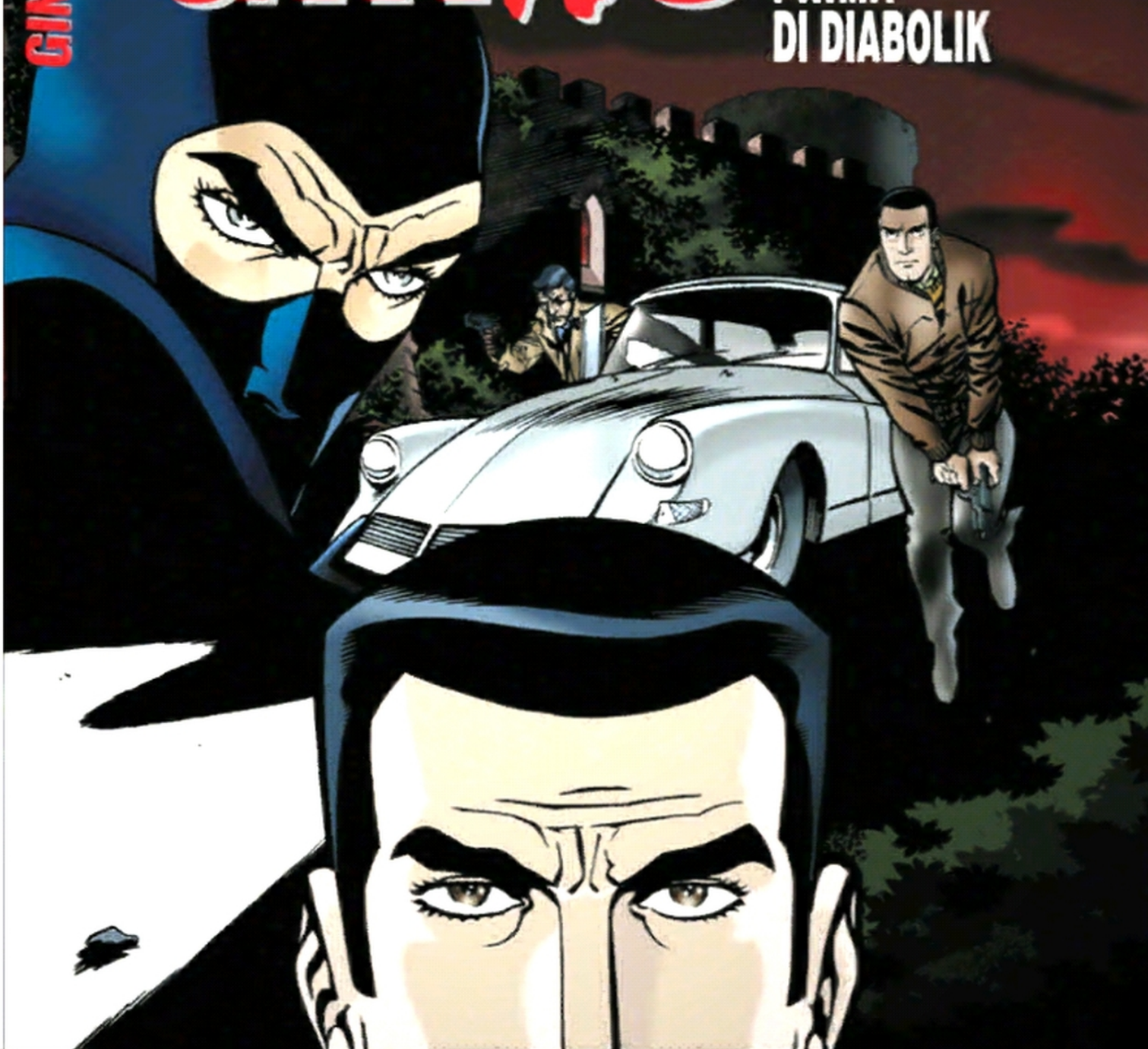


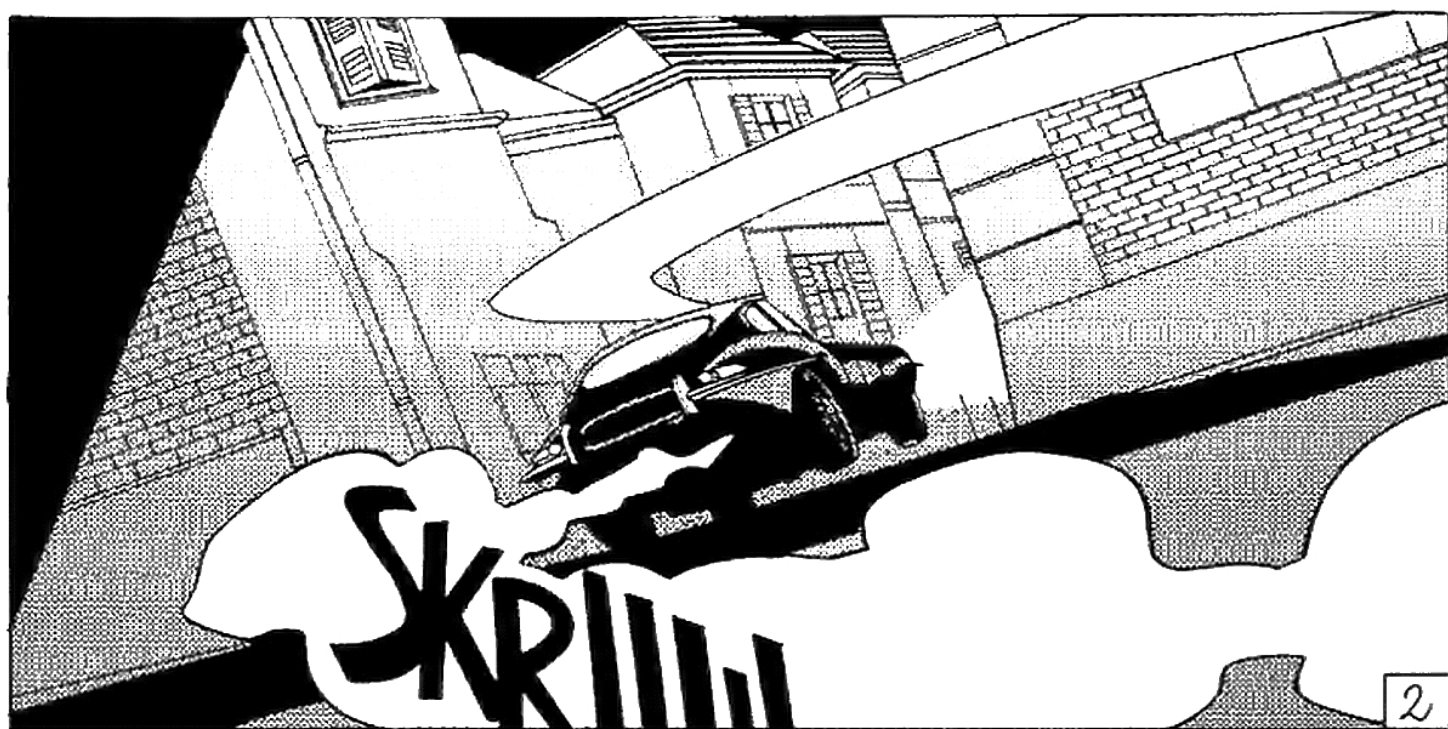
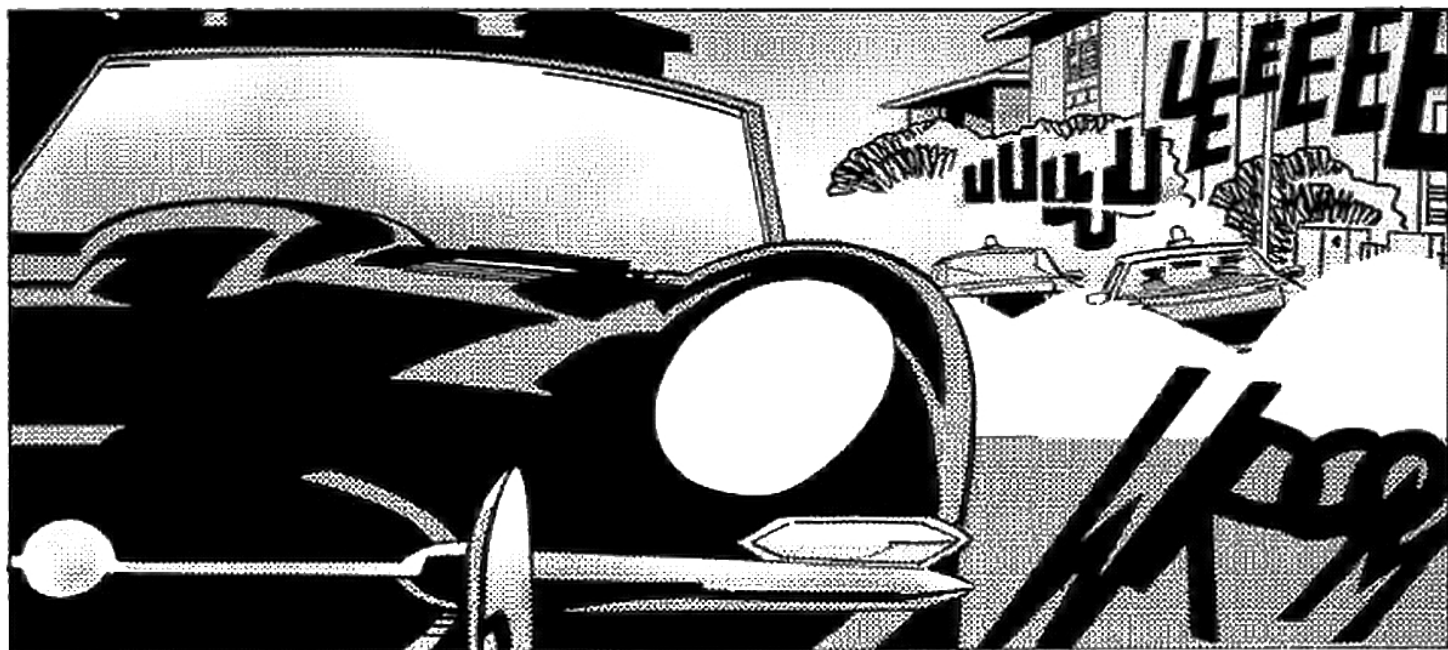
GINKO 1-2005

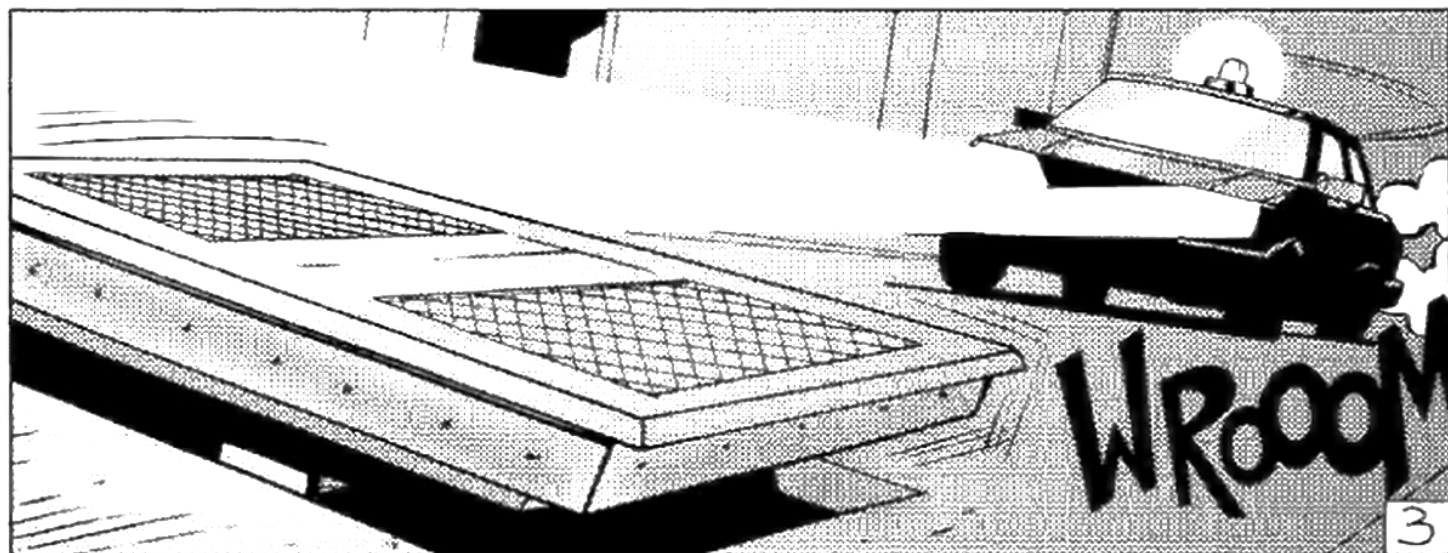
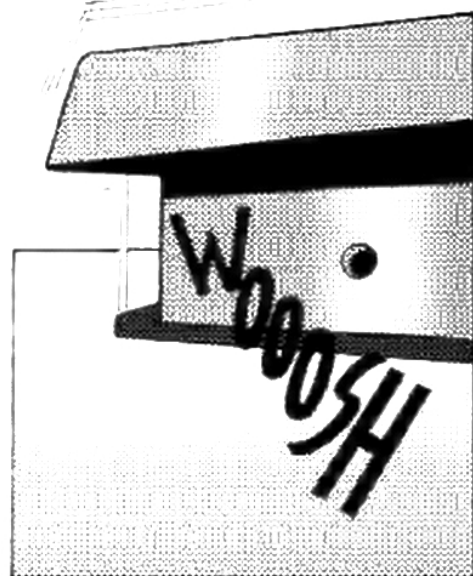
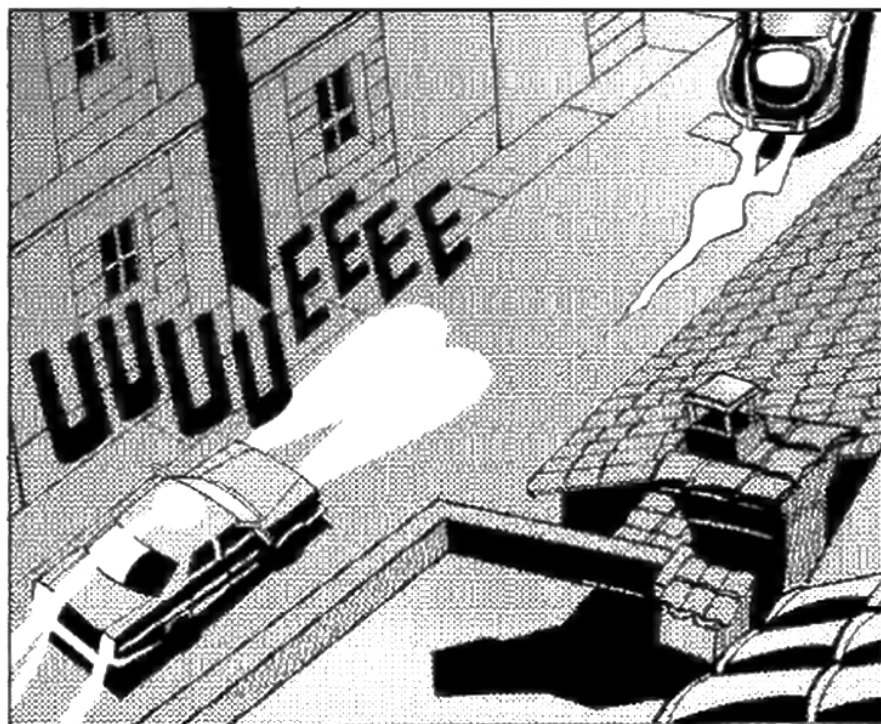
il grande
DIABOLIK presenta

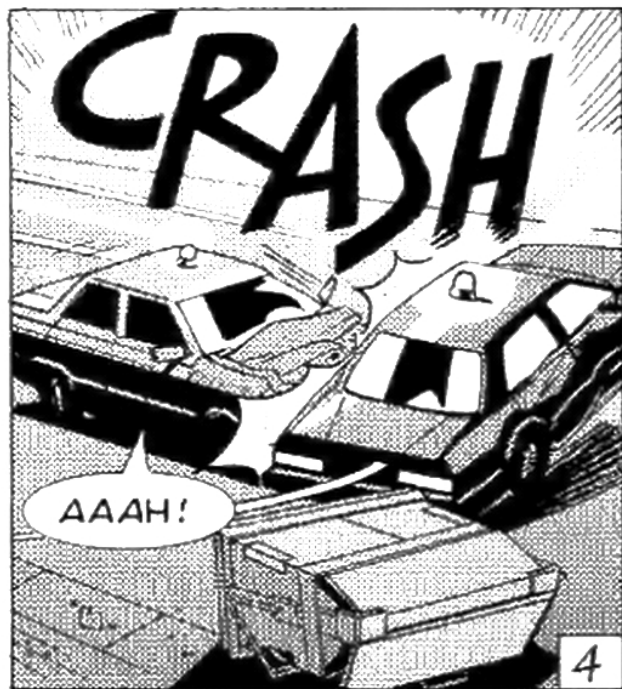
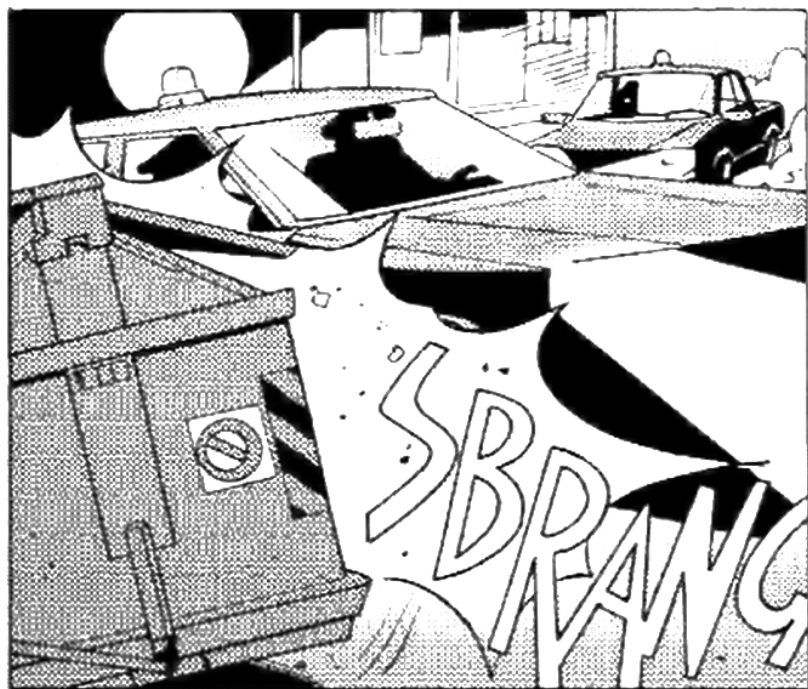
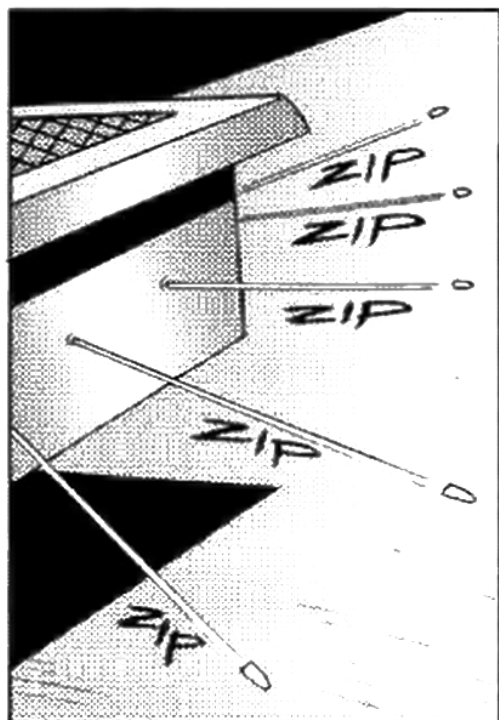
GINKO

PRIMA
DI DIABOLIK









E COSÌ...

BE', STAVOLTA
SI PUÒ PROPRIO DIRE
CHE È STATO UN COLPO
"ECCEZIONALE".

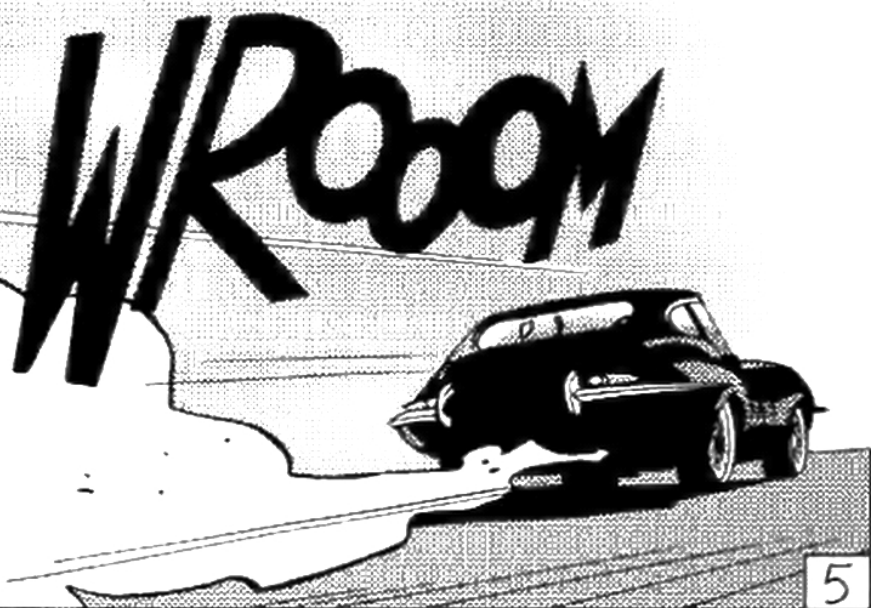
GIÀ. DI
SOLITO, NON
RUBIAMO
OROLOGI.

MA QUELLO NON È
UN OROLOGIO COME
GLI ALTRI. SI TRATTA
DEL PIÙ PREZIOSO
TESORO DI FAMIGLIA
DEL CONTE TRAMER.

... DAL PUNTO DI VISTA MECCANICO, È UN CAPO-
LAVORO. MA, SOPRATTUTTO, È TEMPESTATO DI
DIAMANTI CHE VALGONO UNA FORTUNA.

PERO' STAREBBERO MEGLIO
MONTATI SU UN COLLIER,
NON TROVI?

AVEVO IN MENTE
QUALCOSA DEL
GENERE, INFATTI.



IL GIORNO DOPO...

E COSI' QUELLO E' IL
RIFUGIO. RICONOSCO
LO STILE.



IL CLASSICO POSTO
ISOLATO E TRANQUILLO,
DALL'ARIA "INNOCENTE".



DIABOLIK NON HA
SCAMPO, ISPETTORE!
L'IDEA CHE AVETE
SUGGERITO AL CONTE
TRAMER SI E' RIVELATA
VINCENTE!

PER IL MOMENTO
SI', SERGENTE.
MA ASPETTIAMO
A TIRARE LE
SOMME.



A OGNI MODO,
QUEL CRIMINALE
NON POTEVA NEM-
MENO IMMAGINARE
CHE NELL'OROLO-
GIO, CONFUSO FRA
TANTI MECCANISMI,
CE NE FOSSE
UNO IN PIU'...





UN MECCANISMO CHE SI ATTIVA SE L'OROLOGIO VIENE SPOSTATO, INVIANDO UN BREVE IMPULSO RADIO DI LOCALIZZAZIONE!

NON SUBITO, PERO'. E' PROGRAMMATO IN MODO CHE PASSINO DIECI ORE, DAL MOMENTO DELLO SPOSTAMENTO A QUELLO DELL'INVIO.



QUESTO PERCHE' PROBABILMENTE DIABOLIK, DOPO OGNI COLPO, CONTROLLA SUBITO LA REFURTIVA, VERIFICANDO CHE NON EMETTA SEGNALI.

ANCHE STAVOLTA LO AVRA' FATTO. MA PRIMA CHE IL SEGNALE FOSSE EMESSO.



INOLTRE, COSI' ABBIAMO AVUTO LA CERTEZZA DI INDIVIDUARE L'OBIETTIVO QUANDO ERA GIA' ARRIVATO A DESTINAZIONE, E NON DURANTE IL VIAGGIO.

ESATTO, SERGENTE. UN ALTRO GROSSO VANTAGGIO.



MUOVIAMOCI, ADESSO! TUTTI GLI UOMINI SONO AI LORO POSTI?

SI', ISPETTORE. PRONTI AD ATTAC- CARE SIMULTANEA- MENTE, ALL'ORA STABILITA.



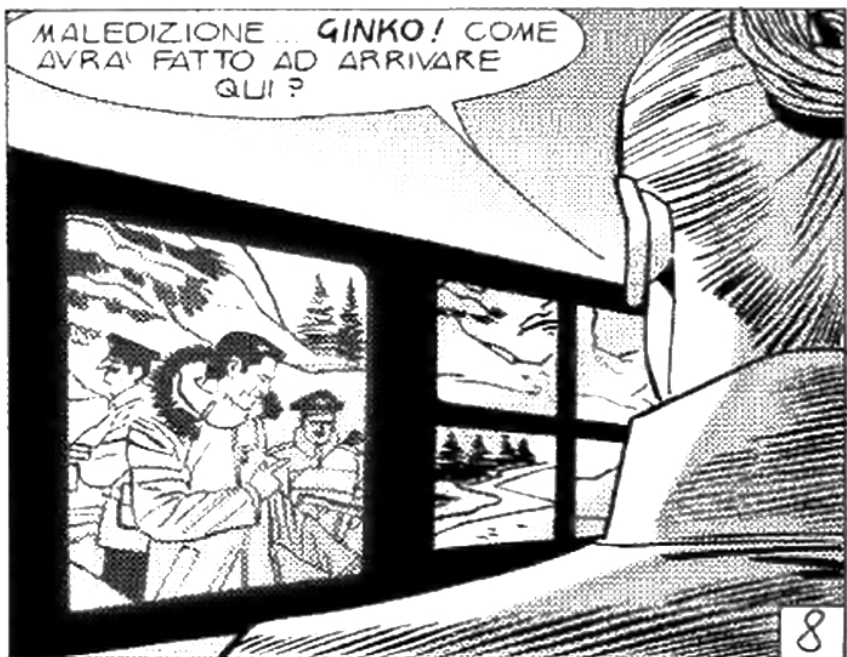
E LE MACCHINE CON LE GOMME CHIODATE ?

SONO IN POSIZIONE. PERO' DUBITO CHE SI RENDERANNO UTILI.



SECONDO ME, IN QUESTA STAGIONE IL GHIACCIO DEL LAGO E' TROPPO SOTTILE PER SOSTENERE UN'AUTO. DIABOLIK NON POTRA' FLUGGIRE PASSANDO DA LI'.

LO CREDO ANCH'IO, SERGENTE. MA BISOGNA TENERSI PRONTI A TUTTO.



MALEDIZIONE... GINKO! COME AVRA' FATTO AD ARRIVARE QUI ?



NON LO SO, EVA. E NON
ABBIAMO CERTO IL TEMPO
DI SCOPRILO.

PER FORTUNA SIAMO RIUSCITI A NON
FARCI SORPRENDERE, GRAZIE AI SEGNA-
LATORI DI MOVIMENTO E ALLE TELECAME-
RE NASCOSTE FRA GLI ALBERI!

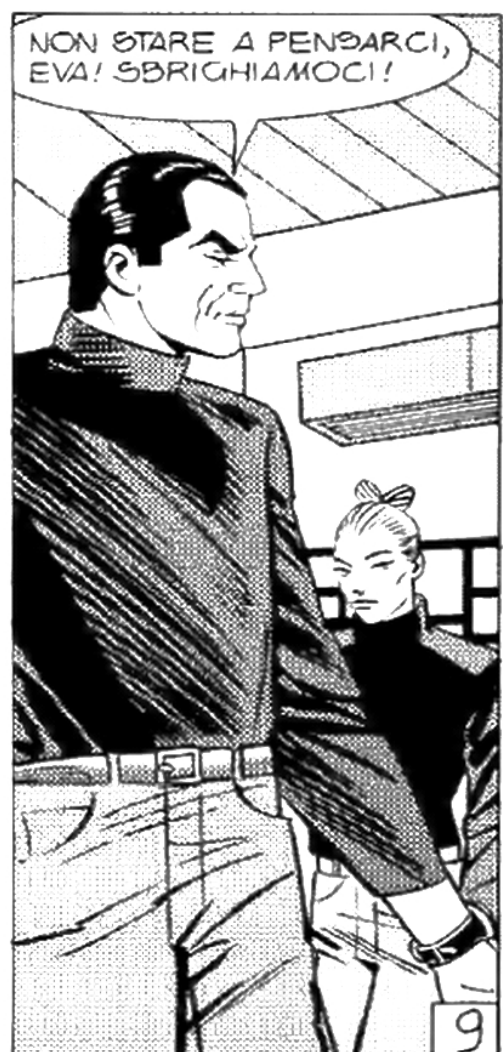


COMUNQUE, E' CHIARO
CHE GINKO HA AVUTO
MODO DI ORGANIZZARE
TUTTO PER BENE, POR-
TANDOSI DIETRO UN
PICCOLO ESERCITO.

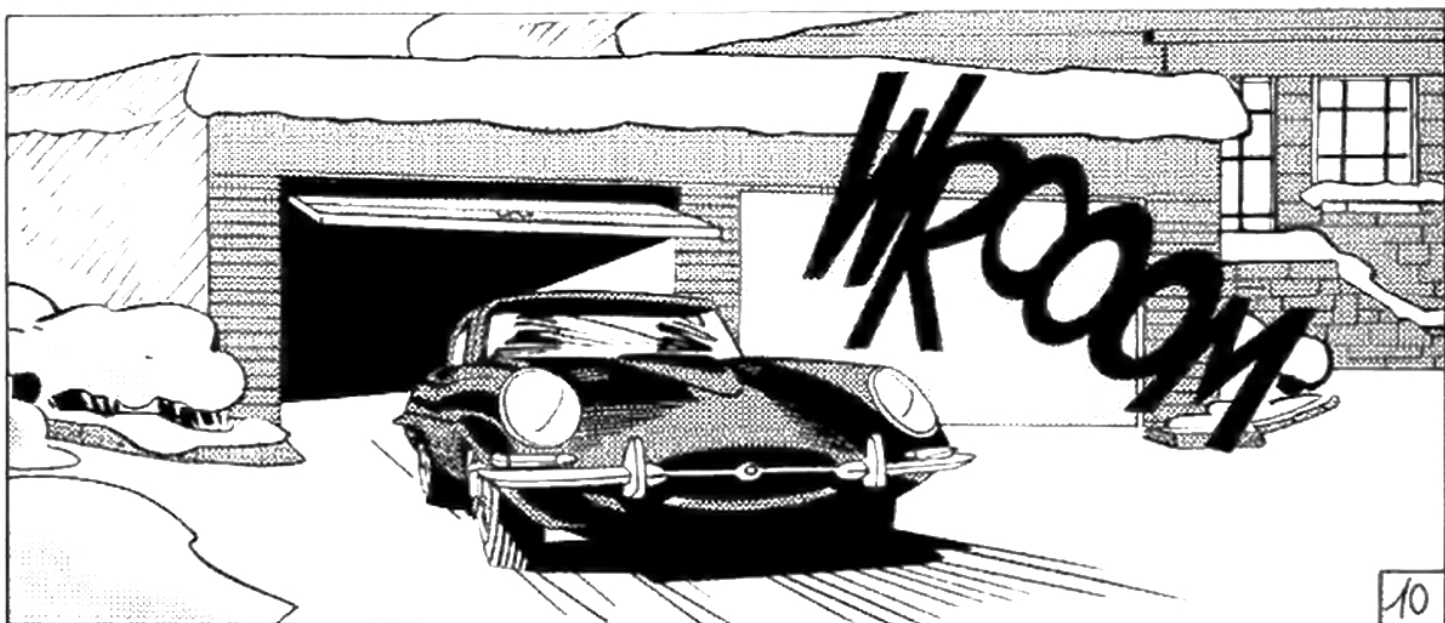
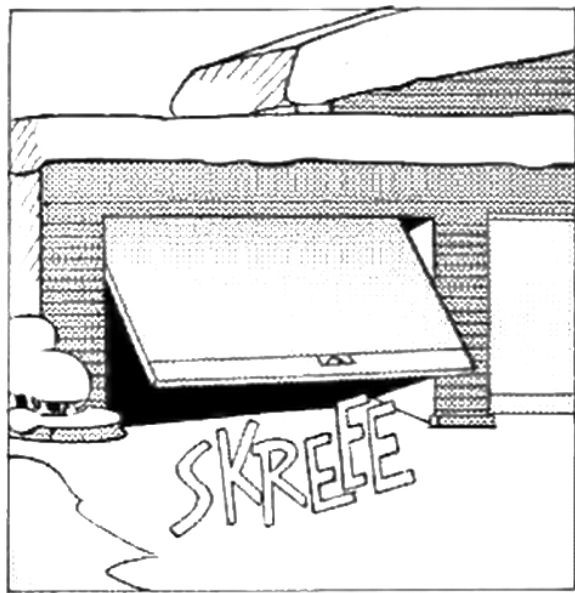
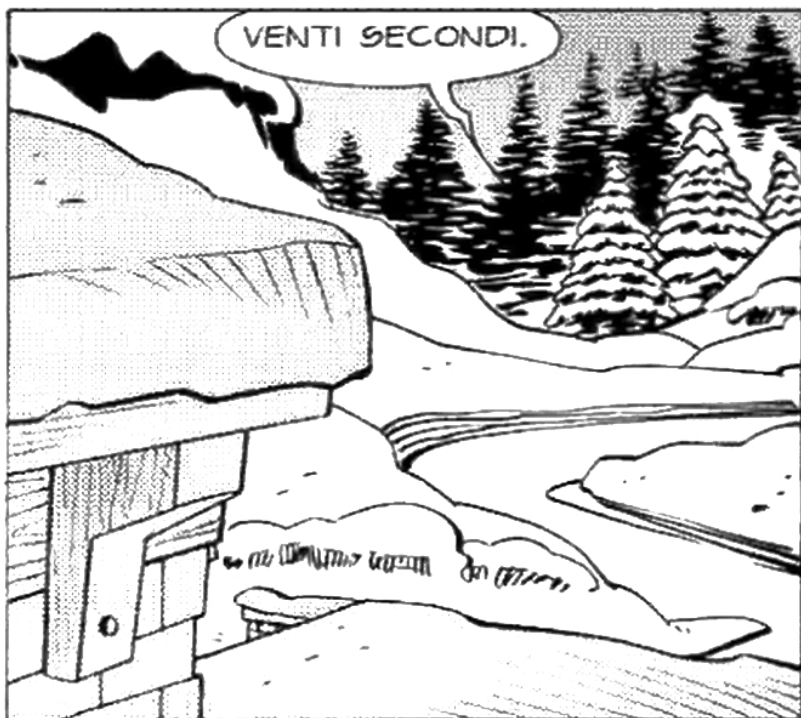


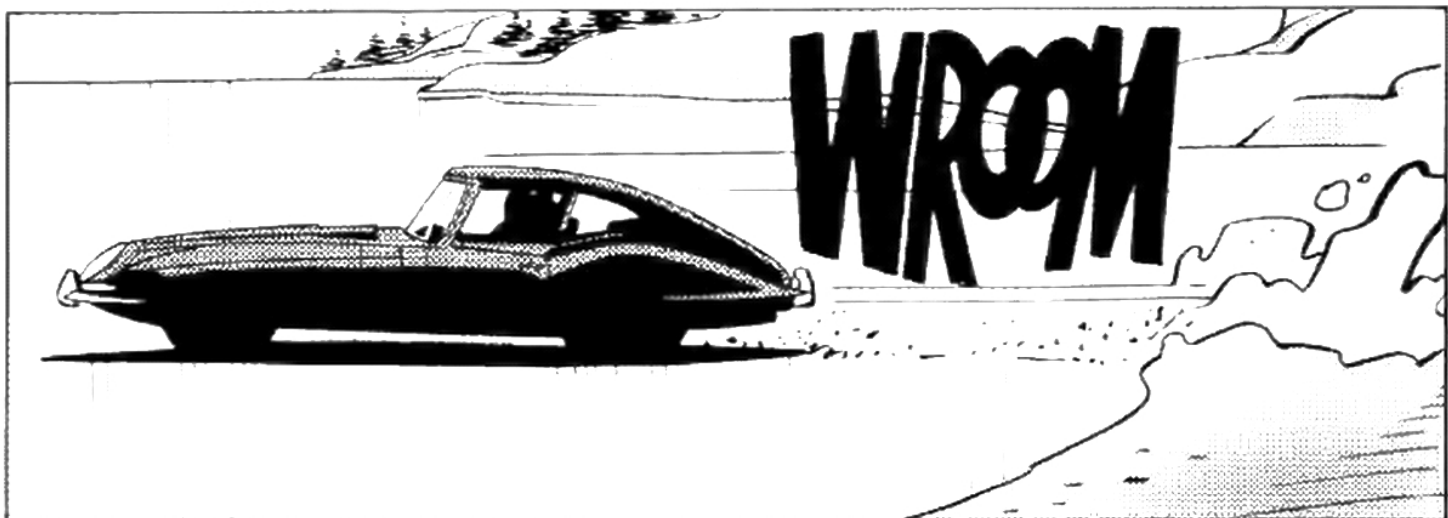
NON CI RIMANE CHE
UN'UNICA VIA DI FUGA.
SOLTANTO PER NOI DUE.

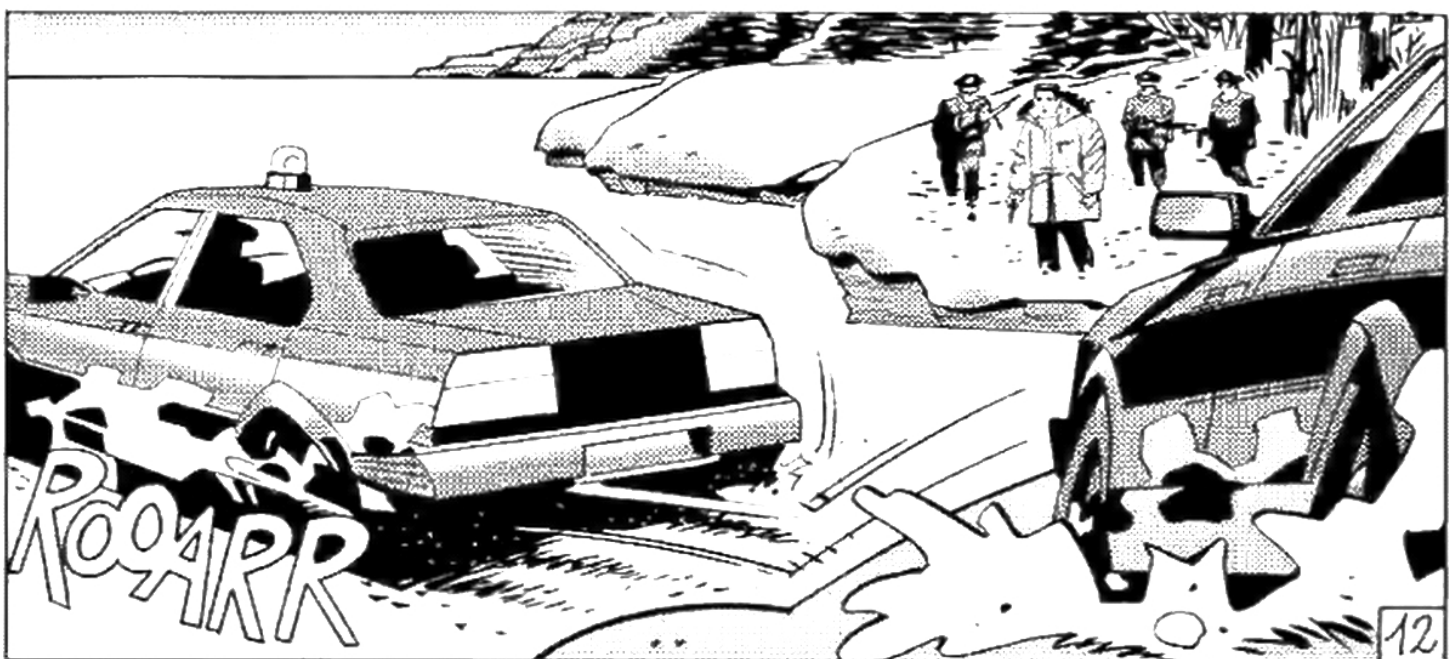
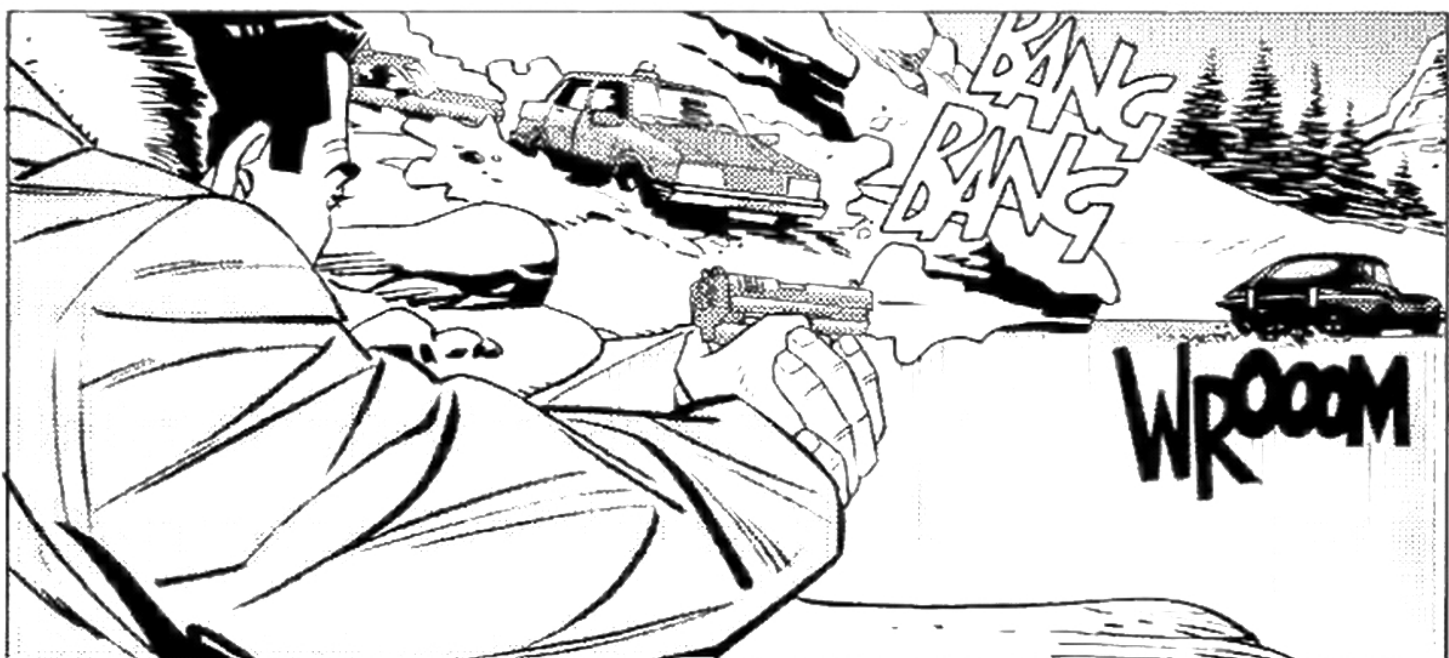
SÌ, TESORO...
CAPISCO COSA
INTENDI. DOVRE-
MO LASCIARE
QUI TUTTO CHE
PECCATO...

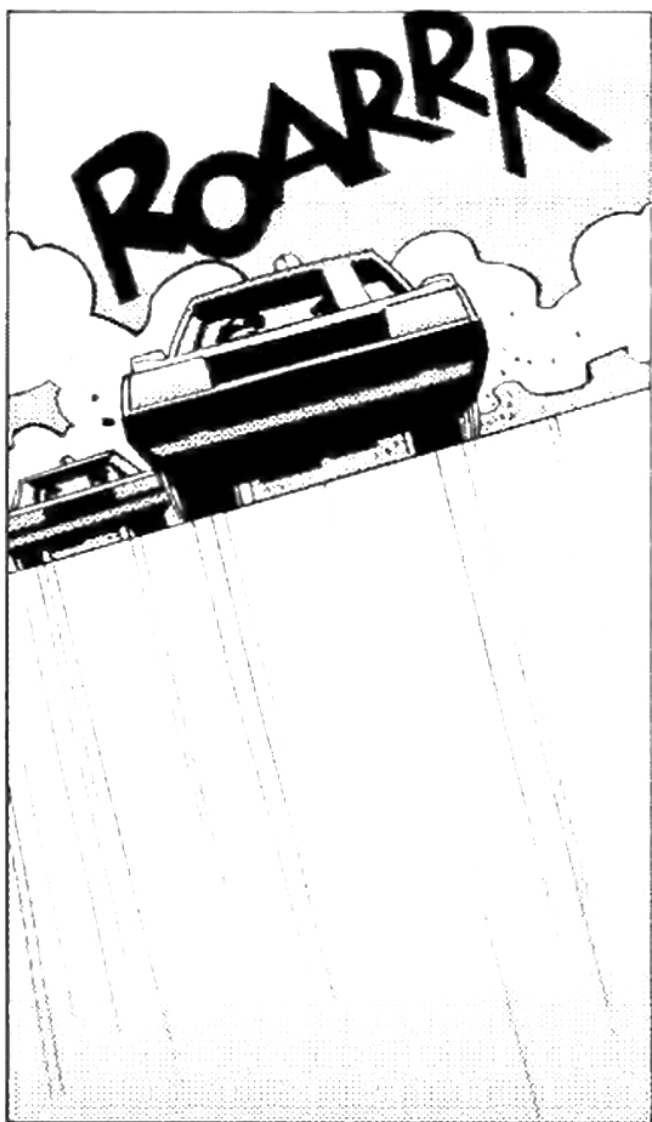
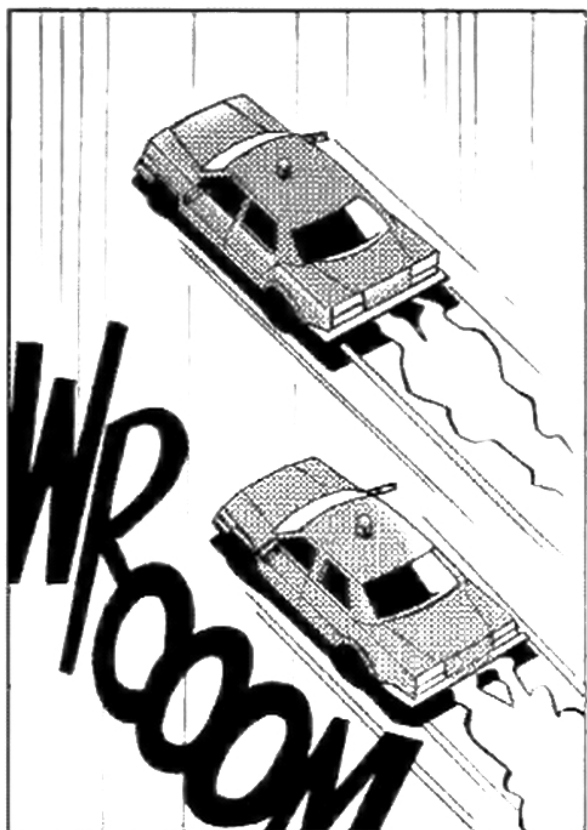


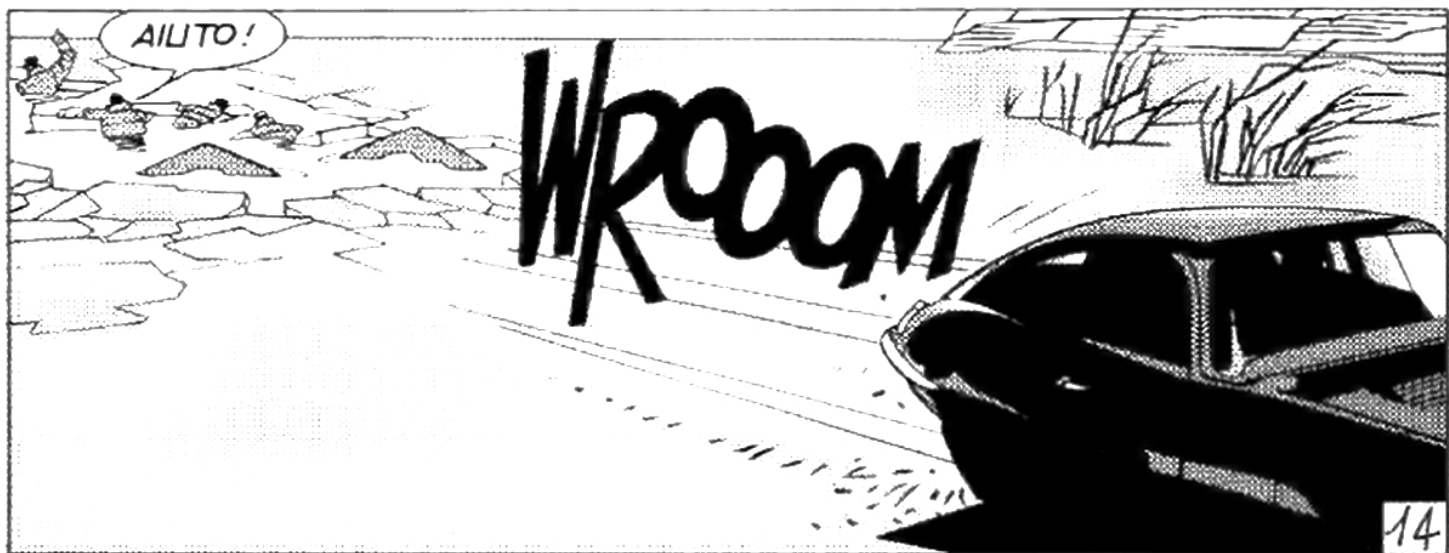
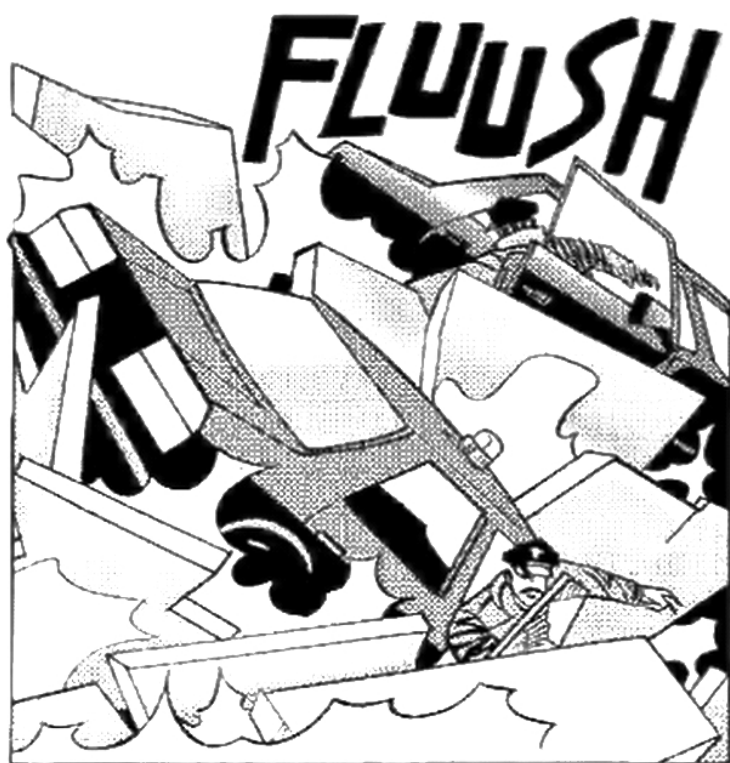
NON STARE A PENSARCI,
EVA! SBRIGHIAMOCI!











E COSÌ...

IL PIANO HA FUNZIONATO!
ORA GINKO SARÀ TROPPO
IMPEGNATO A CERCARE DI
SALVARE QUEGLI AGENTI,
PER PREOCCUPARSI DI
INSEGUIRCI!

E COMUNQUE SIAMO GIÀ
TROPPO LONTANI!



CERTO CHE QUELLA MACCHINA
AVREBBE INGANNATO CHIUNQUE!
SEMBRA NORMALE... INVECE È
SOLO UN GUSCIO DI PLASTICA,
CON UN MOTORE
ELETTRICO!



MENTRE IL
ROMBO ERA SOLTANTO
UN EFFETTO ACUSTICO.

IL TUTTO AFFINCHÉ QUEL
VEICOLO RISULTASSE IL
PIÙ LEGGERO POSSIBILE
PER NON SPACCARE
IL GHIACCIO.



LO STESSO
MOTIVO PER CUI
NON ABBIAMO POTU-
TO PORTARCI DIETRO
NESSUN PESO INUTILE.
ANCHE SE È STATO
UN SACRIFICIO...

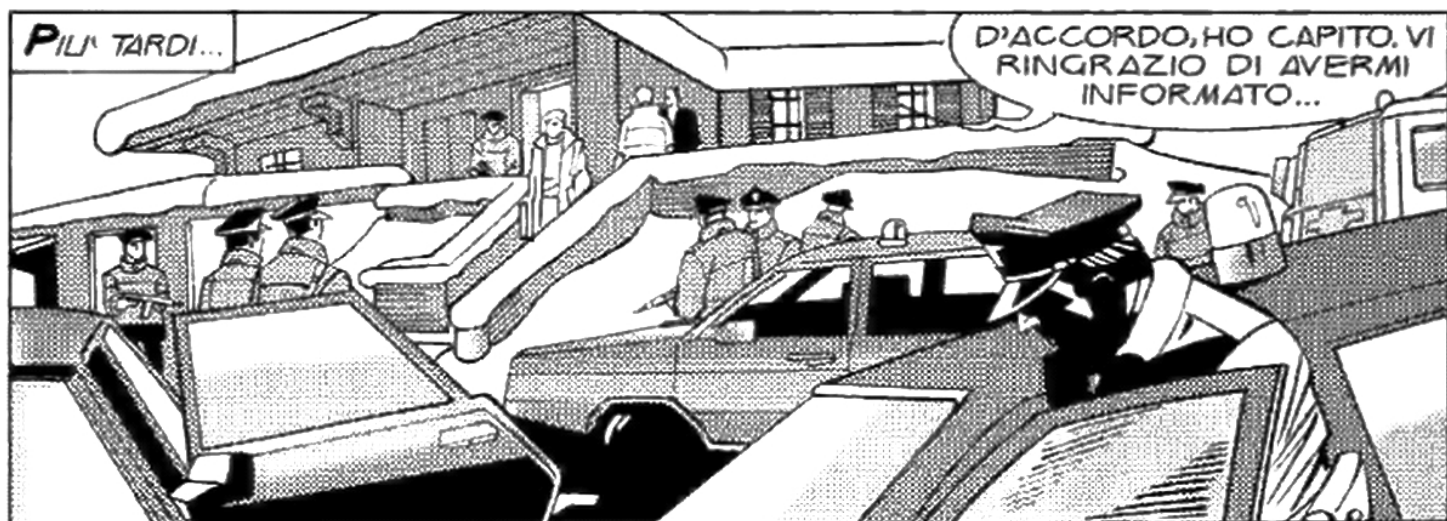
SÌ, UN GROSSO
SACRIFICIO!
CONTINUO A
PENSARE AI
TESORI
RIMASTI NEL
RIFUGIO!



ADESSO ANDIAMO, EVA! DOBBIAMO
RAGGIUNGERE L'AUTO "VERA",
NASCOSTA QUI VICINO!



VA BENE, SBRIGHIAMOCI. NON MI HAI
LASCIATO NEMMENO PRENDERE UN
GIACCONE, E FA UN FREDDO CANE!











ADESSO HO BISOGNO
DI RESTARE UN PO' SOLO,
CON ME STESSO. CON
I MIEI RICORDI.



SÌ, IO DEVO RICORDARE... PER CAPIRE.
PERCHÉ FINALMENTE HO IL PEZZO
DEL MOSAICO CHE MI MANCAVA... E
TUTTI GLI ALTRI VANNO AL LORO
POSTO.



QUANTO TEMPO È PASSATO?
SEMBRANO SECOLI...



SEMBRA UN'ALTRA
VITA... E INVECE È
LA MIA...

"ERO COSÌ INGENUO,
INESPERTO..."



"ERO COSÌ GIOVANE..."



FORZA!
UN BEL SORRISO!



CLICK!
FLASH!



ECCO
FATTO,
RAGAZZI.
GRAZIE.

DI NIENTE!







"ERAVAMO USCITI DALLA ACCADEMIA DI POLIZIA INSIEME. E INSIEME ERAVAMO FINITI A CHATEAUROQUE. SEMPRE INSIEME. ANCHE SE COSI' DIVERSI."





"IL DUCA BERNARDO PASCAL ERA L'UOMO PIÙ POTENTE DI CHATEAUROQUE E, IN UN CERTO SENSO, ANCHE IL PIÙ MISTERIOSO."

"ERA COME UN BURATTINAIO CHE TIRAVA I FILI DI TUTTI E DI TUTTO, RESTANDOSI IN ALTO, NASCOSTO E IRRAGGIUNGIBILE."





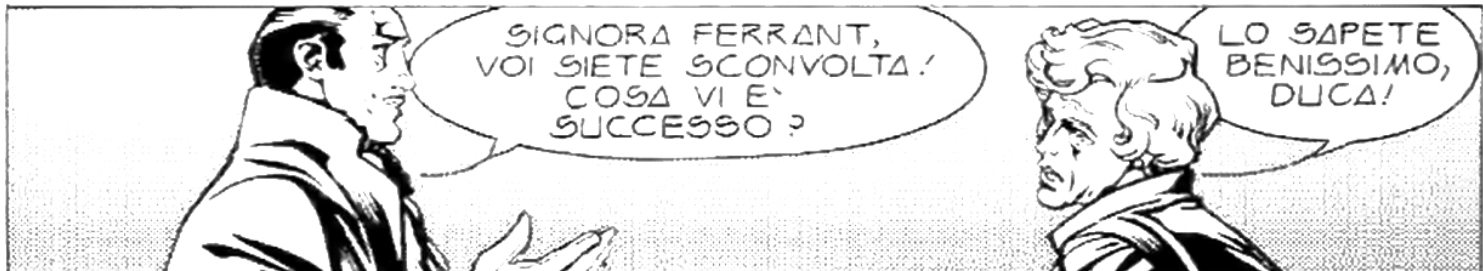
MALEDETTO... MALEDETTO
ASSASSINO!



CHIUDI
IL BECCO, TU!
E STAI INDIETRO!




NO, ASPETTA
LASCIALA
PARLARE.



SIGNORA FERRANT,
VOI SIETE SCONVOLTA!
COSA VI E'
SUCCESSO?

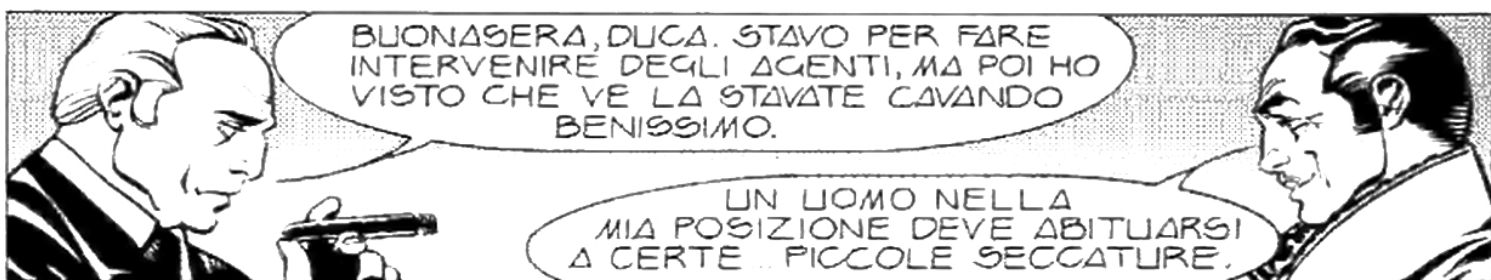


LO SAPETE
BENISSIMO,
DUCA!



MIO MARITO
SI E' UCCISO,
PER COLPA
VOstra...
PERCHE' VOI
L'AVETE
ROVINATO!





"MOLTO PIU' TARDI, QUELLA NOTTE..."

UN'ESPOSIZIONE DI GIOIELLI!
MA NON POTEVANO
INVENTARSI QUALCOSA DI
PIU' INTERESSANTE?!

ANDIAMO,
GINKO, DEVI AMMETTERE
CHE LA SERATA INAUGURALE
E' STATA UN SUCCESSO.
C'ERA UN SACCO DI GENTE!

SÌ, CERTO! TUTTA LA
BELLA GENTE DI
CHATEAUROQUE, VENU-
TA A METTERSI IN
MOSTRA!

METTERSI IN
MOSTRA IN UNA MOSTRA...
DIVERTENTE, NO?

D'ACCORDO, COME NON DETTO.
STANOTTE SEI ANCORA PIU'
MUSONE DEL SOLITO!

SECONDO ME NON TI VA GIU'
CHE CI ABBIANO LASCIATI
QUI, A PATTUGLIARE I
VIALETTI DEL PARCO.
UN INCARICO SEMPLICE,
MA ABBASTANZA
NOIOSO.

E COMPLETAMENTE
INUTILE.



"A CONTI FATTI, LA COSA PIU' SEMPLICE FU INTRODURSI NELLA VILLA DEL DUCA PASCAL."

"MI SERVII DI QUELLO CHE FONTAINE AVEVA DEFINITO "IL VECCHIO TRUCCO DEL BICCHIERE MEZZO PIENO"."

"... E DI UN TRAVESTIMENTO ADEGUATO ALLA SITUAZIONE."





"OGGI MI CHIEDO CHE COSA SAREBBE STATO DI ME, DELLA MIA VITA, SE IN QUELL'ATTIMO NON AVESSI ABBASSATO LO SGUARDO..."



"E SE LA LUNA NON FOSSE STATA ABBASTANZA LUMINOSA DA FARMI SCORGERE QUEL DETTAGLIO."

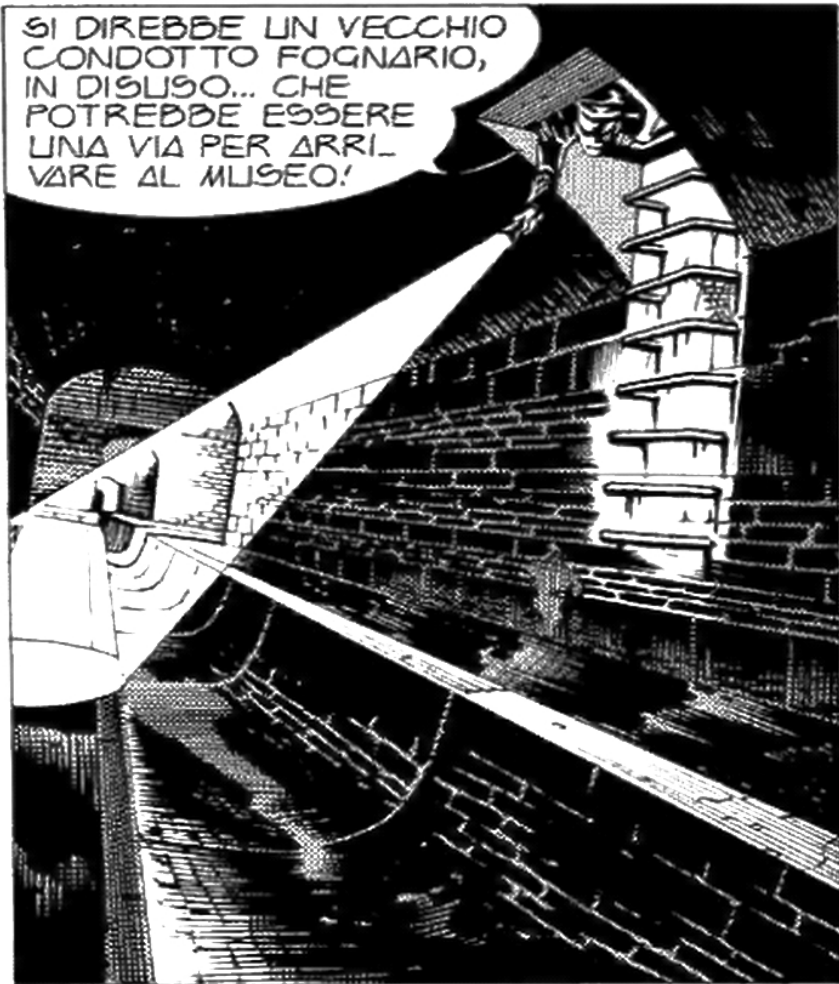






ALLORA, CHE
C'E' LA' SOTTO?

ADESSO
VEDIAMO.



SI DIREBBE UN VECCHIO
CONDOTTO FOGNARIO,
IN DISUSO... CHE
POTREBBE ESSERE
UNA VIA PER ARRIVARE
AL MUSEO!



MERCIER, TU
NE SAPEVI
QUALCOSA?

NO, NIENTE.
NESSUNO NE
HA MAI
PARLATO.



CHE COSA STAI FACEN-
DO, ADESSO? NON
AVRAI INTENZIONE DI...

DOBBIAMO ANDARE AD
AVVERTIRE I NOSTRI
COLLEGGHI! E FAR
CHIAMARE IL
COMMISSARIO
RAVEL!

RISCHIEREMMO
DI SOLLEVARE UN GRAN
POLVERONE PER NIENTE!

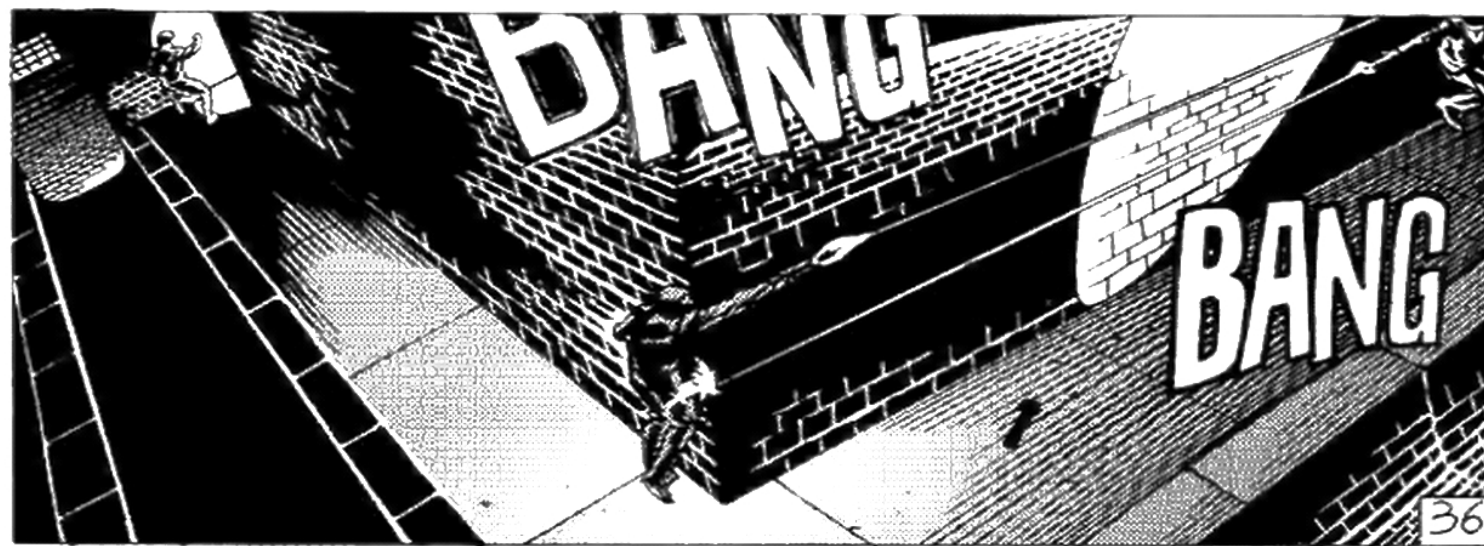
MEGLIO VERIFICARE
COM'E' LA SITUAZIONE,
PRIMA. MAGARI NON
C'E' RAGIONE DI
PREOCCUPARSI.

AVANTI, MUOVITI!

SENTO CHE CI
METTEREMO
NEI GUAI!









"INSEGUIRE DEI CRIMINALI... O SOCCORRERE UN COLLEGA? PER UN ATTIMO RESTAI LÌ, INDECISO."



"POI FECI CIÒ CHE RITENEVO GIUSTO. ALLORA COME OGGI."



"INTANTO, QUEI DUE MALEDETTI
EBBERO TUTTO IL TEMPO DI SPARIRE
NEL DEDALO DI GALLERIE SOTTERRANEE."

"FU UNA PESSIMA NOTTATA.
E IL GIORNO DOPO ANDO'
ANCORA PEGGIO..."



EDIZIONE
STRAORDINARIA!
COLPO AL MUSEO!
RUBATA LA COLLANA
DI UNO SCEICCO!



QUESTO E' TUTTO, SIGNORE. L'HO
SCRITTO ANCHE NEL
RAPPORTO...

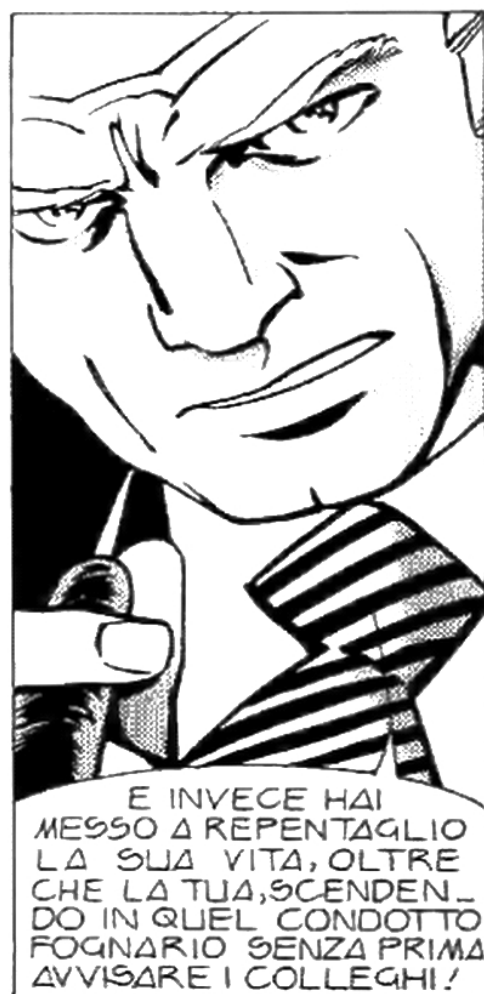
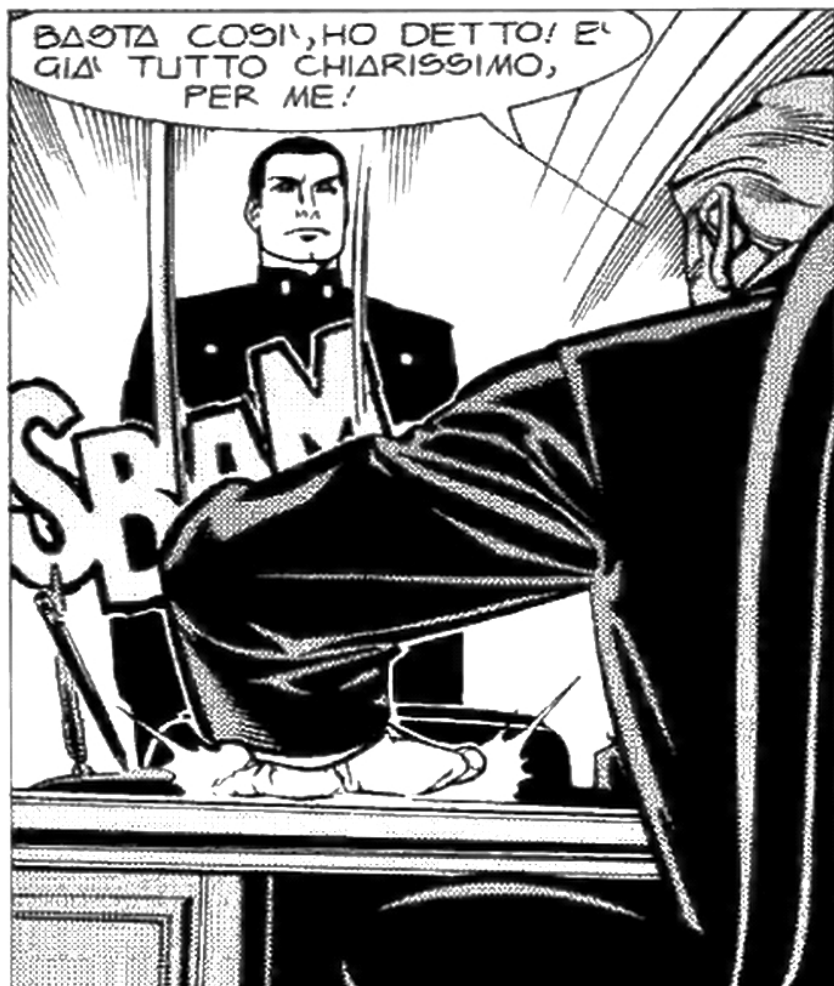


LA RESPONSABILITA' E' SOLTANTO MIA.
SONO STATO IO A CONVINCERE
L'AGENTE MERCIER A SEQUIRMI. LUI
ERA CONTRARIO...



BASTA COSI', GINKO! RISPARMIAMI
QUESTI ATTEGGIAMENTI DA
SANTARELLINO! CON ME
NON ATTACCANO!

SIGNORE, INTENDEVO
SOLO CHIARIRE CHE...





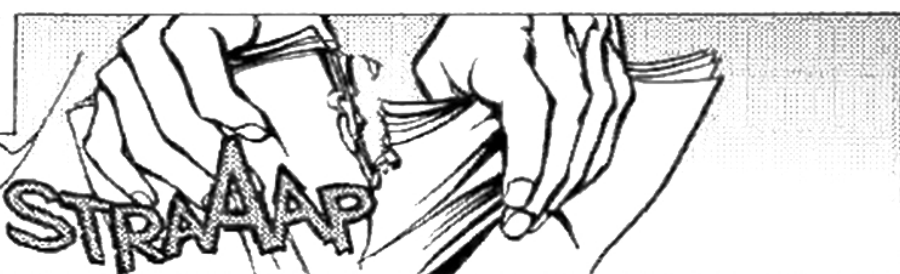
TI RENDI CONTO CHE, SE TU AVESSI AGITO CORRETTAMENTE, FORSE AVREMMO FERMATO I LADRI... E RECUPERATO IL CUORE DEL DEMONE?!

SI', SIGNORE. CAPISCO.

"STAVO PER DIRE CHE IO, ALMENO, MI ERO ACCORTO DI QUEL CONDOTTO FOGNARIO, SFUGGITO A TUTTI GLI ALTRI. MA PREFERII NON BUTTARE BENZINA SUL FUOCO."

"COMUNQUE RAVEL SI LIMITO' A DARMi UNA STRIGLIATA. ERA CHIARO CHE AVEVA FRETTA DI CHIUDERE TUTTA LA FACCENDA."

QUANTO AL TUO RAPPORTO... LO "ARCHIVIAMO" COSI', D'ACCORDO?



"E MI DIFFIDO' DAL RACCONTARE IN GIRO COME ERANO ANDATE VERAMENTE LE COSE."



...E QUESTO VALE SOPRATTUTTO PER I DANNATISSIMI GIORNALISTI... STANNE ALLA LARGA! HANNO GIA' AVUTO DA ME LA VER- SIONE UFFICIALE DEI FATTI!

"IGNOTI LADRI SONO PENETRATI NOTTETEMPO NELLA MOSTRA PASSANDO ATTRAVERSO UN CUNIL COLO NON SEGNA TO SULLE MAPPE E HANNO RUBATO, INDISTURBATI, IL FAMOSO RUBINO. LA POLIZIA INDAGA IN TUTTE LE DIREZIONI ED E' VICINA A RISOLVERE IL CASO". TUTTO CHIARO?!



"QUANTO A MERCIER, DOPO UNA NOTTE PASSATA IN OSPEDALE PER ACCERTAMENTI, ERA SUBITO TORNATO IN SERVIZIO."

GINKO, IO NON TI HO RINGRAZIATO ABBASTANZA PER AVERMI SOCCORSO! QUANDO SONO CADUTO, PENSAVO PROPRIO DI ESSERMI ROTTO UNA GAMBA.

NON DEVI RINGRAZIARMI. HO FATTO SOLAMENTE CIO' CHE ERA GIUSTO.





BE', COMUNQUE SIA...
RICORDATI CHE TI
DEVO UN FAVORE,
AMICO MIO!

D'ACCORDO.
ADESSO
PERO' NON
PARLIAMONE
PIU'.



ACCIDENTI! VEDO
CHE RAVEL TI HA
RIFILATO L'ENNE-
SIMA VAGONATA DI
SCARTOFFIE...

PROPRIO COSI'.
ANCHE STASERA
MI TOCCHERA'
TIRARE TARDI IN
UFFICIO.



HO GIA' CAPITO
CHE POSSIAMO DIRE
ADDIO ALLA NOSTRA PAR-
TITA DI BILIARDO! NON
AVRO' MAI LA RIVINCITA'...



MA FORSE TU AVRESTI
PREFERITO USCIRE
CON ANNALISA A PRO-
POSITO, COME VANNO
LE COSE FRA VOI
DUE?

ANDREBBERO
MEGLIO SE
RILUSCISSIMO A
FREQUENTARCI
DI PIU'...



AGENTE MERCIER,
NON DISTRARRE
IL TUO COLLEGA!



NON LO VEDI CHE HA
PARECCHIO LAVORO
DA FARE ?

SI', SIGNORE.
LO VEDO.

"IL SERGENTE JOSIET ERA UNA SPECIE DI EMANAZIONE DEL COMMISSARIO RAYEL, BEN AVVIATO A UNA RAPIDA E BRILLANTE CARRIERA."

"GLI AGENTI GOFFRED
E VARTAN GLI STAVANO
ATTACCATI IL PIU'
POSSIBILE, PER RACCO-
GLIERE LE BRICIOLE
DEL SUO SUCCESSO
E DEL SUO POTERE."



TIENI, GINKO. E' UNA
BOZZA, DA SISTEMA-
RE E BATTERE A
MACCHINA.



SO CHE L'ALTRO GIORNO HAI
NOTATO ALCUNE IMPRECISIONI
IN UN MIO RAPPORTO. COSI'
ORA HO PENSATO DI AFFIDARTI
QUESTO. NON TI DISPIACE,
VERO ?

NO, SIGNORE.

MOLTO BENE. L'IMPOR-
TANTE E' CHE SIA SUL-
LA MIA SCRIVANIA, FINITO,
ENTRO DOMATTINA.



QUANTO A TE, MERCIER,
TI CONVIENE TENERTI
LONTANO DALL'AGENTE
GINKO! RICORDATI IN
CHE QUAI TI HA TRASCI-
NATO, IERI NOTTE!



AVANTI, VIENI CON ME... HO
BISOGNO DI PARLARTI DI
UN NUOVO INCARICO, CHE
VORREI AFFIDARTI. E PO-
TREMMO PARLARNE A
CENA.



EHM... AVEVAMO DETTO CHE LA
NOSTRA PARTITA A BILIARDO E'
SALTATA...



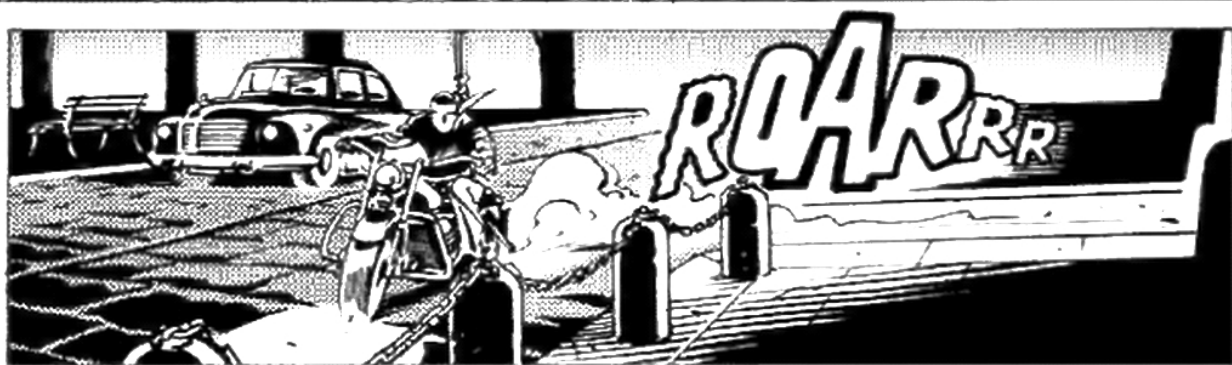
VAI PURE CON
IL SERGENTE. NON
C'E' PROBLEMA.



"MALGRADO TUTTO, QUELLA SERA RILUSCII
A LASCIARE LA CENTRALE DI POLIZIA A
UN'ORA QUASI DECENTE."



"OGGI RICORDO
QUELLA MOTO
SCASSATA CON
AFFETTO E
NOSTALGIA,
COME UNA
VECCHIA AMICA
PERDUTA..."



CHE GIORNATAACIA! PER
FORTUNA E' FINITA!



ECCOTI,
FINALMENTE





ANNALISA!

AH, BENE! TI RICORDI
ANCORA COME MI CHIAMO!
E' GIÀ QUALCOSA!



COSA TI PRENDE, TESORO?
PERCHE' MI HAI ASPETTATO
QUI?

PER
RIUSCIRE A VEDERTI!
VEDERTI E PARLARTI!

QUANDO HO PROVATO
A TELEFONARTI, IN CEN-
TRALE, MI HANNO RISPO-
STO CHE NON POTEVA-
NO PASSARTI NESSUNA
"CHIAMATA PERSONALE".



ACCIDENTI!
DEV' ESSERE STATO
RAVEL A ORDINARLO... LUI O
JOSIET! QUELLI MI HANNO
PROPRIO PRESO DI MIRA!

VOLEVO DIRTI CHE STA-
SERA AVEVO SCAMBIATO
IL TURNO CON UNA MIA
COLLEGA, AL RISTORAN-
TE, ED ERO RIUSCITA A
LIBERARMI. E INVECE...



BE', NON CE L'AVREMMO
FATTA COMUNQUE, A
USCIRE ASSIEME. HO
AVUTO UN SACCO DI
LAVORO DA SBRIGARE.

CERTO, CERTO. LA
SOLITA MUSICA, CHE
SONO STANCA DI
SENTIRE.



AVEVI COSI' TANTO LAVO-
RO CHE OGGI NON HAI
TROVATO NEMMENO IL
TEMPO DI FARMELA TU,
UNA TELEFONATA! NE'
OGGI, NE' IERI, NE'
L'ALTROIERI...



IL PUNTO E' CHE IO PER
TE NON CONTO. NON
ABBASTANZA, ALMENO.

TI SBAGLI, ANNA.
LISA! NON CAPISCI
CHE STO
ATTRaversANDO
UN PERIODO
DIFFICILE!



D'ACCORDO! ALLORA
CHIAMAMI QUANDO AT-
TRAVERSERAI UN PERIO-
DO PIU' FACILE, SE MAI
ACCADRA'! MA NON TI
ASSICURO CHE SARO'
ANCORA LI' AD
ASPETTARE!

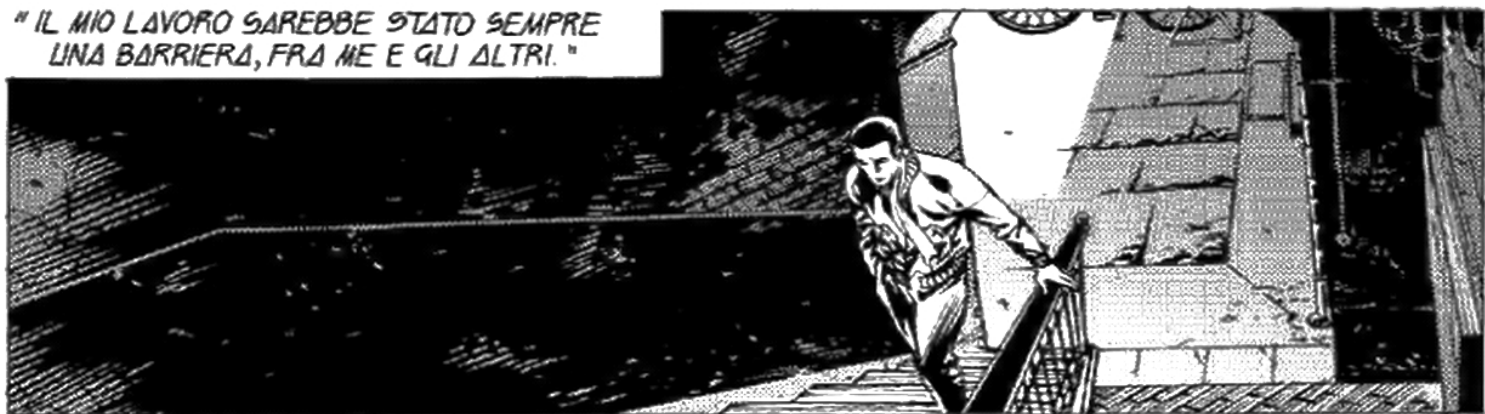


"AVREI DOVUTO SEGUIRLA, FERMARLA. PROVARE A PAR-
LARLE. PERO' SENTIVO CHE QUALCOSA FRA NOI SI ERA
SPEZZATO, DEFINITIVAMENTE."



"E NON RILUSCIVO AD AMMETTERE, NEANCHE
CON ME STESSO, CHE AVEVA RAGIONE LEI..."

"IL MIO LAVORO SAREBBE STATO SEMPRE
UNA BARRIERA, FRA ME E GLI ALTRI."



"MA LE SORPRESE, PER
QUELLA NOTTE, NON
ERANO ANCORA FINITE"



BENTORNATO,
AGENTE GINKO.





VOI SIETE... IL
COMMISSARIO
FOLEY!

BAH! E' PIU' CORRETTO DIRE
CHE LO ERO. ORMAI SONO IN
PENSIONE... ALMENO
UFFICIALMENTE.



QUELLA SERRATURA NON
VALE NIENTE, SAI? PER
APRIRLA E RICHILUDERLA
HO IMPIEGATO UN ATTIMO.
DOVRESTI FARTELA
CAMBIARE.



PER LA MISERIA! MA CHE
SUCCEDA STANOTTE? CHI
ALTRO CI SARA', AD
ASPETTARMI?!



NESSUN ALTRO. NON TI
PREOCCUPARE. A PROPOSITO,
MI DISPIACE PER QUEL CHE
E' AVVENUTO FRA TE E LA
TUA FIDANZATA. HO VISTO
LA SCENA, DALLA
FINESTRA.



HO AVUTO ANCH'IO
DELLE ESPERIENZE
SIMILI, DA GIOVANE.
FORSE GLI SBIRRI
COME NOI SONO
DESTINATI A VIVERE
DA SOLI.

E COSÌ TU MI HAI RICONOSCIUTO SUBITO. QUESTO MI LUSINGA.



QUANDO ERO ALL'ACCADEMIA, VI CONSIDERAVO UN MODELLO! IL POLIZIOTTO CHE AVREI VOLUTO DIVENTARE!



PECCATO CHE QUANDO MI HANNO MANDATO QUI, A CHATEAUROQUE, VOI NON ERAVATE GIÀ PIÙ A CAPO DELLA POLIZIA.

HO LETTO SUI GIORNALI CHE COSA VI È SUCCESSO, DURANTE LA VOSTRA ULTIMA INDAGINE. MI DISPIACE MOLTO.

RISPARMIAMI LA TUA COMPASSIONE, RAGAZZO. NON NE HO ANCORA BISOGNO.



QUANTO A CIÒ CHE MI È SUCCESSO, TU PENSI DI SAPERLO. MA NON PUOI AVERE LETTO LA VERITÀ SU NESSUN GIORNALE.



IN COMPENSO, IO SO QUALCOSA SU DI TE. QUALCOSA CHE MI HA INCURIOSITO.

