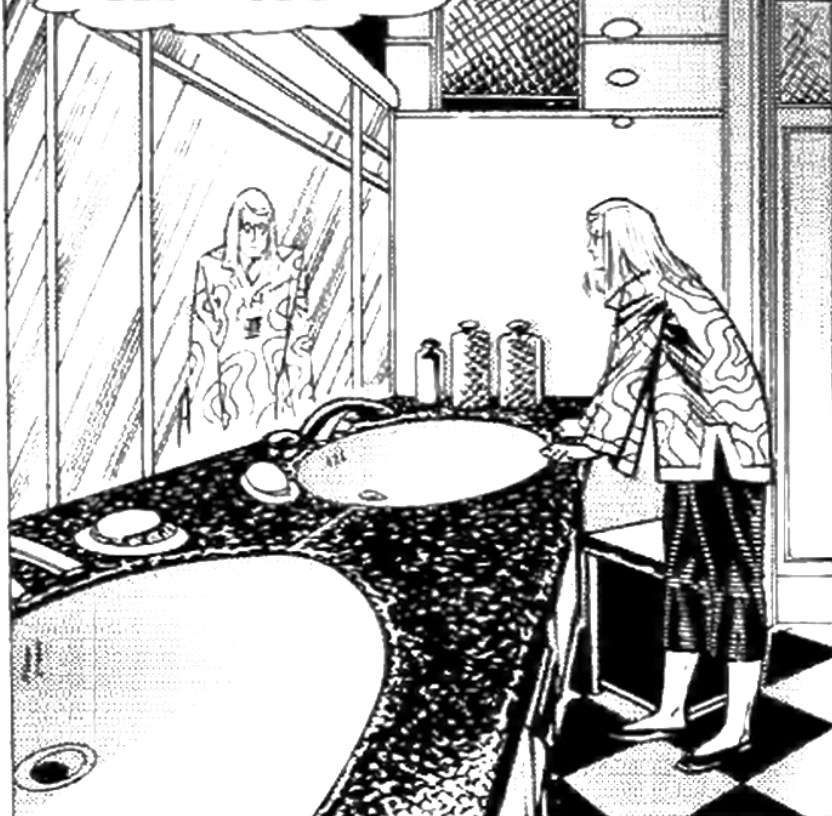
"ALL'INIZIO GLI INVITATI MI  
SEMBRARONO TUTTI CREATU-  
RE PROVENIENTI DA UN ALTRO  
MONDO, DIVERSO DAL MIO. POI  
RICONOBBI QUALCUNO..."



ALL'INFERNO!



JOSIET AVEVA PRESO DI MIRA ANNALISA FIN DAL PRIMO MOMENTO IN CUI GLIEL' AVEVO PRESENTATA, AL VEGLIONE DI FINE ANNO DELLA POLIZIA!



QUANDO MI ERO MOSTRATO GELOSO, LEI SI ERA OFFESA. AVEVA DETTO CHE CON UN "BELLIMBUSTO" COSI' NON SI SAREBBE MAI MESSA! E INVECE...



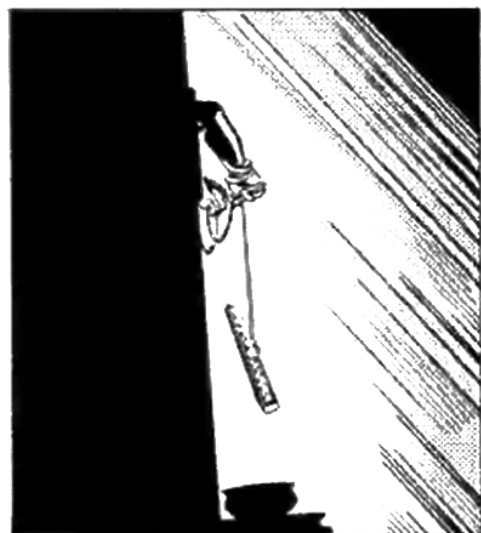
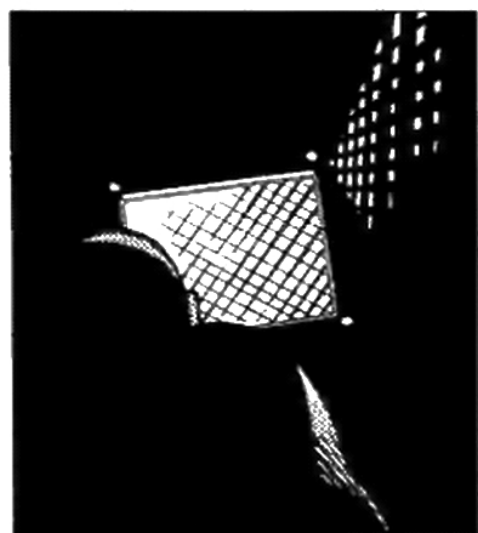
**BASTA!**  
DEVO RESTARE  
CONCENTRATO SUL  
PIANO D'AZIONE!

"PER COMINCIARE, MI LIBERAI DI TUTTA QUELLA FASTIDIOSA E INGOMBRANTE BARBUTA. L'AVREI RIMESSA A COSE FATTE."



"SOTTO IL TRAVESTIMENTO AVEVO NASCOSTO DEGLI ABBIGLIAMENTI PIU' ADATTI ALLA MIA MISSIONE, E IL MINIMO INDISPENSABILE DI FERRI DEL MESTIERE."





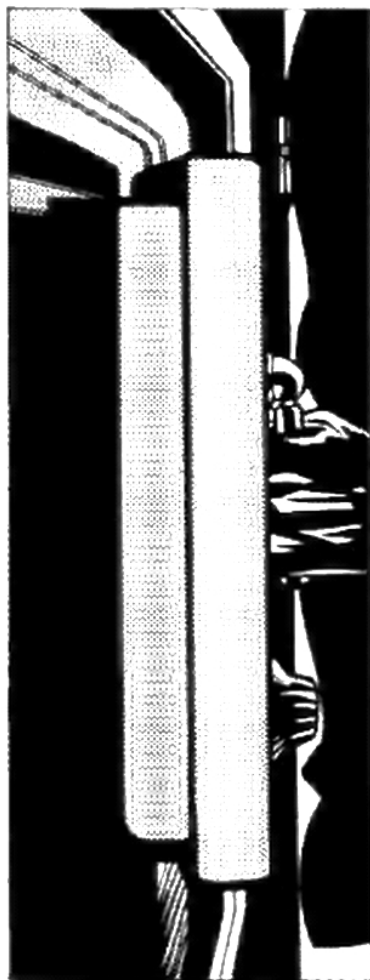


ORA, PRIMA DI APRIRE LA  
CASSAFORTE, BISOGNA  
SISTEMARE L'ANTIFURTO  
"SECRETO".



FONTAINE NON HA  
SAPUTO DIRMI IN COSA  
CONSISTA ESATTAMEN-  
TE, MA SOLO COME SI  
DISATTIVA. IL CHE BASTA  
E AVANZA, PER I MIEI  
SCOPI.











MALEDETTO!



OOOF...



EEEEEEEE



DEVO SCAPPARE... SUBITO! PRIMA CHE ARRIVINO ALTRI SGHERRI DEL DUCA!



SKRASH



TUM  
99



*"ERO BENE ALLENATO, ANCHE GRAZIE ALLE LEZIONI DI POLE' E LA PAURA FECE LA SUA PARTE..."*

*"PER ATTRAVERSARE IL RETRO DEL PARCO E SCALARE IL MURO DI RECINZIONE IMPIEGAI POCHE MINUTI, CHE MI SEMBRARONO I PEGGIORI DELLA MIA VITA."*



"SULLA STRADA DEL RITORNO, MI FERMAI A UNA CABINA TELEFONICA SUFFICIENTEMENTE APPARTATA. E DIEDI SFOGO AL MIO NERVOSISMO..."



INSOMMA, POLE'... VI ASSICURO CHE NELLA CASSAFORTE NON C'ERA ASSOLUTAMENTE NIENTE!

CERTO CHE L'AVEVO AZIONATA, QUELLA LEVETTA NASCOSTA! MA LO STRAMADETTO ALLARME E' PARTITO LO STESSO!



NO... IL TIZIO CON CUI HO FATTO A BOTTE, NELLO STUDIO DEL DUCA, MI HA VISTO SOLO PER POCHI ATTIMI... AL BUIO. ESCLUDO CHE POSSA IDENTIFICARMI...



ECCO, SÌ... CHIAMATE PURE IL VOSTRO AMICO FONTAINE! E DITEGLI DI VERIFICARE MEGLIO LE SUE INFORMAZIONI, IN FUTURO!



VA BENE, D'ACCORDO... ADESSO MI CALMO E VADO A CASA, A CERCARE DI DORMIRE. CI RISENTIAMO DOMANI.



AL DIAVOLO...







"A QUEL PUNTO, TANTO VALEVA GIOCARE A CARTE SCOPERTE."

E COSI' L'ALLARME ERA COLLEGATO A UNA MACCHINA FOTOGRAFICA...



SÌ. UN AFFARINO MINUSCOLO, MA PIUTTOSTO EFFICIENTE, NASCOSTO NELLA CASSAFORTE CHE TU HAI SVUOTATO.



VI SBAGLIATE, RAVEL LA CASSAFORTE ERA GIÀ VUOTA, QUANDO IO L'HO APERTA.

MALEDIZIONE! MI HAI PRESO PER UN IDIOTA?!

L'AVETE DETTO VOI, NON IO.



NON TI PERMETTERE!

AH!



TI AVVERTO, GINKO: SE TI OSTINI A NON COLLABORARE RISCHI DI AVERE UNO... SPIACEVOLE INCIDENTE!



MAGARI TENTI DI RESISTERE ALL'ARRESTO AGGREDENDO IL SERGENTE JOSIET E, NELLA COLLUTTAZIONE, PARTE UN COLPO CHE TI UCCIDE. MI SEMBRA PLAUSIBILE, COME "VERSIONE UFFICIALE".



MA NON SARÀ NECESSARIO  
RICORRERE ALLA VIOLENZA,  
SE MI RACCONTERAI DOV'È CIÒ  
CHE HAI RUBATO... E CHI ALTRO È  
IMPLICATO IN QUESTA STORIA!



FORSE FINORA TI HO SOTTOVALUTATO  
E SEI STATO SEMPRE TANTO FURBO  
DA RILASCIARE A FARTI PASSARE SOLO  
PER UN PIVELLO UN PO' TROPPO  
PEDANTE...



IN OGNI CASO, ADESSO  
NON CERCARE DI DARMİ  
A INTENDERE CHE  
STANOTTE HAI AGITO  
SOLTANTO DI TUA INIZIA-  
TIVA! A QUESTO NON  
POTREI MAI CREDERE!

EPPURE  
È  
COSÌ.



COMMISSARIO, LASCIATELO  
A ME! CI PENSO IO AD  
AMMORBIDIRLO!

ASPETTA, ZOSIET.  
HO ANCORA  
QUALCOSA DA  
DIRGLI.



PROVIAMO A CONSIDERARE LE COSE DA UN'ALTRA PROSPETTIVA, GINKO. NON E' DETTO CHE DOBBIAMO NECESSARIAMENTE ESSERE NEMICI.



QUELLA FOTO PER IL MOMENTO L'ABBIAMO VISTA IO, IL DUCA E POCHÉ ALTRE PERSONE FIDATE. E POTREMMO TUTTI DIMENTICARCENE, SE FAI LA SCELTA GIUSTA!

IERI NOTTE, HAI INDUBBIAMENTE DIMOSTRATO UNA CERTA ABILITÀ. CHE ANDREBBE SFRUTTATA MEGLIO...



COMMISSARIO RAVEL, STATE PER PROPORMI DI PASSARE DALLA VOSTRA PARTE?

ESATTO, GINKO... DALLA PARTE DEI VINCENTI! MA DEVI DECIDERTI ORA!



D'ACCORDO...

ECCO LA RISPOSTA!



AAH!



MALEDETTO! LASCIALO ANDARE!





