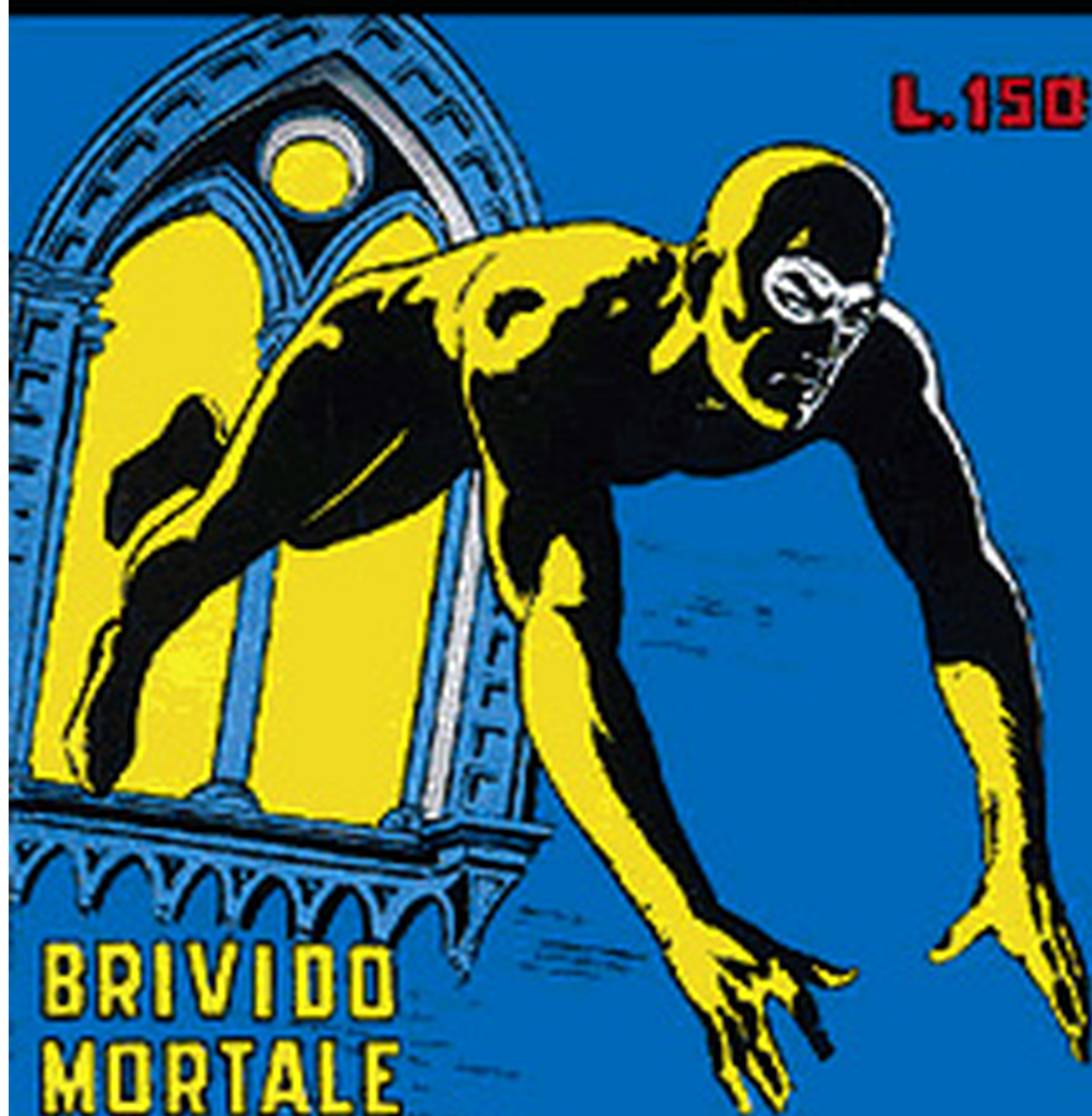


IL GIALLO A FUMETTI - ANNO IX - N. 6

# DIABOLIK

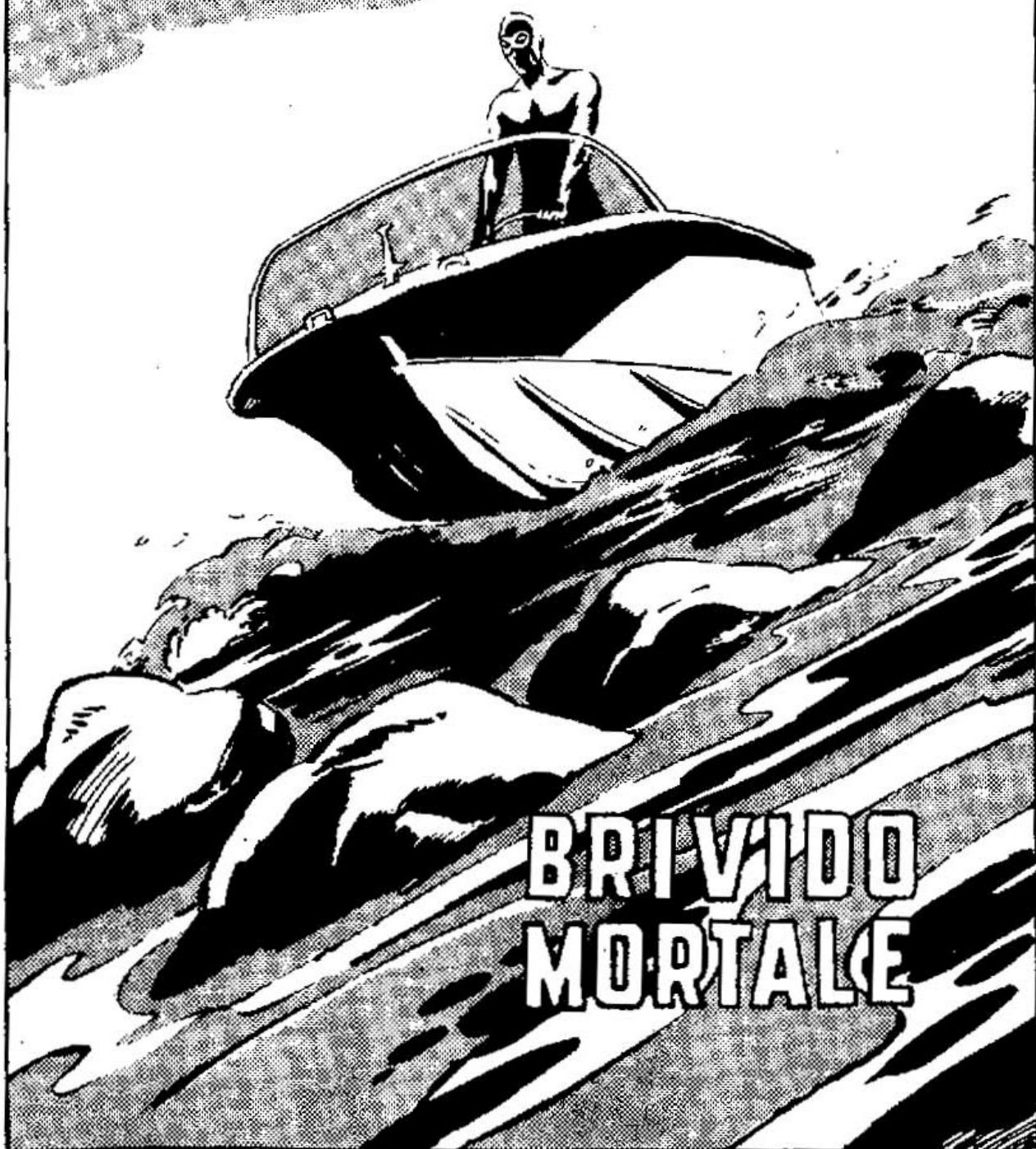
L. 150



BRIVIDO  
MORTALE

IL GIALLO A FUMETTI  
**DIABOLIK**

di A. e L. GIUSSANI



**BRIVIDO  
MORTALE**

NELLA VILLA DELLA MARCHESA PETROKRE...



MARCHESA, QUESTA SERA SIETE SPLENDIDA.

GRAZIE, GENERALE.







**LA LUCE!**

**COSA  
SUCCEDA?**



**AAH!**

**LE LUCI!  
ACCENDETE LE  
LUCI!**





SPIACENTE! NESSUNO  
DEVE PIU' MUOVERSI!



E VOI CHI SIETE PER  
DARE ORDINI?!



TILLER! L'INVESTIGATORE  
PRIVATO ASSUNTO PRO-  
PRIO DALLA SIGNORA  
MARCHESA.

NON PREOCCUPATEVI. NESSUNO  
PUO' AVER LASCIATO QUESTA CA-  
SA, PERCHE' I MIEI UOMINI CON-  
TROLLAVANO TUTTE LE USCITE.  
QUINDI IL LADRO E' ANCORA  
DENTRO!



MA E' INAU-  
DITO!....







A ME INVECE SEMBRA TUTTO CHIARO! VOLEVI PAGARE I TUOI DEBITI DI GIOCO A MIE SPESE!

NO...PERCHE' AVREI DOVUTO FARLO?!



HO ANCORA LA MIA COLLANA DI SMERALDI E HO GIA' INCARICATO IL NOTAIO DI METTERLA ALL'ASTA!



E' VERO! SI TRATTERA' DI UN'ASTA PRIVATA E AVVERRA' LA SETTIMANA PROSSIMA! LE OFFERTE SONO SCRITTE E SEGRETE!

IO SO SOLO CHE IL  
DIADEMA ERA NELLA  
TUA BORSETTA! E  
NON VOGLIO PIU'  
CONTINUARE A  
DISCUTERNE! TILLER,  
OCCUPATEVENE  
VOI!



VENITE,  
CORTEVA

DOVE MI  
PORTATE?



ALLA POLIZIA.





POCO DOPO...



MI È RIPRESA. FRA POCO  
SI ADDORMENTERÀ LE HO  
DATO UN CALMANTE...



ORA PIUTTOSTO SONO  
IO CHE HO BISOGNO  
DI UN PO' D'ARIA  
FRESCA, TORNO SUBI-  
TO...



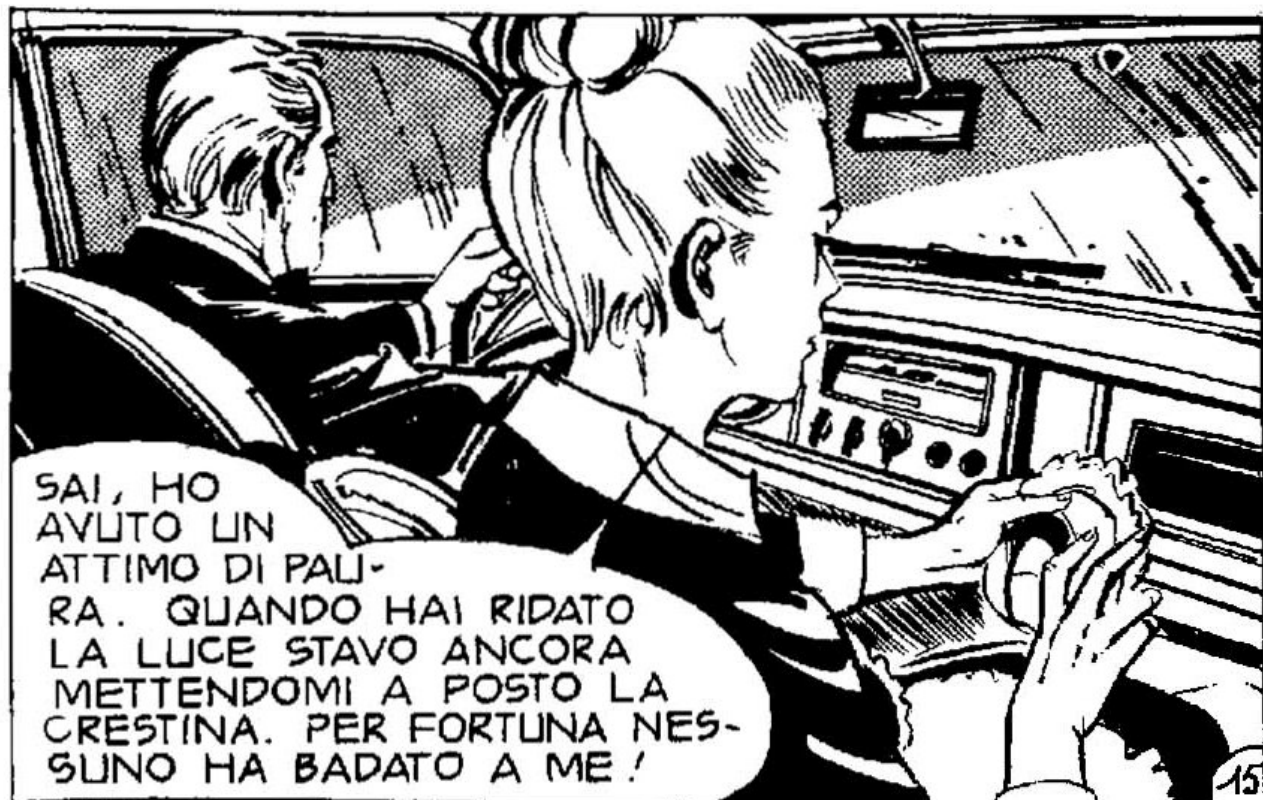




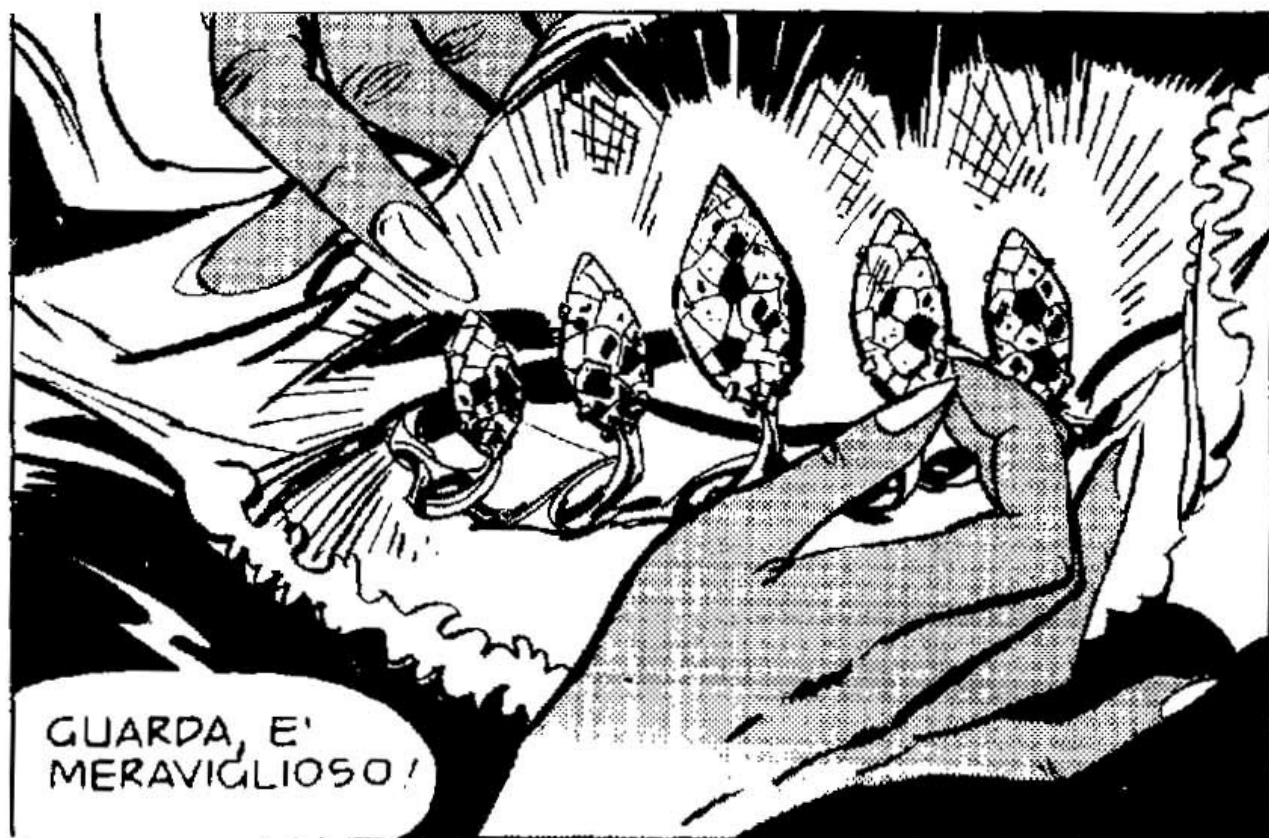
E' ANDATO TUTTO COME AVEVI PREVISTO!  
LA MARCHESA E' STATA INFLESSIBILE CON  
ALESSANDRA E L'HA FATTA ARRESTARE,  
DANDOCI IL MODO DI ALLONTANARCI...



SAI, HO  
AVUTO UN  
ATTIMO DI PALI-  
RA. QUANDO HAI RIDATO  
LA LUCE STAVO ANCORA  
METTENDOMI A POSTO LA  
CRESTINA. PER FORTUNA NES-  
SUNO HA BADATO A ME!







GUARDA, E'  
MERAVIGLIOSO!



MI STA BENE?

SU DI TE SEMBRA  
ANCORA PIU'  
BELLO!

**PIU' TARDI...**



**E' IMPOSSIBILE CHE  
LINA SIA ARRIVATA FIN  
QUI! SONO ANNI CHE  
NESSUNO DI NOI VIENE  
IN FONDO AL GIARDINO!**

**D'ACCORDO! MA  
ABBIAMO GUARDA-  
TO DAPPERTUTTO!**



**LINA!  
LINA!**

**GUARDA!**





PER FORTUNA L'INVESTIGATORE TILLER E' RIUSCITO A SVENTARE IL COLPO! QUANDO DIABOLIK E LA SUA COMPLICE SI SONO RESI CONTO CHE NON SAREBBERO RIUSCITI A PORTAR VIA IL DIADEMA...



L'HANNO MESSO NELLA BORSETTA DI ALESSANDRA, FACENDOLA ACCUSARE!

E' ATROCE! PENSA SOLO AL SUO DIADEMA... E LA LEGGE NON PUNISCE GLI EGOISTI...



A black and white comic panel showing a man in a dark suit and striped tie leaning over a woman who is lying down. The man has a stern, somewhat menacing expression. The woman's hair is styled in a large, voluminous curl. The background is simple, with some shading to indicate the setting.

**MARCHESA DEFORRE'!  
DIABOLIK NON SI E'  
MAI FATTO GIOCARE  
COSI' FACILMENTE!  
ASPETTATE A  
RALLEGRARVI!**

**COSA VOLETE DIRE?!  
IL MIO GIOIELLO E'  
STATO RITROVATO!...**

A close-up black and white illustration of a man's face. He has a serious, intense expression with deep-set eyes and a slight frown. The drawing uses heavy black lines and cross-hatching for shading, particularly around the eyes and nose.

**PORTATEMI IL DIA-  
DEMA E UNA  
LENTE D'IN-  
GRANDIMENTO!**

**P**OCO DOPO...



HA FATTO TROVARE LA COPIA  
DEL VOSTRO GIOIELLO PER-  
CHE' LE INDAGINI VENISSE-  
RO SUBITO INTERROTTE.

DIO MIO... MI  
SENTO SVENIRE...







LA MATTINA SEGUENTE AL RIFUGIO DI DIABOLIK...

COME SEI  
SERIO...

STO PENSANDO  
AD ALESSAN-  
DRA CARTEN!



ANCHE  
TU HAI SENTITO  
COS'HA DETTO IERI  
SERA! HA MESSO  
ALL'ASTA LA SUA  
FAMOSA COLLANA  
DI SMERALDI!  
CREDEVO L'AVESSE  
GIÀ IMPEGNATA!





TUTTE LE SERE  
E' LA STESSA COSA.  
NON RESISTE ALLA  
TENTAZIONE DI  
ANDARE A GIOCA-  
RE AL CASINO'!

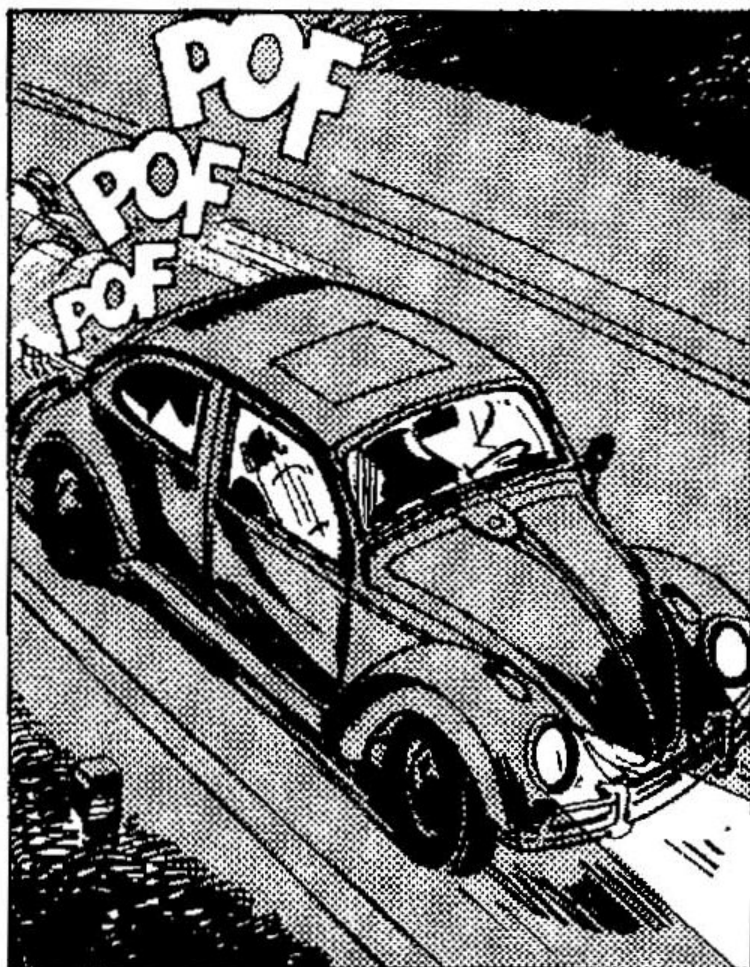


MI BASTEREBBE UNA  
SERATA DI FORTUNA  
PER SOSPENDERE  
LA VENDITA DELLA  
MIA COLLANA...





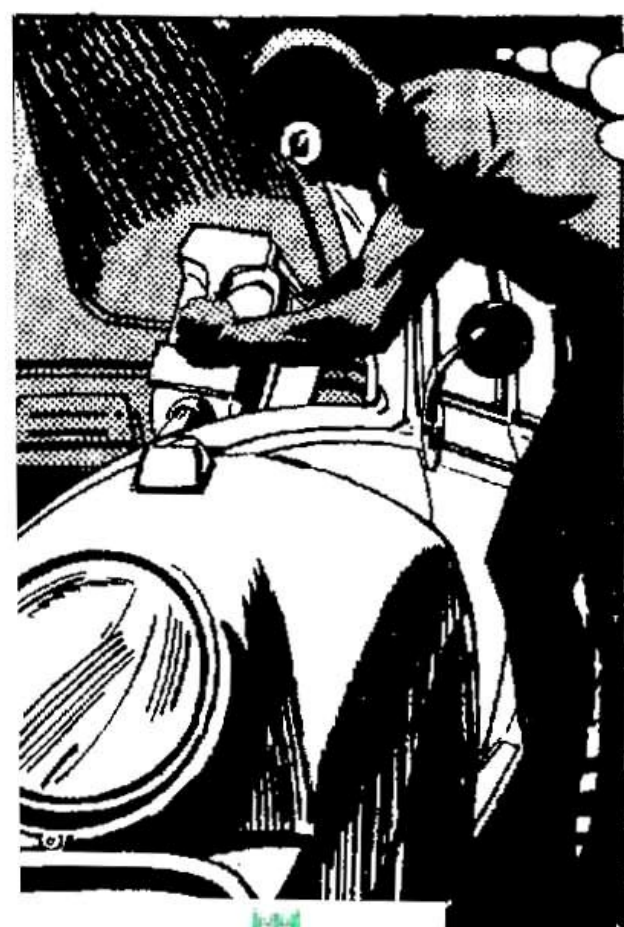
FRA POCO  
L'ALTO SI  
FERME'RA'



POF  
POF  
POF



SONO RIMASTA SENZA BENZINA!  
COME E' POSSIBILE?!



BASTERA' METTERNE  
POCHI LITRI PER AR-  
RIVARE AL RIFUGIO.



PIU' TARDI...

SEI GIA' PRONTA? BENE.  
ECCO LA MASCHERA  
DELLA CONTESSA.



TI HO SEGNATO SU QUESTO  
FOGLIETTO LA COMBINAZIONE  
DELLA SUA CASSAFORTE. SOTTO  
L'EFFETTO DEL SIERO DEL  
LA VERITA', L'HAI  
RIVELATO  
SUBITO.



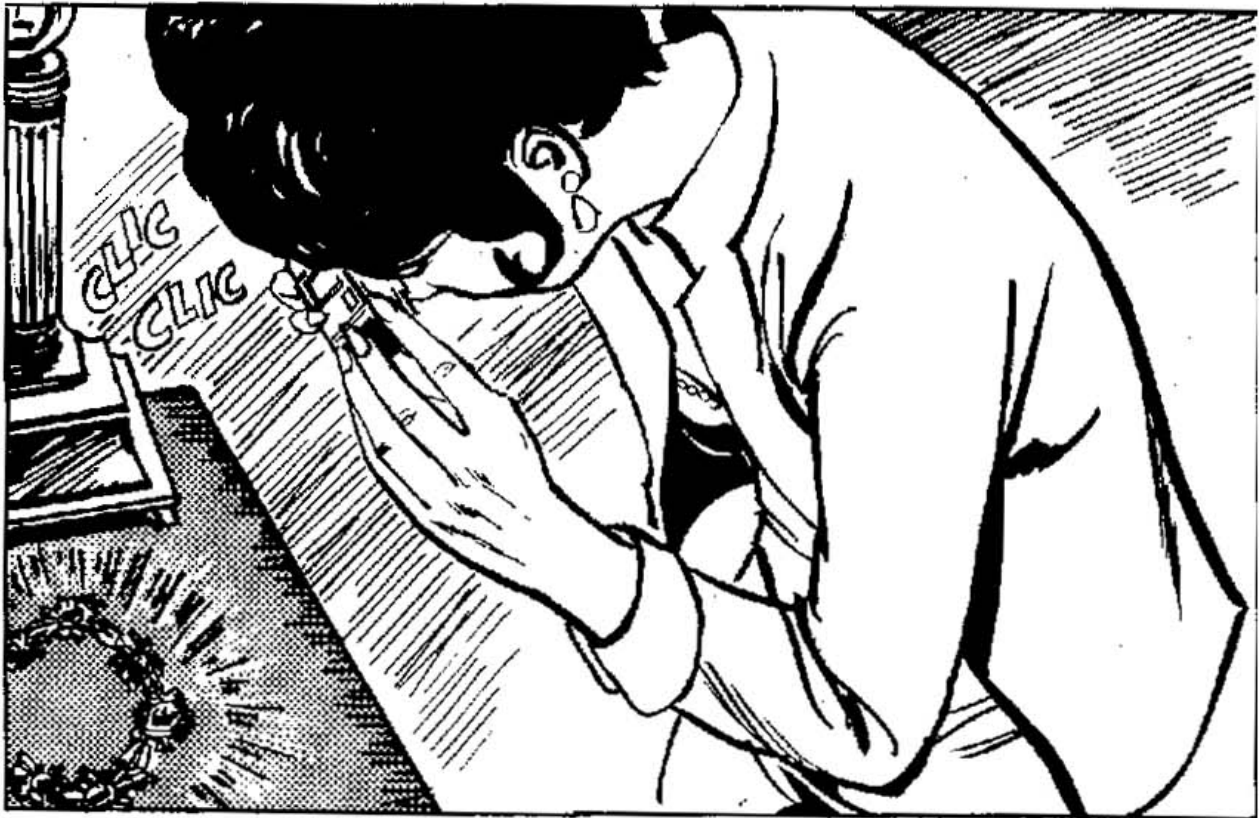


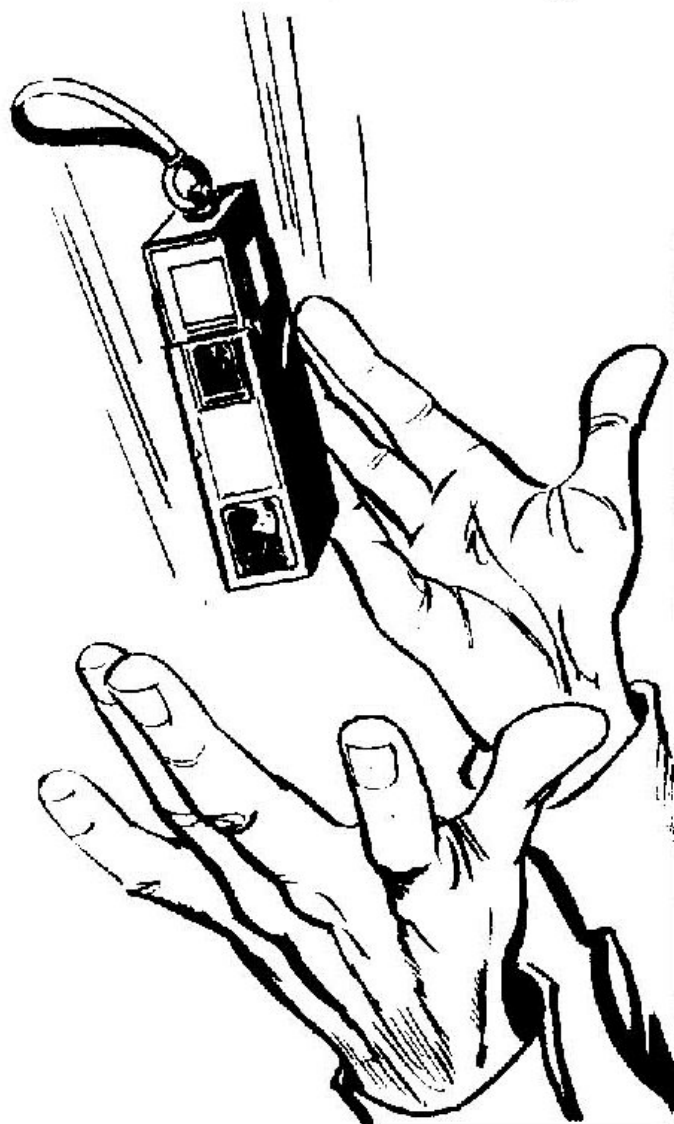
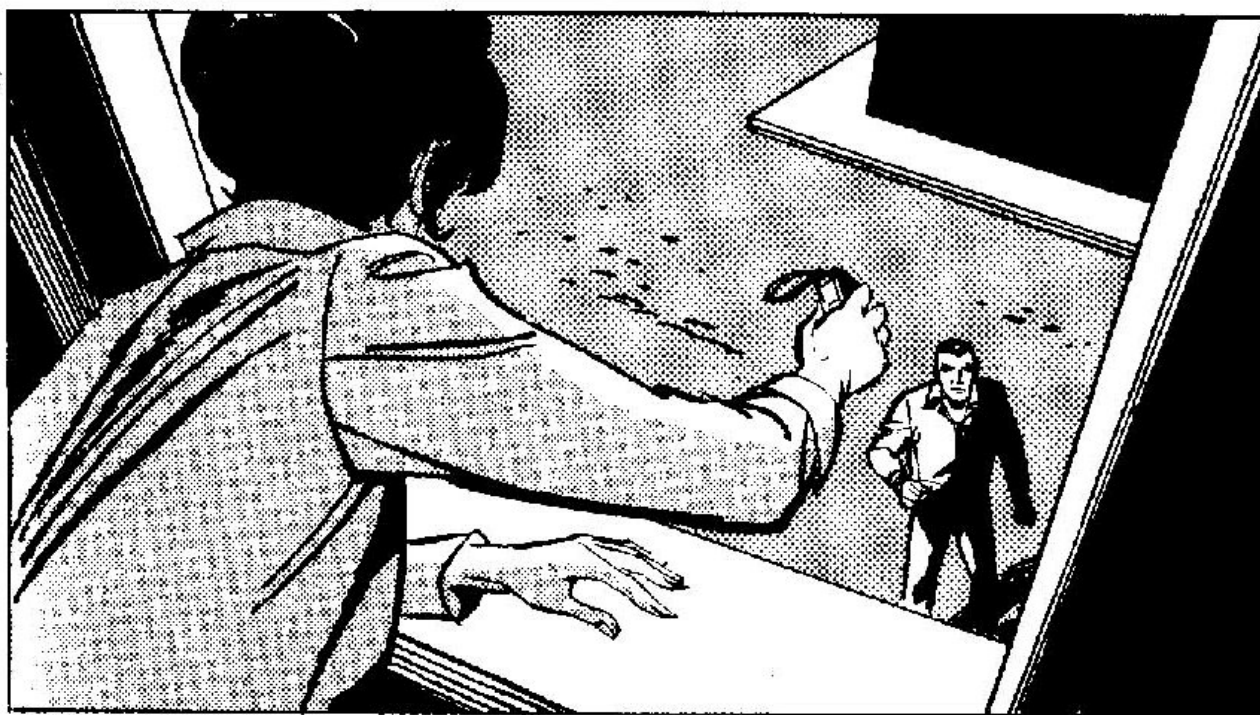












QUALCHE GIORNO DOPO.

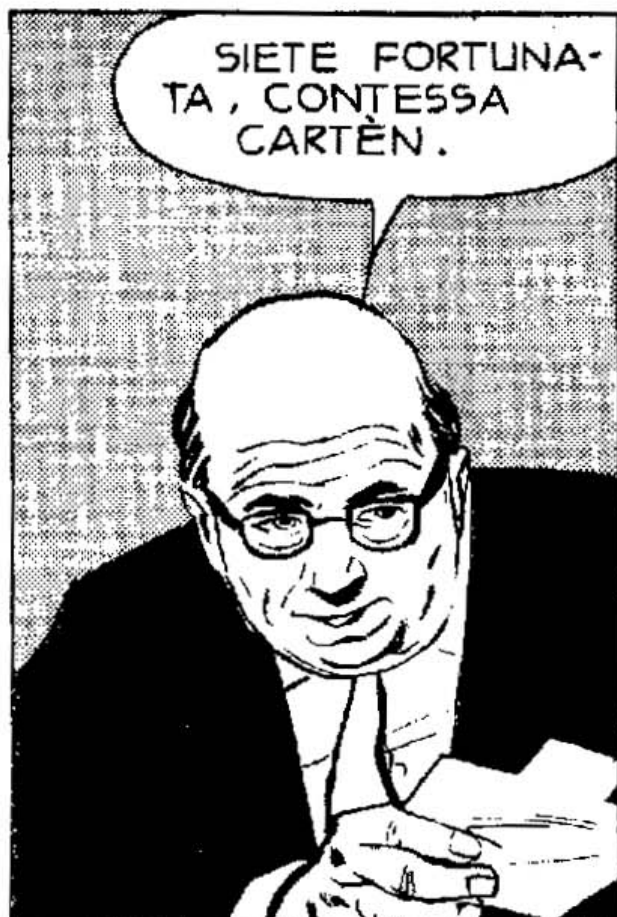
NELLA MIA QUALITA'  
DI NOTAIO DI FIDUCIA  
DELLA CONTESSA  
ALESSANDRA CARTEN  
DICHIARO APERTA  
L'ASTA!



I TESTIMONI E IO  
PROCEDEREMO ORA  
ALLA LETTURA  
DELLE OFFERTE  
PERVENUTE IN  
BUSTA CHIUSA.







CONTESSA, LE VOSTRE PREOCCUPAZIONI SONO FINITE. DOPO AVER PAGATO I VOSTRI DEBITI, VI RIMARRA' ANCORA DI CHE VIVERE AGIATAMENTE PER TUTTA LA VITA.

E' VERO... L'OFFERTA DEL BARONE LORENZ E' STATA SUPERIORE A OGNI MIA ASPETTATIVA.

QUANDO TUTTI SE NE SARANNO ANDATI, MI METTERO' IN COMUNICAZIONE CON LUI. DOMANI INCASSERO' I SOLDI DA LORENZ E GLI CONSEGNERO' SOLO LA COPIA DELLA COLLANA.





VI PRESENTO UNA MIA CARA  
AMICA , CECILIA PARK . ERA  
ANSIOSA DI VEDERE LA  
COLLANA .

PREGO,  
ACCOMODATEVI .



CECILIA E' UN'ESPERTA  
IN PIETRE PREZIOSE .  
STIAMO ORGANIZZANDO  
ASSIEME UNA GRANDE  
MOSTRA DI GIOIELLI .  
FRA I PEZZI PIU'  
PREGEVOLI VERRA'  
ESPOSTO ANCHE  
IL VOSTRO .





ESPERTA IN GIOIELLI!

HO MESSO A DISPOSIZIONE DI CECILIA IL MIO CASTELLO SUL MARE. MI SEMBRA LA CORNICE PIU' ADATTA PER UNA SIMILE ESPOSIZIONE. CHE NE DITE, ALESSANDRA?



Sì... CERTO...



VI FACCIÒ PORTARE QUALCOSA DA BERE, MENTRE VADO A PRENDERE LA COLLANA.



DIO MIO, NON POSSO DARE A LORENZ LA COLLANA FALSA! QUELLA DONNA SE NE ACCORGEREBBE SUBITO!



...SONO COSTRETTA A CONSEGNARE LORO L'ORIGINALE.



IL COLPO E' RIUSCITO A META'. APPE- NA SE NE SARANNO ANDATI, LASCERO' LA CASA SOLO CON IL DENARO.

IL GIORNO DOPO, NELL'UFFICIO DI GINKO...

ALTEA!

CARO!



TESORO, PERCHE' NON MI HAI AVVERTITO?

E' STATA UNA DECISIONE IMPROVISA.

VOLEVO PARLARE CON TE DI  
ALESSANDRA CARTÈN. TUTTI  
DICONO CHE E' SCAPPATA  
CON I SOLDI ANZICHE'  
PAGARE I CREDITORI.

AH! E' SOLO PER  
QUESTO CHE SEI  
VENUTA!



NO, AMORE. LO SAI  
CHE NON E' VERO...

... MA SONO MOL  
TO PREOCCUPATA  
PER LA SUA  
SCOMPARSA...





CONOSCO ALESSANDRA DA TANTI ANNI. HA IL VIZIO DEL GIOCO, MA NON E' UNA LADRA. SONO SICURA CHE LE E' SUCCESSO QUALCOSA DI GRAVE.



EPPURE LA SUA CAMERIERA HA DICHIARATO DI AVERLA VISTA USCIRE TRANQUILLAMENTE CON LA VALIGETTA DEL DENARO CONSEGNATOLE DA LORENZ.

DRINN











ALESSANDRA...  
TI AIUTERO' IO...



OH, ALTEA, COME SEI  
BUONA! NON GIOCHERO  
PIU', TE LO  
PROMETTO!



SIGNORA CONTESSA, IL BARONE  
LORENZ CHIEDE SE POTETE  
RICEVERLO.

CERTO, MATIL-  
DE! FAI  
PASSARE!









**COSA?!**

GINKO CE L'HA  
SCONSIGLIATO. DIA-  
BOLIK NON E' RIUSCI-  
TO A RUBARE LA COL-  
LANA E POTREBBE TEN-  
TARE ANCORA. SENZA  
CONTARE CHE CI SA-  
REBBERO MOLTISSI-  
MI ALTRI GIOIELLI.



IMMAGINAVO  
CHE GINKO  
AVREBBE CER-  
CATO DI DIS-  
SUADERVI,  
MA CREDEVO  
CHE NON VI SA-  
RESTE LASCIATO  
CONVINCERE!



AVETE LA  
POSSIBILITA' DI SFI-  
DARE DIABOLIK E VI  
TIRATE INDIETRO!



NO, ALTEA, LASCIATELA PARLARE. ANCHE A ME ERA VENUTA LA STESSA IDEA! MA NON E' POSSIBILE! AVREI BISOGNO DELL'AUTO DI GINKO PER ORGANIZZARE DEI SISTEMI DI SICUREZZA E L'ISPETTORE E' TROPPO OCCUPATO!

ALESSANDRA, CALMATI!

MA GINKO NON E' L'UNICO CHE SAPPIA ESCOGITARE DEI SISTEMI DI DIFESA!

HO CAPITO. ALLUDETE A BACKER!





CERTO! HA RESO INACCESSIBILI PA-  
RECCHIE BANCHE NAZIONALI E  
STRANIERE.

MA ANCHE  
LUI SARA' IMPEGNA-  
TISSIMO E PER ATTREZZ-  
ZARE IL MIO CASTELLO  
CI VORRAN-  
NO ALME-  
NO DUE  
SETTIMA-  
NE!



POTREI CHIEDERGLIELO  
IO... LO CONOSCO  
BENE. SONO SI-  
CURA CHE  
ACCETTERA'.

ALESSANDRA...  
VORREI CONSI-  
GLIARMI ANCO-  
RA CON L'I-  
SPETTORE...



GINKO ARRIVERA' PIU' TARDI A PRENDERE ALTEA. SONO SICURA CHE APPROVERA' LA NOSTRA IDEA, NEL FRATTEMPO TELEFONERO' A BACKER.



VERSO SERA...

BACKER, IO SONO CONTRARIO A QUESTO GENERE DI «SFIDE», MA APPROVO IL FATTO CHE LA SCELTA SIA CADUTA SU DI VOI. SIETE L'UNICO ADATTO A ORGANIZZARE DEI SISTEMI EFFICIENTI.

GRAZIE, ISPETTORE.

MA HO PAURA PER  
LA VOSTRA VITA!

GINKO! NESSUNO, TRANNE  
NOI, SA CHE BACKER E'  
STATO CHIAMATO. DA  
QUESTO MOMENTO FATE-  
LO SEMPRE SEGUIRE  
DA DUE AGENTI DI  
GLIARDIA!



ISPETTORE, VENITE  
A TROVARCI PRIMA  
DELL' INAUGURAZIO-  
NE! COSI' DARETE  
UN'OCCHIATA AI  
CONGEGNI ESCO-  
GITATI DA BACKER!

CON  
PIACERE!





BENE !  
PASSEREMO  
QUALCHE GIORNA-  
TA INSIEME !



VERRAI ANCHE  
TU ALLA VILLA  
OSPITE DELLO ZIO.  
NE SARA' FELICE !



PER ME SARANNO  
GIORNI MERAVIGLIOSI...  
ANCHE SE MI AC-  
CORGO, UNA VOLTA  
DI PILI', CHE AD AT-  
TIRARTI CIE' SOPRAT-  
TUTTO LA SPERAN-  
ZA DI CATTURARE  
DIABOLIK !

UN PAIO DI SETTIMANE DOPO, AL  
CASTELLO DEL BARONE LORENZ...

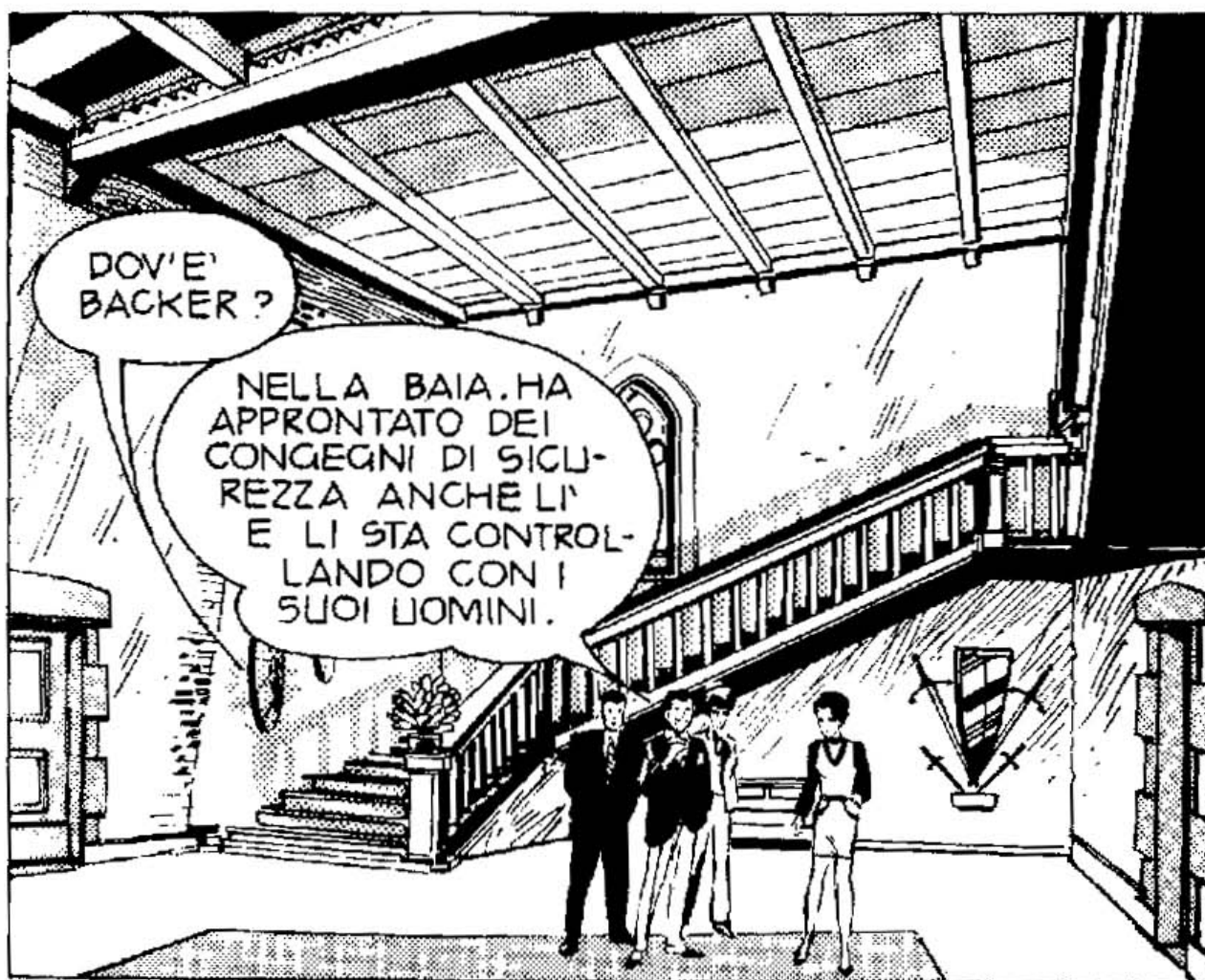


GINKO! ALTEA!  
TEMEVO CHE NON  
SARESTE PIU'  
ARRIVATI!


NON POTEVO  
CERTO MANCARE  
AL MIO IMPEGNO!  
LA MOSTRA APRE  
DOMANI.

INFATTI STIAMO ASPETTANDO CE-  
CILIA CHE DEVE ARRIVARE CON I  
GIOIELLI. IL DIRETTORE DELLA  
BANCA MI HA TELEFONATO CHE  
E' APPENA PARTITA COL FUR-  
GIONE BLINDATO.









PERCIO', CHIUNQUE TENTASSE  
DI ROMPERE LE PARETI DI CRI-  
STALLO, O COMUNQUE DI AV-  
VICINARSI AI GIOIELLI, VER-  
REBBE COLPITO DAL GAS E  
CADREBBE ADDORMENTA-  
TO.

DIABOLIK USA SEMPRE  
I FILTRI DA NASO...



ANCHE BACKER CI HA PENSATO E HA FATTO  
COLLEGARE OGNI ALLARME COL POSTO DI  
POLIZIA, COMPRESI LE RETI DI CELLULE  
FOTOELETTRICHE INSTALLATE DAVANTI  
ALLE FINESTRE.





VEDETE, UNA PARTE ERA CHILISA  
NATURALMENTE CON DELLE ROCCE.  
LE RETI CHE HA FATTO METTERE  
BACKER SI ALZANO E SI ABBASSANO  
CON UN RADIOCOMANDO AZIONATO  
DA AGENTI DI GUARDIA ALLA BAIÀ.



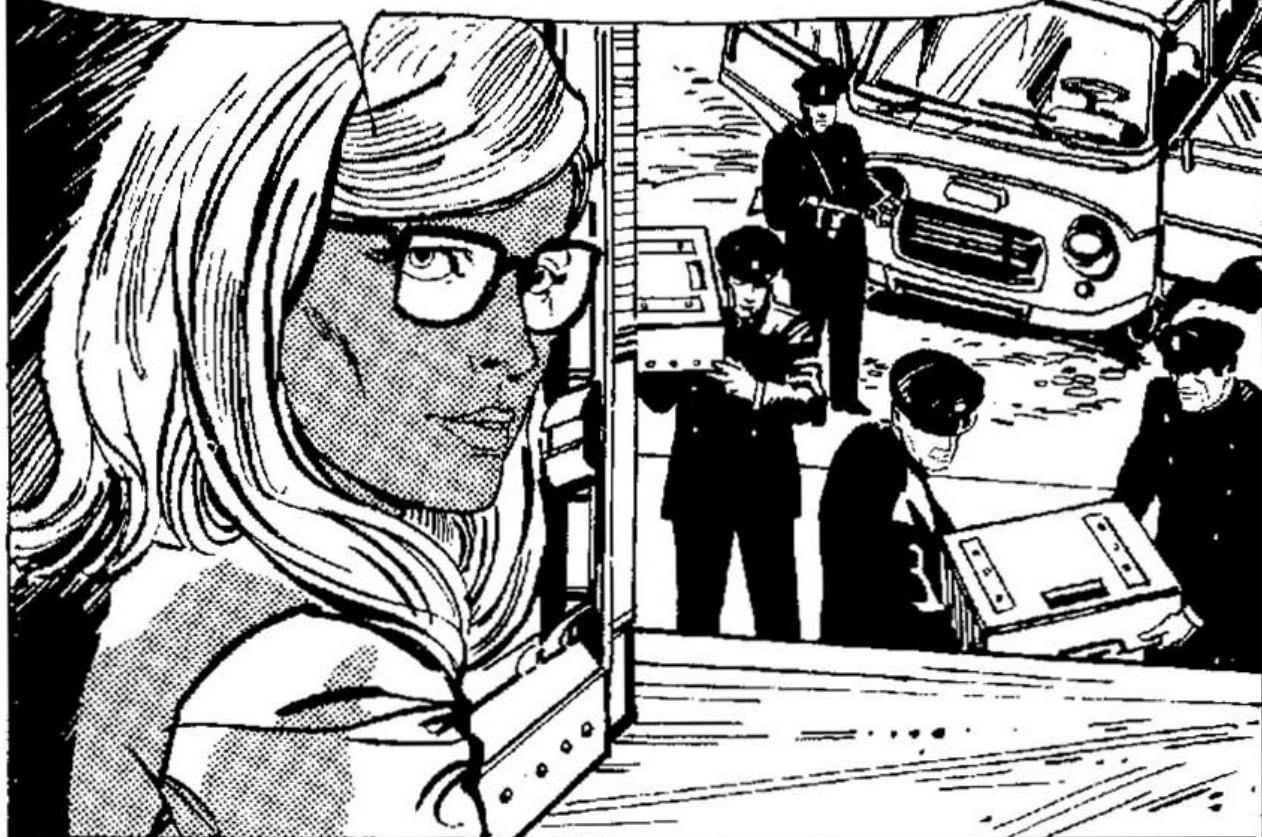
ANCHE IL PORTONE D'INGRESSO  
AL CASTELLO DI NOTTE VIENE  
BLOCCATO E SI PUO' APRIRE  
SOLO DALLA PICCOLA GEN-  
TRALE DEI RADIOCOMANDI.

SIGNOR BARONE,  
STA ARRIVANDO IL  
FURGONE DEI  
GIOIELLI.





BENISSIMO ! MA AVEVO FRETTA DI ARRIVARE QUI E DI METTERE TUTTO AL SICURO !



PIU' TARDI...

I GIOIELLI SONO A POSTO. ORA AZIONERO' IL CONGEGNO CHE CHIUDERA' ERMETICAMENTE QUESTA APERTURA E FARA' AFFLUIRE IL GAS. DEVO PREGARE TUTTI DI ALLONTANARSI, TRANNE NATURALMENTE IL BARONE LORENZ E GINKO.





BACKER CI CACCIA SEMPRE VIA QUANDO AZIONA I SUOI CONGEGNI. SIETE FORTUNATO AD AVERE LA SUA STIMA, ISPETTORE!

E' SPIACEVOLE, MA DEVO AGIRE COSI'. IL MIO LAVORO DEVE ESSERE BASATO SULLA MASSIMA SEGRETEZZA.



COME IMMAGINERETE, ISPETTORE, I SISTEMI DI SICUREZZA DEL SALONE SONO AZIONATI DA UNA SERIE DI RADIOCOMANDI...





...L'APERTURA SI  
CHILIDE ERMETICA-  
MENTE E IN POCHI  
SECONDI L'AMBIENTE  
DIVENTA SATURO  
DI GAS.



FATTO, CHIAMATE  
I DUE UOMINI DI  
GLIARDIA.



CHE NE DITE,  
ISPETTORE?

MI SEMBRA UN  
OTTIMO LAVORO.



SIGNORI, PROPONGO  
DI ANDARE TUTTI A  
CENA. ALTEA, ISPET-  
TORE, SPERO CHE VI  
FERMERETE CON  
NOI!

MA... COSA  
NE DICI,  
CARO?

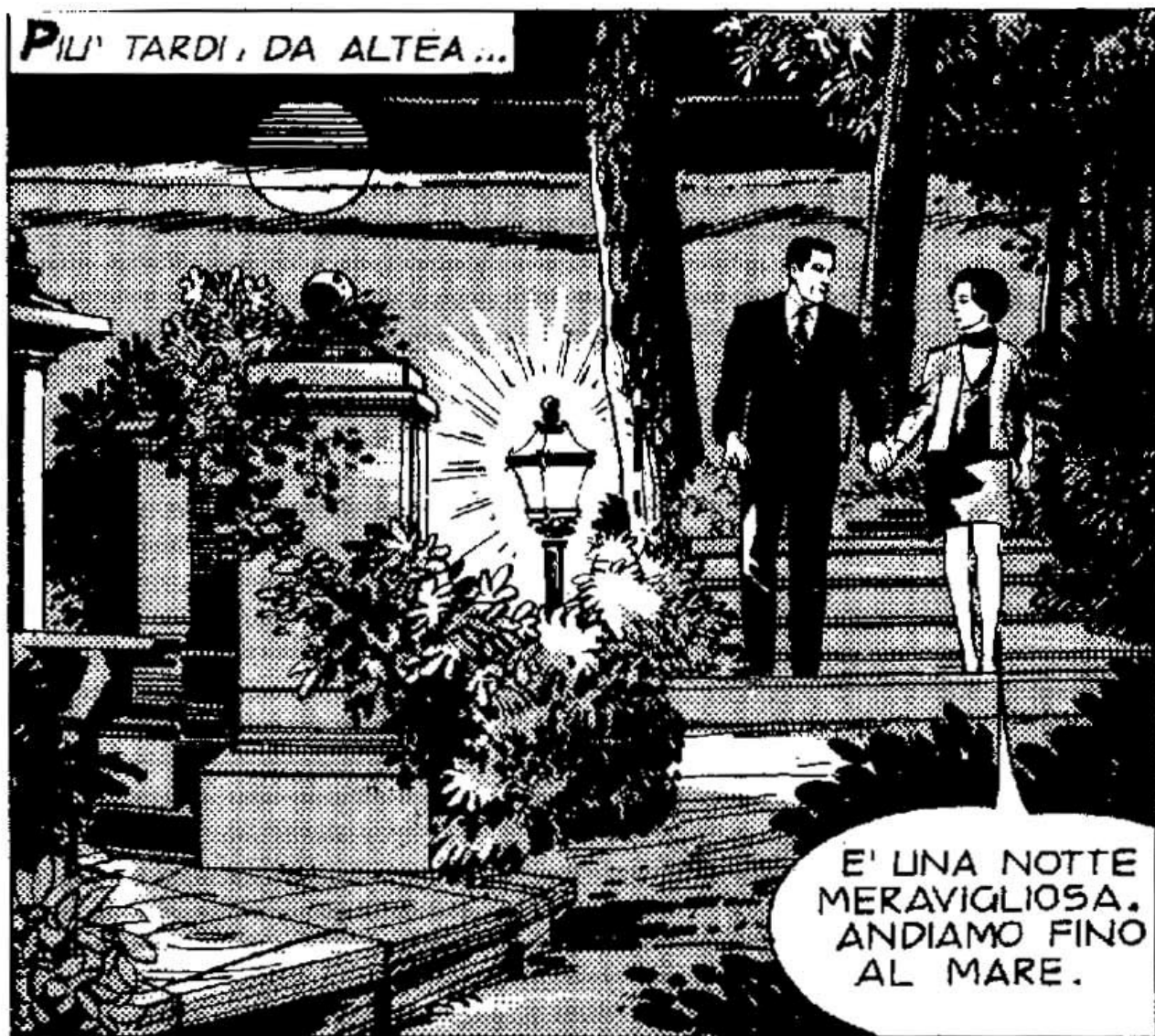


MA NO, LORENZ!  
LASCIAMOLI UN  
PO' SOLI!

COME VOLETE. MA DOMANI  
VI ASPETTO QUI PER L'INAU-  
GURAZIONE DELLA MOSTRA.



PILU' TARDI, DA ALTEA...





AMORE ... COME  
TI SENTO LON-  
TANO!

ALTEA ...  
COSA DICI?



SÌ... TU SEI CON ME,  
MA STAI PENSANDO A  
LORENZ, A BACKER, AI  
LORO GIOIELLI E AI  
LORO CONGEGNI.

E' VERO... MI CONOSCI  
TROPPO BENE ...

IN QUEI MECCANISMI C'E'  
QUALCOSA CHE NON  
QUADRA !

SPIEGATI !



PIU' CI PENSO E PIU' MI  
RENDO CONTO CHE QUEI  
SISTEMI DI DIFESA  
POSSONO ESSERE  
UNA TRAPPOLA !

NON TI CAPISCO !  
NESSUNO RIUSCIREBBE  
A ENTRARE O A  
USCIRE DAL CASTELLO





E' VERO! NESSUNO!  
COMPRESI GLI  
AGENTI!



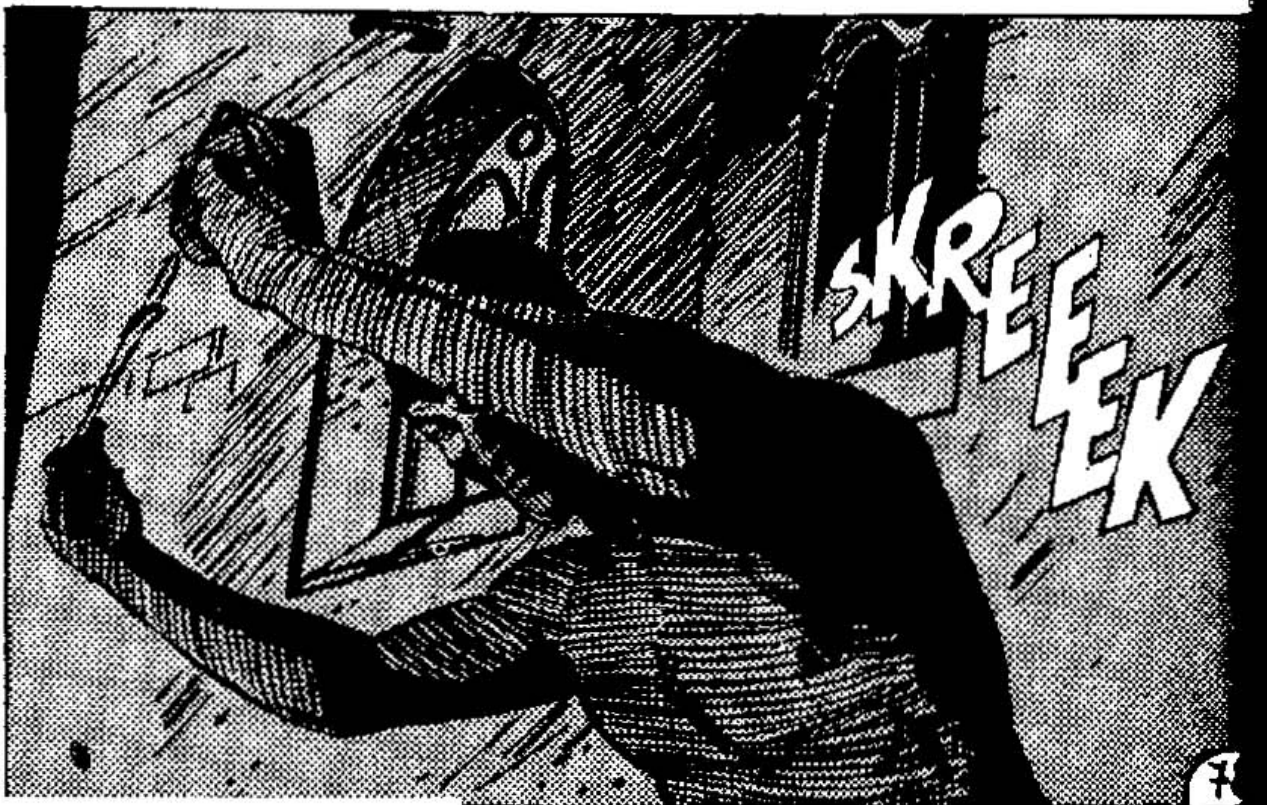
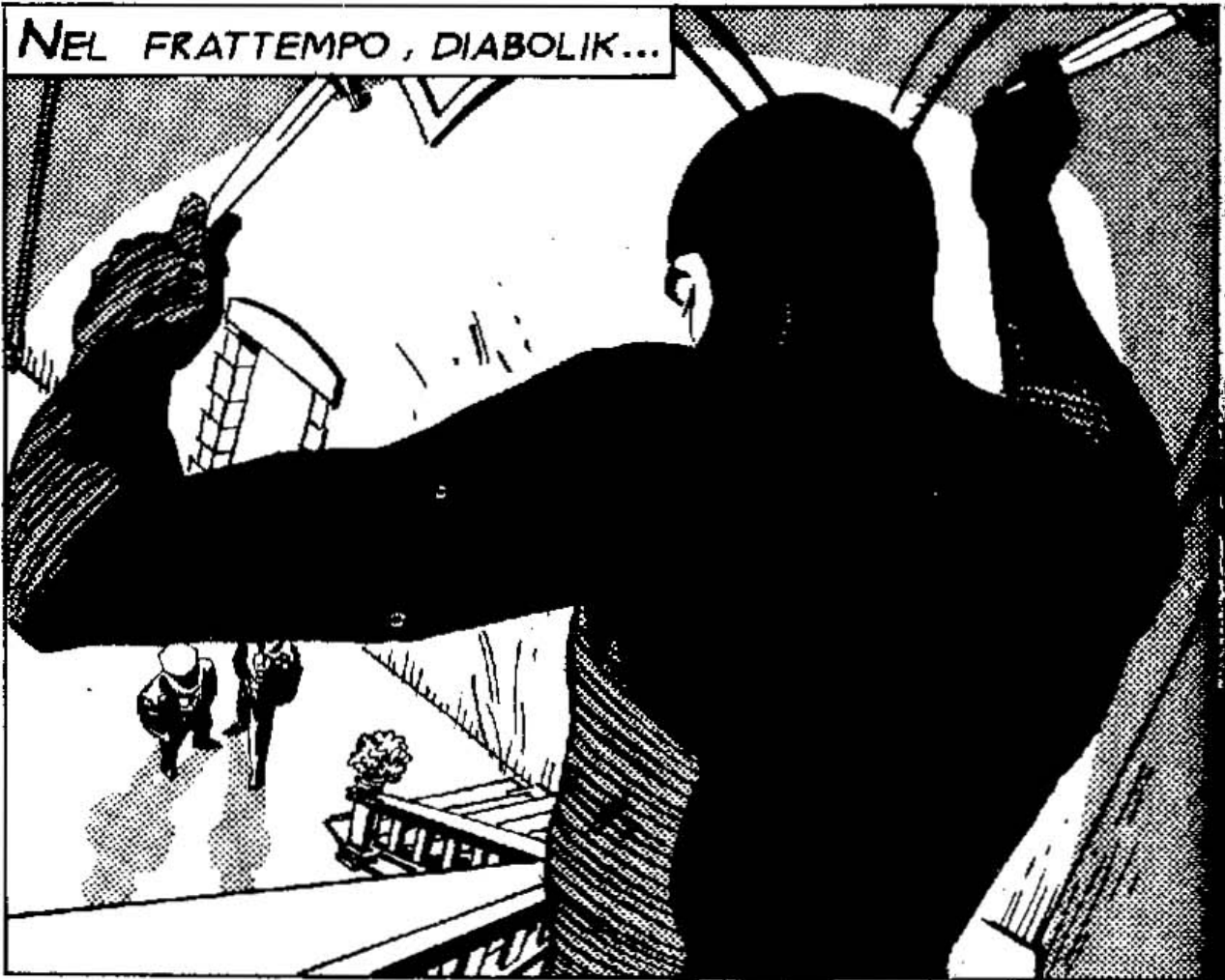
COSA VUOI DIRE?

IL CANCELLO SI  
PUO' APRIRE SOLO  
CON UN RADIOCOMAN  
DO, LA BAIA E' BLOC  
CATA DALLE ROCCE E  
DALLE RETI! NON CA  
PISCI CHE TUTTO  
QUESTO RALLENTEREB  
BE UN INSEGUIMEN  
TO?!





NEL FRATTEMPO, DIABOLIK...

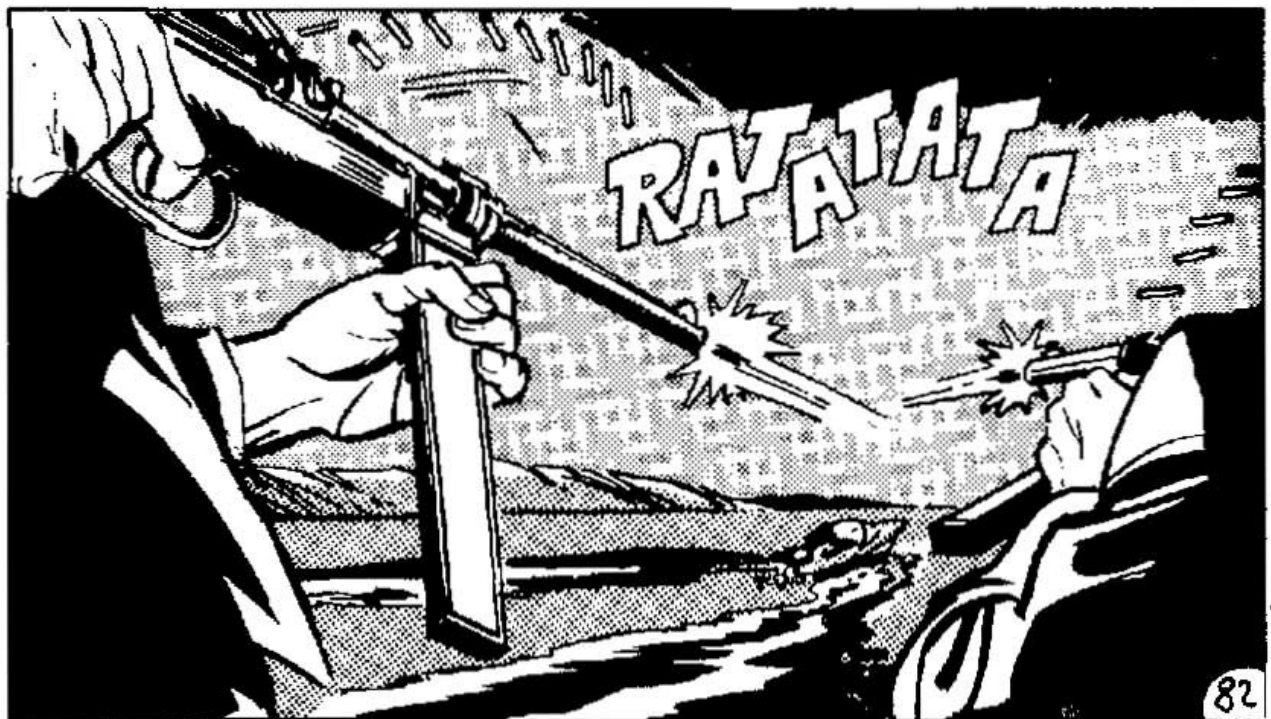
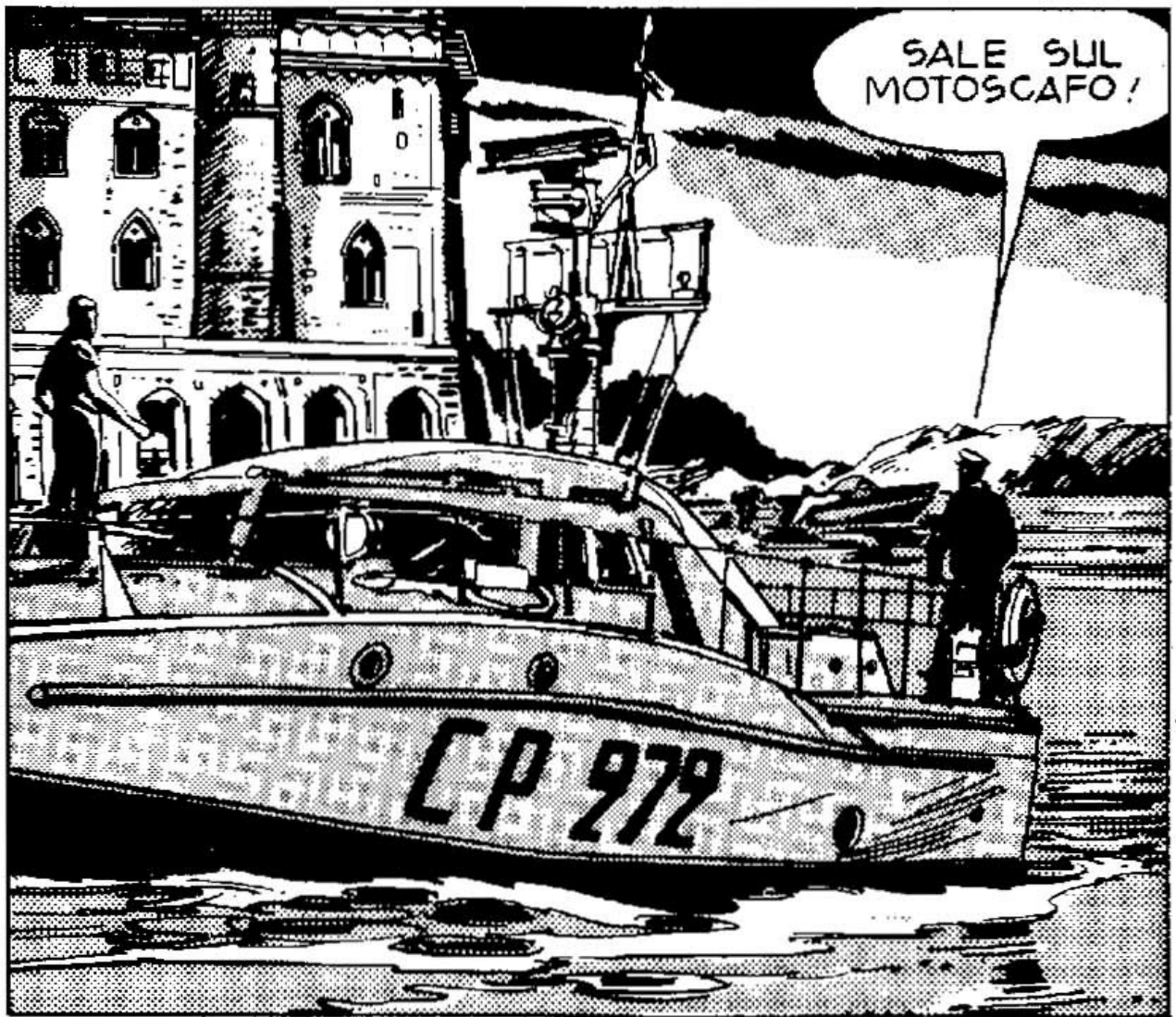


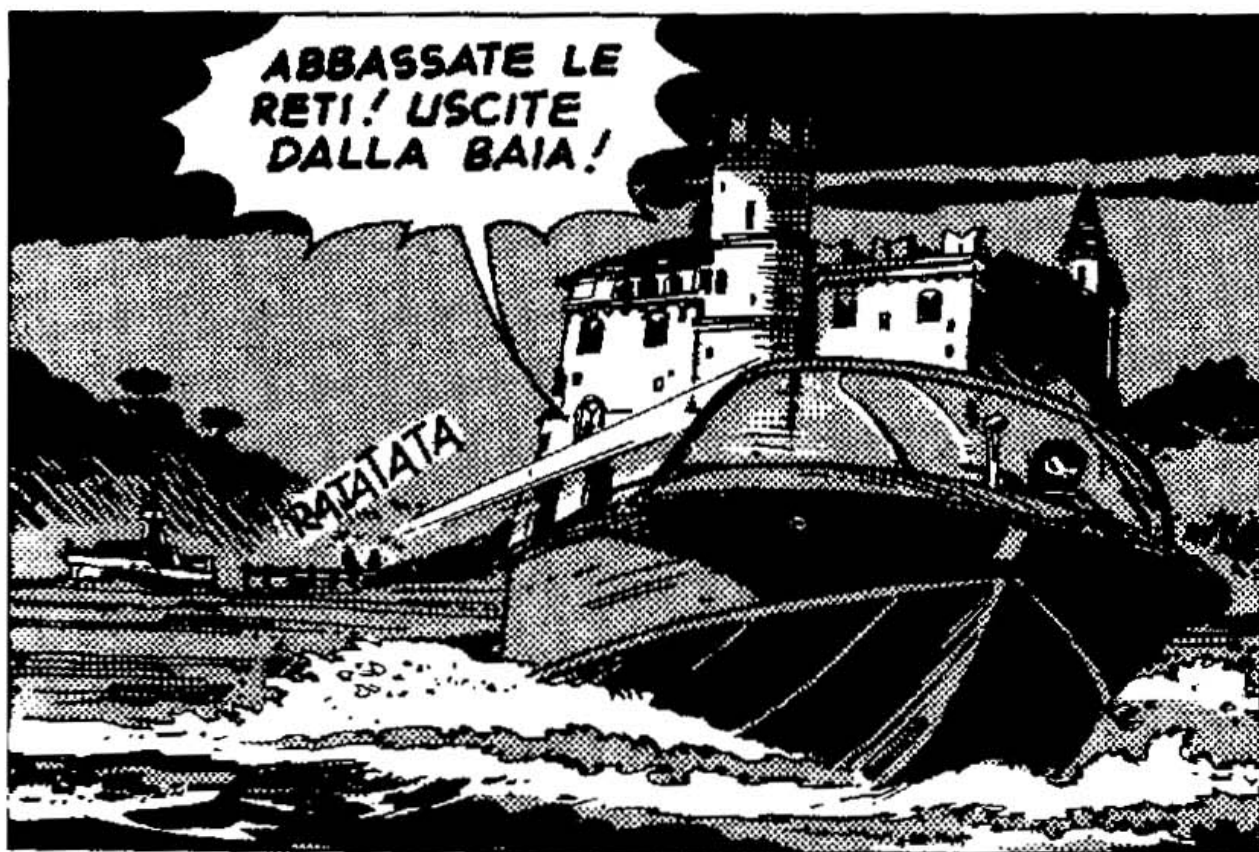












**ABBASSATE LE  
RETI! USCITE  
DALLA BAIJA!**

**RATATATA**

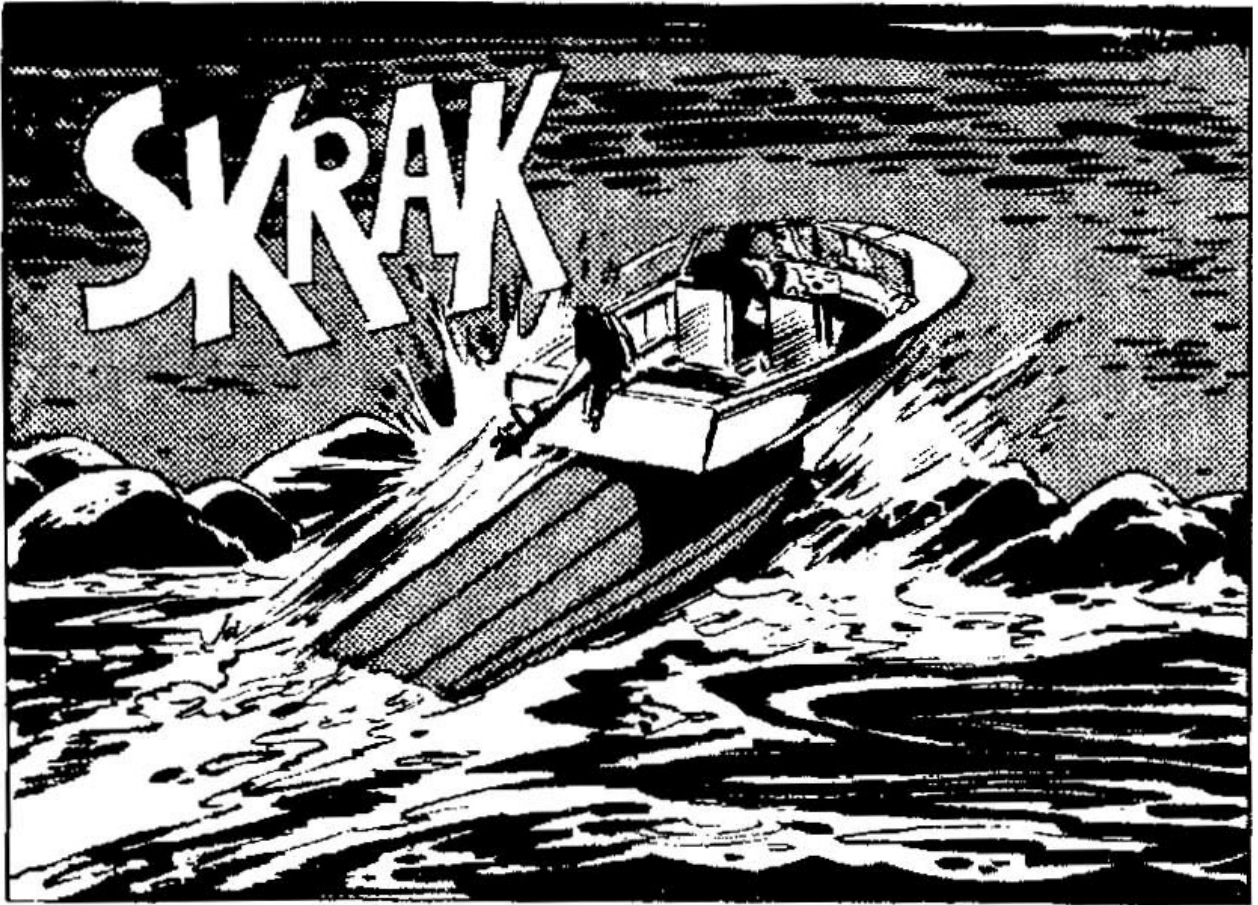


**ISPETTORE, ABBIAMO  
SENTITO URLARE IL  
NOME DI DIABOLIK...**

**QUEL CRIMINALE  
ERA BACKER!**

**RATATATA**







IL MOTOSCAFO AVEVA UN  
DOPPIO FONDO! L'HA SGAN-  
CIATO E SE NE E' SERVITO  
COME DI UN TRAMPOLINO!



E' INSEGUITO E HA UN  
MEZZO TROPPO  
PICCOLO PER POTER  
PRENDERE IL LARGO!  
AVRA' UNA MACCHI-  
NA NASCOSTA IN  
QUALCHE PUNTO  
DELLA RIVA!

PRESTO ! INSEGUIAMOLO  
SULLA LITORANEA ! VOI,  
LORENZ , RESTATE QUI ,  
POTREBBE ESSERE  
PERICOLOSO !







ALESSANDRA! CECILIA! ... NON VI  
AVEVO NEANCHE VISTO! AVETE  
SENTITO COS'E' SUCCESSO?  
DIABOLIK ERA QUI CON  
NOI!



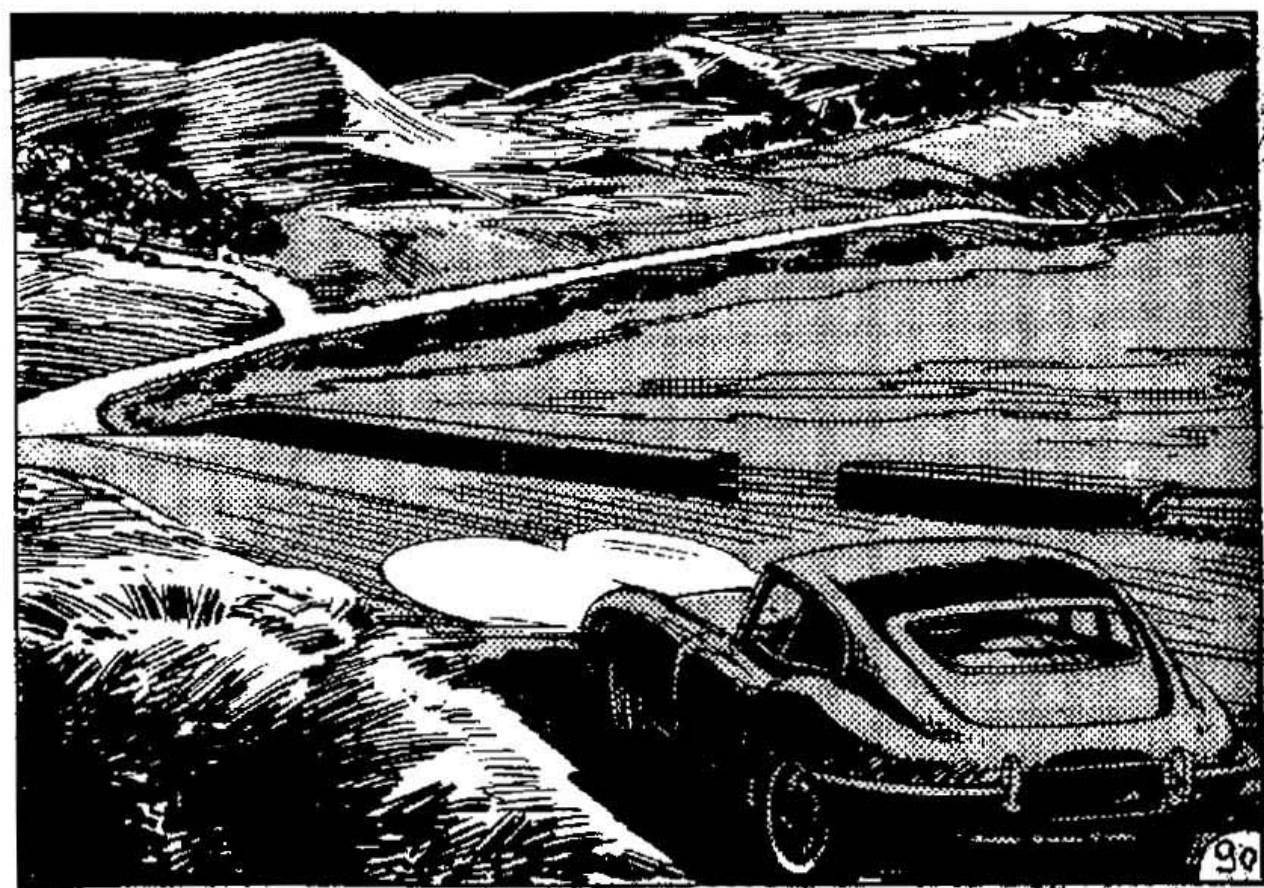
E' TERRIBILE!

...SONO TUTTI  
CORSI DIETRO DI LUI!



INFATTI...

HO VISTO DELLE MACCHINE USCIRE DAL CASTELLO. GINKO E GLI ALTRI MI STANNO GIÀ INSEGUENDO.



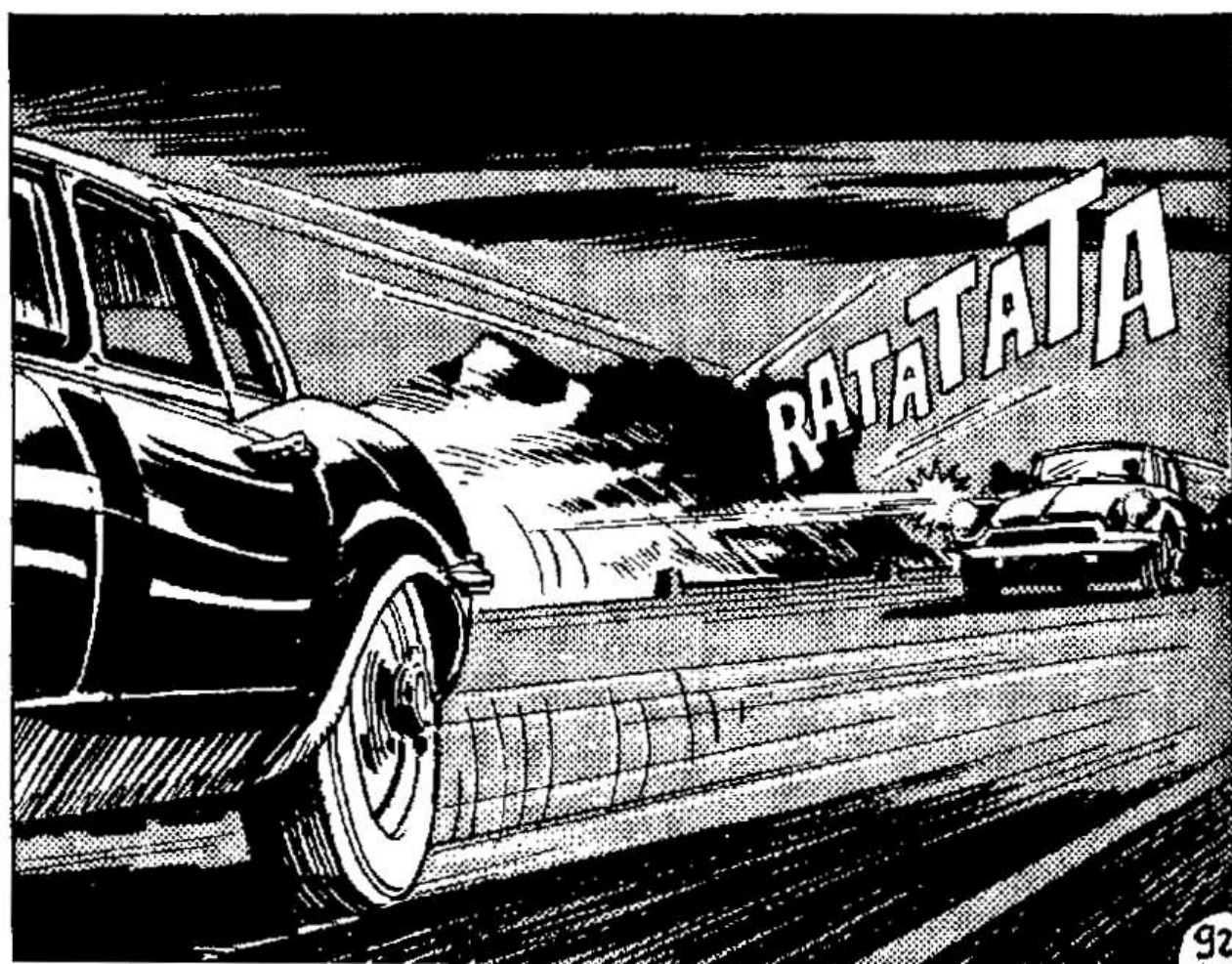
HA PERSO TEMPO DURANTE IL TRASBORDO.  
NON HA MOLTO VANTAGGIO SU DI NOI!

PIU' AVANTI C'E'  
UN BIVIO.

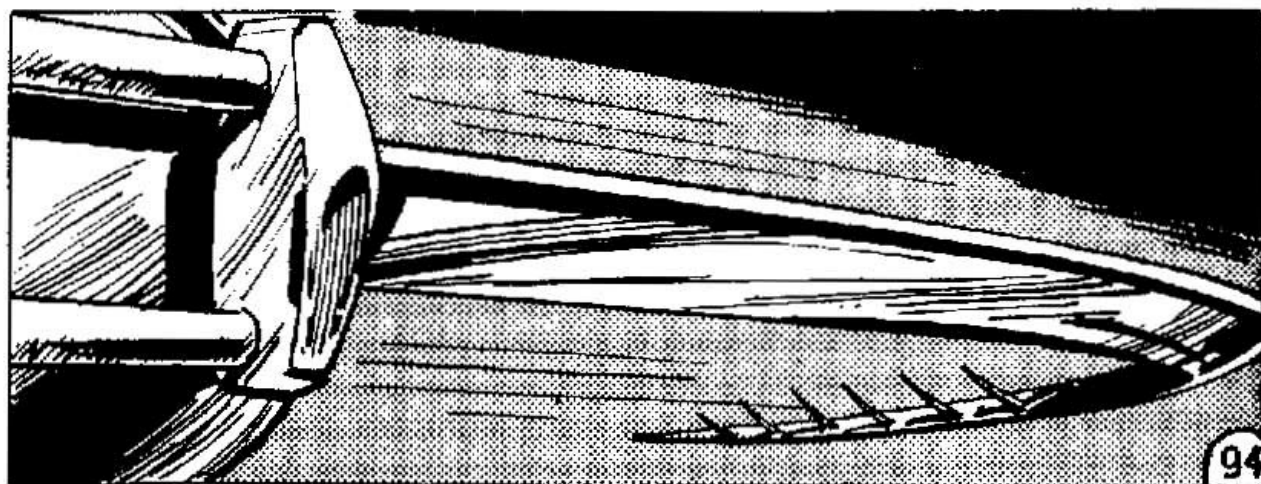
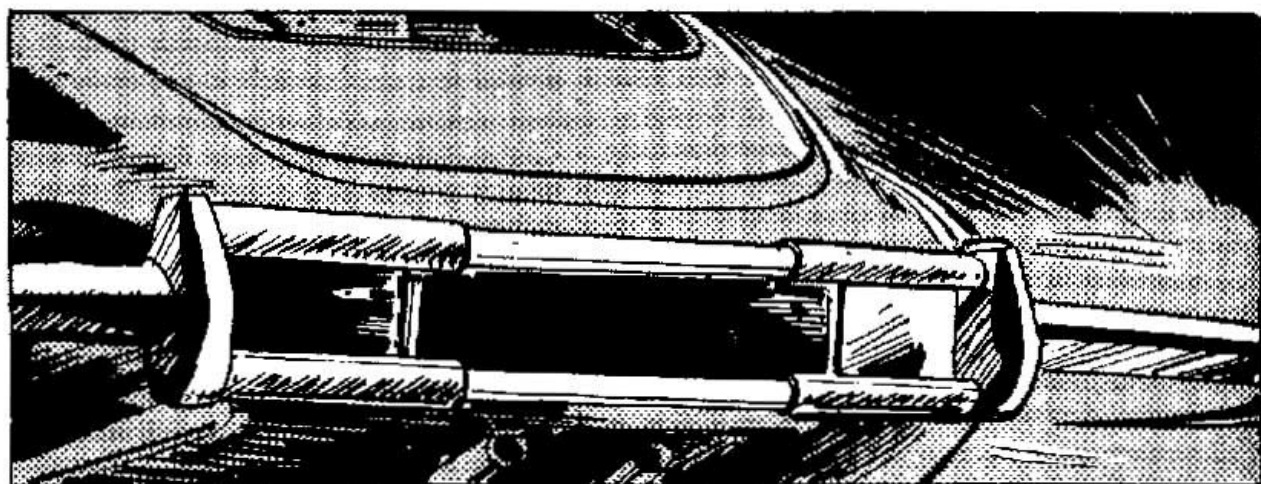
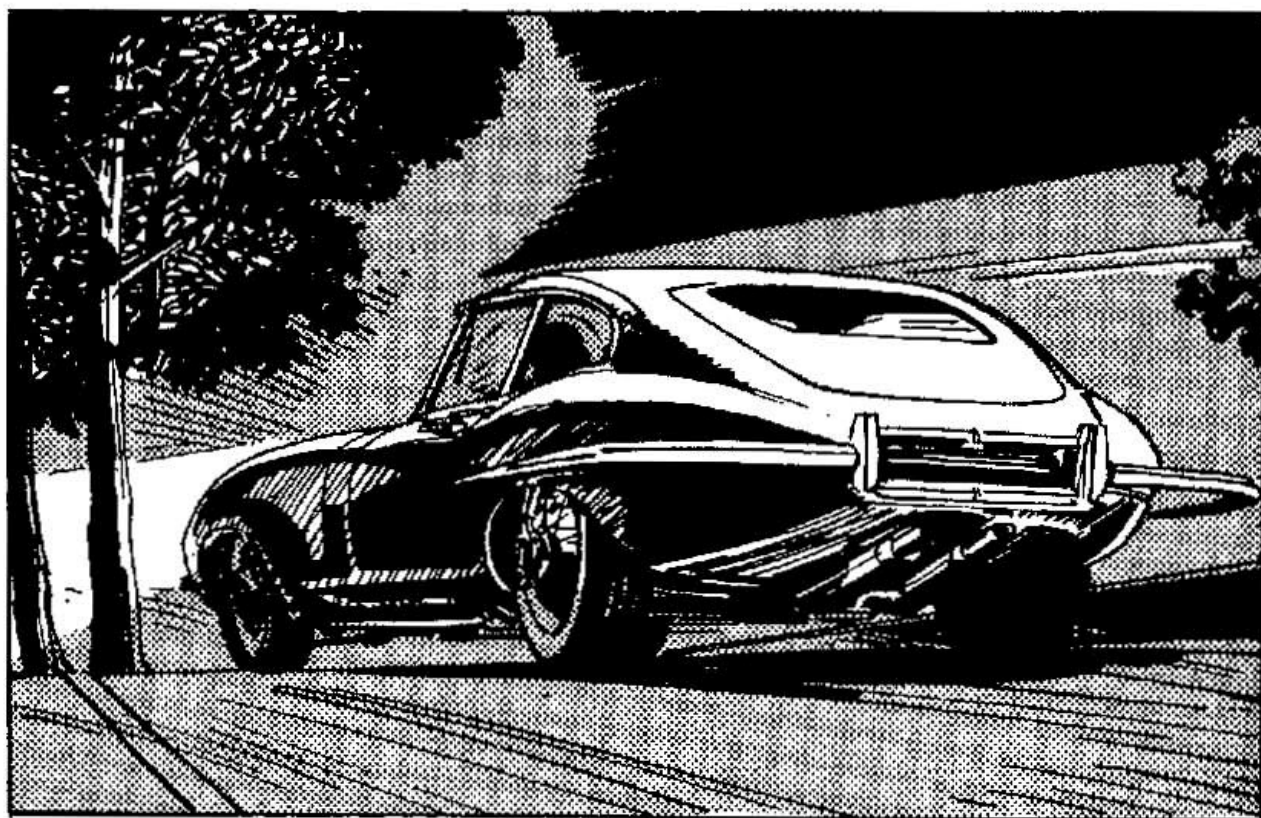


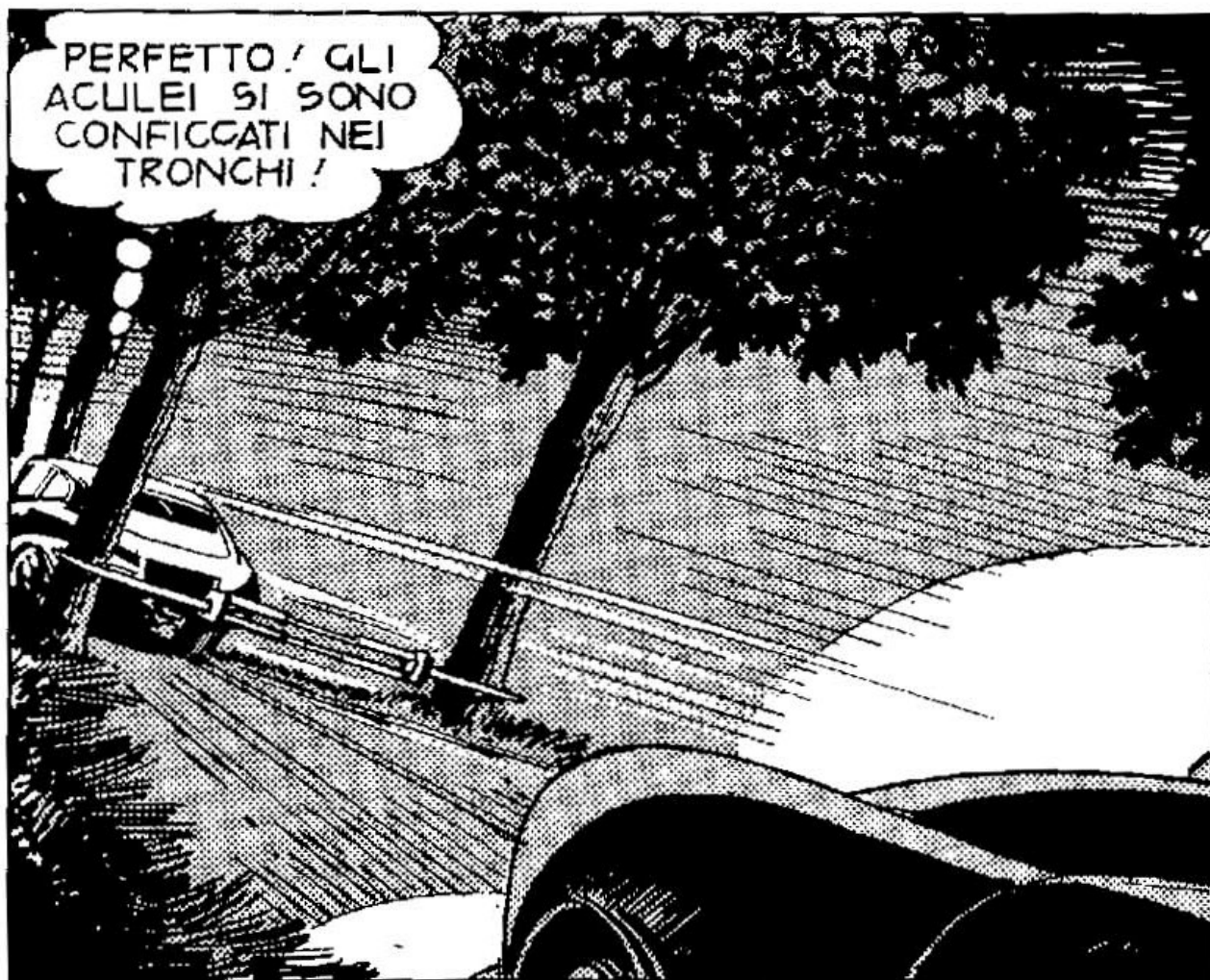
LO SO. DIABOLIK GIRERA' PROBABILMENTE VERSO  
L'INTERNO, DOVE LA STRADA E' PIU' TORTUOSA, AL-  
TRIMENTI SI TROVEREBBE SU UN LUNGO RETTILI-  
NEO CHE LO LASCEREBBE TROPPO SCOPERTO.



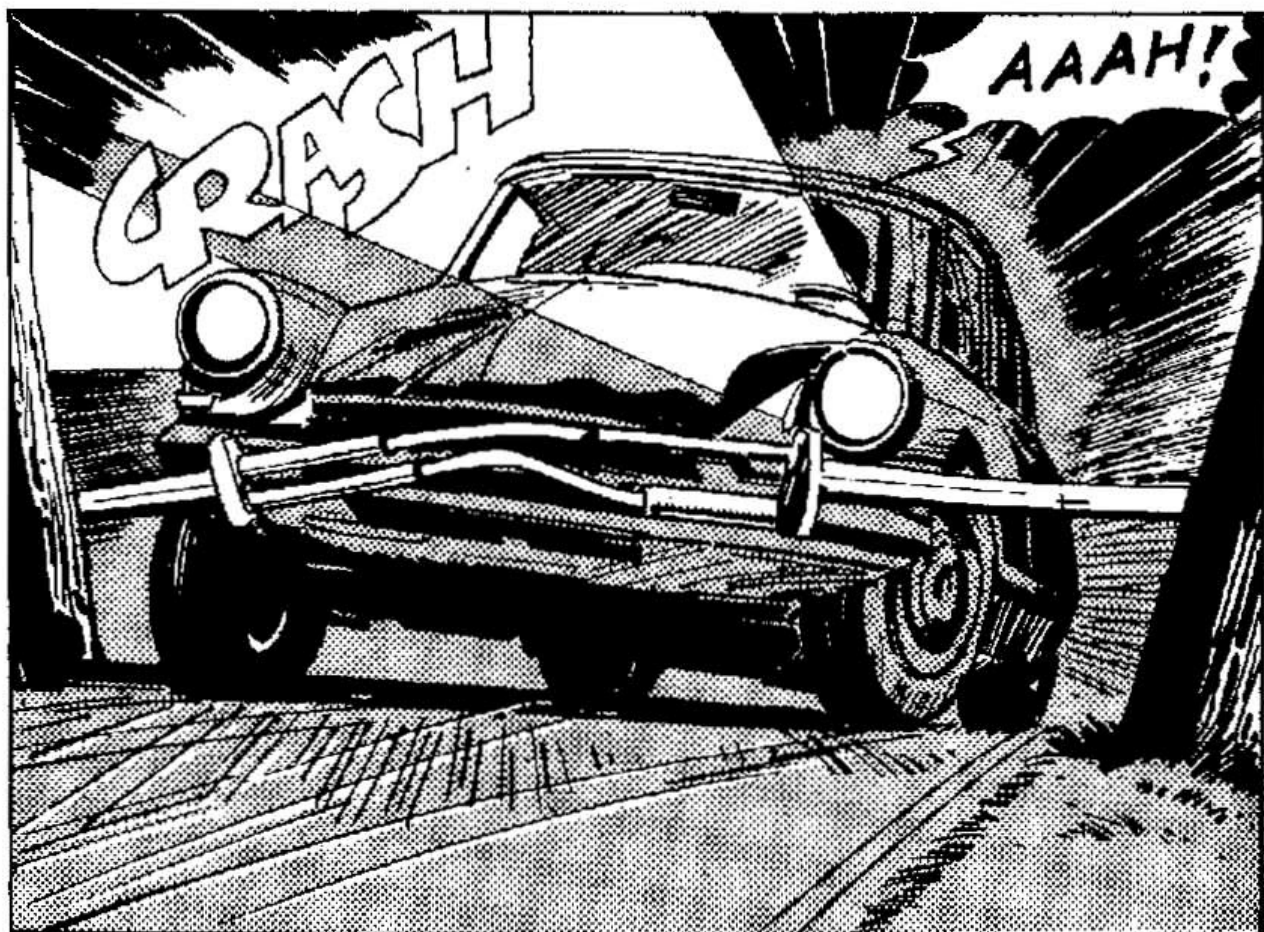












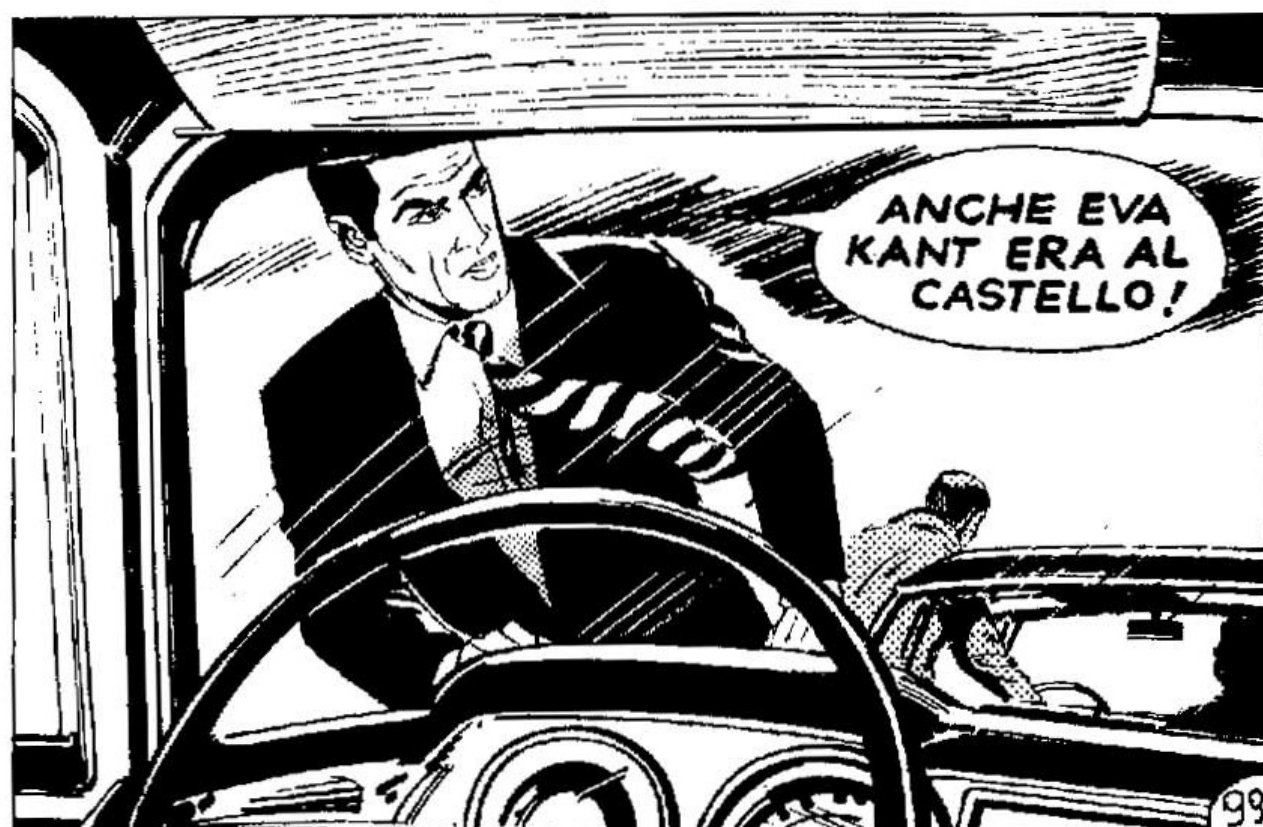


ECCO PERCHE' CI HA  
ATTIRATO IN FONDO AL  
RETTILINEO ! GLI SERVI-  
VANO GLI ALBERI PER  
AGGANCIARE IL SUO  
ARNESE INFERNALE !



MA AVREBBE POTUTO IMBOCCARE LA STRADA LATERALE ! E' FIANCHEGGIATA DAGLI ALBERI , E CI AVREBBE BLOCCATO SUBITO ...





PIU' TARDI, AL RIFUGIO...

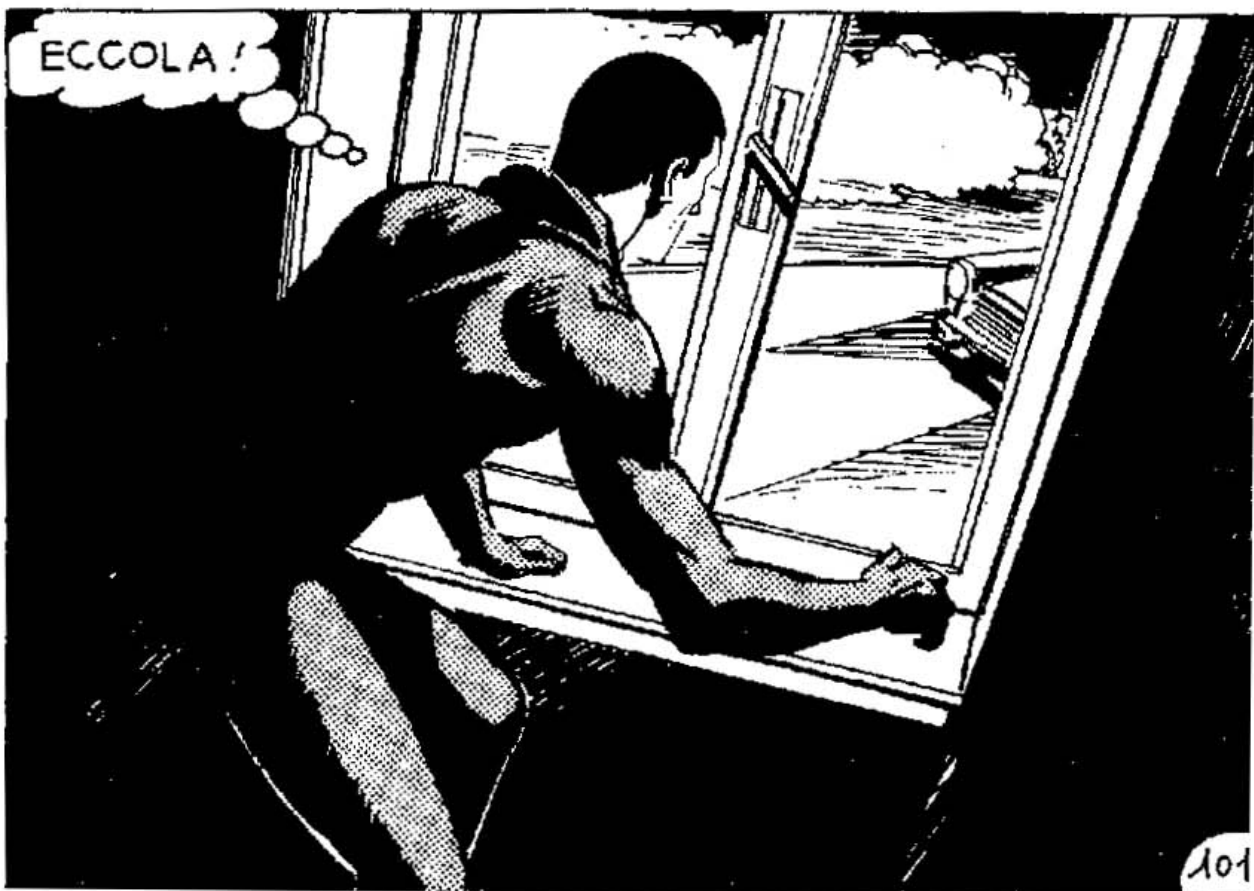
EVA!



EVA!



NON E' ANCORA  
ARRIVATA! LE E'  
SUCCESSO QUAL-  
COSA!





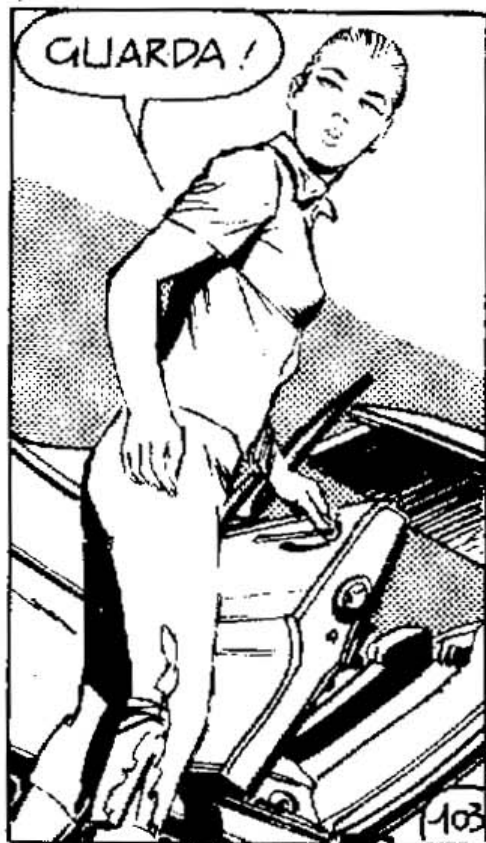
LA PAURA CHE TI FOSSE  
SUCCESSO QUALCOSA  
MI AVEVA FATTO  
DIMENTICARE LA  
RABBIA DEL COL-  
PO FALLITO.



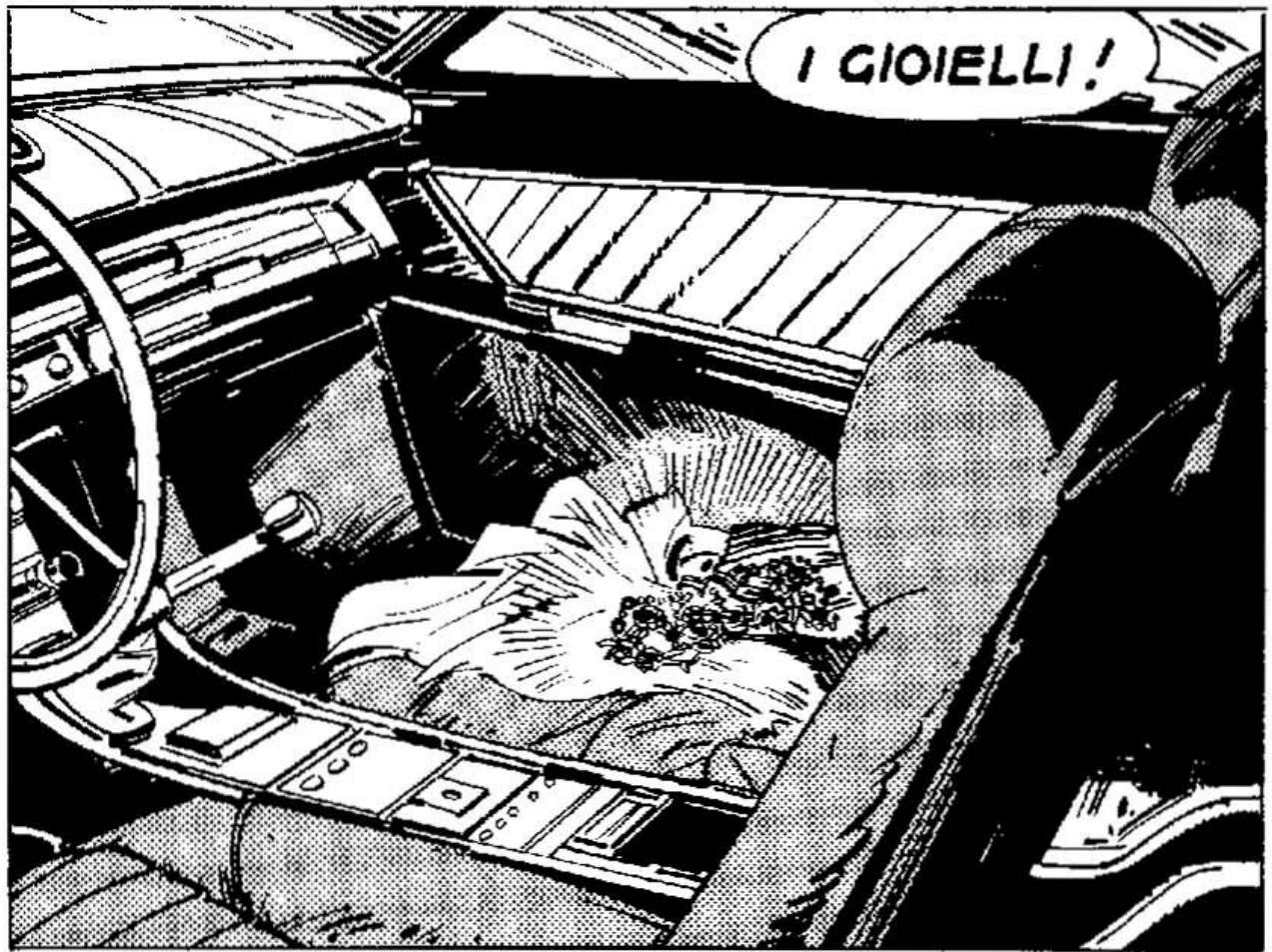
FALLITO ?!



GUARDA !







GINKO E GLI UO-  
MINI ERANO CORSI  
AL TUO INSEGUI-  
MENTO. I DOMESTI-  
CI ERANO TERRORI-  
ZATI E CHIUSI NEL-  
LE LORO STANZE.  
NEL SALONE ERA-  
VAMO RIMASTI LORENZ  
CECILIA E IO...



SONO TUTTI CORSI  
DIETRO A DIABOLIK.

SÌ, NON SO SE LO PRENDE-  
RANNO, COMUNQUE GINKO  
HA SVENATATO IL SUO  
COLPO.





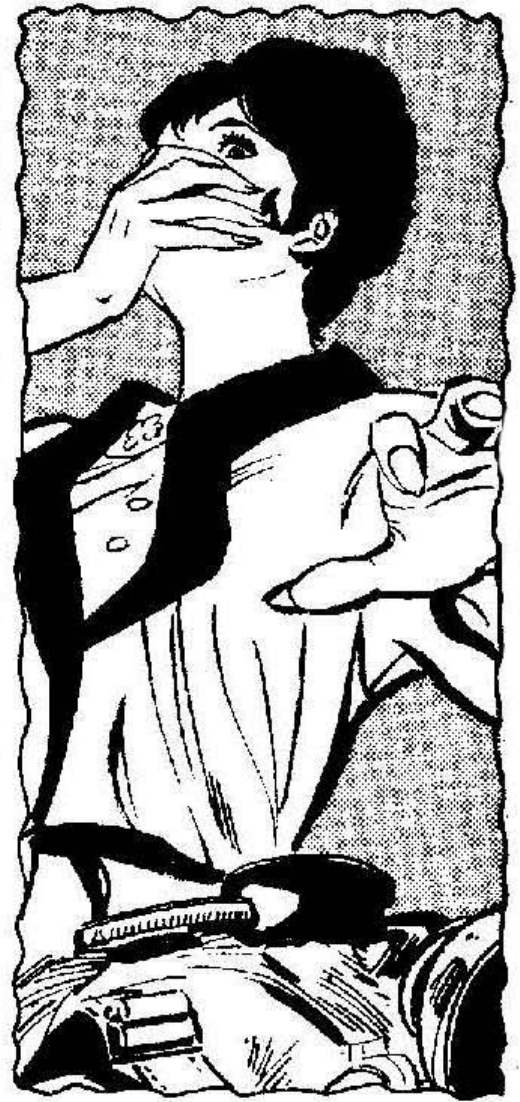
AMORE MIO, SI E'  
TRASCINATO TUTTI  
DIETRO PER DARMI  
IL TEMPO DI FUG-  
GIRE!



SE PENSO CHE ABBIAMO  
VISSUTO FIANCO A FIANCO  
CON QUELLO SPIETATO CRI-  
MINALE, MI SENTO  
RABBRIVIDIRE.

SONO VI-  
CINI ALLA PORTA  
DEL SALONE...







PRESTO! METTERO' I GIOIELLI NELLA VESTAGLIA!



ANCHE IL GAS SI E' DIMOSTRATO UN'ARMA A DOPPIO TAGLIO COME TUTTI GLI ALTRI TUOI CONGEGNI!

MA TI RENDI CONTO DEL PERICOLO CHE HAI CORSO?!







MA BACKER E' SEMPRE  
STATO CONTROLLATO DA-  
GLI AGENTI! QUANDO  
DIABOLIK PUO' AVER  
PRESO IL SUO POSTO?



TORNO A CLERVILLE!  
DEVO SCOPRIRE LA  
VERITA'!







COS'E' SUCCESSO?

HANNO TROVATO ALESSANDRA CARTEN.




L'HANNO PORTATA ALL'OSPEDALE. E' IN UNO STATO PIETOSO.




*POCO DOPO...*

HO PASSATO TRE SETTIMANE CHIUSA IN UNA CANTINA. MI AVEVANO LASCIATO DI CHE SOPRAVVIVERE DURANTE LA LORO ASSENZA.





EVA, DEVI CONVINCERE LORENZ  
A CHIEDERE LA COLLABORAZIO-  
NE DI BACKER. E' L'UNICO UO-  
MO DEL QUALE ANCHE  
GINKO SI FIDA.



PRENDERO' SUBITO IL SUO  
POSTO. QUANDO LO CHIAMERANNO,  
SARO' IO A RISPONDERE.

DIO MIO... LO  
LICCIDERA'...



MA ALLORA IO HO  
SEMPRE PARLATO  
CON DIABOLIK! SIN  
DALLA PRIMA SERA  
A CASA VOSTRA!



E L'HO AN-  
CHE FATTO  
PROTEGGERE  
DAGLI AGEN-  
TI!



DANNAZIONE!  
E' STATA PROPRIO EVA  
KANT A CONSIGLIAR-  
MI DI FARLO!

SI, ANCHE QUESTO RIENTRAVA NEI LORO PIANI.  
ERA PER NON FARVI NASCERE ALCUN SOSPETTO  
E PER EVITARE SUCCESSIVI CON-  
TROLLI.

E CI SONO  
RILUSCITI!



**MALEDETTI!**  
QUELL'UOMO E'  
UN DEMONIO ED  
EVA E' LA SUA  
DEGNA COMPA-  
GNA!

**FINE**





**ALESSANDRA**