

IL GIALLO A FUMETTI 

DIABOLIK



L. 350

EREDITA' DI SANGUE

IL GIALLO A FUMETTI

DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI



EREDITA' DI SANGUE

IN CIMA A UN'ALTURA, ATTORNIATA DA UN VASTO PARCO INCOLTO SORGE UNA VECCHIA CASA. IL SUO PADRONE, GILBERTO DERRAS E' ODIATO DA TUTTI GLI ABITANTI DEL VICINO PAESE E DAI SUOI STESSI NIPOTI.



RAGAZZI, IN PAESE C'E' SUBBU-GLIO! IL GIORNALAIO MI HA DETTO CHE LA VECCHIA ROSA HA DOVUTO FAR FAGOTTO DA CASA SUA, PER COLPA DELLO ZIO GIULIELMO!

STROZZINACCIO ANCHE CON LEI!







NON PUO' SENTIRMI: QUELL'AVA-
RACCIO E' CHIUSO IN CAMERA SUA!
MA GUARDATE QUEI QUADRI,
PER FAVORE! SE LI E' DIPINTI
TUTTI LUI, PIUTTOSTO CHE
TIRAR FLORI UN CENTESIMO!

E' PROPRIO
PERCHE' NON
HA MAI SPESO
UN CENTESIMO
CHE HA ACCLI-
MULATO TAN-
TO DANA-
RO!

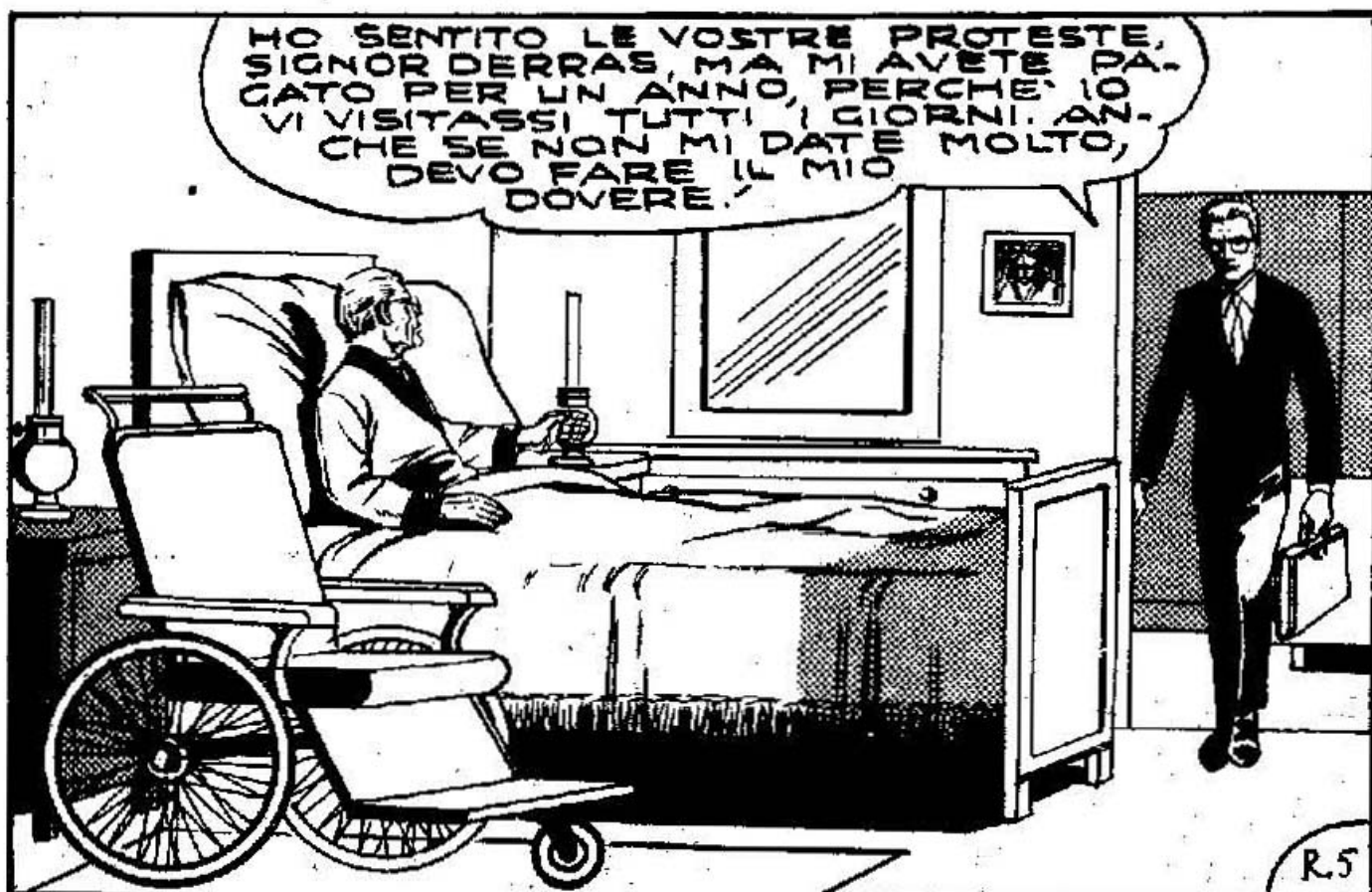


SE SE INVECE NON AVES-
SE LO SOLDATO? IA
SOLO QUANTA? IA
COA E QUELTA BUC-
COLLE CHE NONO CI-
DE, NON HA UN REZI-
CONTO IN UN REZI-
BANCA...



LLIGI, NON DIRE
SCIOCCITAZIONE. GUAN-
DO E' STATO COLPITO
DALLA PARALISI
E CREDEVA DI MO-
RIRE L'HA DETTO
LUI STESSO DI
AVERE UNA
GROSSA
FORTUNA!

LI DEVE
AVERE TUT-
TI IN COZI-
TANTI E
ZASCOSTI
IN GLIATI
CHE POI-
STO!





QUANDO IL MEDICO STA USCENDO...

DOTTORE, COME STA LO ZIO?

COME AL SOLITO PURTROPPO!

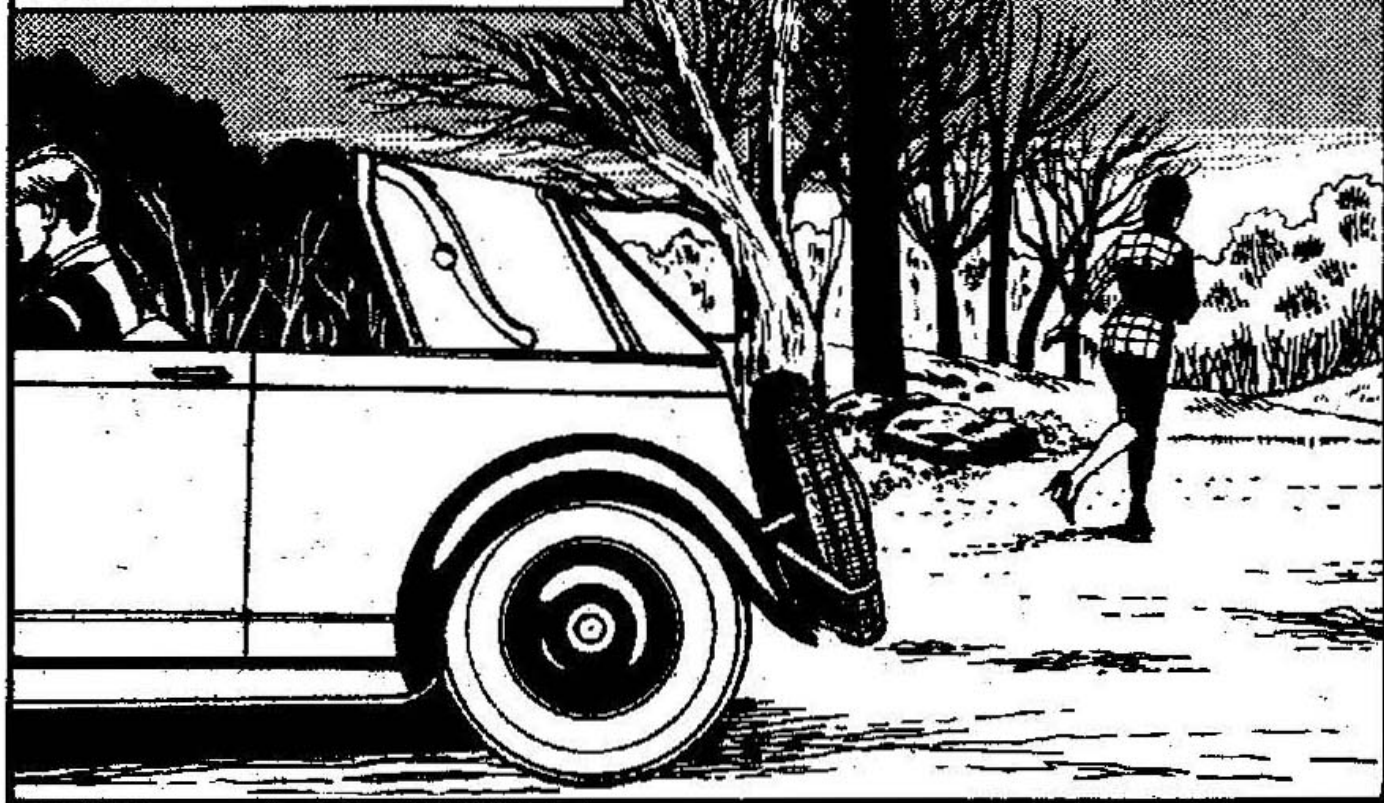
LA PARALISI E' QUELLA CHE E' LA MIA PREOCCUPAZIONE E' IL CUORE?

POTRA' ANDARE AVANTI MOLTO?

NON SI PUO' DIRE I MALATI DI CUORE POSSONO MORIRE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO, COME CAMPARE PER DECENNI.

CAPISCO. GRAZIE, DOTTORE, E ARRIVEDERCI!

**MENTRE IL DOTTORE SI
ALLONTANA, LAURA SI
ADDENTRA NELLA BO-
SCAGLIA DEL PARCO.**



**PRIMA CHE ABBA
PERCORSO QUELLA
STRADA PIENA DI
BUCHE IO SARO' GIA'
AL CANCELLO!**



ECCOLO!















VUOI CHE CHIEDA AL DOTTORE UNA MEDICINA CHE MANDI LO ZIO ALL'ALTRO MONDO?

PERCHE' NO? QUELLO STUPIOO TI AMA TANTO CHE FAREBBE QUALUNQUE COSA PER TE...



SECONDO ME PRIMA BISOGNA TROVARE IL DANARO!



E' QUI CHE TI SBAGLI. PRIMA DOBBIAMO SAPERE BENE COME FAR FUORI TUO ZIO. PERCHE' QUANDO TROVEREMO I SOLDI, DOVREMO AGIRE SUBITO E LA SUA MORTE SARA' DOVUTA AD UN FATALE ERRORE.

VA BENE. TENTERO' ANCORA... MA ORA DEVO ANDARE, LO ZIO NOZ SOPPORTA CHE SI RITARDI PER LA CENA!



ALLA SERA TUTTI I NIPOTI SONO ATTORNO AL VECCHIO GILBERTO DARRAS...

VEDO CON PIACERE CHE SIETE PUNTUALI. STEFANIA, VOGLIO DEL PANE IMBURRATO!

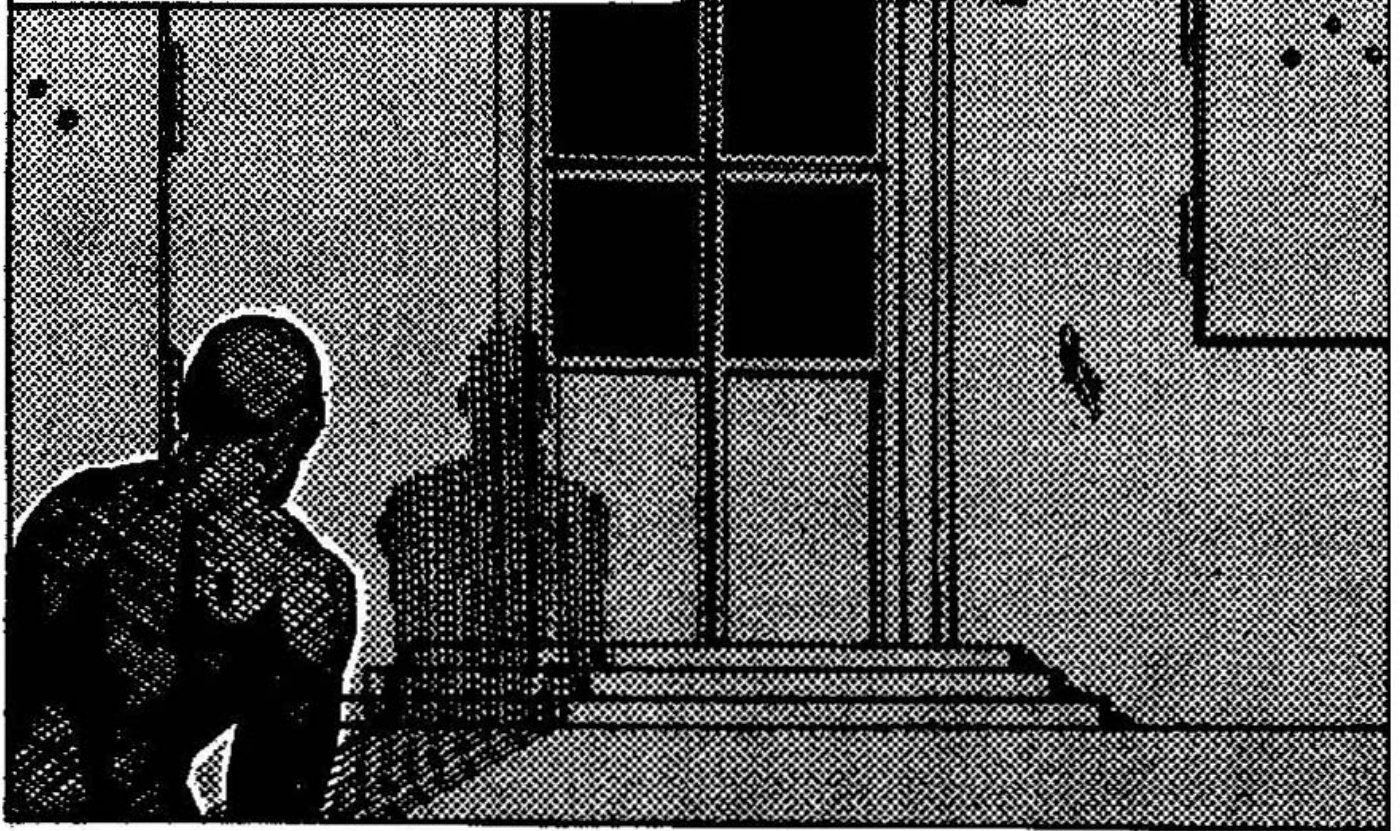
SUBITO ZIO!







VILLA DERRAS E' ORMAI
IMMERSA NELL'OSCURITA'
PIU' PROFONDA...



... E NELLA NOTTE IL RE DEL TERRORE,
SCIVOLA SILENZIOSAMENTE IN CASA.











ANDREA MALLER GIUNGE QUASI IMMEDIATAMENTE ...

IL DECESSO E' CAUSATO DA PARALISI CARDIACA DEL RESTO C'ERA DA ASPETTARSELO!



ORA NON RIMANE CHE TELEFONARE AL NOTAIO MOREL. E' LUI CHE HA IL TESTAMENTO!

GIA' CHIAMATO. SARA' QUI FRA UN'ORA.



NON SI PUO' DIRE CHE PERDIATE TEMPO!

IL NOTAIO GIUNGE POCO DOPO !!!

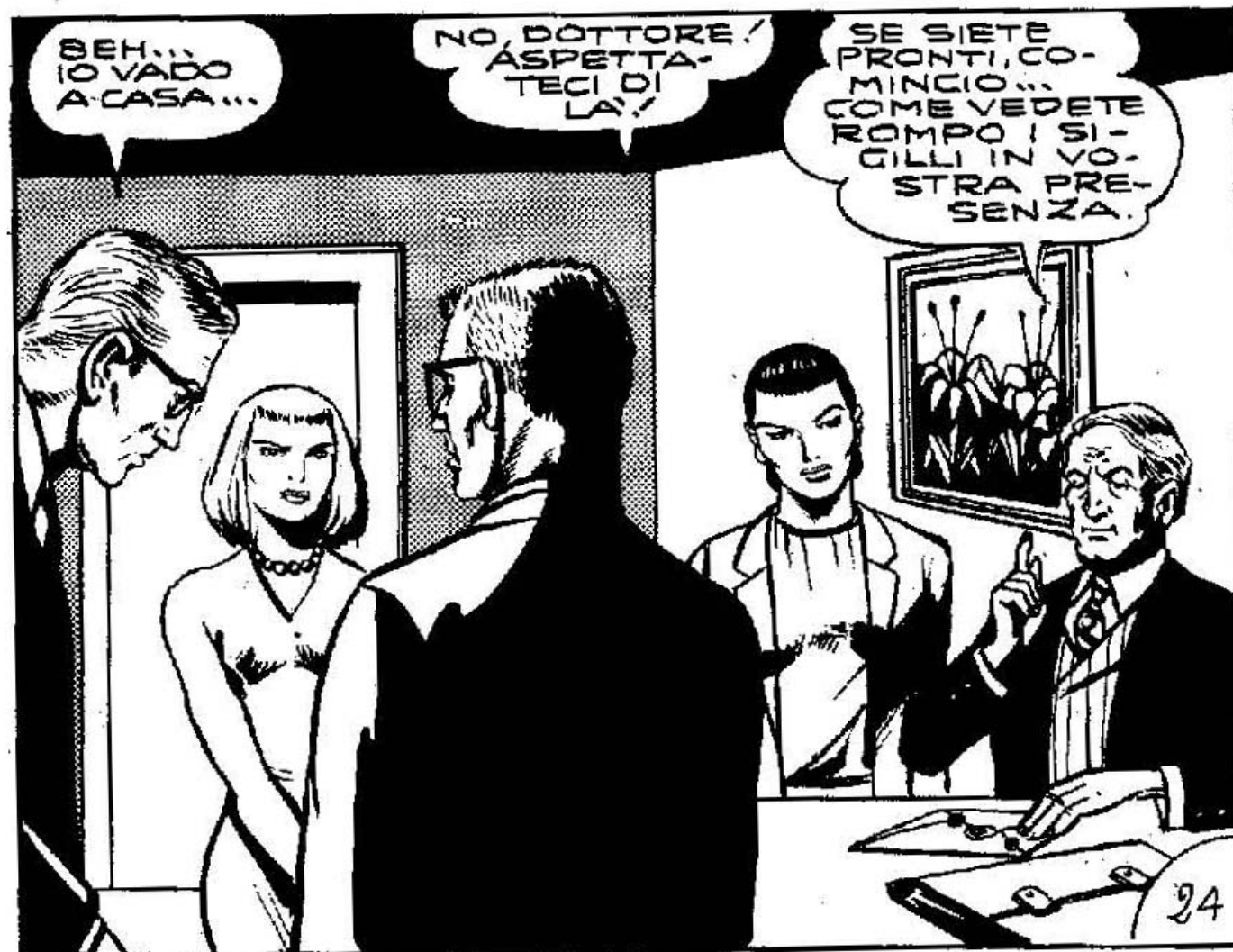
HO SENTITO LA BRUTTA
NOTIZIA E SONO CORSO
SUBITO... CONDOGLIANZE
SIGNORINA LAURA!

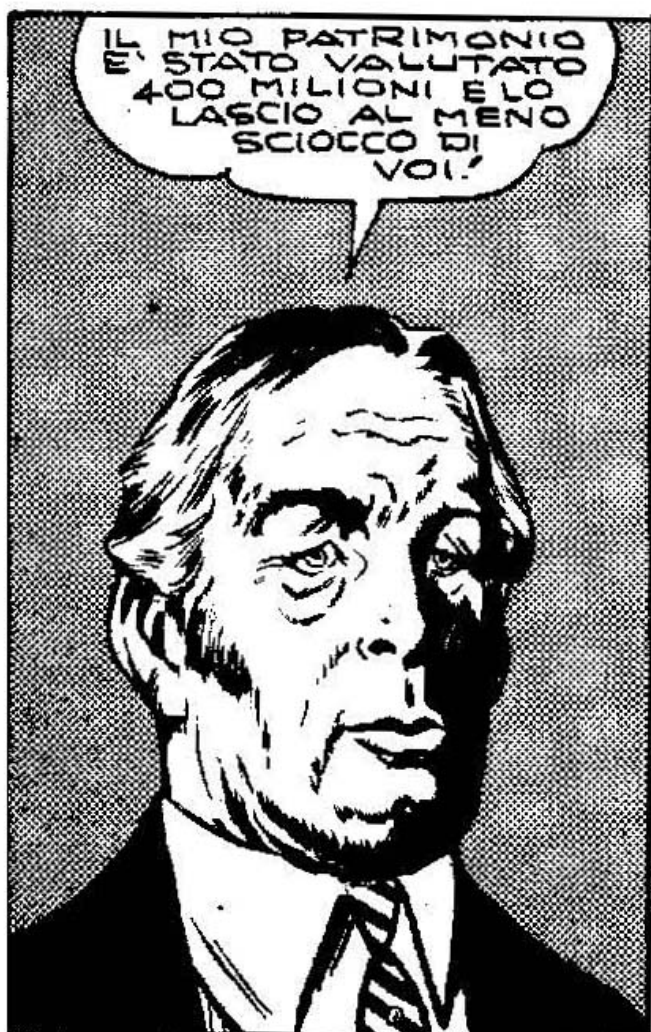
AVETE VOI
IL TESTA-
MENTO
VERO?



CERTO! IL SIGNOR DER-
RAS ME LO CONSEGNÒ TEM-
PO FA, GIÀ SIGILLATO, MA
PRIMA DI APRIRLO DEVO
ACCERTARMI DEL
DECESSO!











ANDREA MALLER
MESSO AL COR-
RENTE DELLO
STRANO TESTA-
MENTO, CERCA
INVANO DI PLA-
CARE GLI ANIMI
DEI NIPOTI DI
GILBERTO. MA
LE SUE INTEN-
ZIONI NON SO-
NO APPREZZATE
E GENTILMENTE
VIENE MESSO
ALLA PORTA.

FINALMENTE
POSSIAMO
STARE UN
PO' SOLI!



MACCHE', QUEL VECCHIO
PAZZO CI HA PRESO IN
GIRO, MI DEVO STO-
GARE ALTRIMENTI
SCOPPIO!...

TIZO!
SER-
BATTI!



DISGRAZIATO!...
AVARO E SPILORCIO!
CON IL MIRAGGIO
DELL'EREDITA' TI
SEI FATTO SER-
VIRE SENZA
DARCI UN
SOLDO!

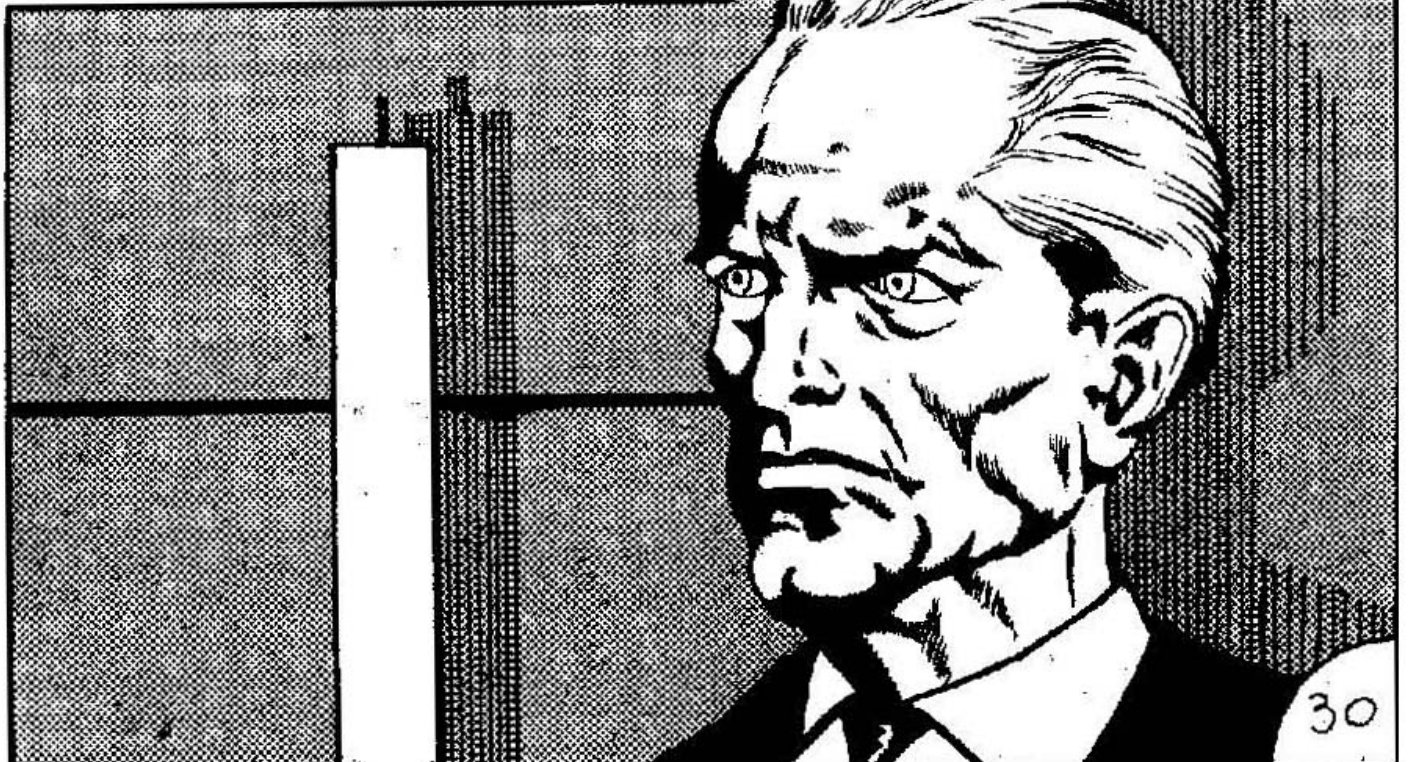


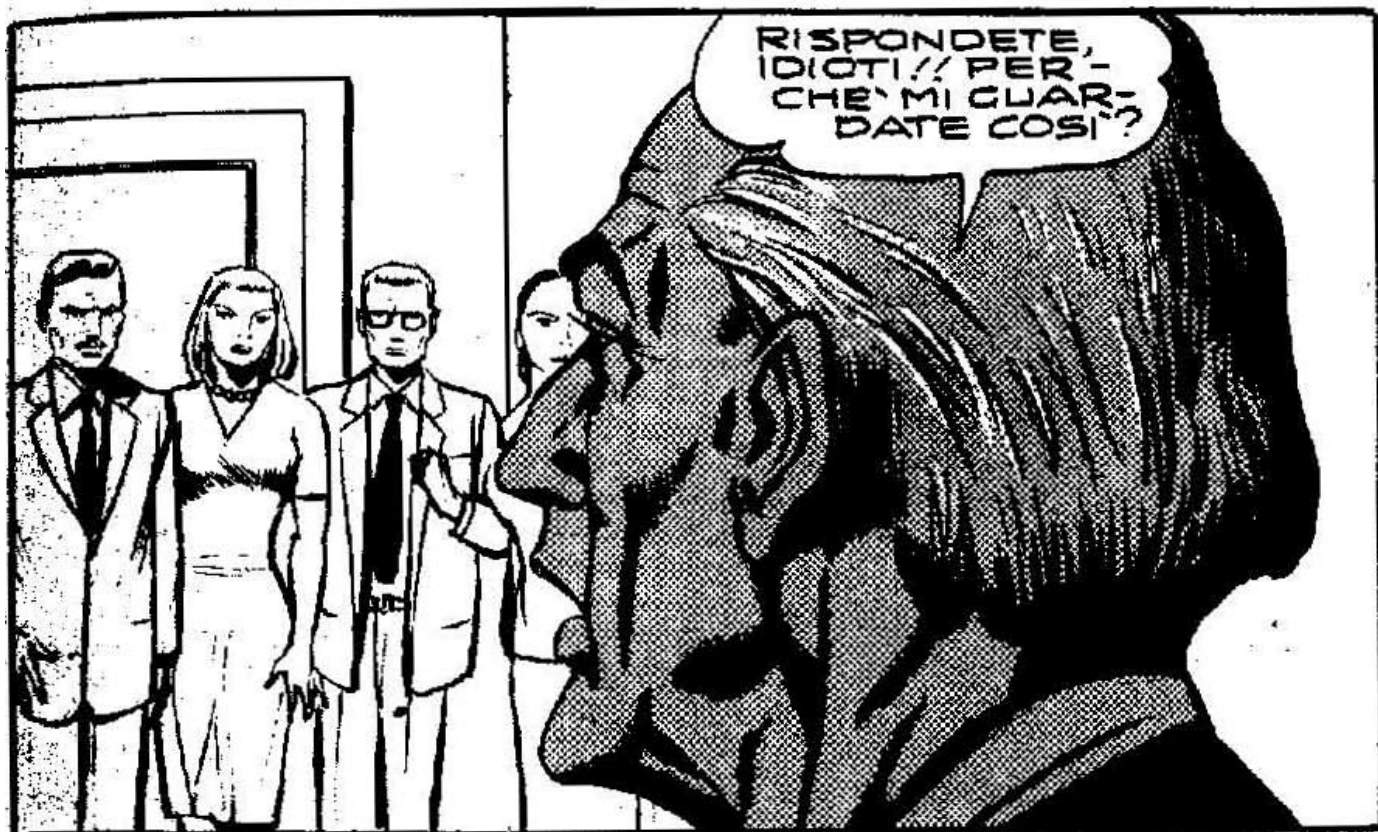


**SOTTO GLI OCCHI TERRORIZZATI
DEI NIPOTI GILBERTO DERRAS
SI ALZA...**

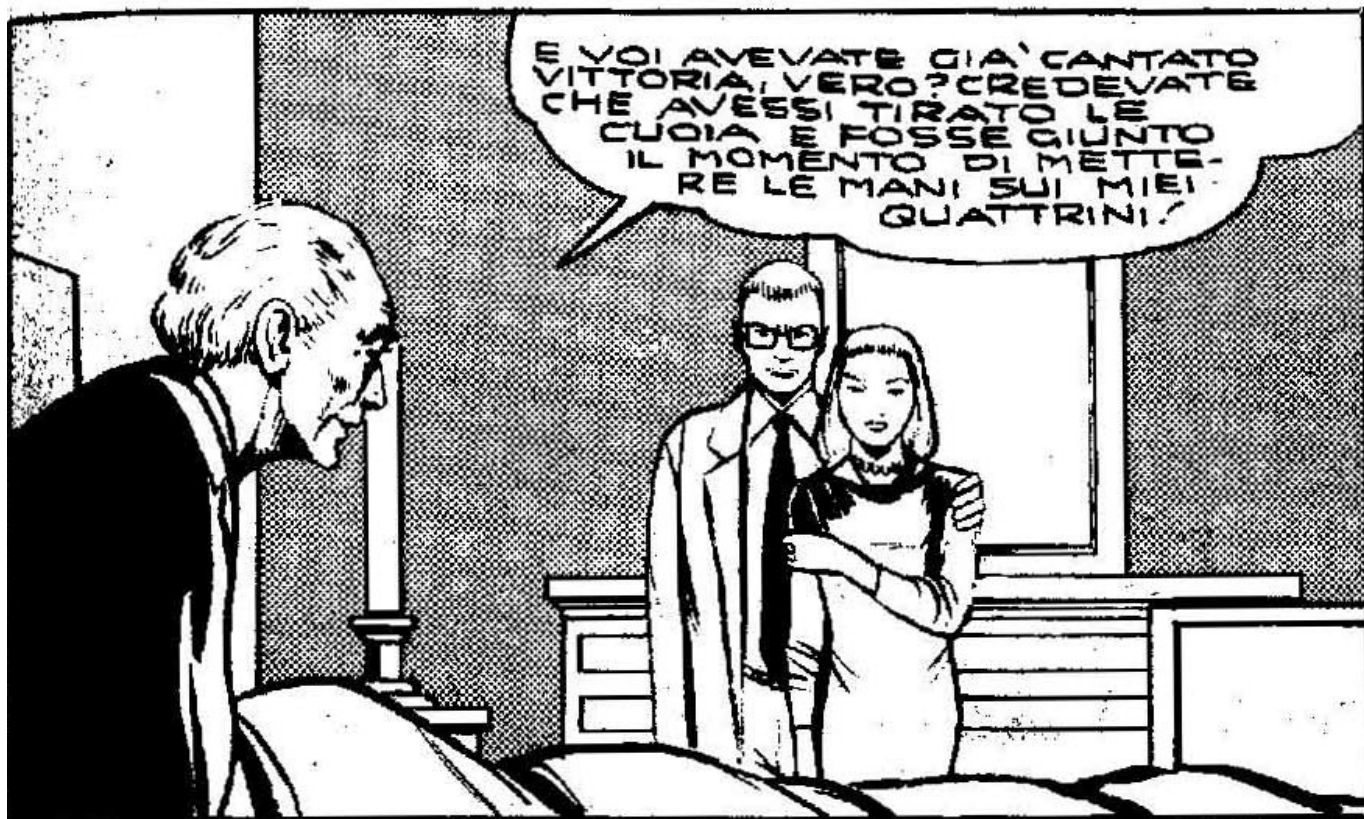


**COSA FATE
IN CAMERA
MIA?**









E VOI AVEVATE GIÀ CANTATO VITTORIA, VERO? CREDEVATE CHE AVESSI TIRATO LE CUOIA E FOSSE GIUNTO IL MOMENTO DI METTERE LE MANI SUI MIEI QUATTRINI?



MA QUALI QUATTRINI? CI LASCIA L'ARIA E LA VISTA DEI MONTI E DELLA CAMPAGNA!

COME? AVETE APERTO IL TESTAMENTO?



PER FORZA. POTEVA CONTENERE DISPOSIZIONI PER IL FUNERALE... DOVEVAMO APRIRLO!

IL MIO FUNERALE NON VI INTERESSAVA AFFATTO. QUELLO CHE VI STAVA A CUORE ERA IL MIO DENARO!



LAURA, O LO ZIO E' PAZZO O NOI
SIAMO VERAMENTE DEGLI SCIOCCHI
HA DETTO CHE NEL TESTAMENTO
ERA INDICATO IL LUOGO DOVE SO-
NO NASCOSTI I
QUATTRINI!

NEL TE-
STAMEN-
TO?



SEI QUELLA CHE MI
ASSOMIGLIA DI PIU' GLI
ALTRI HANNO CERCATO
DI DARSÌ UN CONTEGNO
DI NIPOTI AFFLITTI!
TU MIRI AL DENARO
E NON TENTI DI
NASCONDERLO!

MA COME? SE PARLAVA-
TE SOLO DI ARIA BUO-
NA E ALTRE
SCIOCCHESSE?

ECCONE
UNA CHE
NON TI IN-
CE.





E HAI ANCHE
FIRMATO IL
CERTIFICATO
DI MORTE!

MA VOI ERAVATE
MORTO!!! IL VO-
STRO CUORE
NON BATTE-
VA PIU'!

DEVE ESSE-
RE STATO UN
CASO DI CATA-
LESSI... CHIAME-
RO IL PROTESI-
SOR CLARENS
A CONSUL-
TO!

NON VOGLIO CON-
SULTI, NON VOGLIO
PROFESSORI, STO
BENE E NON VO-
GLIO SPENDERE
ALTRI SOLDI!

TE NE
CURE
NESSUNO!

ED ORA FUORI LE RAGAZZE!
VOI DUE, AIUTATEMI A
TOGLIERMI QUESTO VESTI-
TO E A SCENDERE SULLA
MIA POLTRONA!



L'AURA SONO
SCONVOLTA!
E' STATA
UNA GIOR-
NATA TER-
RIBILE.

A CHI LO
DICI? PRI-
MA LO ZIO
MORTO
POI LA BE-
FA DEL TE-
STAMENTO
E ALLA FINE
LO ZIO CHE RI-
SUSCITA...



SAI CHE NON
RIESCO AN-
COR A CON-
VINCERMI
CHE SIA
VIVO?

DEVE ES-
SERE PRO-
PRIO STATO
UN CASO
DI CATALES-
SI...





LA ZDREA NON SARA' UN' AGLILA, MA NON E' STUPIDO AL PUNTO DI NON CAPIRE SE E' VIVO O MORTO

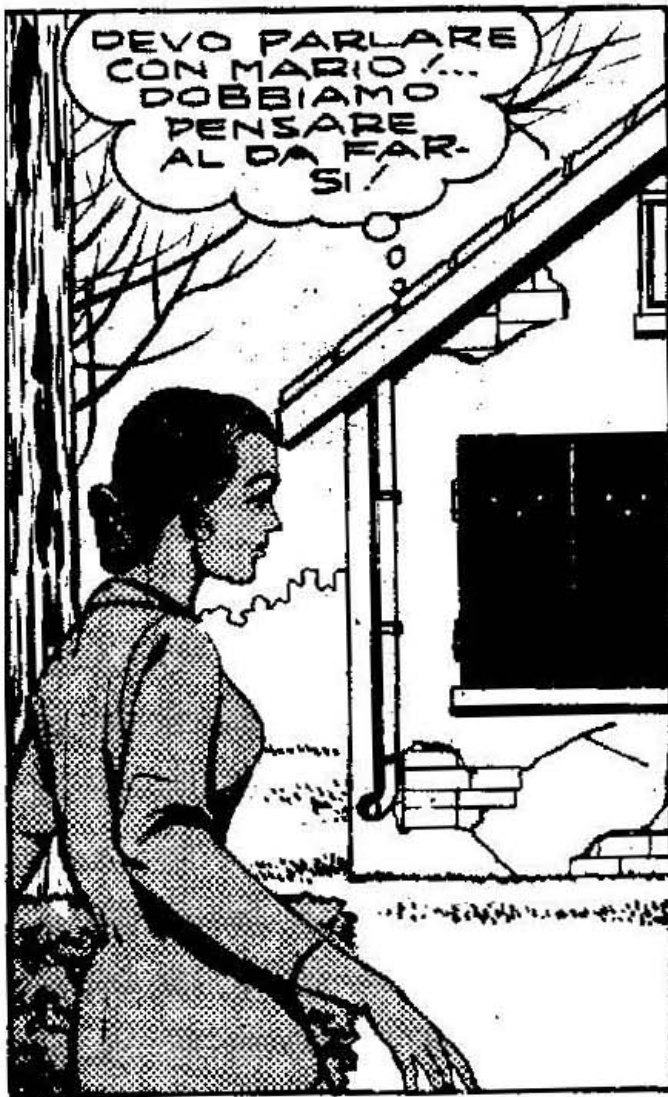
LAURA, HO PAURA. HO COME IL PRESENZ. TIMENTO DI QUALI. COSA DI TERRI. LE E DI SINISTRO... TU NO?...

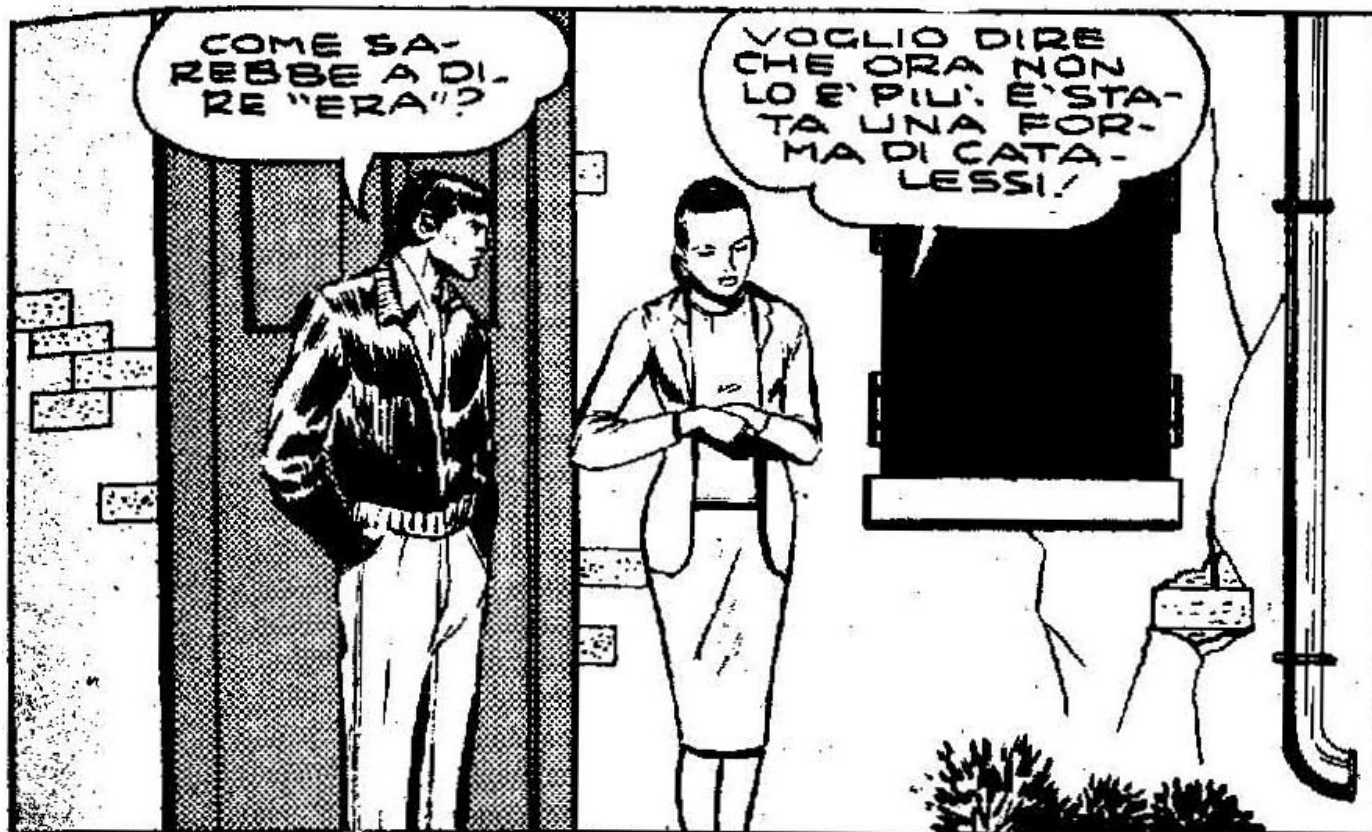


NON LO SO. SO SOL. TANTO CHE HO BI. VOGNO DI FARE LIZA PASSEGGIATA. CI VEDIAMO AL. L'ORA DI PRANZO!



VA A TROVARE QUEL TIPACCIO DI MARIO SILKER... E IL POVERO DOTTORE CONTI. NUA A FARLE LA CORTE SENZA ACCORCERSI CHE LEI LO PRENDE IN GIRO.





COME SA-
REBBE A DI-
RE "ERA"?

VOGLIO DIRE
CHE ORA NON
LO E' PIU'. E' STA-
TA UNA FOR-
MA DI CATA-
LESSI!



ABBIAMO
FATTO IN
TEMPO AD
APRIRE IL
TESTAMEN-
TO, PERO'!

BENE!
E QUAN-
TO TI
LASCIA?



GLIATTO-
CENTO MI-
LIONI, SE
RIESCO A
METTERCI
SOPRA
LE MANI!

E DOVE
SONO
TUTTI
QUESTI
MILIO-
NI?

NON LO DICE. LA SCRITTORE DELLE COSE CHE SEMBRANO SENZA SENSO, MA NON E' VERO. DI FRONTE AGLI ALTRI HO FATTO FINTA DI NON CAPIRE... MA HO GIA' UN'IDEA!

AD UN CERTO MOMENTO PARLA DI MONTI, DI VISTA E DI ARIA PURA...

E COSA VUOL DIRE?

SIGNIFICA CHE IL TESORO DELLO ZIO E' SEPOLTO IN UN PUNTO DA CUI SI GODE UNA BELLA VISTA SUI MONTI E SULLA CAMPAGNA E C'E' DELL'ARIA PURA!...

E TU SAI DOVE E' QUESTO POSTO?





E' SCESA LA NOTTE E IL TERRIBILE CRIMINALE DIABOLIK RAGGIUNGE UNA PICCOLA VILLETTA ISOLATA FRA LA CAMPAGNA DOVE LA SUA BELLA COMPLICE EVA KANT LO STA ASPETTANDO...

FINALMENTE SEI VENUTO? SONO 3 GIORNI CHE NON TI FAI VEDERE ED ERO MOLTO IN ANSIA!

SPERAVO DI TROVARE SUBITO QUEL DAZZARO E INVECE NON CI SONO RIUSCITO!



...COSI' SONO STATO COSTRETTO A FAR APRIRE IL TESTAMENTO ED ORA SO DOVE SONO NASCOSTI I SOLDI!



ALLORA POSSIAMO ANDARCIENE?

NO! PURTROPPO DOBBIAMO ASPETTARE ANCORA E QUANDO LASCERO QUELLA CASA AVRO' BISOGNO DEL TUO AIUTO...

...NON SARA' UNA COSA SEMPLICE MA SONO SICURO CHE CE LA FARAI!



IL MATTINO DOPO, ALBERTO
E' SEDUTO IN GIARDINO
ASSORTO NEI SUOI PEN-
SIERI.

EPPURE
QUELLO UOMO DEVE
AVER DETTO REAL-
MENTE QUALCOSA
IN QUELLA SPECIE
DI ASSURDO
TESTAMENTO!



VOGLIO PROVARE
A RISCRIVERE LE
PAROLE E ANAGRAM-
MARLE... POTREI
SCOPRIRE
QUALCOSA!



ALBERTO!
COSA STAI
FACENDO?

NIENTE
STEFANIA!
LASCIAMMI
IN PACE!



PERCHE' HAI TANTA PAURA
CHE VEDA QUELLO CHE
SCRIVI? HO CAPITO! HA
CHE FARE COL
TESTAMENTO!

PROPRIO COSI'. CREDO
DI ESSERE SULLA BUO-
NA STRADA, MA NON
DIRO' NIENTE A
NESSUNO!

SARO' IO A
SCOPRIRE DOVE
E' NASCOSTO
QUEL DANARO
E SARO' RICCO!
RICCO CAPI?
SCI?

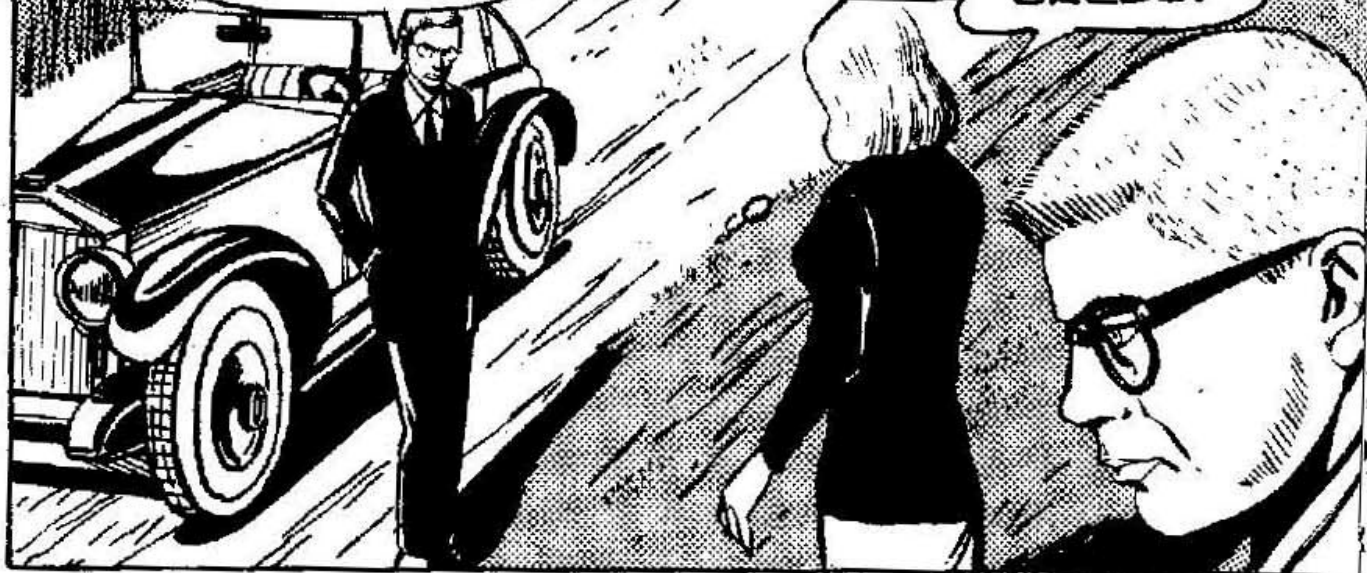
ED ORA
VATTE NE
E NOZ MI
SECCA-
RE!

SEI UN
GRANDE
ECOISTA.

IN QUEL MENTRE IL DOTTOR MALLER ARRIVA ALLA VILLA PER VISITARE IL VECCHIO DERRAS.

COSA C'E' STEFANIA? AVETE LITIGATO CON VOSTRO FRATELLO?

ALBERTO E' UNO STUPIDO / DICE CHE RIUSCIRA' A TROVARE QUEI SOLDI, MA IO NON CI CREDO!



QUEL TESTAMENTO SIBILLINO HA MESSO LO SCOMPIGLIO IN TUTTA LA FAMIGLIA!

GIA'... E LO ZIO SI DIVERTE!



COME STA STA OGGI?

PER ME STA BENISSIMO... ENTRATE PURE LO TROVERETE PIU' ARZILLO CHE MAI. SEMBRA QUASI CHE LA CATALESSI L'ABBIAN RINVI-CORITO!





CAPISCO...



VI HO DETTO
CHE NON HO BI-
SOGNO DI VOI.
COSA ASPET-
TATE AD AN-
DARVENE?

VA BENE,
SIGNOR
DERRAS.
TORNERO'
DOMANI!



IL DANARO
SARA'
MIO!

E' SCESA LA
NOTTE E LA CASA
E' IMMERSA NEL
SONNO. MA UNA
PORTA SI SCHILDE
E ALBERTO ESCE
DALLA SUA CAME-
RA...



NESSUNO C'E' ARRIVATO, MA IO SI' E SARO' L'UNICO AD AVERE TUTTO!





ANCHE TU AVEVI
SCOPERTO DOVE
ERA IL NASCONDI-
GLIO... MA NON
PRENDERAI
MAI QUEL
DANARO!



L'INDOMANI MATTINA LAU-
RA SI ALZA MOLTO PRESTO
& SI PREPARA AD USCIRE...

DEVO VEDERE SUBITO
MARIO. AVRA' SCAVATO
TUTTA LA NOTTE!...
SPERIAMO CHE AB-
BIA TROVATO
IL DANARO!



SAREMO RICCHI,
CI SPOSEREMO
E PASSEREMO
LA NOSTRA
VITA A DI-
VERTIRCI!



AH!



ALL'URLO STRAZIANTE
STEFANIA E LUIGI AC-
CORRONO.

LAURA!
COS' E' SUC-
CESSO?

DIO MIO!
ALBERTO
E' MOR-
TO!

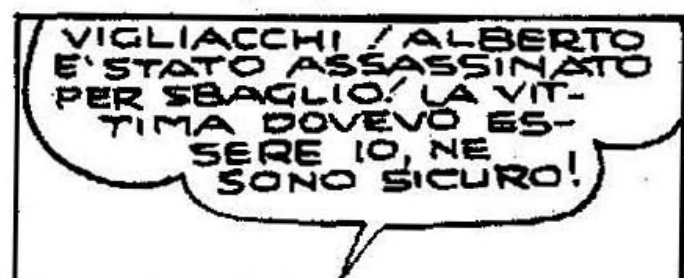
E' STATO
STRANGO-
LATO!



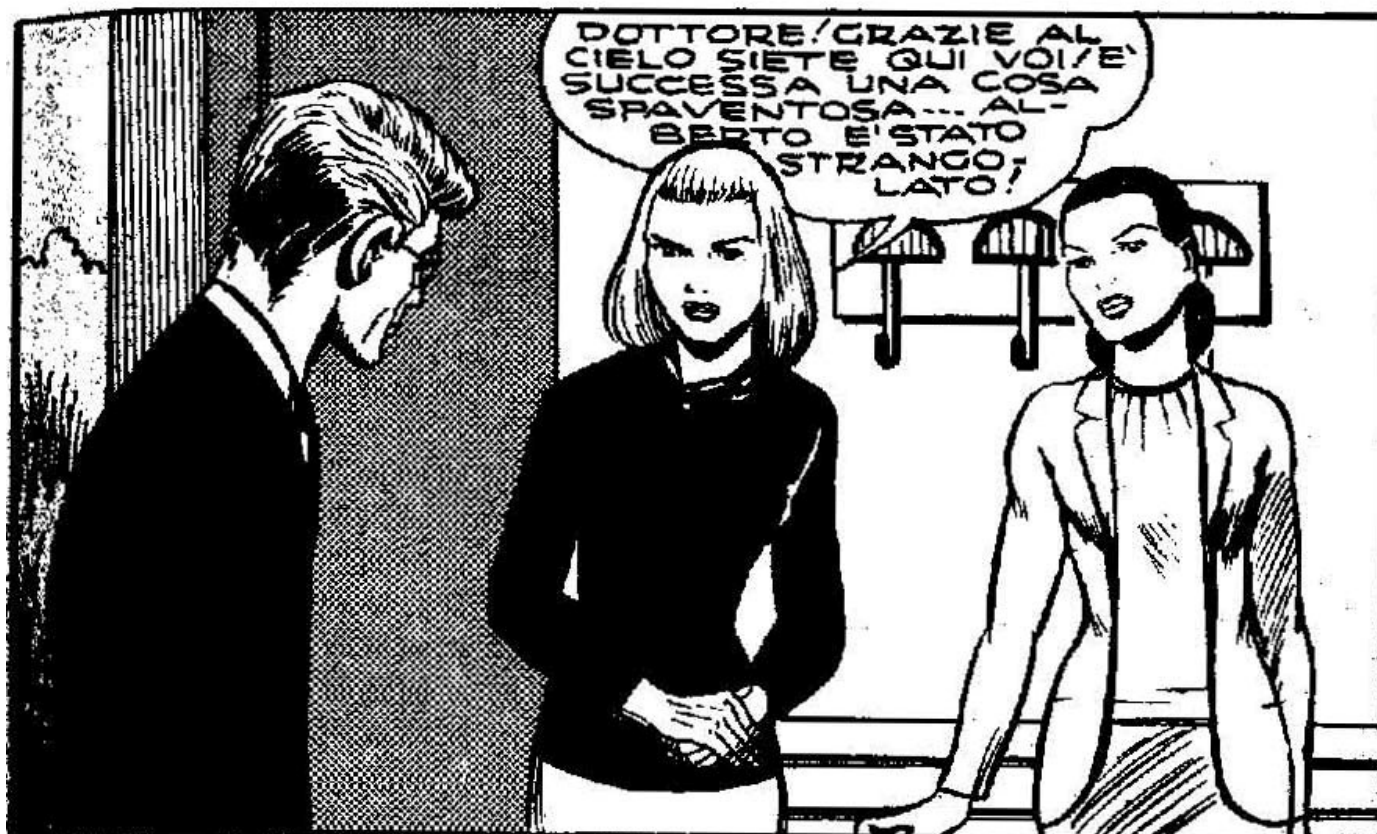
PERCHE'
URLATE? VOGLIO
SAPERE, VENITE
QUI SUBITO!

LUIGI, VAI TU
A DIRLO ALLO
ZIO!









INFATTI, POCO DOPO GIUNGE
IL COMMISSARIO KURTEN
CON DUE AGENTI.

OH, DOTTORE MALLER,
SONO CONTENTO DI
TROVARVI QUI. PEN-
SO CHE POTRETE
AIUTARMI!



NON SO COME...
IO POSSO DIRVI SOLO
CHE ALBERTO E'
STATO UCCISO
TRA LUNA E LE
DUE DI QUESTA
NOTTE...



VOI CONOSCETE BENE
TUTTI I COMPONENTI DELLA
FAMIGLIA. IL MOVENTE DEVE
ESSERE QUELLA MALEDETTA
CASSETTA DI SOLDI... NE PAR-
LA TUTTO IL PAESE. FORSE
ALBERTO L'AVEVA TRO-
VATA E IL VECCHIO
L'HA UCCISO!

NON E' POSSIBILE!
IL SIGNOR DERRAS
E' INCHIODATO SULLA
SUA POLTRONA.
ALBERTO SAREB-
BE RIUSCITO A
SVINCOLARSI
E A SCAP-
PARE!



PER UCCIDERE ALBERTO
E' STATA NECESSARIA
UNA NOTEVOLE FORZA.
QUINDI CREDO CHE
POSSIAMO ESCLUDERE
LE DUE RAGAZZE ...
RIMANE LUI! ...

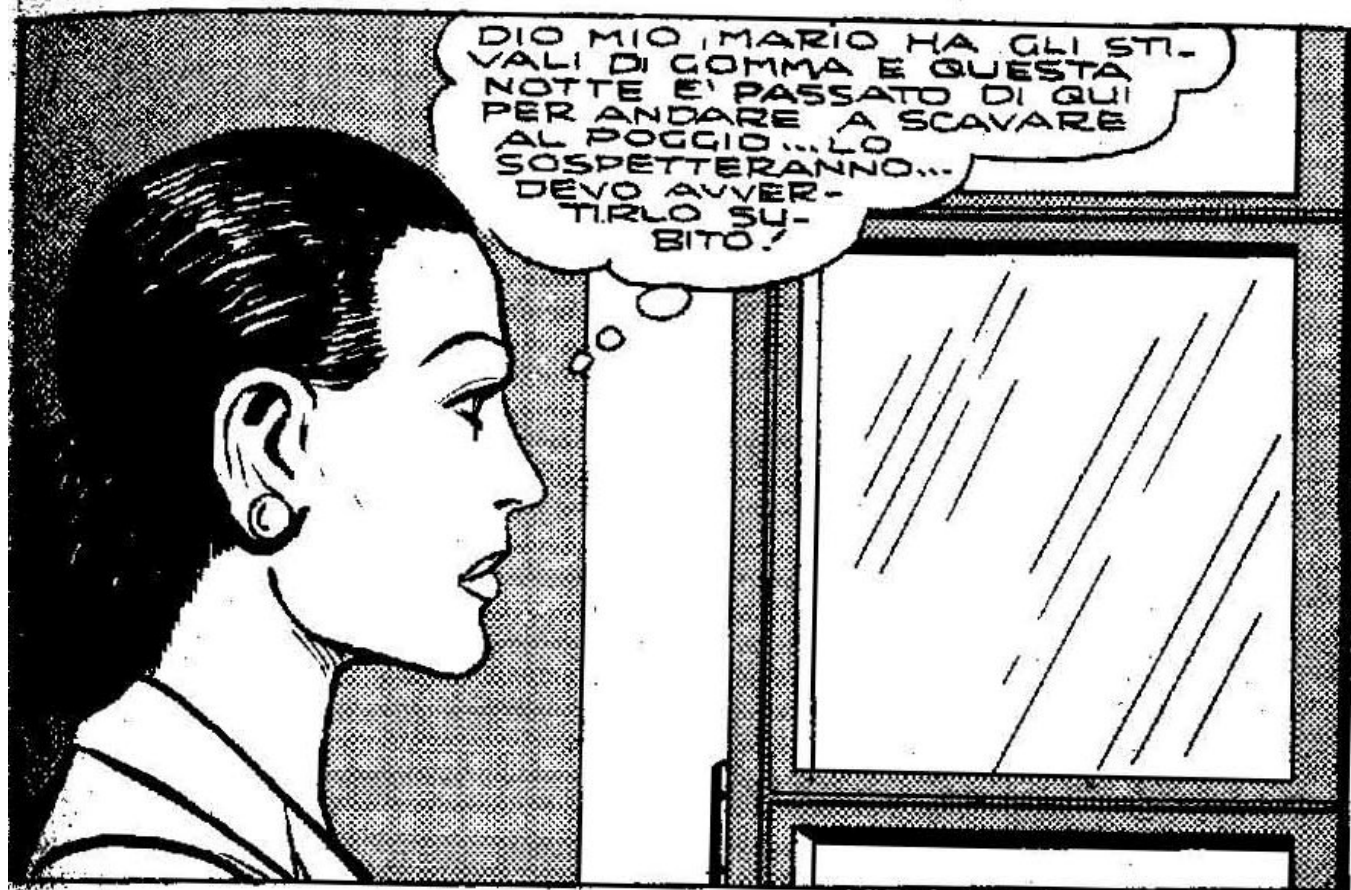
DOTTORE, SIGTE
UN INGENUO / CI SO-
NO DI MEZZO 400
MILIONI / C'E' GEN-
TE CHE HA
AMMAZZATO
IL FRATELLO
PER MOL-
TO ME-
NO!

COMMISSARIO ...
NON DIMENTICATE
CHE ERA SUO
FRATELLO!

E SE FOSSE VE-
NUTO DA FUORI? ...
L'AVETE DETTO VOI
STESSO CHE TUT-
TO IL PAESE PARLA
DEL TESORO DI
CASA DER-
RAS!

COMMISSARIO,
VENITE A VE-
DERE / QUE-
STA FINESTRA
E' STATA
FORZATA!





Laura esce guardando dalla porta dietro la casa e si avvia verso il fondo del giardino.







ALBERTO E' STATO UCCISO!
E TU STANOTTE NELL'ANDARE
AL SOCCIO HAI LASCIATO
LE TUE IMPRONTE. IL
COMMISSARIO KURTEN
LE HA SCOPERTE...
SOSPETTERA'
DI TE!



IO SO CHE SEI
INZOCENTE, MA LA
POLIZIA TI INTER-
ROGHERA' E TU
NON PUOI DIRE
COSA FACEVI
STANOTTE
AL POC-
GIO?



NASCONDITI NEL BO-
SCO FINO A QUESTA
SERA, POI TI RIFUGE-
RAI NELLA NOSTRA
CANTINA... IO TI LA-
SCERO' LA PORTA
APERTA... NES-
SUNO SI AC-
CORGERA'!

INTANTO NEL GIARDINO
DI CASA DERRAS...

COMMISSARIO, QUI
COMINCIA LA STER.
RAGLIA E LE
TRACCE NON
SI VEDONO
PIU'!

GIÀ... IL NOSTRO UOMO
AVREBBE POTUTO VENI-
RE DALLA STRADA
OPPURE DA QUELLA
CASA LAGGIU'...



LA ABITA UN
CERTO MARIO
SILKER... UN
GIOVANOTTO
CHE E' ARRI-
VATO QUI
DA UN
MESE
CIRCA.

ACCIDENTI!
ORA CHE CI
PENSO,
L'ALTRO
GIORNO L'HO
INCONTRATO
PER LA STRADA
E AVEVA PRO-
PRIO GLI STI-
VALI DI
GOMMA!

ANDIAMO
SUBITO
DA LUI!





SONO APPENA
LE 9 DI SERA E
TUTTI IN CASA
DERRAS SI SONO
GIÀ RITIRATI
NELLE LORO
STANZE. LAURA
TORMENTATA
DALL'ANGOSCIA
PASSEGGIA
NERVOSAMEN-
TE...

MARIO DOVREBBE
ARRIVARE FRA POCO.
QUANDO SARÀ NA-
SCOSTO IN CANTI-
NA, MI SENTIRÒ
PIÙ TRANQUIL-
LA!



IL TELEFONO!
DIO MIO, FORSE
E' LUI... GLI È
SUCCESSO
QUALCO-
SA!

DRIING!



DRIING!









VI SBAGLIATE... QUEL DANARO
SENZA DI VOI NON MI INTERES-
SA... VENITE VIA CON ME E VI
DIRO' DOVE' NASCOSTO IL TE-
SORO... ALTRIMENTI SVELERO'
IL SECRETO AI VOSTRI CUGI-
NI E IO ME NE ANDRO'
PER SEMPRE!



CO SA DICI? HO PIENA FIDUCIA IN TE! ASCOLTA... IL PATRIMONIO DI TUO ZIO E' INVESTITO IN 3 QUADRI DI IMMENSO VALORE!



QUADRI? E DOVE NASCONDE QUESTI CAPOLAVORI?

NON LI HIA MAI NASCOSTI. SONO IN SALA AD. PESTI AL MURO!



ANDREA... MI STAI TRENENDO IN CIRCO. IN SALA CI SONO SOLTANTO 3 QUADRI DIANTI DALLO ZIO...



GIÀ... MA SOTTO LE TELE IMBRATTATE DAL VECCHIO DERRAS CI SONO 3 QUADRI AUTENTICI E ALBERTO L'AVEVA SCOPERTO ANAGRAMMANDO LE PAROLE DEL TESTAMENTO



RICORDI COSA DICEVA?
VI LASCIO I MONTI, LA
VISTA, L'ARIA... QUESTE
PAROLE ANAGRAMMATE
DANNO: TIARA, VINO,
STAMI, PROPRIO,
QUELLO CHE TUO
ZIO HA DI-
DINTO!



AD UN TRATTO, ANDREA
S'INTERROMPE...

HO SENTITO
FRUSCIO...
C'E' QUALCU-
NO...

FORSE
E' MA-
RIO...
SE AN-
DREA LO
VEDE SONO
PEROUTA.



VADO A
VEDERE...

NO... RESTA QUI...
HO PAURA...





E' SPAVENTOSO!
QUEST' UOMO E'
MORTO DA
QUALCHE
GIORNO!



NON E' POSSI-
BILE... LO ZIO
E' VIVO... L'HO
VISTO POCO
FA!

LAURA,
QUEL VEC-
CHIO CHE
E' IN CASA
NON E' TUO
ZIO!



NO... E' TERRIBILE!...
C'E' SOLTANTO UN UO-
MO CHE PUO' PRENDE-
RE LE SEMBIANZE DI
UN ALTRO... **DIABOLIK!**

PRESTO!
CORRIAMO
ALLA PO-
LIZIA!



NO... LA
POLIZIA
NO...

NON CAPI-
SCO... SEM-
BRA CHE
TU ABBAIA!
PAURA!



IO... NIEN-
TE... PENSO CHE SE
VIENE LA PO-
LIZIA BLOC-
CHERA'
TUTTO E
IO NON
POTRO'
PIU' PREN-
DERE I
QUADRI!



ORMAI LO ZIO E' MORTO
DA DIVERSI GIORNI E L'EREDITA'
MI APPARTIENE DI DIRITTO!

NO! L'EREDITA' SPET-
TA AI FRATELLI DI
ALBERTO, PERCHE' E'
LUI CHE HA SCOPERTO
TUTTO E IO HO IN MA-
NO LE ANNO-
TAZIONI
SCRITTE DI
SUO PU-
SO...
SONO UNA
PROVA
INCONFU-
TABILE!



ANDREA, PARLI CO-
ME SE TU VOLESSI
RICATTARMI!

SCUSAMI... MA
HO TROPPIA
PAURA DI
PERDERTI!



RESTERO' CON
TE, STA
TRANQUILLO!

NON IM-
MAGINAVO
CHE TU
AVESSI
TANTO SAN-
GUE FRED-
DO!



... IL NOME DI
DIABOLIK FA
TREMARE IL
MONDO E TU
RIMANI IM-
PASSIBILE!

ASCOLTA! FINCHE'
DIABOLIK NON SA
CHE NOI L'ABBIAMO
SCOPERTO, SIAMO
AL SICURO, MA
NON C'E' TEMPO
DA PERDERE,
ANDIAMO A
PRENDERE
I QUADRI
E FUGGIA-
MO SU-
BITO!

1 DUE S'INTRO-
DUCONO GUAR-
DINGHI IN
CASA E APPENA
ANDREA E'
ENTRATO IN
SALA A PREN-
DERE I QUADRI,
LAURA SCENDE
IN CANTINA...

4

MARIO... SEI IN
PERICOLO / DEVI
ANDARTENE DA
GLI, QUESTA
NOTTE!

COS'E'
SUCCES-
SO? LA
POLIZIA
HA SCOPER-
TO CHE SO-
NO QUI?



OGGIO! DIABOLIK
IN QUESTA
CASA!

DIABOLIK!!



SSST... SE
SI ACCORGE
CHE L'ABBIA-
MO SCOPER-
TO CI UCCIDERA'
TUTTI!



R.77





NON VOR-
RAI ANDARE
DI SERIO
CON QUEL-
L'UOMO?

NON CI
PENSO
NEMMENO!
DOMATTI
NA VENDE-
RO' I QUAR-
DRI E MI FARO'
DARE TUTTI
I SOLDI IN
CONTANTI
POI MI SBA-
RAZZERO'
DI LUI...



COSA
VUOI
FARE?

IMPEDIRGLI
DI PARLARE,
MA AVRO' BI-
SOCNO DEL
TUO AIUTO!



DOMANI
SERA TROVA-
TI SUL TRENO
LETTO CHE VA
A BADEN. NON
SO IL NUMERO
DELLA MIA
CABINA, MA
NON TI SARA'
DIFFICILE
TROVARM!

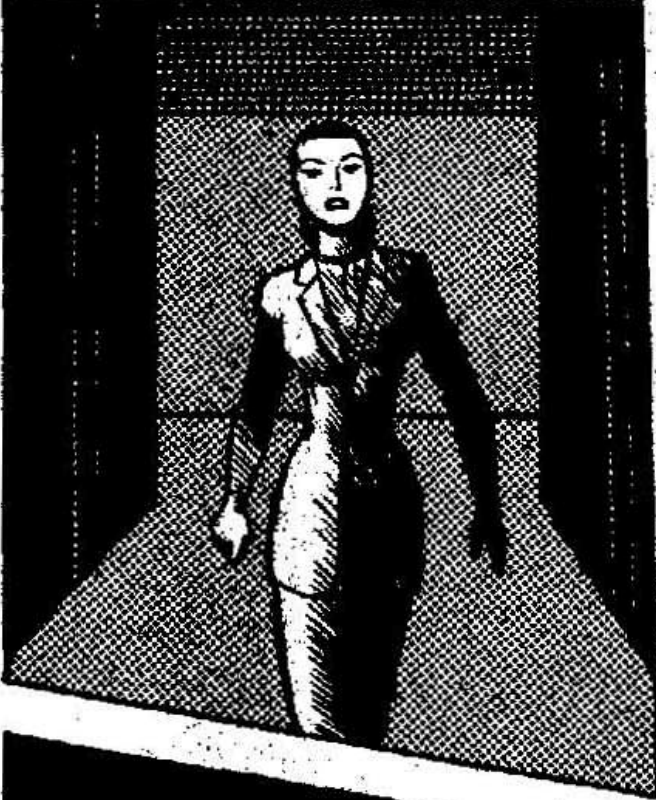


LAURA, PER CARITA',
STAI ATTENTA...
DIABOLIK E' UN
TERRIBILE
ASSASSINO!

LO SO, MA
NON SOSPET-
TA DI ME E
NON C'E'
PERICOLO!

R.79

Laura cammina silenziosa per il corridoio...

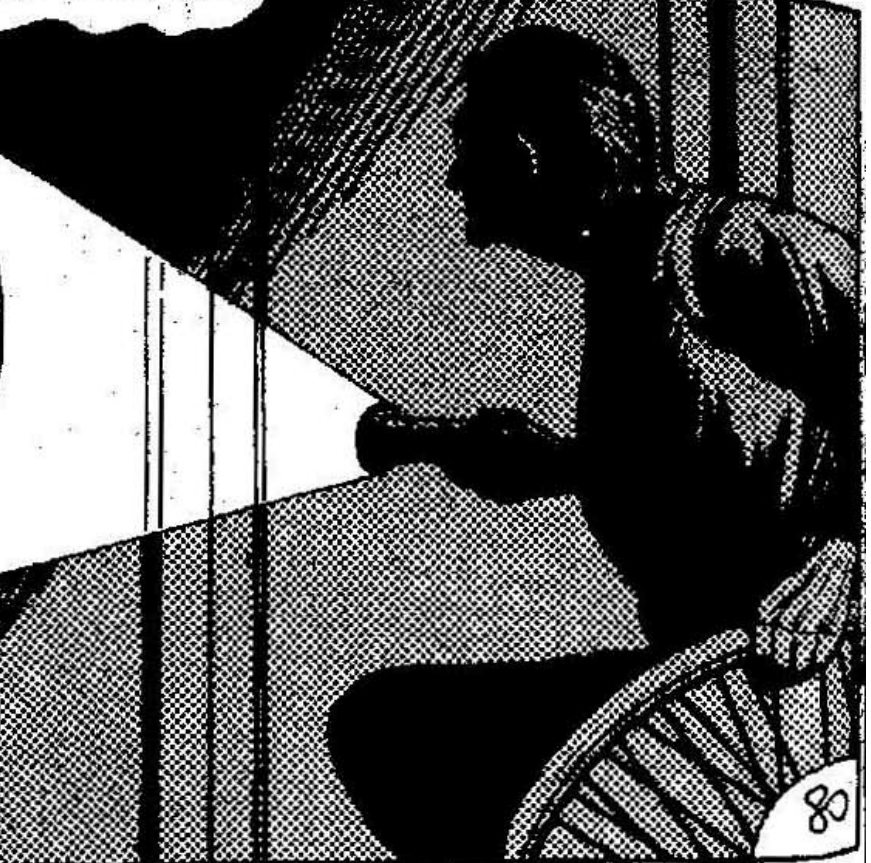


... e ad un tratto...

Credevi non sospettassi di niente, vero?



Ahhh! Diabolik mi uccide!





STANNO VENENDO!
PRESTO, MARIO,
DAMMI LA PI-
STOLA E SCAP-
PA PRIMA CHE
TI VEDANO!



LAURA!
CHE SUC-
CEDE?

HO SPARA-
TO A DIA-
BOLIK,
STAVA
PER UC-
CIDERMI!



HAI DET-
TO DIA-
BOLIK?!

SI, QUEL-
LO NON E' LO
ZIO, E' DIABOLIK!
LO ZIO GILBERTO
E' SEPOLTO IN
GIARDINO!



QUEST'UOMO
E' MORTO...
TELEFONATE
ALLA POLI-
LIZIA.



Laura sconvolta si avvi-
cina ad Andrea...

PRESTO! PRENDIAMO
LE TELE E ANDIAMO
VIA DI GLI PRIMA
CHE VENGA LA
POLIZIA ALTRI-
MENTI SIAMO
PERDUTI!



FRONTO... COMMIS-
SARIO... VENITE
SUBITO A
CASA DER-
RAS!





MA DOVE SONO
ANDATI LAURA
E IL DOTTOR
MALLER?

DEVONO ESSERE
USCITI IN GIARDINO.
FORSE LAURA
SI SENTIVA
MALE!

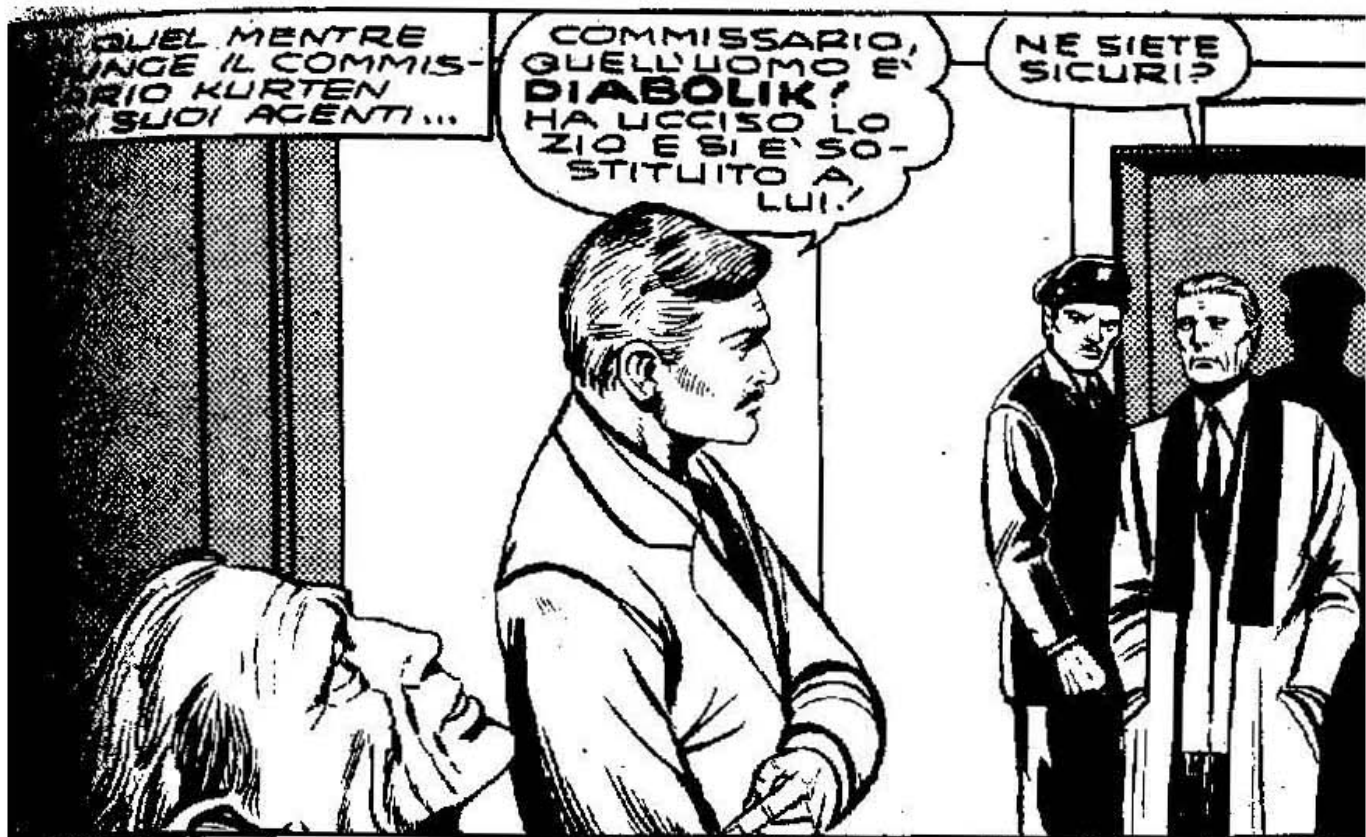


STRANO... HA
UN CARATTERE
COSI' FOR-
TE!

STEFANIA, TI
DEVO
DIRE UNA
COSA...
LAURA HA
MENTITO...
NON E' STA-
TA LEI AD
LICCIDERE
DIABOLIK...



...MENTRE USCIVO
DALLA MIA STANZA
HO VISTO UN UOMO
FUGGIRE E L'HO RI-
CONOSCIUTO: ERA
MARIO SILKER!



QUEL MENTRE
UNGE IL COMMIS-
SARIO KURTEN
I SUOI AGENTI...

COMMISSARIO,
QUELLO LOMO E'
DIABOLIK!
HA UCCISO LO
ZIO E SI E' SO-
STITUITO A
LUI!

NE SIETE
SICURI?



E' PROPRIO LUI!
HA UNA MASCHERA
DI PLASTICA
SULLA FAC-
CIA!



FERMO! NON
TOCCARE NIENTE!
BISOGNA CHIA-
MARE SUBITO
L'ISPETTORE
GINKO!





AL FRATTEMPO LAURA ED ANDREA SONO GIUNTI IN CITTÀ...

...EGLI ABITA PRESSO ALLA VILLA, ERA IL CONFIDENTE DELLO ZIO!

FORSE E' MEGLIO CHE TU GLI PARLI DA SOLA, SONO COSE DELICATE!



NO, VERRAI ANCHE TU. SPERIAMO SAPPIA GIÀ DELLA MORTE DELLO ZIO ALTRIMENTI NON VORRÀ PRENDERE I QUADRI!



BUONGIORNO, SIGNORINA LAURA.



OH, SIGNORINA LAURA, VI FACCIAMO LE MIE CONDUGLIANZE. TUTTA LA CITTÀ PARLA DI QUELLO CHE E' AVVENUTO ALLA VILLA. DIABOLIKE E' VERAMENTE IL PIU' TERRIBILE CRIMINALE CHE MAI SIA ESISTITO!





GI, QUESTE SONO
LE TELE CON INCOL-
LATE DIETRO DELLE
PERIZIE STRAPPATE
E UN BIGLIETTO
DELLO ZIO CHE
DICE DI VENI-
RE DA VOI!



PERCHE' ERA
MOLTO FURBO!
QUESTI QUADRI HAN-
NO VALORE SOLTANTO
E SONO ACCOMPAGNA-
DAL CERTIFICATO
CHE NE PROVA L'AU-
TENTICITA'...



CERTO,
QUESTE AU-
TENTICAZIONI
SONO STRAC-
CIATE A META'
E IO HO L'AL-
TRA PAR-
TE!

NON
CAPISCO
PERCHE'
IL SIGNOR
DERRAS
HA FAT-
TO TUT-
TO QUE-
STO!



... QUINDI NES-
SUNO AVREBBE PO-
TUTO VENDERE I
QUADRI DATO CHE IO
AVEVO IL RESTO DEI
DOCUMENTI ED ERO
AUTORIZZATO A
DARLI SOLO AGLI
EREDI DERRAS!

VALGONO
PROPRIO
400 MI-
LIONI,
VERO?



SI, E TROVERETE MOLTO
PRESTO IL COMPRATORE. OCCI
TUTTI I RICCHI VOGLIONO IN-
VESTIRE IL LORO
DANARO NEI
QUADRI!



SIGNOR
KNABE, IO
PARTO
QUESTA
SERA
PER BA-
DEN E
NON HO
TEMPO
DI OCCU-
PAMI
DI QUE-
STO AF-
FARE,
VOLETE
PENSAR-
CI VOI?



VA BENE,
SIGNORINA
LAURA.

POTRE-
STE DARMI
LA META'
SUBITO E
IL RESTO
A VENDI-
TA AVVE-
NUTA!



D'ACCORDO,
VI FARO' UN
ASSEGNO
PER 200
MILIONI!



STANTO GINKO, CON UN IM-
MEDIATE SPEGAMENTO DI
FORZE, ARRIVA A CASA DER-
RAS!!!

COMMISSARIO,
IL CADAVERE
C'E' ANCO-
RA?

CERTO, ISPETTORE,
DIABOLIK E' MORTO,
NON CI SONO
DUBBI!

ECCOLO LA! SEM-
BRA PROPRIO GIL-
BERTO DERRAS,
INVECE LA SUA
FACCIA E' RI-
COPERTA DA
UNA MASCHER-
A!...

E' VERO!
SU QUESTO VOL-
TO C'E' UN SOTTI-
LISSIMO STRATO
DI PLASTICA
CHE SEMBRA
PELLE UMA-
NA!







STEFANIA E LUIGI
RACCONTANO
OGNI COSA A GIN-
KO, SENZA TRASCU-
RARE NESSUN
PARTICOLARE...

DUNQUE
E' STATO
MARIO
SILKER A
SPARA-
RE?

SI', NE SONO
SICURO. LAURA
ERA INNAMORA-
TA DI QUEL PO-
CO DI BUONO
ED ORA SARA'
CERTAMENTE
CON LUI...



PERO' MI AVETE
DETTO CHE E'
USCITA COL
DOTTOR
MALLER...

ISPETTORE,
NOSTRA CUCI-
NA E' MOLTO
FURBA, DI
SICURO AVE-
VA BISOGNO
DELL'AUTO
DI QUALCU-
NO E AN-
DREA E' COL
SI'INGENNO
CHE FACE-
VA PRO-
PRIO AL
CASO
SUO...



MA COME
MAI IL DOT-
TORE SI
TROVAVA
ALLA ?
VILLA?

NON SO...
QUANDO
HO SENTI-
TO GLI
SPARI HO
AVUTO L'IM-
PRESSIONE
CHE USCIS-
SE DALLA
SALA...





ESATTO! E CREDO
CHE SIA POSSIBI-
LE SOLTANTO
UNA VENDITA
REGOLARE!

PRESTO! TELEFO-
NIAMO A TUTTI I
COMMERCANTI DI
QUADRI! FORSE
RIUSCIAMO A
SALVARLA!



GINKO, DALL'UFFICIO DEL COMMISSARIO KURTEN DIRICE LE OPERAZIONI E DOPO UN'ORA ASCOLTA IL PRIMO RAPPORTO.

ISPETTORE, ABBIAMO INTERROGATO TUTTI GLI ANTIGUARI, I COLLEZIONISTI E I COMMERCANTI, MA NESSUNO HA VISTO LAURA DERAS NE HA SENTITO PARLARE DI QUEI QUADRI!

MENO MALE!
PER ADESSO
NON SONO
STATI AN-
CORA
VENDU-
TI!





NON POTRANNO SFUGGIRCI. LE CASE DI QUESTE PERSONE SONO CIRCONDATE DA AGENTI TRAVESTITI CHE ENTRERANNO IN AZIONE APPENA VEDRANNO LA SIGNORINA DERRAS!

QUINDI NON CI RESTA CHE ASPETTARE.



GIÀ... E SPERIAMO IN BENE!

E' ORMAI SERA QUANDO LAURA ED ANDREA GIUNGO NO ALLA STAZIONE...



HAI FATTO MALE A CAMBIARE QUELL'ASSEGNO IN CONTANTI, E' UNA IMPRUDENZA VIAGGIARE CON 200 MILIONI!



STAI TRANQUILLO. NESSUNO SOSPETTA CHE ABBIAMO TANTO DANARO, AD OGNI MODO LI TERRO' NELLA MIA CABI - NA COSI' TU NON AVRAI PREOCCU - PAZIONI!





INTANTO, GINKO...
SONO ORE CHE
ASPETTIAMO
E ANCORA
NESSUNA
NOTIZIA!

FORSE
VENDE-
RANNO
DOMANI!

IMPOSSIBILE...
DIABOLIK NON AR-
RISCHIA DI LA-
SCIAR PASSARE
TANTO TEMPO.



...SA PERFETTAMENTE
CHE IO SONO SULLE
SUE TRACCE. DEVE
AVER TROVATO
QUALCHE ALTRO
SISTEMA PER (M-
POSSESSARSI
DEI SOLDI!

PRONTO...
SÌ, SIGNORI-
NA STEFANI-
A. SONO
GINKO.

R.99



COUSA?!
AVETE
NOTIZIE
DI LAURA?

E' ARRIVATO
IN QUESTO
MOMENTO IL
SIGNOR KNA-
BE... LAURA
E' STATA DA
LUI STA-
MATTINA
COI GLA-
DRI...

... ERA IN COMPA-
GNIA DEL DOTTOR
MALLER E AVEVA
MOLTA FRETTA,
DOVEVA PARTI-
RE PER BA-
DEN...



**PRESTO! ALLA
STAZIONE!**



INFATTI, POCO DOPO...

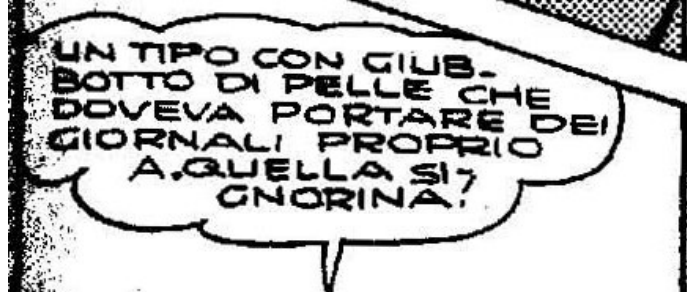
DOV'E'
IL TRENO
PER BA-
DEN?

E' PARTI-
TO DUE
MINUTI
FA...



RICORDATE DI AVER VISTO UNA DONNA BRUNA IN COMPAGNIA DI UN UOMO BIONDO, CON GLI OCCHIALI?

CERTO CHE LI RICORDO AVEVANO DUE CABINE VICINE...



UN TIPO CON GIUBBOTTO DI PELLE CHE DOVEVA PORTARE DEI GIORNALI PROPRIO A QUELLA SIGNORINA.



ACCIDENTI, ORA CHE CI PENSO NON HO VISTO SCENDERE IL GIOVANOTTO... QUELLO STA VIAGGIANDO SENZA BIGLIETTO!

DI CHE GIOVA NOTTO PARLARTE?



E' MARIO SILKER!

E MALLER E SILKER SONO SU QUEL TRE. NO E' UNO DEI DUE E' OIA BOLIK. UN LO. MA E' UNA DONNA SONO IN PERICOLO DI MORTE!





SE IL
DOTT.
TOR-
MAL-
LER?

NON TI PREOC-
CUPARE... MI STA
ASPETTANDO
NELLA SUA CA-
BINA, GLI HO
PROPOSTO
CON BRINDISI
E CON LO CHIA-
PACNE ED
HA ACCET-
TATO CON
ENTUSIA-
SMO!



SARA' QUE-
STIONE DI PO-
CHI MINUTI,
QUANDO TOR-
NERO' DATE,
ANDREA NON
POTRA' PUL'
NUOCERCI!



AURA ENTRA SORRI-
LENTE NELLO SCOM-
PARTIMENTO DI
ANDREA ...

FINALMENTE
SEI QUI. CRE-
DEVO NON
VENISSI
PUL'!

COME SEI IM-
PAZIENTE!









TANTO MARIO SILKER...





POCO DOPO IL TRENO OLTREPASSA LA STAZIONE DI BURG E SI FERMA SU UN BILARIO MORTO DOVE CENTINAIA DI POLI-
GIOTTI LO STANNO ASPETTANDO...



PERQUISITE TUTTO IL TRENO DA CIMA A FONDO E I PASSEGGERI DEVONO ESSERE CONTROLLATI DALLA SCIENTIFICA!



GINKO, QUESTA VOLTA LO PRENDIAMO!

FINCHE' NON LO VEDO AMMANETTATO NON SONO TRANQUILLO!



R.109

E' MATERIALMENTE
IMPOSSIBILE FUGGIRE
DA QUEL TRENO. NON
SI E' MAI FERMATO
E LA STRADA FER-
RATA COSTEGGIA
UNA MONTAGNA
ROCCIOSA!!!



... CHIUNQUE
TENTASSE DI
SALTARE DAL
TRENO IN
CORSA MO-
RIREBBE
SFRACEL-
LATO!

ANDIAMO
VOGLIO AS-
SISTERE AL
CONTROLLO
DEI PAS-
SEGGERI!



UN'ORA DOPO GINKO ASCOL-
TA IMPIETRITO IL RAPPORTO
DEFINITIVO!!!

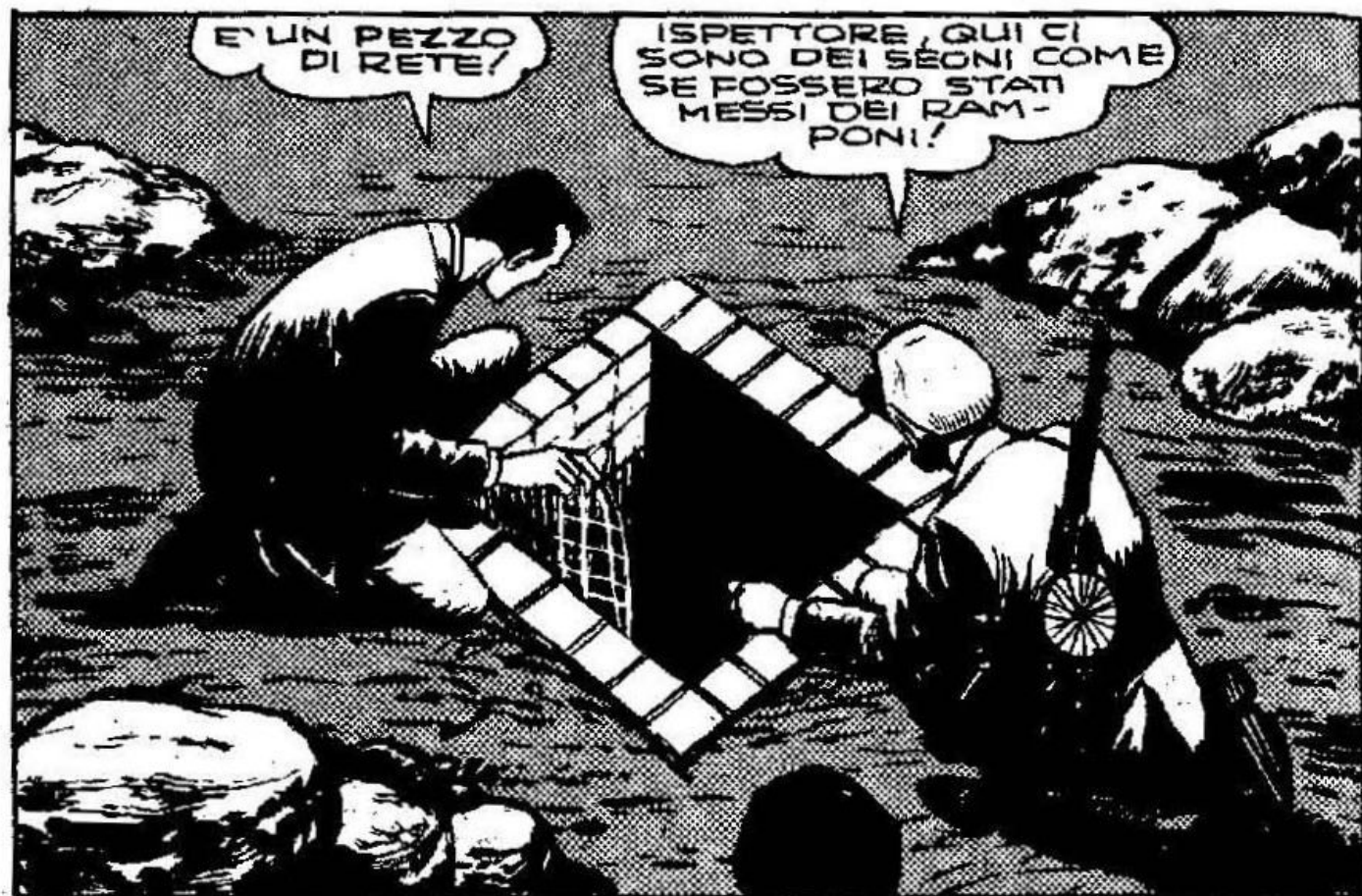
ISPETTORE, ABBIAMO
PERQUISITO IL TRENO
PALMO A PALMO E
TUTTE LE PERSONE
SONO STATE CON-
TROLLATE, MA
DI DIABOLIK
NESSUNA
TRACCIA!











E' UN PEZZO DI RETE!

ISPETTORE, QUI CI SONO DEI SEONI COME SE FOSSERO STATI MESSI DEI RAM-PONI!

ORA CAPISCO TUTTO! LA SUA COMPLICE HA CALATO UNA RETE DALLO SFIATATOIO E LUI SI E' ACCRAP-PATO!



QUESTA RETE E' FOSFORESCENTE E NEL BUIO DELLA GALLERIA SI VE-DEVA BENIS-SIMO!

MA COME E' POSSIBILE CHE I GLI DA-TORI NON SI SIANO AC-CORTI DI NULLA?



114



ECCO LA RETE FOSFORESCENTE!
SONO SALVO!



... E SALE RAPIDAMENTE
VERSO LO SFIATATOIO.

... CON UN BALZO DIABOLIK SI
AGGRAPPA ALLA RETE ...





E QUI C'ERA EVA. KANT CHE LO ASPETTAVA?

CERTO. QUELLA DONNA E' SUCCUBE DI DIABOLIK ED E' PRONTA A TUTTO PUR DI AIUTARLO!



INSIEME DEVONO AVER TIRATO SU LA RETE, MA NELLA FRETTA L'HANNO STRAPPATA E PROBABILMENTE NON SI SONO NEMMENO ACCORTI...



INFATTI...

PRESTO EVA, NON DOBBIAMO LASCIARE NESSUNA TRACCIA!



LA POLIZIA NON RIUSCIRA' MAI A SCOPRIRE COME HO POTUTO FUGGIRE DA QUEL TRENO!



E' INCREDBILE! MENTRE NOI
LO ASPETTAVAMO A BURG,
LUI STAVA RISALENDO
LA MONTAGNA!

GIÀ E SÌ,
NO PASSATE MOL-
TE ORE, HA AVUTO
TUTTO IL TEMPO
DI METTERSI
AL SICURO!



GINKO, VI CON-
FESSO CHE CRE-
DEVO SI ESAGERAS-
SE MOLTO SUL NOME
DI **DIABOLIK**, MA ORA
HO CAPITO CHE E'
VERAMENTE IL
GENIO DEL
MALE!

ED E'
SEMPRE
LIBERO...



... PRONTO A COM-
METTERE ANCORA
I SUOI TERRIBILI
DELITTI!...

FINE DELL'EPISODIO



LAURA DERRAS