



ANGELA e LUCIANA
GIUSSANI

BEST
SELLERS



I MILLE VOLTI DI

DIABIBULIK

Scan by

A large, glowing purple sword is the central focus. The hilt is intricately designed to resemble a dragon's head, with its mouth open as if breathing fire. The blade is curved and has a bright white light emanating from its tip, creating a lens flare effect. The entire scene is set against a dark background with a purple gradient.

Dank Elf

IL GIALLO A FUMETTI

DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI



DIABOLIK, CHI SEI?

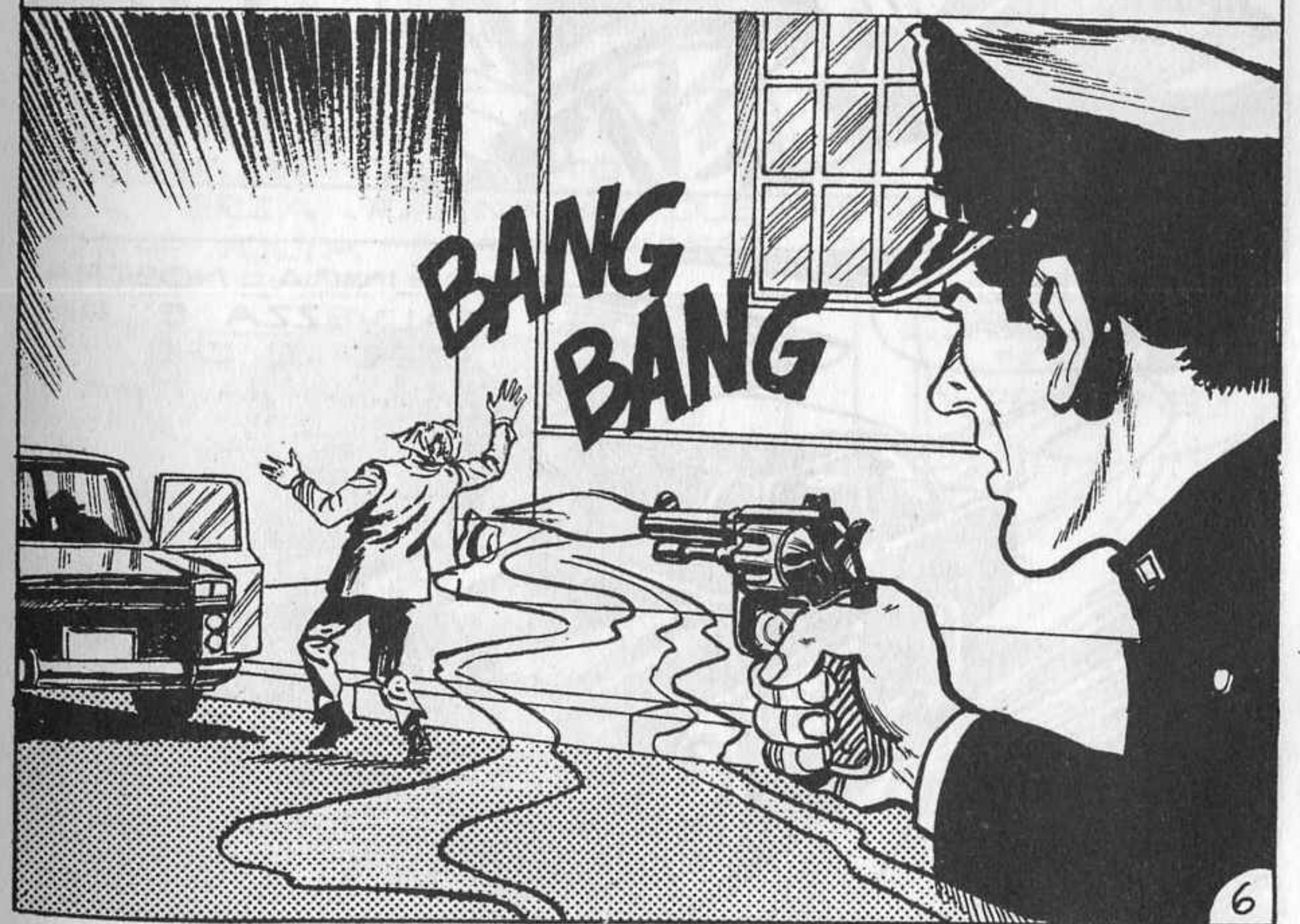
**VERSO MEZZOGIORNO ALLA BANCA
NAZIONALE DI CLERVILLE...**



**SE FATE
UNA MOSSA
SPARO!**









MALEDIZIONE!
HANNO COLPITO
LUCA... DOBBIAMO
ABBANDONARLO,
NON POSSIAMO
FERMARCI.



SIAMO PERDUTI!
PARLERA'...

L'UNICA NOSTRA
SALVEZZA E' DI
SPERARE CHE
MUOIA.

7



NEL TARDO
POMERIGGIO
ALL'OSPEDALE...

GINKO, IL
RAPINATORE
E' MORTO.

SIAMO DISGRA-
ZIATI! SPERAVO
TANTO DI FARLO
PARLARE.



QUESTA BANDA DI CRIMINALI STA
TERRORIZZANDO TUTTO IL PAESE! E'
LA TERZA RAPINA IN DUE MESI E
OGNI VOLTA CI SONO STATI DEI
MORTI E DEI FERITI.

CREDETE
CHE SI
TRATTI SEM-
PRE DELLE
STESSE
PERSONE?

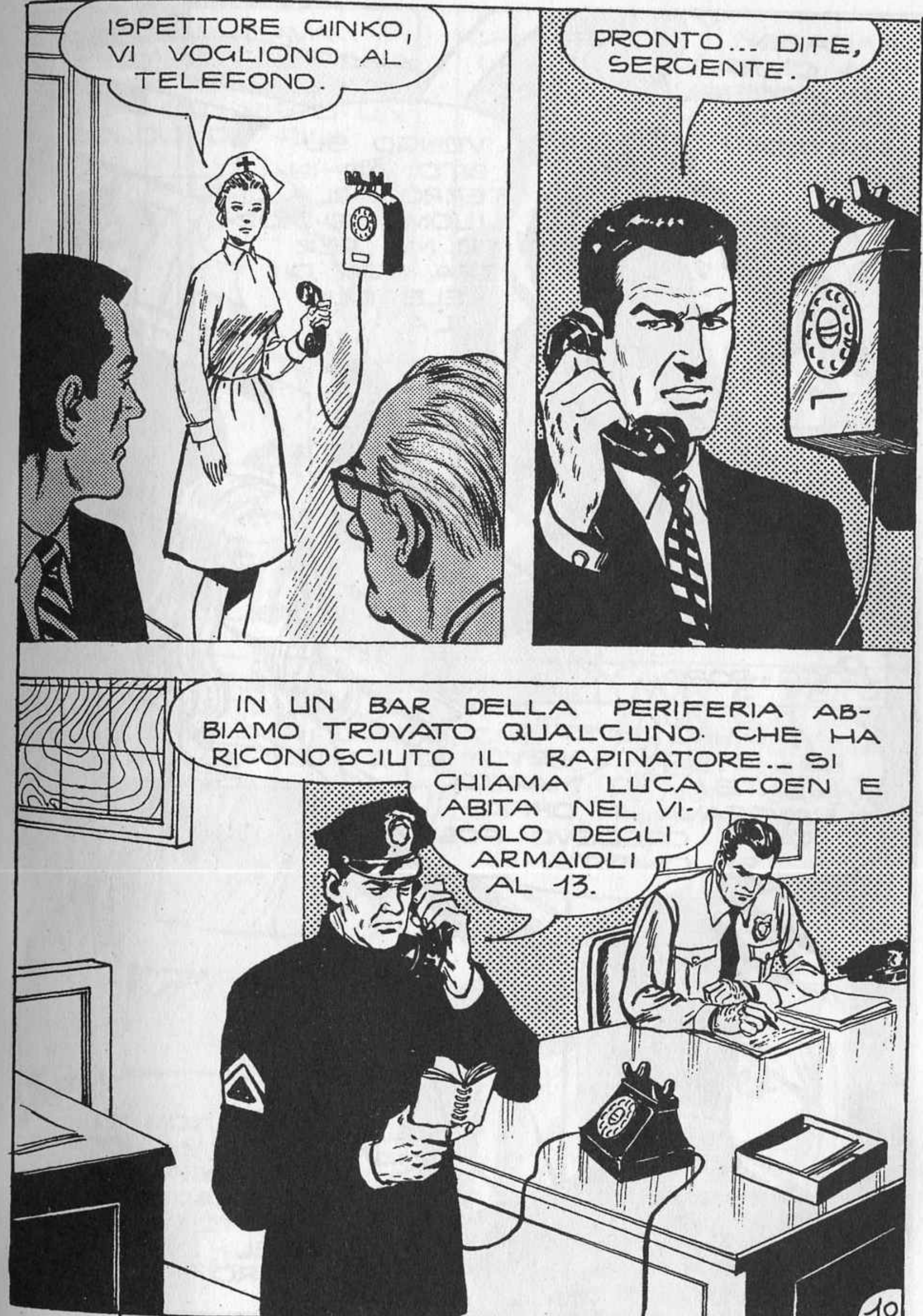
8



NON C'E' DUB-
BIO! NESSUNO LI
HA MAI VISTI IN FAC-
CIA MA LA DESCRIZI-
ONE DELLE CORPO-
RATURE CORRISPONDE...
IL GLAIO E' CHE DE-
VE ESSERE GENTE
INCENSURATA E
TROVARLA DI-
VENTA DIFFICILIS-
SIMO.



AD OGNI MODO, AN-
CHE SE MORTO,
QUELL'UOMO E' SEM-
PRE UNA TRACCIA.
I MIEI AGENTI
L'HANNO FOTOGRA-
FATO ED ORA
STANNO FACENDO
LE RICERCHE.



ISPETTORE GINKO,
VI VOGLIONO AL
TELEFONO.

PRONTO... DITE,
SERGENTE.

IN UN BAR DELLA PERIFERIA AB-
BIAMO TROVATO QUALCUNO CHE HA
RICONOSCIUTO IL RAPINATORE... SI
CHIAMA LUCA COEN E
ABITA NEL VI-
COLO DEGLI
ARMAIOLI
AL 13.



PIU' TARDI...

ISPETTORE,
HA DETTO
QUALCOSA?

NO! UN'ORA
DI INTERROGA-
TORIO E HA
CONTINUATO A
RIPETERE CHE
NON SAPEVA
NULLA.



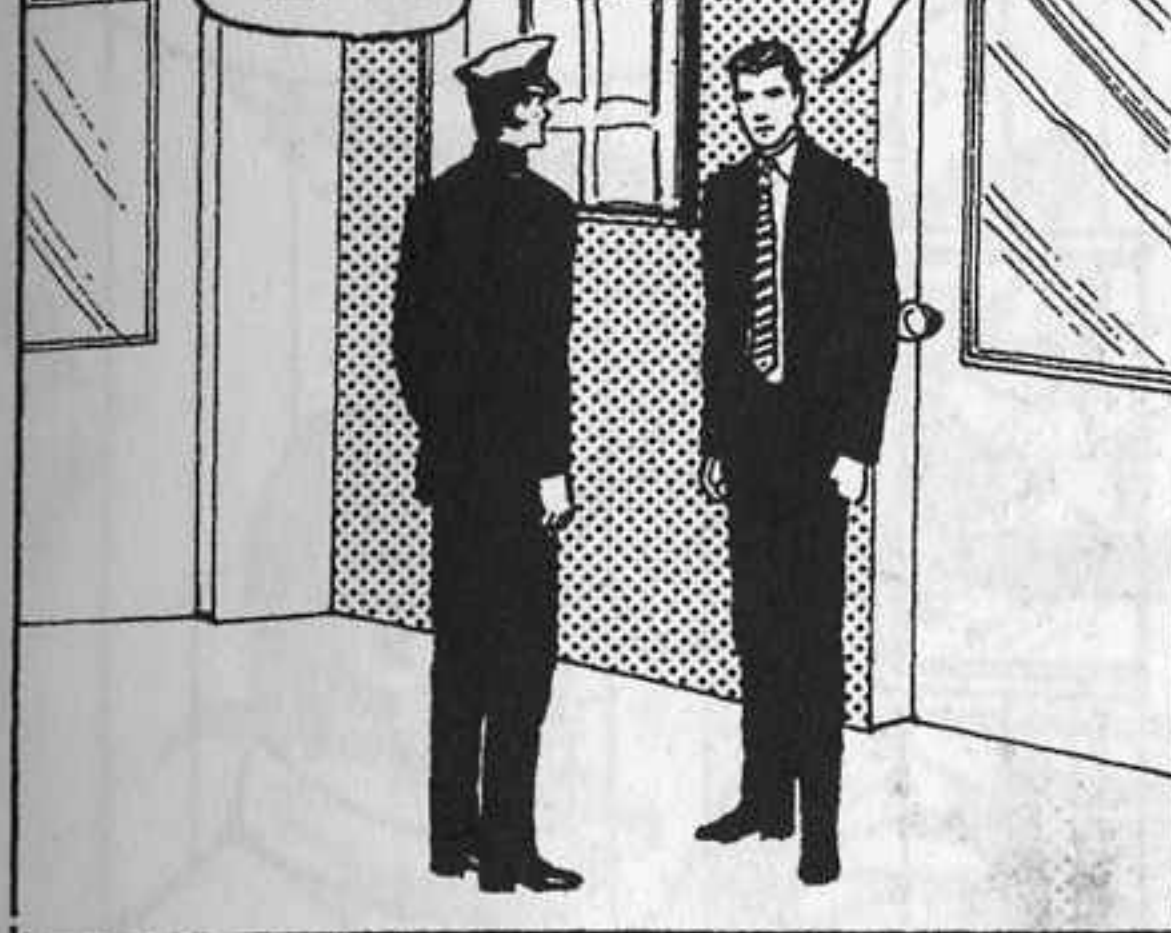
E NON E' SERVITO
NEMMENO LO STRATA-
GEMMA DI DIRLE CHE
SUO MARITO AVEVA
GIA' PARLATO.

LE AVETE GIA' DET-
TO CHE E' MORTO?



13

CI PENSERA' IL SER-
GENTE A DIRGLIELO.
POI VERRA' RILA-
SCIATA, MA BISO-
GNA SORVEGLIAR-
LA.



SE QUELLA DONNA
HA MENTITO E CONO-
SCIE I COMPLICI DI
LUCA COEN, FINIRA'
COL TRADIRSI E IO LI
SCOPRIRO'



L'INDOMANI MATTINA
DIABOLIK IN UN SUO
RIFUGIO DI MONTAGNA...



UN'ALTRA
RAPINA IN BANCA!
120 MILIONI DI BOT-
TINO... QUELLA BAN-
DA IN POCO TEM-
PO HA PRESO
MEZZO MILIAR-
DO.

14

PERO' QUESTA VOLTA
HA LASCIATO UNA
TRACCIA: UNO DI LORO
E' STATO UCCISO DA
UN POLIZIOTTO... ORA
SO CHE LUCA COEN
AVEVA MOGLIE...



... FORSE QUELLA
DONNA SA CHI SONO
I COMPLICI DEL
MARITO E DOVE
NASCONDONO IL
BOTTINO.



MA QUI C'E'
SCRITTO CHE LA
POLIZIA HA IN-
TERROGATO A LUN-
GO LA DONNA E
POI L'HA RILASCIATA
PROPRIO PERCHE' ERA
ALL'OSCURO DELLA
DOPPIA VITA DEL
MARITO.

15

COSI' HA DETTO ELISA
COEN! MA SE AVESSE
MENTITO?... VOGLIO SORVE-
GLIARLA! PUO' DARSÌ CHE
MI CONDUCA ALLA REFUR-
TIVA E SONO 500 MILIONI
IN CONTANTI!



DOBBIAMO ANDARE A CLER-
VILLE E VEDERE SE NEL VI-
COLO DEGLI ARMAIOLI C'E'
UNA STANZA D'AFFITTARE.
QUELLA DONNA VA TE-
NUTA D'OCCHIO
GIORNO E NOTTE,
FAREMO I TURNI
DI SORVEGLIAN-
ZA.



16

VA BENE, PARTIAMO! ME LO SENTIVO CHE LA VACANZA STAVA PER FINIRE... SIAMO QUI DA DIECI GIORNI E TU COMINCIAVI A STANCARTI...

EVA CARA! NON FARE IL BRONCIO.



TI PROMETTO CHE SE NON TROVO LA CAMERA IN AFFITTO RINUNCIO A TUTTO E TORNIAMO SUBITO QUI.

SAI BENISSIMO DI TROVARLA! IL VICOLO DEGLI ARMAIOLI E' PIENO DI PICCOLI ALBERGHI MALFAMATI, - PAGANDO DI PIU' SI TROVA SEMPRE UNA STANZA.



INFATTI VERSO SERA...

CHE ORRIBILE CAMERA! NON HO MAI VISTO NIENTE DI PIU' SQUALIDO.



HAI RAGIONE, EVA! MA SIAMO PROPRIO DIRIMPETTO ALL'APPARTAMENTO DI ELISA COEN.



DA QUI POSSIAMO OSSERVARE OGNI SUO MOVIMENTO.



QUESTO STRETTO VICOLO E' CHIUSO AL TRAF- FICO DELLE AU- TOMOBILI QUINDI QUELLA DONNA DOVRA' CAMMINA- RE A PIEDI ALME- NO FINO IN FON- DO ALLA STRA- DA E IO AVRO' TUTTO IL TEM- PO DI SE- QUIRLA.

IN UNA CAMERA AL PIA- NO DI SOPRA ANCHE DUE AGENTI IN BORGHE- SE FANNO LA GUARDIA.



19

SONO LE OTTO! VADO A MANGIARE COSI' DO- PO PUOI ANDARE TU.



IO PREFERISCO STAR QUI, PORTAMI DEI PANI- NI IMBOTTITI... TI CONFES- SO CHE MI DA' FASTIDIO INCONTRARMI COI CLIE- NTI DI QUESTO ALBERGO.

COME POLIZIOTTO VOR- REI ARRESTARLI TUTTI! SCOMMETTO CHE NON CE N'E' UNO CHE NON ABBA DEI CONTI DA REGOLARE CON LA GIUSTIZIA.

PIU' TROPPO SIAMO IN MISSIONE E NON POS- SIAMO SMASCHERARCI! DEL RESTO ALLA CENTRALE SANNO BE- NISSIMO CHE QUESTO E' UN AMBIENTE EQUIVOCO E OGNI TANTO FANNO DEL- LE RETATE.



20



GIÀ... MA DOPO QUALCHE MESE TUTTO TORNA COME PRIMA... APPENA FINITO DI SORVEGLIARE ELISA COEN DOVREMO OCCUPARCI SERIAMENTE DI QUESTO ALBERGO.

IO VADO, TORNO IL PIÙ PRESTO POSSIBILE.



UNA SETTIMANA DOPO....

ECCO, ELISA COEN ESCE! DEVO METTHERMI LA MASCHERA E SEGUIRLA.

21



ORMAI SONO PARECCHI GIORNI CHE ESCE SEMPRE ALLE DIECI DEL MATTINO... SECONDO ME POTRESTI FARE A MENO DI SEGUIRLA, TANTO SAI GIÀ CHE VA A FARE LA SPESA.



OGNI MATTINA PIÙ' ESSERE LA VOLTA BUONA.

22

INTANTO NELLA STANZA
DEI DUE AGENTI...



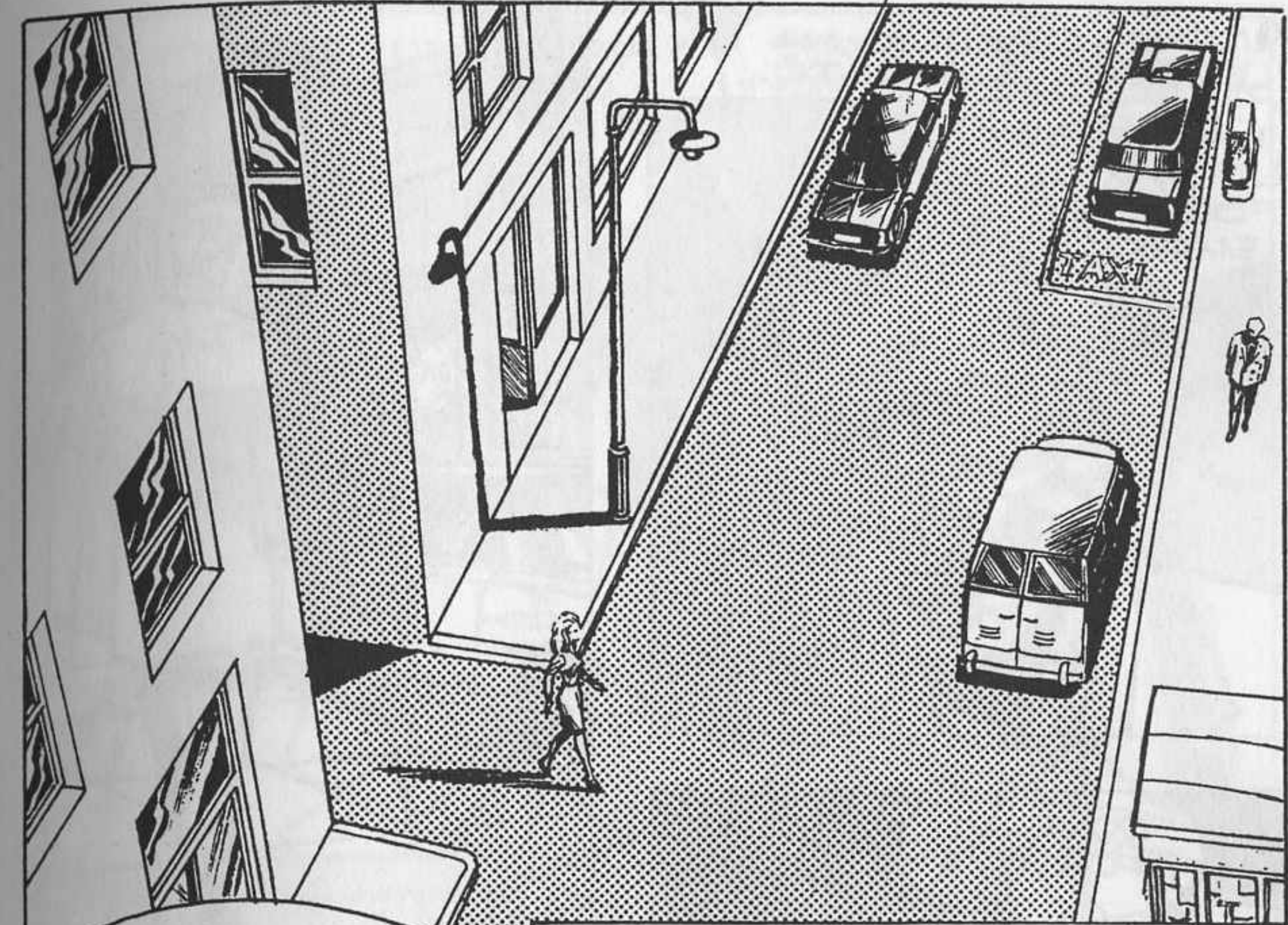
ATTENZIONE! CHIAMO
ALTO NUMERO DIECI! -
LA DONNA E' USCITA
DI CASA COME AL
SOLITO, FRA POCO AR-
RIVERA' SUL VIALE
PRINCIPALE.

RICEVUTO! LA
PEDINIAMO.

IO COMINCIO A CREDERE
CHE ELISA COEN NON AB-
BIA NESSUN CONTATTO
CON LA BANDA.



23



ECCOLA!...
STAMATTINA TOC-
CA A ME FARE
LA CAMMINA-
TA PER SEGUIR-
LA.

FERMATI! SI STA DIRI-
GIENDO AL POSTEGGIO
DEI TAXI... SI'... NE STA
PRENDENDO
UNO!



24

ANCHE DIABOLIK HA UN
LEGGERO SUSSULTO...

HA PRESO
UN TAXI...
FORSE CI
SIAMO!



DOVE VI
PORTO?



SEGUITE QUEL
TAXI CHE E'
APPENA PARTITO
CON A BORDO
UNA DONNA BION-
DA!

25

MANTENETE UNA CERTA
DISTANZA, NON VOGLIO
CHE SI ACCORGA DI ES-
SERE PEDINATA... E' LA
MIA RAGAZZA E HO
IL SOSPETTO CHE
SE LA IN-
TENDA CON
UN ALTRO.

STATE TRANQUILLO,
NON SI ACCORGERA'
DI NULLA... NON E'
LA PRIMA VOLTA
CHE SEGUO QUAL-
CUNO.



POCO DOPO...

ECCO! S'E'
FERMATA DA-
VANTI A QUEL
VILLINO!



26



ORA CHE AVETE VISTO DOVE E' ANDATA POSSIAMO TORNARE INDIETRO?

NON QUI: DALLA CASA POTREBBERO VEDERE LA MANOVRA E INSOSPETTIRSI... PROSECUITE, VOLTEREMO DOPO LA PRIMA CURVA.

INTANTO GLI AGENTI.....

AUTO DIECI CHIAMA CENTRALE... ELISA COEN E' ENTRATA IN UNA VILLETTA SUL VIALE DELL'AEROPORTO... ADESSO PASSIAMO DAVANTI ALLA CASA E GUARDIAMO IL NUMERO.

27



RICEVUTO... RESTIAMO IN ASCOLTO.

PRENDI L'ELENCO TELEFONICO E CERCA VIALE DELL'AEROPORTO.

CREDO DI NON ESSERMI SBAGLIATO... ELISA COEN E' IN CONTATTO CON LA BANDA.

IL NUMERO DELLA CASA E' 72.- PASSO.

28

ISPETTORE, IN VIALE DELL'AEROPORTO 72 ABITA L'AVVOCATO DIEGO MANDEN.

ALLORA E' TUTTO CHIARO! LA DONNA S'E' RIVOLTA A LUI PER AFFARI DI CARATTERE LEGALE!



PUO' DARSI...MA VORREI ESSERNE SICURO.

PORTAMI TUTTE LE INFORMAZIONI POSSIBILI SU QUELL'AVVOCATO!

VA BENE, ISPETTORE!



29

NEL FRATTEMPO AL VILLINO...

HAI VISTO, DIEGO? HO SOSTENUTO UN LUNGO INTERROGATORIO SENZA TRADIRMI...

SEI STATA IN GAMBA, ELISA! QUANDO ABBIAMO LETTO SUL GIORNALE CHE ERI STATA RILASCIATA PERCHE' ESTRANEA AI FATTI, CI SIAMO SENTITI MOLTO SOLLEVATI.



PER UNA SETTIMANA SONO STATA TRANQUILLA, QUASI SEMPRE CHIUSA IN CASA, MA ORA HO BISOGNO DI SOLDI... LA PARTE DI LUCA MI SPETTA E LA VOGLIO.



L'AVRAI MA NON ADESSO, SAREBBE UN'IMPRUDENZA.

30



LA NOSTRA FORZA
E' STATA PROPRIO
QUELLA DI NON TOC-
CARE IL DENARO
DELLE RAPINE E
NON HO INTENZIONE
DI CAMBIARE SISTEMA.
FRA DUE O TRE ME-
SI TI POTRO' DARE
QUALCOSA.



SEI PAZZO?... MI
SPETTANO CENTO
MILIONI E DEVO
VIVERE IN MISERIA?



CERCATI UN
LAVORO..

RICORDATI CHE HO
SPOSATO LUCA
PROPRIO PERCHE'
NON VOLEVO
PIU' LAVORA-
RE.

31



NON ESSERE STUPI-
DA! SI TRATTA DI
POCO TEMPO E
PUOI ANCHE
SACRIFICARTI.



ORA VATTENE!
E NON VENIRE
PIU' QUI A
SECCARMI!



DIABOLIK GIUNGE ALL'ALBERGO...

OH, FINALMENTE
SEI QUI! COME MAI
SEI STATO FUORI
PIU' DEL SOLI-
TO?

STAMATTINA ELISA
COEN NON HA FATTO
COMPERE... HA PRESO
UN TAXI ED E' AN-
DATA IN CASA DI
QUALCUNO.

32



HO GIA' GUAR-
DATO SULL'ELEN-
CO TELEFONICO,
SI TRATTA DI
UN CERTO AV-
VOCATO DIEGO
MANDEN.

SARA' IL SUO
AVVOCATO.

PUO' DARSÌ....
MA POTREBBE
ESSERE ANCHE
UNO DELLA
BANDA.



QUESTA NOT-
TE ANDRO' A
DARE UN'OC-
CHIATA IN
QUELLA CASA.

33



PIU' TARDI ALLA POLIZIA...

ISPETTORE, HO LE
INFORMAZIONI SUL-
L'AVVOCATO MANDEN... NON
RISULTA NIENTE A SUO CARI-
CO, PERO' E' QUOTATO DO-
CHISSIMO NELL'AMBIENTE,
E QUINDI HA POCHI
CLIENTI.



FA UNA VITA
DISPENDIOSA?

NO: VIVE PIUTTOSTO MODE-
STAMENTE... QUELLA VILLET-
TA L'HA EREDITATA DUE ANNI FA
DA UNA ZIA E NON POSSIEDE
ALTRO... FREQUENTA QUASI
OGNI SERA LA "STELLA D'AR-
GENTO" UN LOCALE DI TER-
ZO ORDINE CHE HA PREZZI
BASSI.

34



PARE SE LA INTENDA CON LA CANTANTE, UNA CERTA CIANNA CLINER, SU CUI NON C'E' NIEN-TE DA DIRE, ANCHE SE NON E' UNO STINGO DI SANTO.

HO CAPITO... DIEGO MANDEN E' UN UOMO QUALUNQUE.



MA LO E' VERAMENTE? OPPURE E' TANTO FURBO DA MASCHERARE CON UNA VITA MEDIOCRE LE SUE RAPINE E I SUOI DELITTI?

35



VORREI PERQUISIRE QUELLA CASA...

MA ISPETTORE, NON ABBIAMO NEMMENO UN INDIZIO CONTRO QUELL'UOMO... NON POSSIAMO FARE UNA PERQUISIZIONE.

LO SO... EPPLIRE IO SENTO CHE E' COLPEVOLE.

HAI DETTO CHE ESCE TUTTE LE SERE?

SI'... VERSO MEZZANOTTE VA ALLA "STELLA D'ARGENTO" A QUELLA ORA LA SUA RAGAZZA FA IL NUMERO, LUI L'ASCOLTA CANTARE E POI VANNO A CENA INSIEME.

36



QUESTA NOTTE ENTRERO' IN QUELLA VILLETTA E FARO' LA PERQUISIZIONE CHE NON POSSO FARE UFFICIALMENTE.

VENGO CON VOI!



NO, SERGENTE! LA RESPONSABILITA' DI QUESTA AZIONE IRREGOLARE DEVE ESSERE SOLTANTO MIA! ORA POTETE ANDARE!

AGLI ORDINI, ISPETTORE.

37



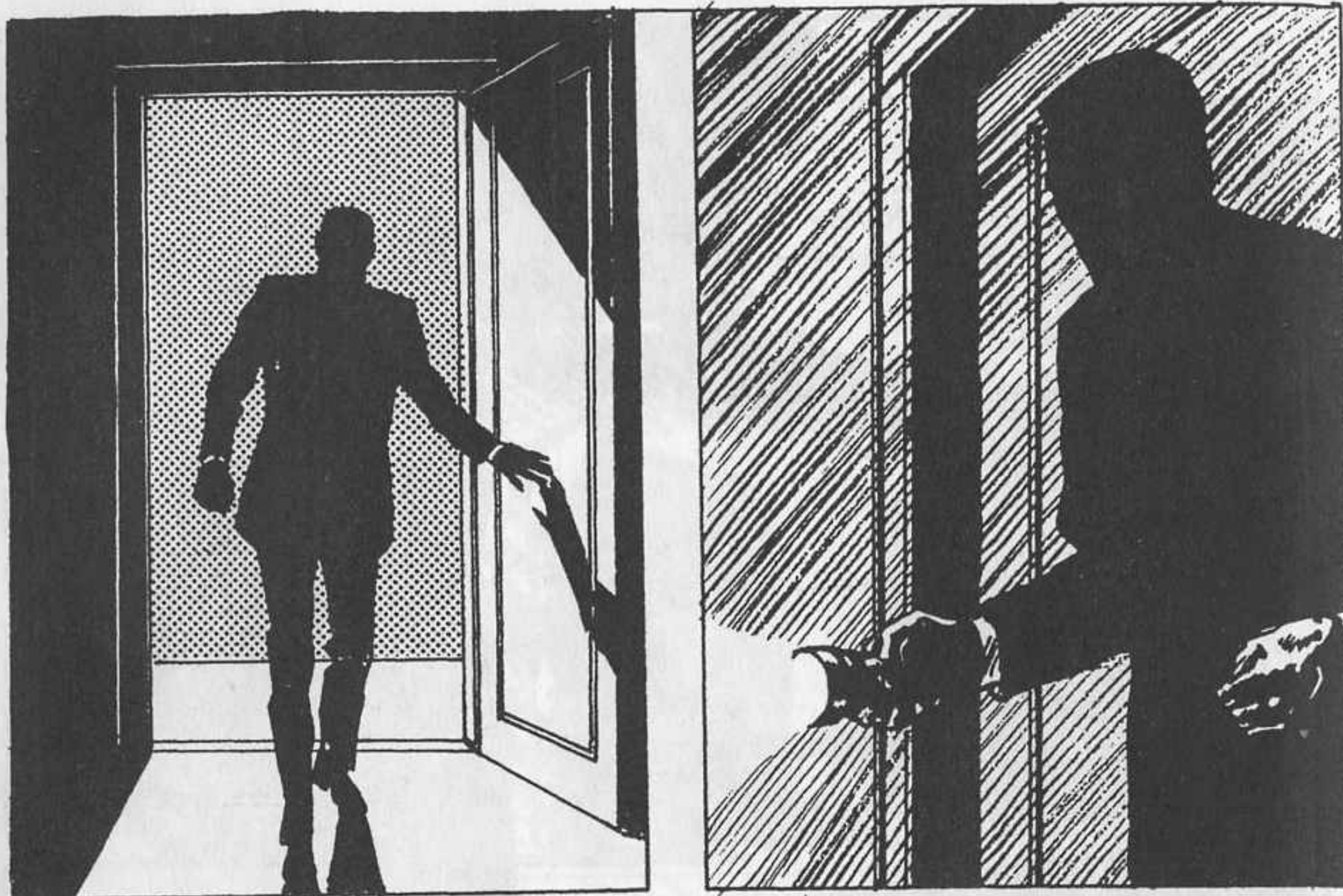
QUELLA NOTTE...

ECCO: STA USCENDO... ADESSO POSSO AVVICINARMI ALLA CASA.



CON LA CHIAVE UNIVERSALE APRIRO' LA PORTA E NESSUNO SI ACCORGERA' MAI DELLA MIA ENTRATA.

38



NEL MEDESIMO ISTANTE DIABOLIK...

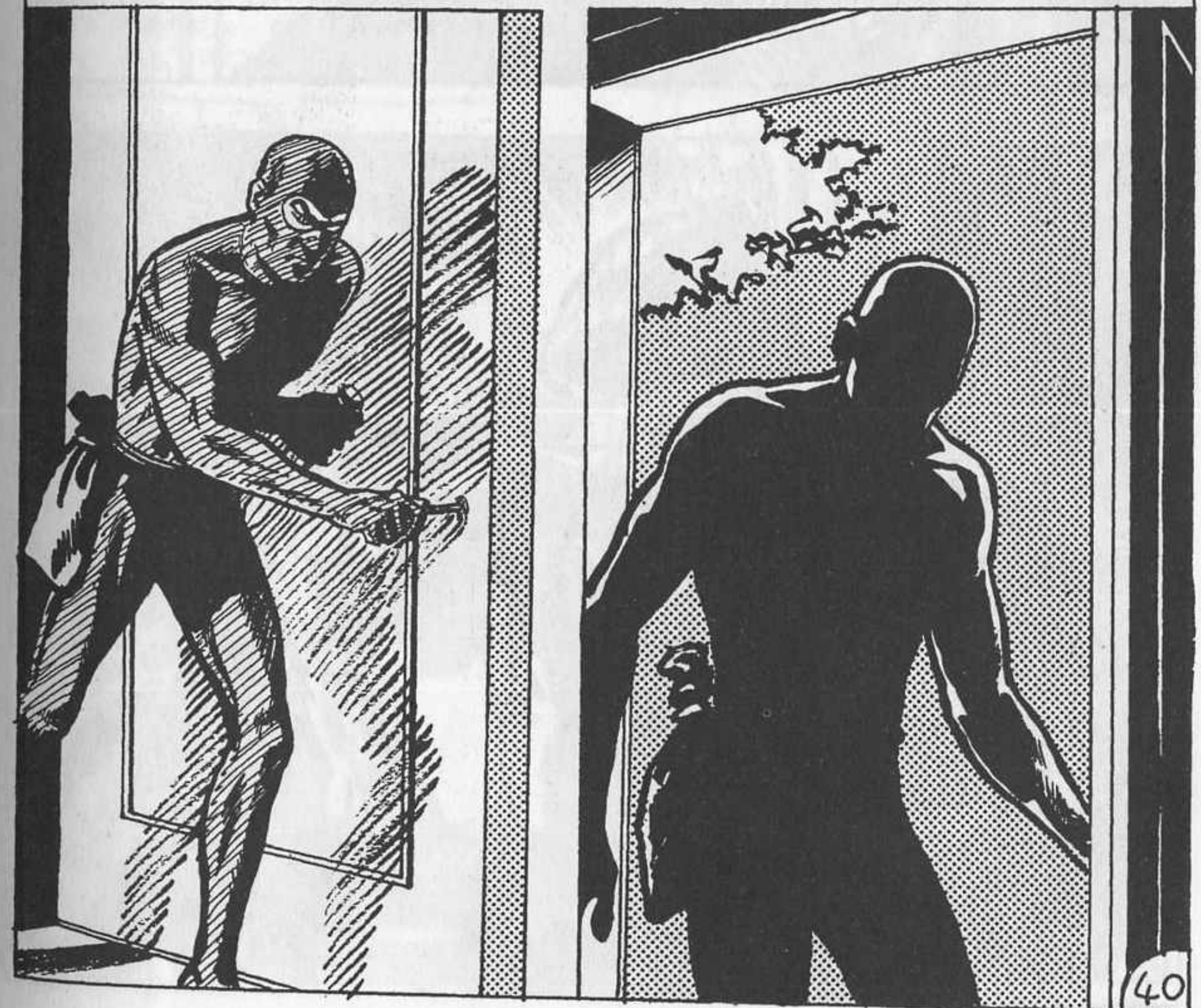


E' TUTTO BLIO!
DIEGO MANDEN
E' GIA' ANDATO
A DORMIRE.

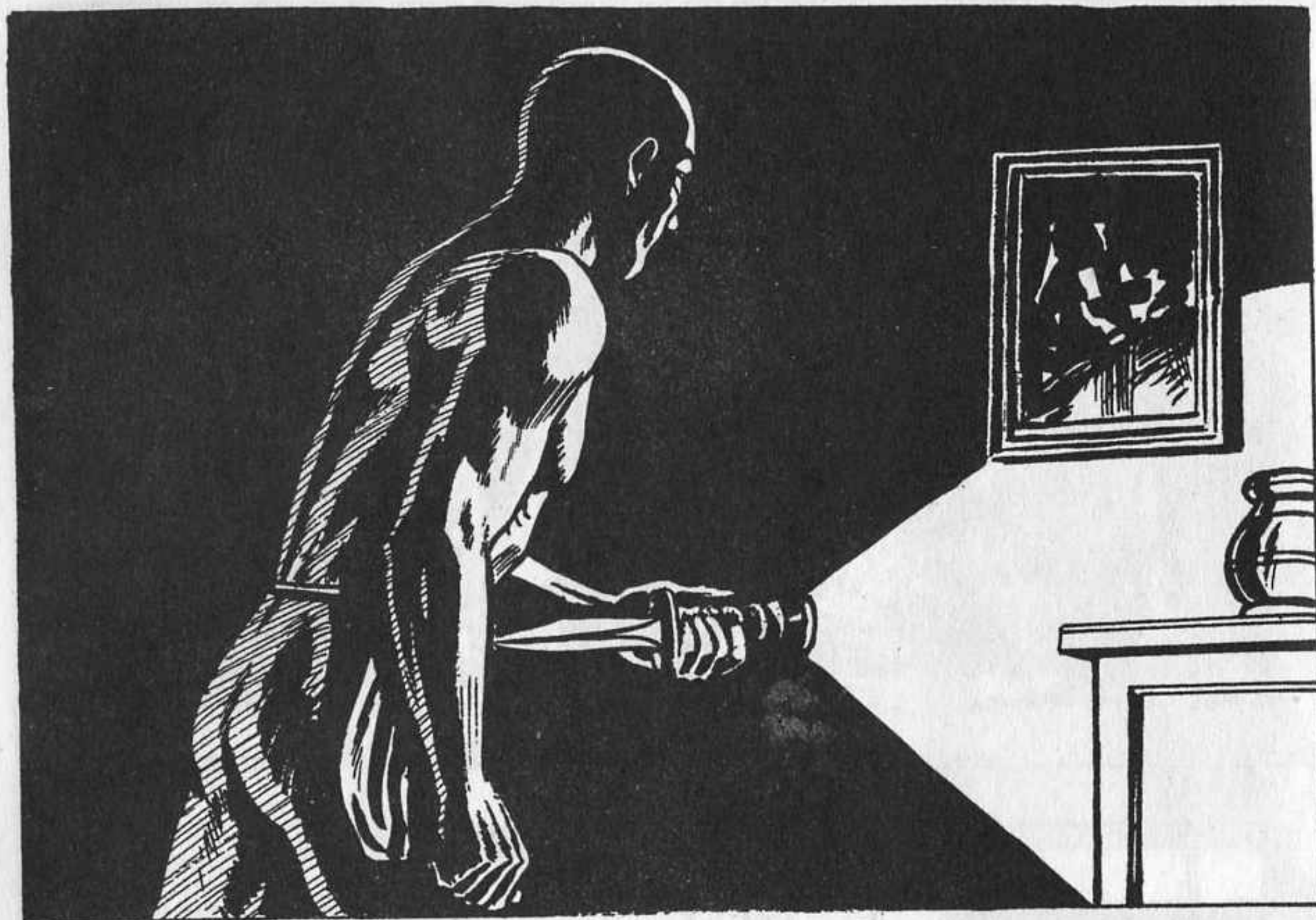
39



CON LA CHIAVE UNIVER-
SALE ENTRERO' SENZA
FARE IL MINIMO RUMORE...
ARRIVERO' FINO IN CAME-
RA DELL'AVVOCATO E
LO NARCOTIZZERO; COSI'
POTRO' PERQUISIRE LA
CASA TRANQUILLA-
MENTE.



40





PETER, FUGGIAMO! ORMAI SIAMO STATI SCOPERTI...

TOMMY HA RAGIONE! DOBBIAMO SALVARCI INTANTO CHE SIAMO IN TEMPO!



IMBECILLI! NON CAPITE CHE QUEI DUE SONO ENTRATI IN QUESTA CASA PER FARE UNA PERQUISIZIONE? - QUESTO SIGNIFICA CHE AVEVANO SOLTANTO DEI SOSPETTI E NON IMMAGINAVANO CHE TUTTA LA BANDA FOSSE NASCOSTA QUI, ALTRIMENTI AVREBBERO AGITO CON DECISIONE.



GINKO CI AVREBBE ARRESTATO! - DIABOLIK CI AVREBBE LICCIATO!

MA SE L'ISPETTORE NON RIENTRERA' ALLA CENTRALE AVREMO ADDOSSO TUTTA LA POLIZIA.



E NOI L'ASPETTEREMO! GINKO E' UN OSTAGGIO SICURO! - SE QUALCUNO DI VOI VUOLE ANDARSENE, FACCIA PURE! IO NON SCAPPO SENZA SOLDI!

GIA'... DIEGO HA LA CHIAVE DELLA CASSAFORTE, NOI NON POSSIAMO PRENDERE IL DENARO.



PORTATE IN CANTINA GINKO E DIABOLIK!



TOMMY, TU RESTA DI GUARDIA! SE VIENE ANCORA QUALCUNO COLPISCOLO.



UN MOMENTO! GINKO CI SERVE DA OSTAGGIO, MA DIABOLIK POSSIAMO LICCIERLO SUBITO!

ASPETTA! HO IN MENTE UN ALTRO PIANO, DOPO TE LO DICO! ORA DEVO TELEFONARE ALLA "STELLA D'ARGENTO" E AVVISARE DIEGO DI TORNARE IMMEDIATAMENTE.

45



POCO DOPO NELLO SCANTINATO...

OH...CHE MALE ALLA TESTA...



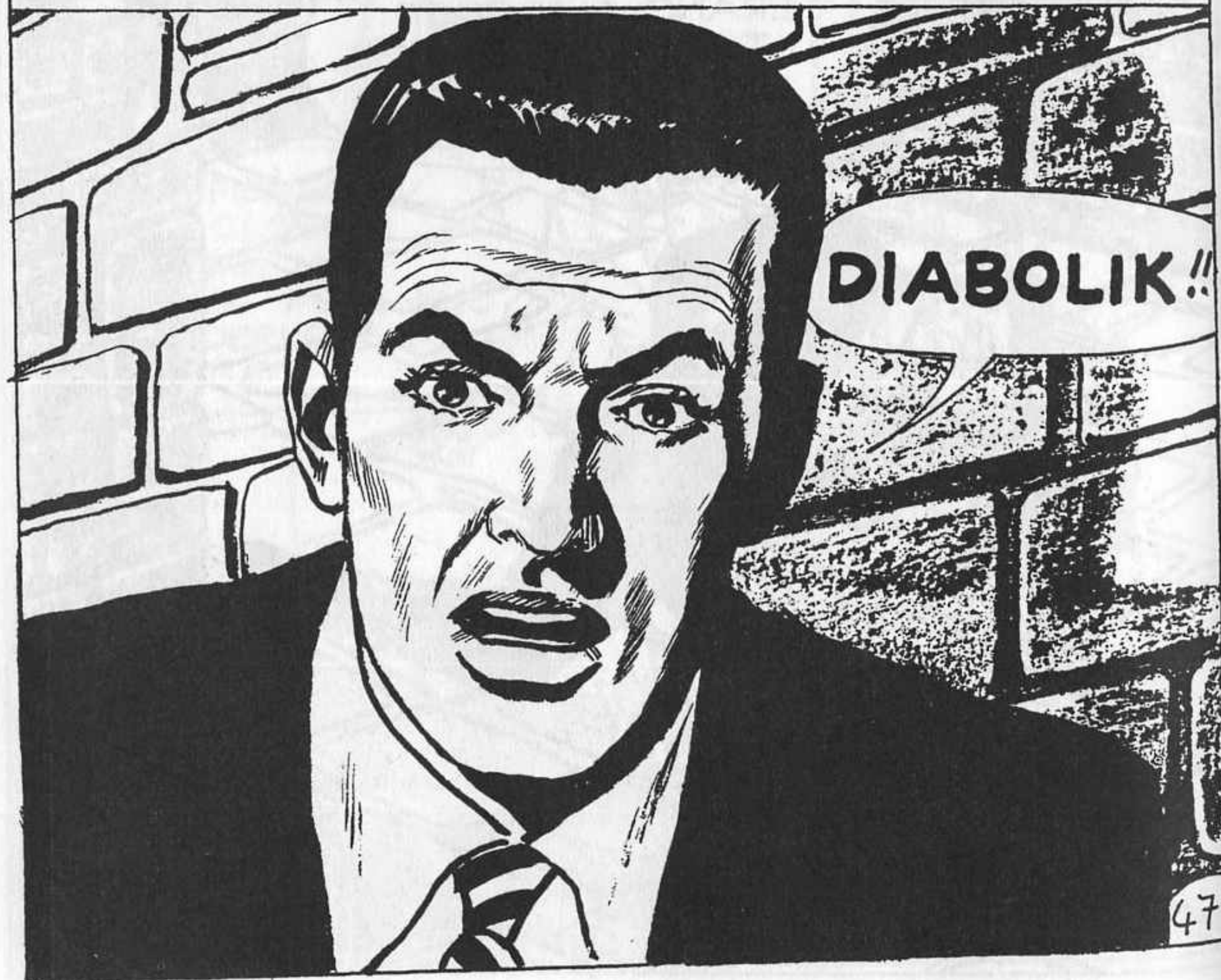
MALEDETTI! ERANO NASCOSTI TUTTI QUI E IO SONO CADUTO IN TRAPPOLA...

ACCIDENTI! COME SONO STORDITO...

46



C'E' QUALCUNO CON ME...



DIABOLIK!!

47



GINKO!!!



SPERO CHE QUEI BANDITI TI UCCIDANO! SONO DISPOSTO A PROMETTERE UNA RIDUZIONE DELLA PENA SE TI AMMAZZANO.

48



NON ESSERE INGENUO! SAI BENISSIMO CHE NESSUNO CREDE ALLE PROMESSE DI UN POLIZIOTTO. QUELLA E' GENTE PIUTTOSTO FURBA, INFATTI CI HANNO MESSO IN TRAPPOLA TUTTI E DUE...

... PERO' NON SI SONO ACCORTI CHE IO AVEVO LEGATA AL COLLO UNA MINUSCOLA RADIO TRASMETTENTE E RICEVENTE... CE L'HO ANCORA!



COL MENTO POSSO PREMERE IL PULSANTE DEL CONTATTO... EVA MI SENTIRA' E VERRA' A LIBERARMI.



EVA, SONO PRIGIONIERO! ORA TI SPIEGO QUELLO CHE DEVI FARE... MI SENTI?



EVA! RISPONDI!



MALEDIZIONE!

LA RADIO E'
ROTTA!



IL MIO SERGENTE SA
CHE VENIVO IN QUESTA
CASA. SICURAMENTE QUAN-
DO VEDRA' CHE NON
TORNO FARA' IRRUZIO-
NE E ALLORA SARAI
SPACCIATO!



51

INTANTO AL PIANO DI SOPRA...

CHE SCALOGNA! QUANDO
HO TELEFONATO ALLA
"STELLA D'ARGENTO" DIEGO
ERA APPENA USCITO. ORA
AVRO' GIA' TELEFONATO
A UNA VENTINA DI
TRATTORIE E NESSU-
NO L'HA VISTO!

HAI PROVATO
A CASA DI
GIANNA?



CERTO! MI CREDI STU-
PIDO?_ NON C'E' NEMME-
NO LI, NON RISPONDE
NESSUNO... SONO FUO-
RI INSIEME.

ASCOLTA, PETER!
PIU' DARSÌ CHE DIE-
GO TORNI DOMATTI-
NA... IO NON ME LA
SENTO DI ASPETTA-
RE TANTO...



52

E VATTENE!

SI, ME
NE VADO!
MA COI
SOLDI.

COSA VUOI
FARE?

APRIRE LA
CASSAFORTE
CON LA FIAM-
MA OSSI-
DRICA.

NOI SIAMO
D'ACCORDO CON
TOMMY!

IN UN'ORA CE LA
FACCIAMO / LAVORERE-
MO IN TRE, IL QUAR-
TO STARA' DI GUAR-
DIA.

VA BENE,
ANDIAMO A PREN-
DERE GLI AT-
TREZZI.

53

PETER, PERCHE'
NON VUOI UCCI-
DERE DIABOLIK?

CERTO CHE LO
VOGLIO UCCIDERE,
MA CONTEMPORA-
NEAMENTE A
GINKO!

PRIMA DI ANDARCENE
DA QUI PUGNALERO'
L'ISPETTORE E SPARE-
RO' A DIABOLIK.

54



QUANDO LA POLIZIA LI TROVE-
RA', PENSERA' CHE DIABOLIK
AVEVA PRESO IL POSTO DI DIE-
GO E CHE L'ISPETTORE L'AVE-
VA SCOPERTO... NATURALMEN-
TE LA LOTTA E' FINI-
TA CON LA MORTE
DI TUTTI E DUE!

UNO E' SVEL-
TO CON LA PI-
STOLA, MA L'ALTRO
E' ALTRETTANTO SVEL-
TO COL PUGNALE!

BUONA IDEA, PETER!
DIEGO NON SARA' MAI
PIU' CERCATO PERCHE'
LO CREDERANNO AS-
SASSINATO DA
DIABOLIK.



DEVO AMMETTERE
CHE IL PIANO E'
OTTIMO!

...E LO METTERANNO
IN PRATICA, SONO
DEGLI ASSASSINI
COME TE!

NON AVREI MAI
IMMAGINATO CHE IL
DESTINO CI RISER-
VASSE DI MORIRE
INSIEME.

NON M'IMPOR-
TA DI MORIRE,
PERCHE' SO CHE UC-
CIDERANNO ANCHE
TE!

ERO CERTO CHE AVRESTI PARLATO COSÌ... SEI SEMPRE STATO PRONTO A SACRIFICARE LA VITA PUR DI DISTRUGGERMI.



SÌ, HO LOTTATO CONTRO DI TE CON TUTTE LE MIE FORZE... DEVO AMMETTERE CHE CERTE VOLTE HO PERSINO CREDUTO DI COMBATTERE UN CRIMINALE FANTASMA.



57

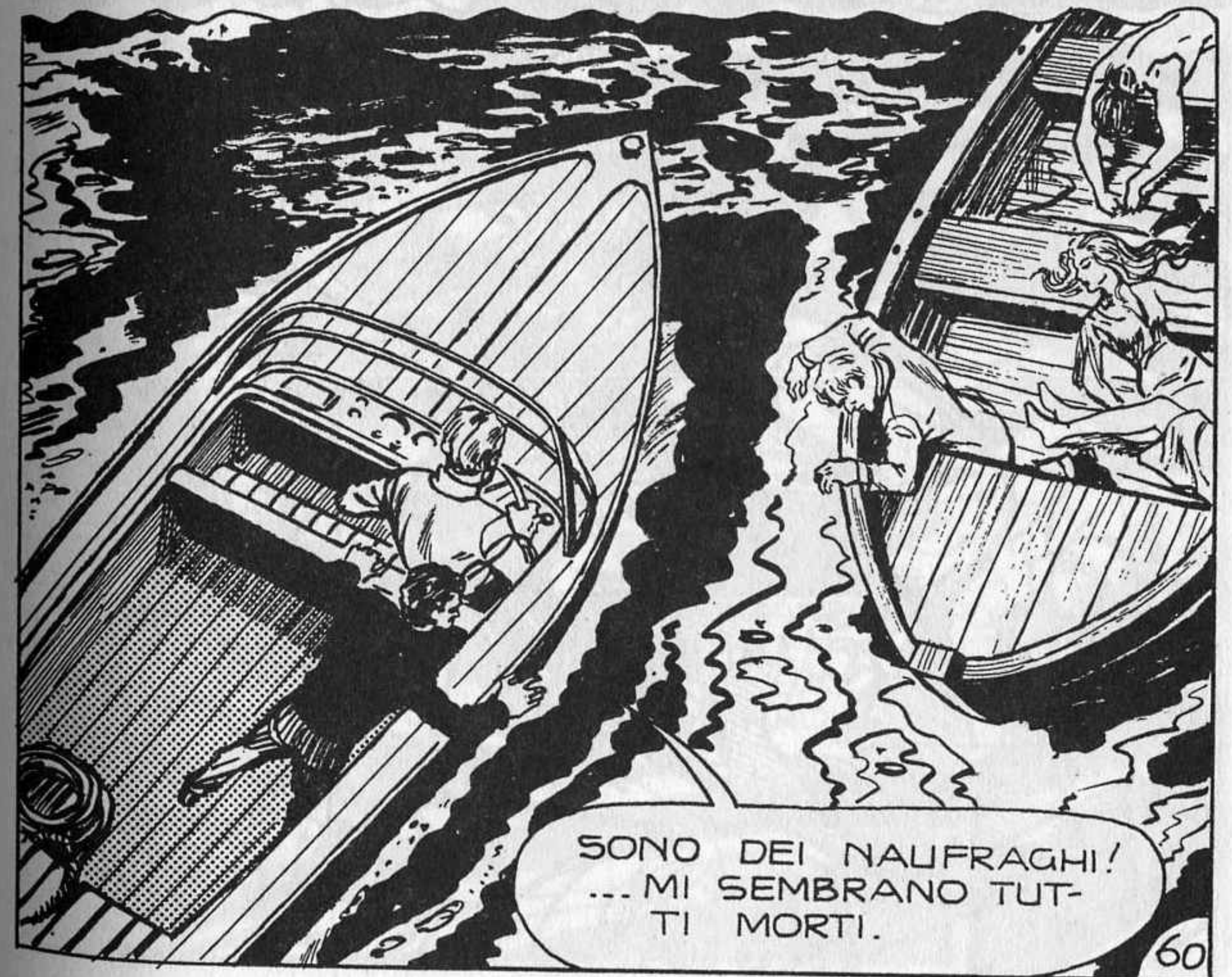
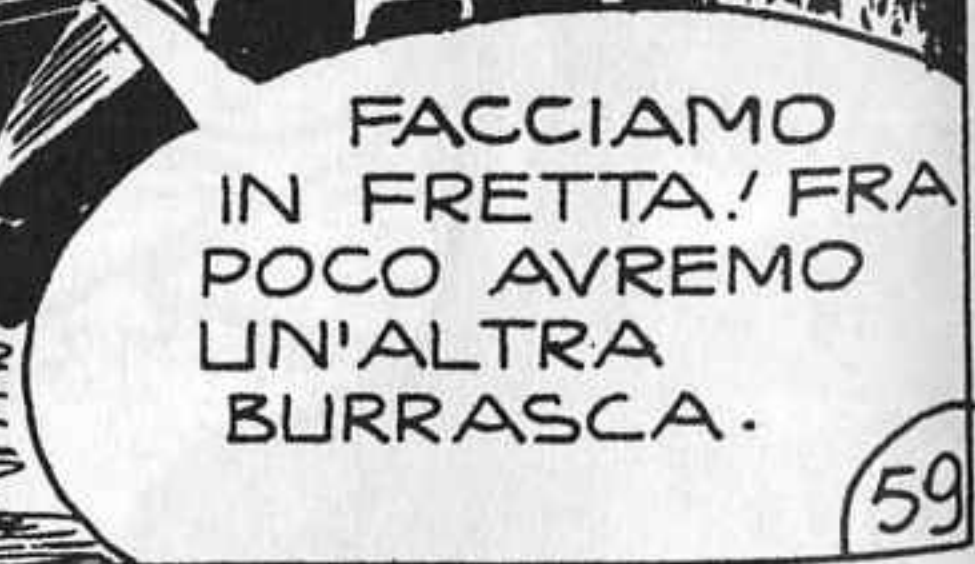
NOI STIAMO PER MORIRE E... QUESTO E' IL MOMENTO DELLA VERITA'.....
DIABOLIK, CHI SEI?



NON SO CHI SONO.



58





QUALCUNO
RESPIRA ANCO-
RA! MA SONO
MORIBONDI...

61



ACCIDENTI!
QUI C'E' UN
BAMBINO!



E' VIVO!

SPICCIATI,
VIENI SUL MO-
TOSCAFO! LA TEM-
PESTA SI AVVICINA!
ABBANDONIAMO LA
SCIALUPPA E TORNIA-
MO INDIETRO, ALTRI-
MENTI SARA' TROP-
PO TARDI.

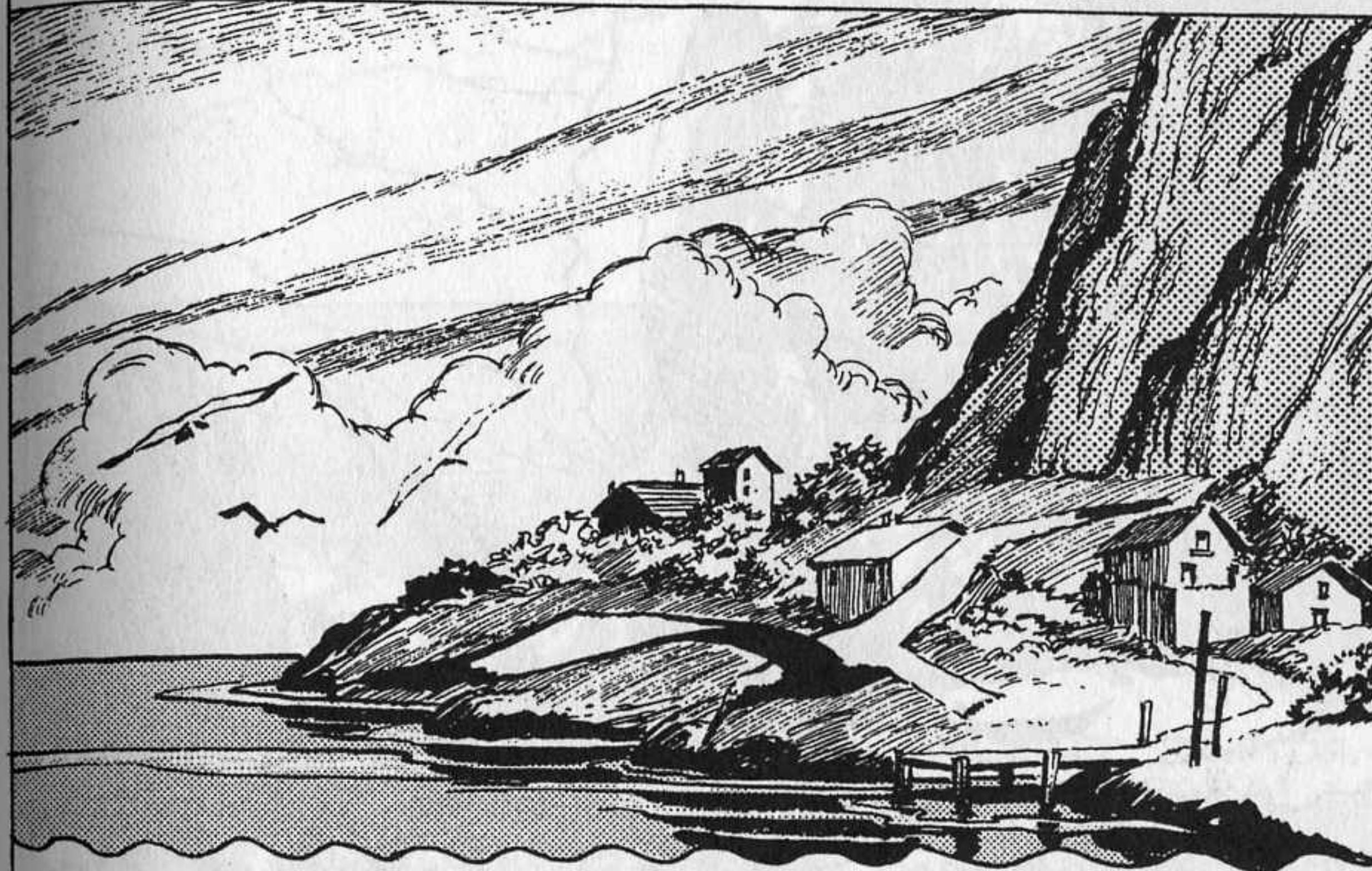
62

MI CHIEDO SE
VALEVA LA PENA
DI RISCHIARE LA
PELLE PER QUE-
STO BAMBINO...

QUEL BAMBINO ERO
IO... MI DISSERO CHE
AVEVO CIRCA UN AN-
NO E CHE FUI POR-
TATO SULL'ISOLA IN
FIN DI VITA, MA IL
DESTINO VOLLE CHE
SOPRAVVIVESSI.

63

...RICORDO SPESSO QUELL'ISOLA... AVEVA UNA
MONTAGNA ROCCIOSA NEL CENTRO E DELLE
GRAZIOSE VILLETTE IN RIVA AL MARE...



...ERA ABITATA DA UNA
TRENTINA DI PERSONE
CHE VENIVANO DA OGNI
PARTE DEL MONDO...



64

NESSUNO DI LORO
SI OCCUPO' DI ME IN
PARTICOLARE... VIVEVO
ORA IN UNA CASA,
ORA IN UN'ALTRA FRA
L'INDIFFERENZA DI TUTTI...
MI PIACEVA MOLTO STA-
RE ALL'APERTO...

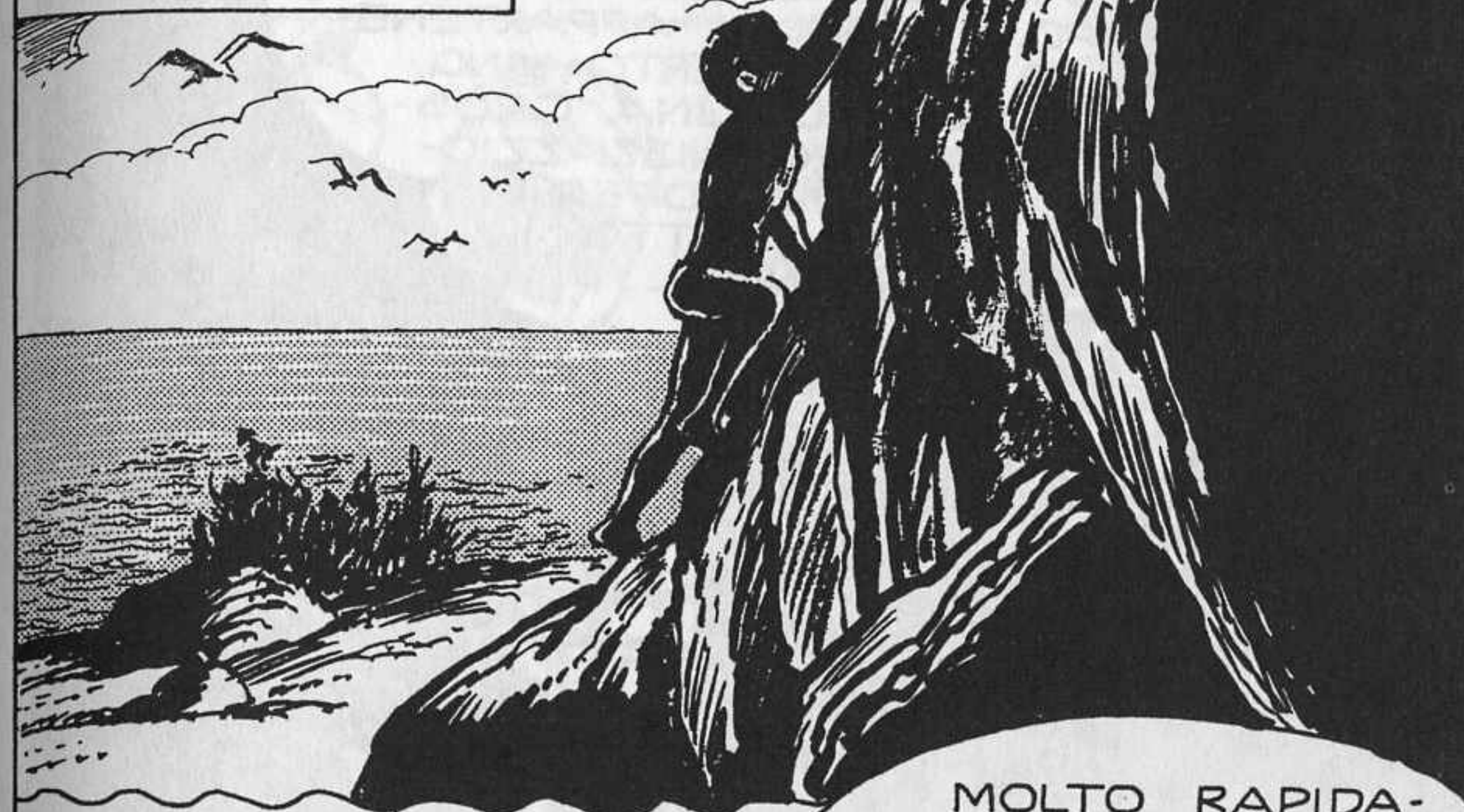
... MI TUFFAVO DA
ALTI SCOGLI...



...E RAGGIUNGEVO PRO-
FONDITA' SEMPRE MAGGIORI.

65

... SCALAVO LA
MONTAGNA
ROCCIOSA...



...E NE ESPLORAVO
LE GROTTI.

MOLTO RAPIDA-
MENTE IMPARAI LE
VARIE LINGUE CHE
SI PARLAVANO SULLA
ISOLA... AVEVO CIRCA
6 ANNI QUANDO QUEL-
LA GENTE COMINCIO'
AD INTERESSARSI DI
ME E M'INSEGNARO-
NO A LEGGERE E
A SCRIVERE.



66

... CHI ERA QUELLA GENTE
E COSA FACEVA LI' ? LO
CAPII QUALCHE ANNO DO-
PO... L'ISOLA APPARTENE-
VA A UN CERTO KING,
CAPO DI UNA GROS-
SA ORGANIZZAZIO-
NE CHE OPERA-
VA IN TUTTO IL
MONDO...



... CONTRABBANDAVA
ORO, PIETRE PREZIOSE,
DROGA, VALUTA, ARMI,
QUADRI E RICETTAVA
GROSSE REFURTIVE
DI GIOIELLI... TUTTI
QUEGLI UOMINI LA-
VORAVANO PER
LUI...



... IL DOTTOR LOPEZ FACEVA PLASTICHE FAC-
CIALI ALLE PERSONE CHE AVEVANO BISO-
GNO DI CAMBIARE VOLTO...



... L'INGEGNER SUANDA PRO-
GETTAVA NUOVI MOTORI D'AU-
TOMOBILI E CARROZZERIE
CON NASCONDIGLI INTRO-
VABILI...



--- IL PROFESSOR WOLF NEL SUO LABORATORIO DI CHIMICA STUDIAVA UNA NUOVA LAVORAZIONE DELLA PLASTICA ---



--- CEN-FU ERA ESPERTO DI VELENI CHE NON LASCIAVANO TRACCIA ---



--- DEMPLUR ERA UN BRAVISSIMO TAGLIATORE DI PIETRE PREZIOSE.



POI C'ERANO MECCANICI, MARINAI, GUARDIANI... TUTTE PERSONE CHE AVEVANO AVUTO A CHE FARE CON LA GIUSTIZIA E CHE AVEVANO TROVATO IN QUEL LUOGO UN RIFUGIO SICURO...



GLI UOMINI CHE MI AVEVANO RACCOLTO ERANO DUE GUARDIANI... VENNERO VERSO LA SCIALUPPA NON PER PORTARE SOCCORSO MA PERCHE' AVEVANO L'ORDINE DI CONTROLLARE TUTTE LE IMBARCAZIONI CHE SI AVVICINAVANO ALLA COSTA.

GLI ANNI PASSAVANO... KING
ORMAI VENIVA SULL'ISOLA OGNI
DUE O TRE MESI E SI FERMA-
VA POCHI GIORNI... IO LO VE-
DEVO DI RADO... AVEVO
22 ANNI QUANDO EN-
TRAI PER LA PRIMA
VOLTA IN CASA SUA...



SONO TRAN-
QUILLISSIMO!

LO VEDO!



DI SOLITO QUEL-
LI CHE VENGO-
NO DA ME HANNO
PAURA... SPECIAL-
MENTE QUANDO
LI MANDO A
CHIAMARE.



MA TU SEI DIVERSO...
INFATTI I MIEI UOMINI
MI HANNO PARLATO DI
TE COME DI UN ESSE-
RE ECCEZIONALE... DICONO
CHE TU SAPPIA FARE TUTTO
QUELLO CHE FANNO LO-
RO E...
SONO IN
GAMBA.





E' VERO! HO IMPARATO TUTTO.

CIA'... ED ORA PASSI GIORNO E NOTTE NEL LABORATORIO DI CHIMICA.



IL PROFESSOR WOLF MI HA DETTO CHE STAI FACENDO DEGLI STUDI INTERESSANTI... SEDITI E PARLAMI DI QUELLE MASCHERE DI PLASTICA A CUI STAI LAVORANDO.

73



E' PREMATURO PARLARNE... STO FACENDO DEGLI ESPERIMENTI PER RIDURRE LA PLASTICA SOTTILE E TRASPARENTE COME LA PELLE UMANA, MA PER ORA SONO ANCORA LONTANO DAL SUCCESSO.



E COSI' UN UOMO POTREBBE CAMBIARE VOLTO IN POCHI SECONDI?

ESATTO! MA NON E' TUTTO... FORSE SI PUO' ARRIVARE ANCHE A UNA MASCHERA CHE RIPRODUCA LE SEMBIANZE DI UNA ALTRA PERSONA.

74



PROSEGUI I TUOI STUDI SENZA BADA-RE A SPESE... TI MET-TERO' A DISPOSIZIO-NE TUTTO QUELLO CHE VUOI.

IO TORNERO' SULL'ISOLA FRA TRE MESI E AVREMO UN ALTRO COLLOQUIO... ARRIVEDERCI.

ARRIVEDERCI.



OGNI VOLTA CHE KING VENI-VA SULL'ISOLA MI MANDAVA A CHIAMA-RE E IO LO MET-TEVO AL CORREN-TE DEI MIEI ESPE-RIMENTI..

75



FU UN ANNO DOPO IL NOSTRO PRIMO INCONTRO CHE GLI PORTAI UNA MASCHERA....

INCREDBILE! E' UNA SCOPERTA COLOSSALE!



PENSI DI POTER AR-RIVARE ANCHE ALLE SOMI-GLIANZE?

CREDO DI SI', HO GIA' FATTO UNA PROVA..



76

E NON ME L'HAI PORTATA DA VEDERE?
E' ANCORA PRESTO.

IL PROFESSOR WOLF MI HA DETTO CHE NESSUNO PUO' LEGGERE I TUOI APPUNTI, PERCHE' HAI USATO UN CIFRARIO.



QUESTA INVENZIONE APPARTERRA' SOLTANTO A ME!

HO CAPITO! TI SENTI IL PIU' FORTE E VUOI APPROPRIARTARNE... AMMETTO CHE LA TUA SCOPERTA M'INTERESSA MOLTO, QUINDI TI FARO' UNA PROPOSTA.



CONSEGNAMI LE FORMULE E I PROCESSI DI LAVORAZIONE DELLE MASCHERE E DIVENTERAI IL MIO UOMO DI FIDUCIA...QUESTO SIGNIFICA CHE IN MIA ASSENZA SARAI TU IL CAPO DELL'ISOLA!



ANDIAMO NEL MIO APPARTAMENTO SOTTERRANEO, TI VOGLIO MOSTRARE PARECCHIE COSE.



IL PASSAGGIO SEGRETO SI APRE PER MEZZO DI UNA CELLULA FOTOELETTRICA... MOLTI ANNI FA ERO UNO DEI POCHI AD AVERE UN IMPIANTO DEL GENERE.



SO CHE ANCHE TU HAI STUDIATO DEI CONGEGNI INTERESSANTI.

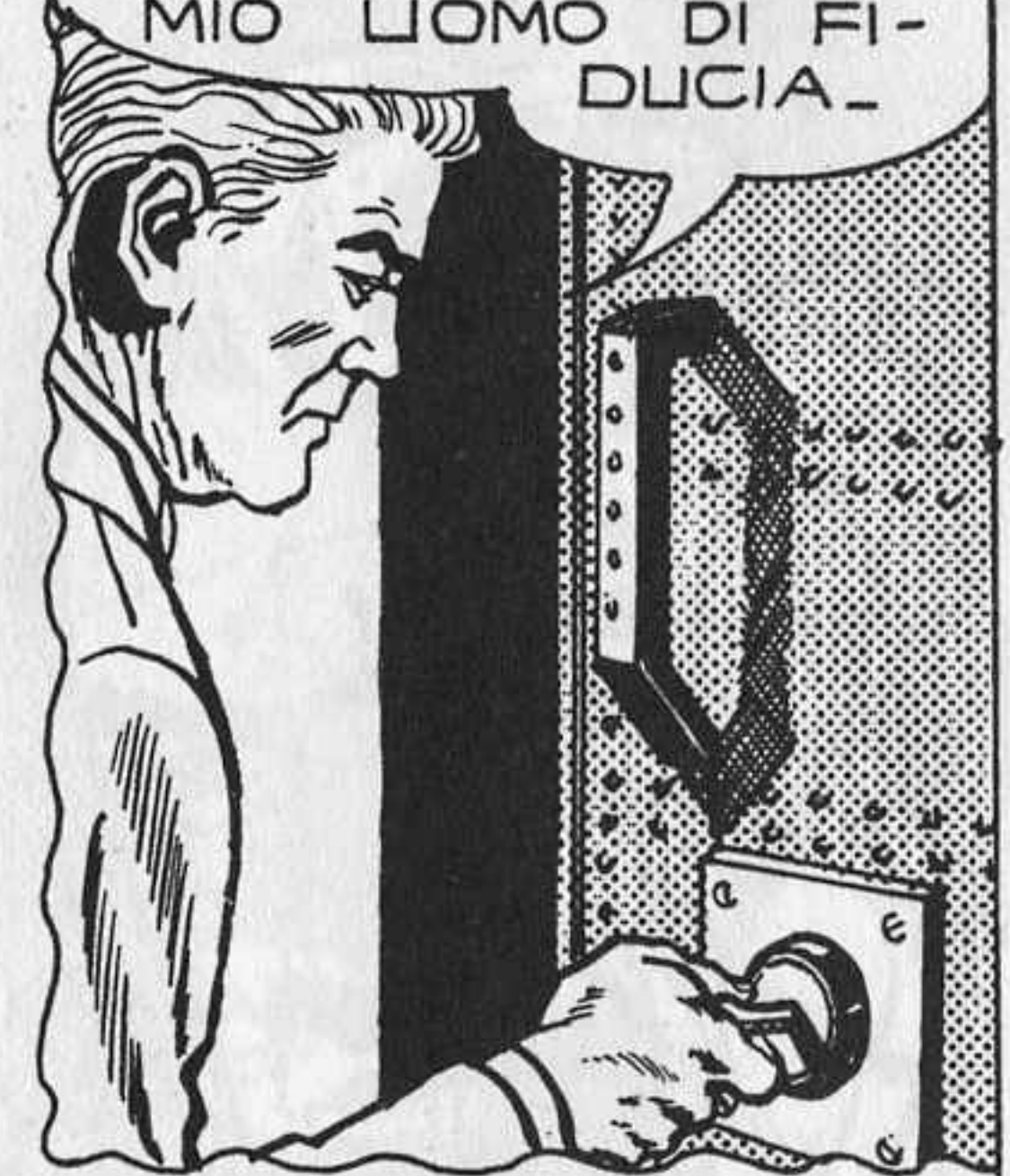
SI' NE HO PROGETTATI DI ELETTRICI E DI MECCANICI.



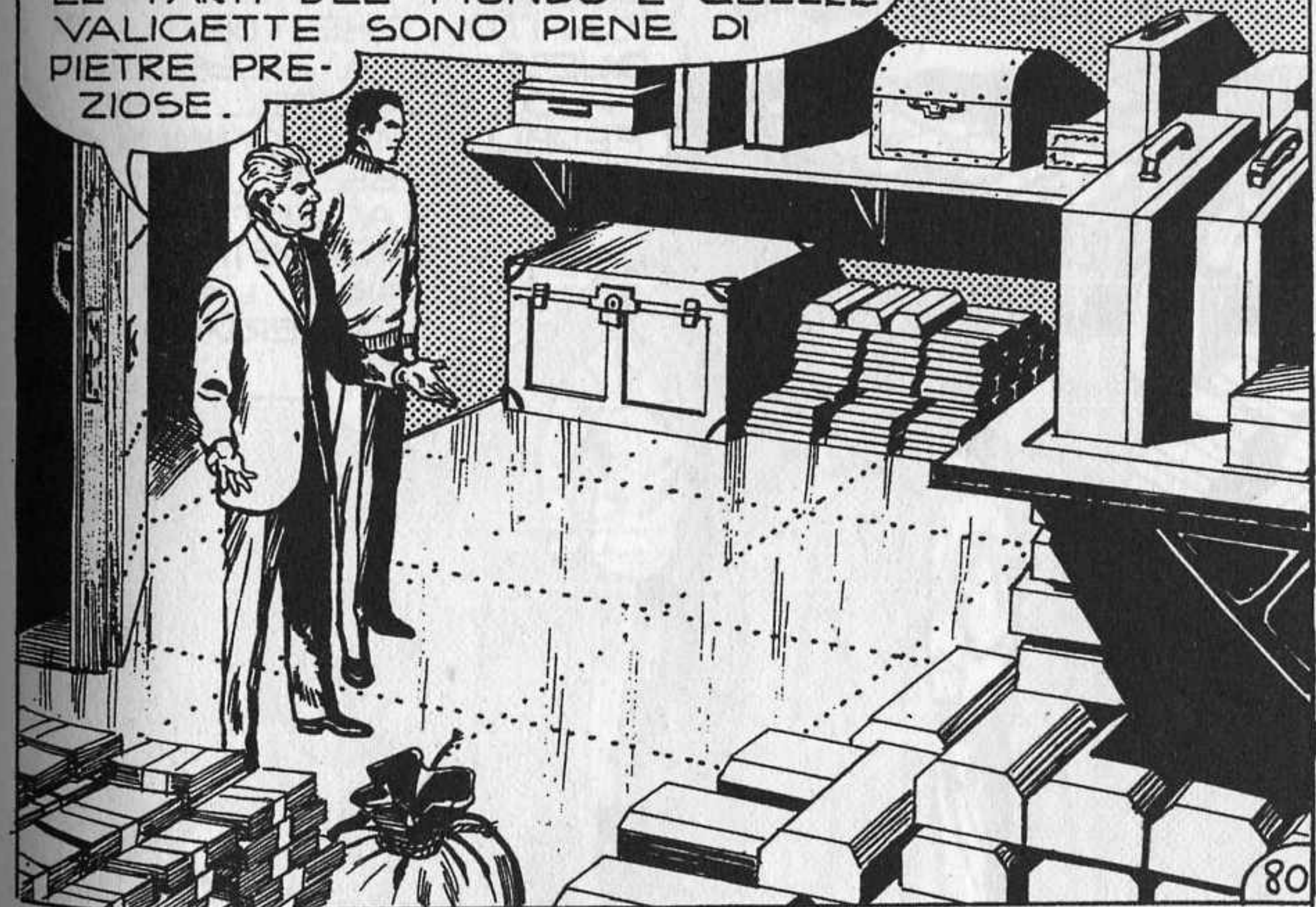
ORA VEDRAI LA MIA CAMERA BLINDATA.



TU SEI LA PRIMA PERSONA CHE ENTRA QUI DENTRO, COME VEDI TI CONSIDERO GIA' IL MIO UOMO DI FIDUCIA.



TUTTI ALL'ISOLA SANNO CHE SONO MOLTO RICCO, MA NON IMMAGINANO QUANTO!.. QUI C'E' ORO, DENARO DI TUTTE LE PARTI DEL MONDO E QUELLE VALIGETTE SONO PIENE DI PIETRE PREZIOSE.



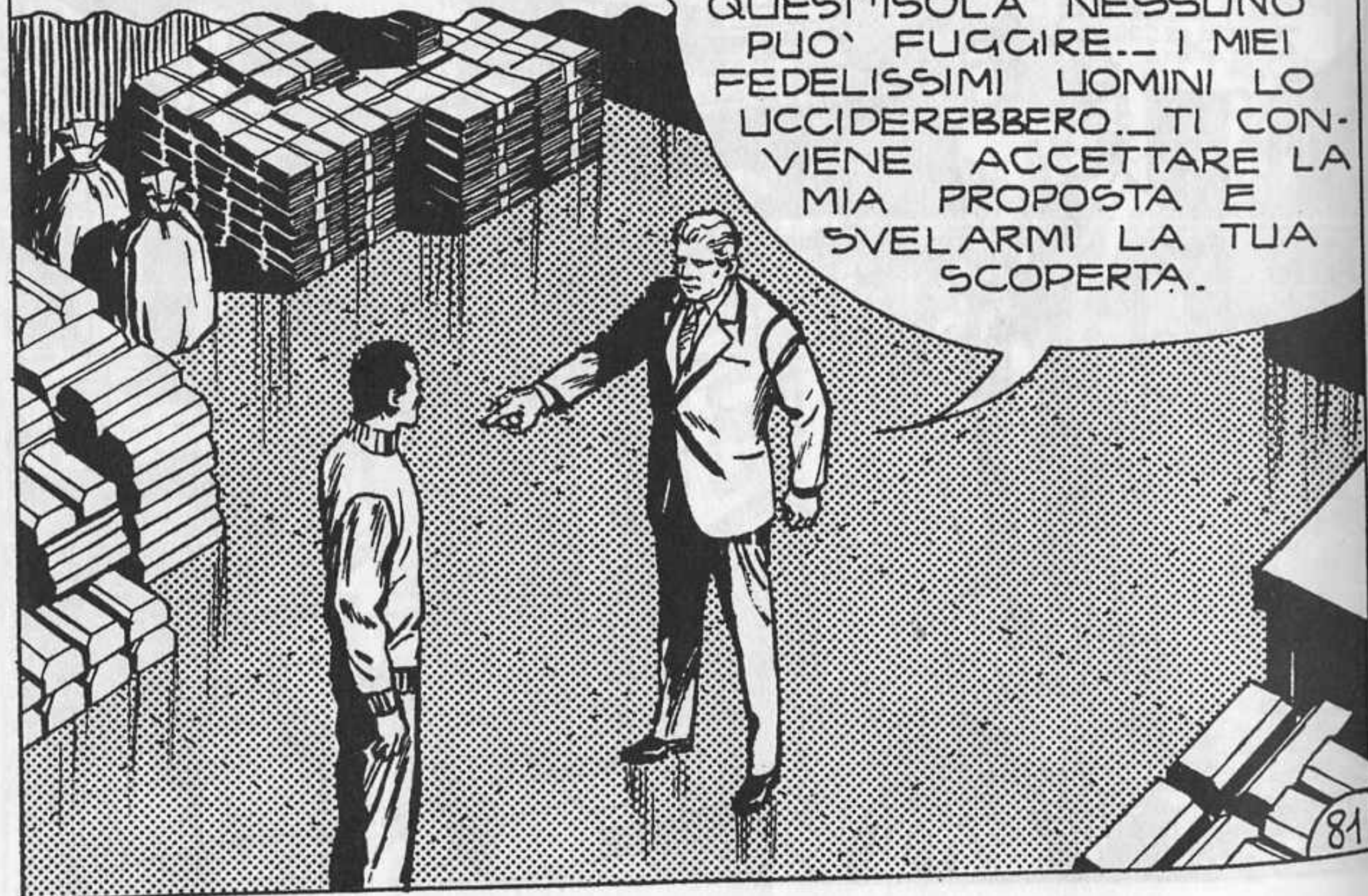
MA LA RICCHEZZA
NON MI BASTA PIU'!
**VOGLIO IL
POTERE!**



E TU ARRIVERAI AL
COMANDO CON ME!
INSIEME RAGGIUNGE-
REMO IL DOMINIO DI
UNA BUONA PARTE
DEL MONDO.



SEI TROPPO INTELLI-
GENTE PER NON AVER
CAPITO CHE DA
QUEST'ISOLA NESSUNO
PUO' FUGGIRE... I MIEI
FEDELISSIMI UOMINI LO
LICCIEREBBERO... TI CON-
VIENE ACCETTARE LA
MIA PROPOSTA E
SVELARMI LA TUA
SCOPERTA.



81

VA BENE! CONSE-
GNERO' LE FOR-
MULE.



LO SAPE-
VO CHE AVRE-
STI ACCET-
TATO.

QUANDO SAPRO' IL
SUO SEGRETO
LO LICCIERO'.



VIENI NEL
MIO STUDIO.



82

QUESTA STANZA E'
STATA COSTRUITA DA
GENTE CHE ORA GIACE
IN FONDO AL MARE... I
LORO CORPI SONO DEN-
TRO A BLOCCHI DI CE-
MENTO... NESSUNO LI
TROVERA' MAI.



CON QUESTO IMPIANTO TE-
LEVISIVO IO POSSO CONTROL-
LARE TUTTI GLI ABITANTI
DELL'ISOLA E OSSERVARE
LA SUPERFICIE DEL MARE...
SE QUALCUNO SI
AVVICINASSE LO
VEDREI IMME-
DIATAMENTE.



QUESTA SEDIA MASCHERA
UNA BOTOLA CHE MI CON-
DUCE DIRETTAMENTE AL
PORTICCIULO DOVE E'
SEMPRE PRONTO IL MIO
PICCOLO SOMMERGIBI-
LE... POSSO SPARIRE
SENZA CHE NES-
SUNO SE
NE ACCOR-
CIA.



UNA PANTERA
NERA!





L'HO LICCISSA IO
E L'HO FATTA IM-
BALSAMARE... QUESTA
BESTIA AVEVA SE-
MINATO IL TERRO-
RE NELL'ISO-
LA.

ERA UNA BELVA
ASTUTA E FEROCO...
ATTACCAVA DI NOTTE
E LA SUA PELLE NE-
RA LA RENDEVA INVI-
SIBILE NEL BUIO... SI AV-
VICINAVA SILENZIOSA
ALLA SUA
VITTIMA E
LE PIOMBA-
VA ADDOS-
SO SENZA
CHE SE NE
ACCORGES-
SE.

85



I SUOI DENTI ERANO
PUGNALI AFFILATISSIMI...
COLPIVA E FUGGIVA
CON LA RAPIDITA'
DEL FULMINE.

LA CHIAMAVA-
NO DIABOLIK.

MOLTI TENTARONO
D'AMMAZZARLA...
IO SOLO CI
SONO RIUSCI-
TO.

86

POCO DOPO LASCIAI
LA CASA DI KING...
L'INDOMANI AVREI DOVUTO
PORTARGLI LE FORMULE DEL-
LA MASCHERA DI PLASTICA...
AVEVO CAPITO CHE SUBI-
TO DOPO LA CONSE-
GNA MI AVREBBE
LICCIOSO.



QUELLA STESSA NOTTE
ANDAI SULLA SCO-
GLIERA...



NUOTERO'
SOTT'ACQUA E
ARRIVERO' AL
PORTICCIOLO...



87

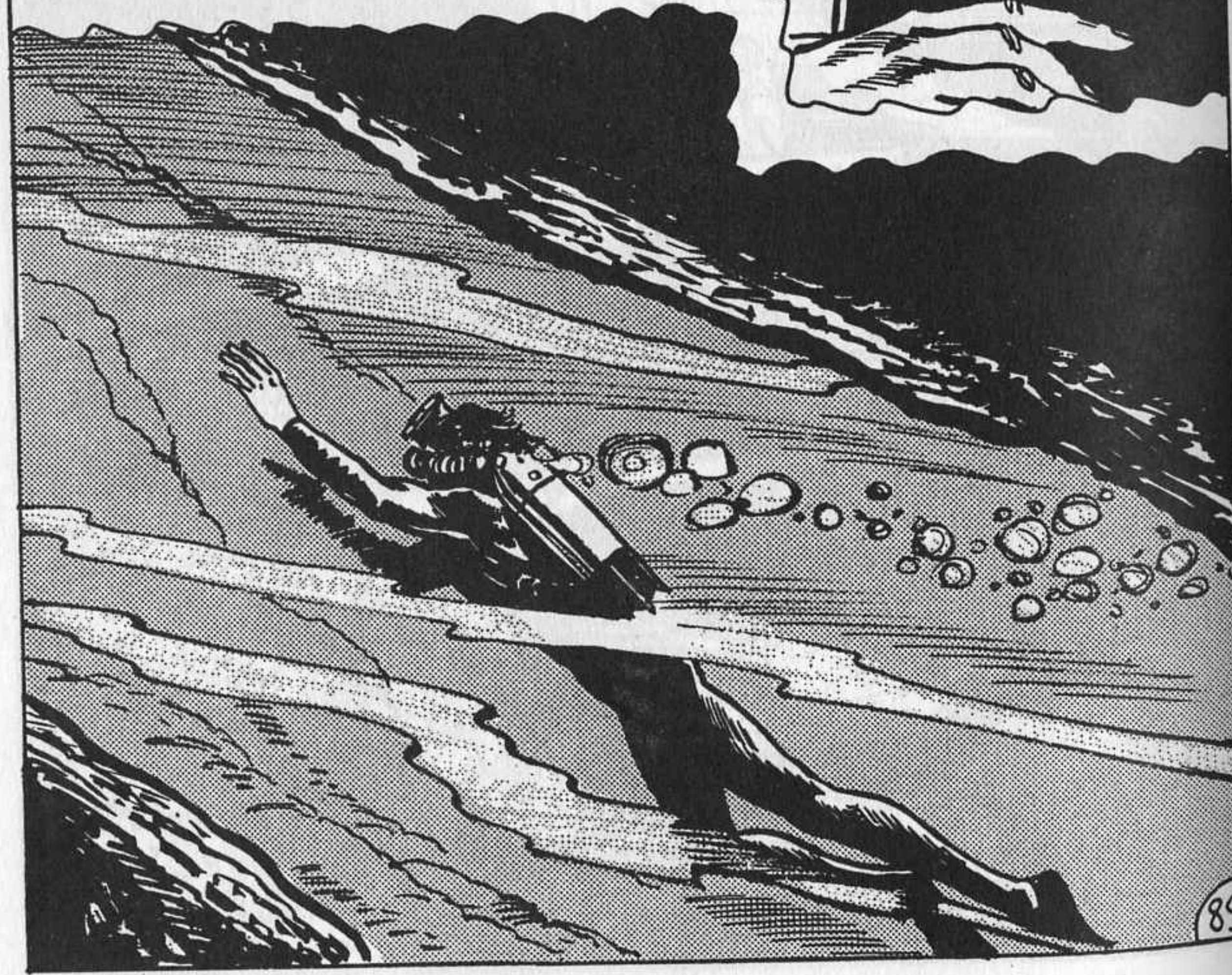
NON MI SARA' DIF-
FICILE SCOPRIRE IL
PUNTO DOVE SBUCA
LA BOTOLA CHE
COMUNICA COL
SOTTERRANEO
DI KING.



88

L'APERTURA DO-
VREBBE ESSERE
SU QUESTA
PARETE.

ECCO! QUI
C'E' UNA
GROTTA.



89

KING MI HA DETTO CHE
AVEVA UNA RIUNIONE CON
ALCUNI DEI SUOI UOMI-
NI... DI SOLITO DISCUTO-
NO FINO A TARDA
NOTTE: IL SOTTER-
RANEO DOVREB-
BE ESSERE
DESERTO.



COL MIO SENSIBILIS-
SIMO MICROFONO PO-
TRO' SENTIRE SE
C'E' QUALCUNO
NELLA
STANZA.



QUESTO
APPAREC-
CHIO MI SE-
GNALA AN-
CHE IL RE-
SPIRO DI
UNA PER-
SONA.



90



AAHH!

TU!! MI HAI COLPITO... COME... LA PANTERA...

93

...COME DIABOLIK.

ANCHE TU VOLEVI UCCIDERMICI, MA IO SONO ARRIVATO PRIMA DI TE.

NON RILUSCIRAI MAI... A FUGGIRE DA QUI...

94

TI SBAGLI!
APRI GLI OC-
CHI E GUAR-
DAMI!



MALEDETTO...
HAI FATTO LA
MASCHERA DEL
MIO VOLTO...



IL MIO PRIMO
ESPERIMENTO SUL-
LE SOMIGLIANZE
L'HO DEDICATO
AL CAPO.



95

ORA PRENDERO' I
TUOI VESTITI ED OR-
DINERO' DI IMBARCA-
RE SUL PANFILO TUT-
TO QUELLO CHE C'E'
NELLA CAMERA
BLINDATA. I TUOI UO-
MINI SONO ABITUA-
TI AD UBBIDIRTI
SENZA DISCUTERE
E IO ME NE AN-
DRO' DALL'ISOLA.



DOMATTINA TUTTI SI
ACCORGERANNO DELLA
MIA MANCANZA E CA-
PIRANNO QUELLO CHE
E' SUCCESSO, MA SA-
RA' TROPPO TARDI...
IO SARO' GIA'
LONTANO.



E' MORTO!
NON PUO'
PIU' SEN-
TIRMI.

96

LASCIAI L'ISOLA E GIRAI IL MONDO... HO IMPARATO A CONOSCERLO SOTTO TUTTI GLI ASPETTI... DECISI DI RIMANERE SOLO...



SOLO CONTRO TUTTO E CONTRO TUTTI!

97

SENTO DEI RUMORI... SÌ... QUALCUNO SCENDE LE SCALE... E' GIUNTA L'ORA.



IL GENIO DEL MALE SCOMPARE DALLA TERRA!

98



GINKO, ANCHE QUANDO IO SARO' SCOMPARSO LA LOTTA FRA LA LEGGE E **CHI** E' CONTRO LA LEGGE CONTINUE- RA' FINO ALLA FINE DEI SECOLI.

IN QUEL MOMENTO LA PORTA SI SPALANCA...



99



EVA!!
COME HAI SAPLI- TO?... LA RADIO E' ROTTA.



MA IO TI HO SENTITO... LA TUA RADIO TRASMETTEVA BENISSIMO, PUR- TROPPO NON RICEVEVA.

100



MA QUELLO
E'... **GINKO!**



PRESTO, SLEGAMI!
IL SUO SERGENTE
SA CHE E' QUI, LA
POLIZIA. POTREBBE
ARRIVARE DA UN
MOMENTO ALL'AL-
TRO.

EVA, COME HAI POTU-
TO ENTRARE IN QUE-
STA CASA SENZA
ESSERE SCOPERTA?



QUANDO HO
SENTITO CHE ERI
PRIGIONIERO HO IN-
TUITO SUBITO CHE
TUTTA LA BANDA
ERA NASCOSTA NEL
VILLINO, QUINDI NON
POTEVO AVVICINAR-
MI...

101



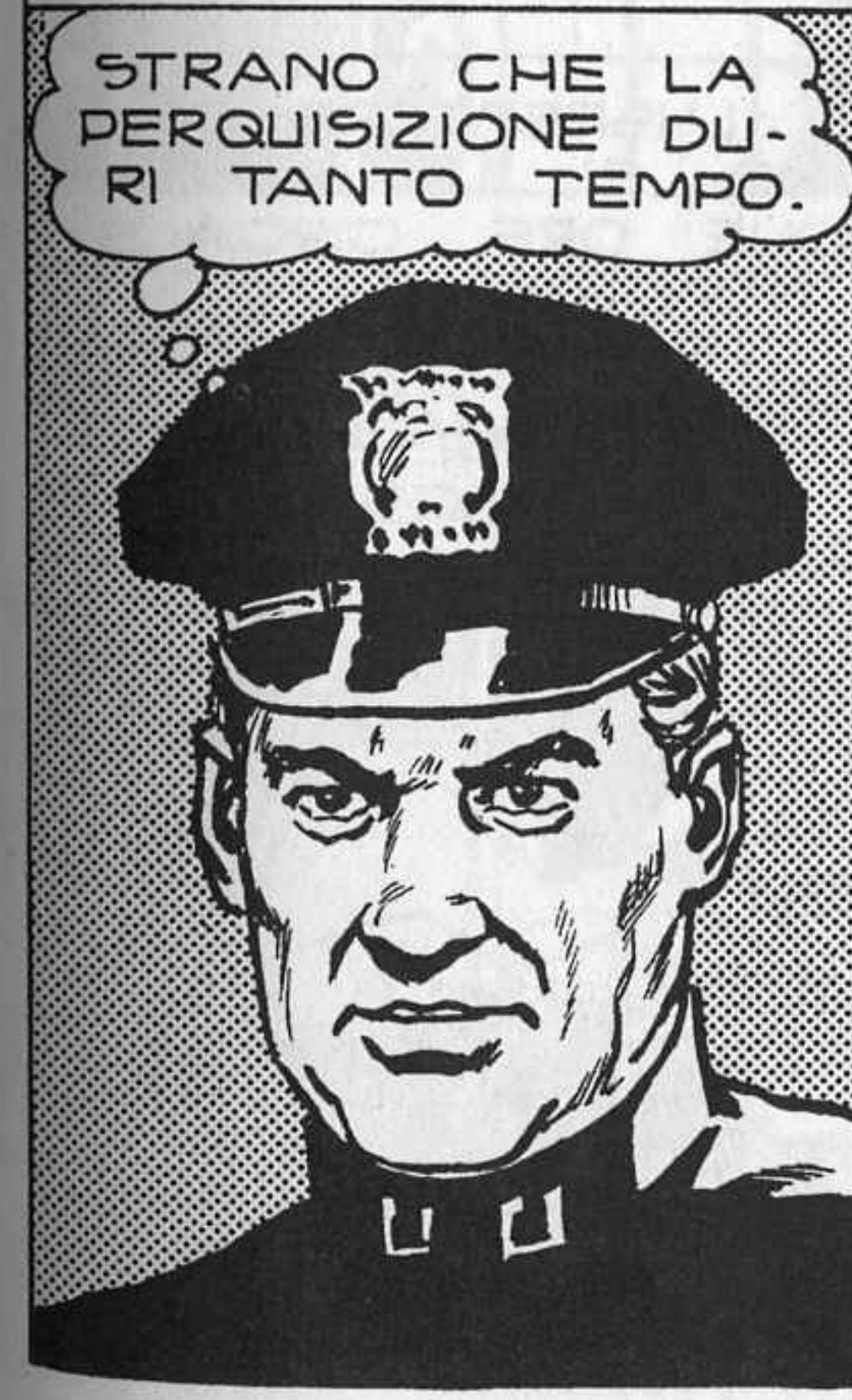
DOVEVO AGIRE A
DISTANZA E SONO
CORSA AL RIFUGIO
A PRENDERE I PICCO-
LI RAZZI TELECOMAN-
DATI CHE AVEVI
COSTRUITO QUALCHE
MESE FA... HO USA-
TO QUELLI COL
NARCOTICO, TE-
MEVO CHE TU
FOSSI VICINO
A QUEGLI
UOMINI.



PROPRIO IL PIANO
CHE VOLEVO SPIE-
GIARTI PER
RADIO!

ORMAI
FRA NOI DUE
LE SPIEGAZIO-
NI NON OCCOR-
RONO PIU'.

102



PRESTO, IN AUTO!
ANDIAMO IN VIALE
DELL' AEROPORTO
AL 72.



SERGEANTE, COS'E'
SUCCESSO?

SPERO
NIENTE!



L'ISPETTORE CIN-
KO E' LA' DA
DUE ORE CIRCA E
NON HA DATO
NESSUNA NOTIZIA.



HA VOLUTO FARE UN SOPRALLUOGO
IN CASA DI DIEGO MANDEN... L'OPERA-
ZIONE DOVEVA RIMANERE SEGRETA, MA
TEMO CHE GLI SIA SUCCESSO QUAL-
COSA... SE IL NOSTRO INTERVENTO RI-
SULTERA' INUTILE, IO DOVRO' DARE
LE DIMISSIONI.



QUANDO SAREMO IN
PROSSIMITA' DEL VILLI-
NO CI FERMEREMO
E PROSEGUIREMO
A PIEDI.



INFATTI, POCO DOPO...

CIRCONDIAMO LA CASA SENZA FARCI NOTARE!

AGLI ORDINI, SERGENTE!



LE PERSIANE SONO CHIUSE E C'È UN GRAN SILENZIO... SEMBRA TUTTO NORMALE.

FORSE L'ISPETTORE È GIÀ ANDATO VIA.



107

SERGENTE, LA PORTA È SOCCHIUSA!

ENTRIAMO!



ACCENDI LA LUCE!



ACCIDENTI! ME LO SENTIVO CHE ERA SUCCESSO QUALCOSA!



108



NON E' MORTO...
SEMBRA ADDORMEN-
TATO.

ISPETTORE!
ISPETTORE,
DOVE SIETE?



ALTRI TRE
UOMINI!

E' LA BAN-
DA DEI RAPI-
NATORI CHE
CERCAVAMO!

109



MENO MALE, ISPETTORE!
NON VI E' ACCADUTO
NULLA....

GIA'...NON E' AC-
CADUTO NULLA.



I VOSTRI SOSPETTI
ERANO FONDATI! DIEGO
MANDEN E' COLPE-
VOLE!

DIEGO MANDEN E'
L'UNICO CHE NON E'
QUI! TELEFONATE
SUBITO ALLA CENTRA-
LE DI RICERCARLO... DE-
VONO FARE ATTENZIO-
NE, E' PERICOLOSO!

110



METTETE LE MANETTE A QUEGLI UOMINI E POI CHIAMATE IL FURGONE DEL CELLULARE.



SI RISVEGLIERANNO IN GALERA!



ISPETTORE, COME MAI SIETE VENUTO QUI CON DEL GAS NARCOTICO? SOSPETTAVATE GIÀ CHE C'ERA TUTTA LA BANDA?

QUEGLI UOMINI SONO STATI ADDORMENTATI DA EVA KANT.

COSA?!...
MA ALLORA C'ENTRA DIABOLIK!



ANCHE LUI HA AVUTO I MIEI STESSI SOSPETTI ED E' VENUTO QUI.. CERCAVA IL DANARO RAPINATO.

GUARDATE! QUEL CRIMINALE
HA APERTO LA CASSAFORTE
CON LA FIAMMA OSSIDRICA
E HA RUBATO TUTTO!

ISPETTORE, IN OGNI
STANZA ABBIAMO
TROVATO LINO DI
QUESTI.

SI; HA RUBATO TUT-
TO MA LE COSE
SONO ANDATE DI-
VERSAMENTE.

I PICCOLI
RAZZI TELE-
COMANDATI.

113

ORA CAPISCO COME SONO ENTRATI
ANCHE SE LE PERSIANE ERANO
CHIUSE... SULLA PUNTA C'ERA
DELLA TERMITE CHE ACCE-
SA CON UNA PICCOLA MIC-
CIA PRODUCE DELLE TEM-
PERATURE AL-
TISSIME.

INFATTI NELLA PER-
SIANA C'E' UN BUCO ED
E' STATO FATTO DA
UNA BRUCIATURA.

LA TER-
MITE AVREB-
BE FORATO AN-
CHE IL FERRO.

114



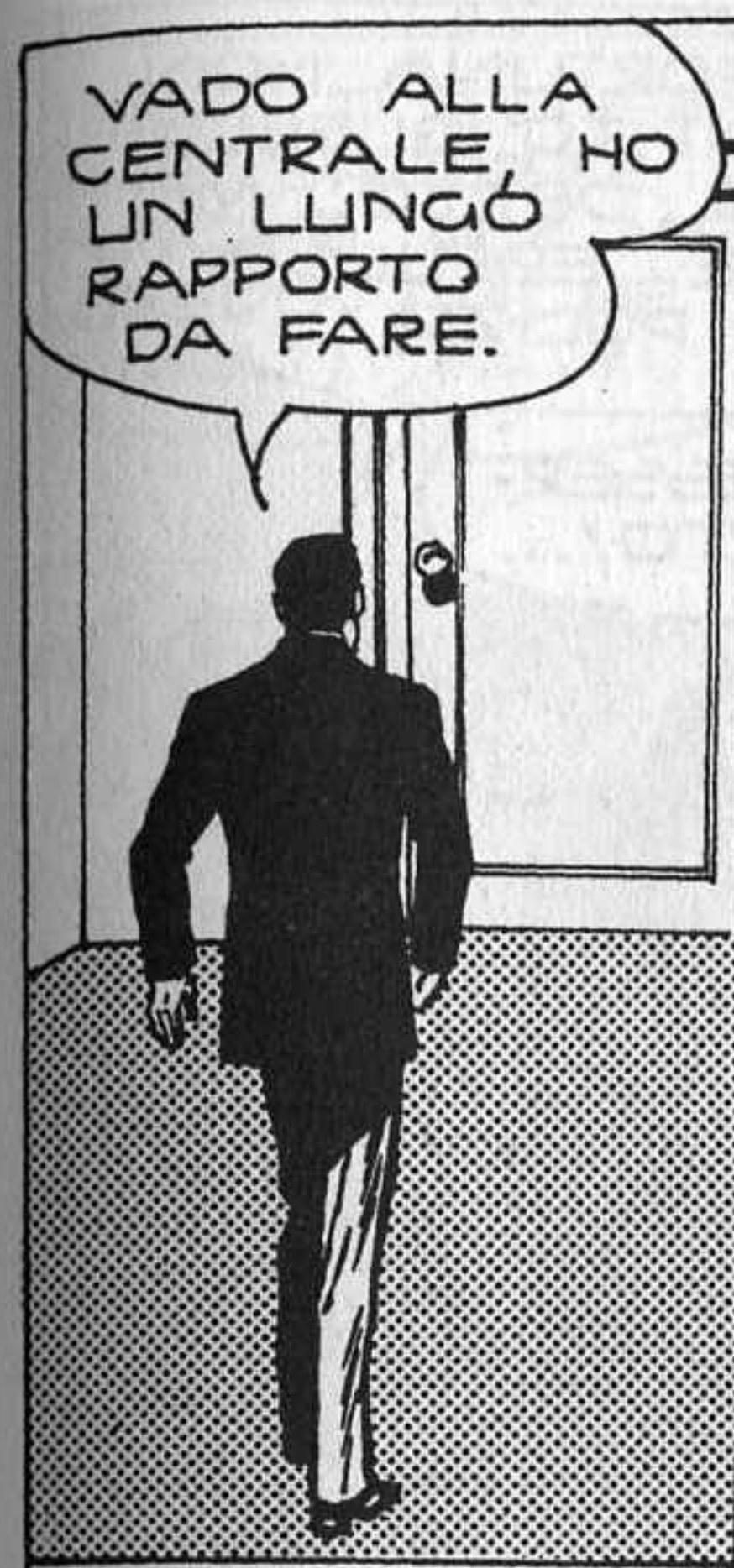
ISPETTORE, MA SE EVA KANT HA DOVUTO ADDORMENTARE QUESTI UOMINI, SIGNIFICA CHE DIABOLIK ERA PRIGIONIERO?

SI', ED ERO PRIGIONIERO ANCHIO!



LA NOSTRA MORTE ERA GIA' DECISA... DIABOLIK AVREBBE FINITO DI ESISTERE... PURTROPPO IL DESTINO HA VOLUTO CHE QUEL CRIMINALE SI SALVASSE ANCORA.

115



VADO ALLA CENTRALE, HO UN LUNGO RAPPORTO DA FARE.



BEH...QUESTA VOLTA SONO CONTENTO CHE DIABOLIK SI SIA SALVATO, ALTRIMENTI SAREBBE MORTO ANCHE IL NOSTRO ISPETTORE.



CHE C'E', SERGENTE, NON HO CAPITO QUELLO CHE AVETE DETTO.

DICEVO CHE... DIEGO MANDEN VERRA' PRESO SICURAMENTE.

116



LO SPERO!



PER FORTUNA NON HA SENTITO QUELLO CHE HO DETTO... MI AVREBBE ESPULSO DALLA POLIZIA!

PUOI ESSERNE CERTO!...



GINKO NON PUO' ACCETTARE CHE UN POLIZIOTTO SIA CONTENTO DELLA FUGA DI DIABOLIK.



LO SO E HA RAGIONE! MA ANCHE UN POLIZIOTTO PUO' CEDERE AL SENTIMENTO... SE L'ISPETTORE MORISSE NON MI SENTIREI PIU' DI FARE QUESTO MESTIERE... E' LUI CHE MI DA' LA FORZA E IL CORAGGIO DI LOTTARE CONTINUAMENTE.



BEH... TI CONFESSO CHE SAREBBE COSI' ANCHE PER ME E CREDO ANCHE PER MOLTI ALTRI.



PRONTO... SI, SONO IO! AVETE PRESO DIEGO MANDEN... MOLTO BENE, LA BANDA AL COMPLETO E' SGOMINATA.



NO, L'ISPETTORE GINKO E' GIA' ANDATO VIA... STA VENENDO ALLA CENTRALE, SARA' DA VOI FRA POCHI MINUTI.

FINE