

IL GIALLO A FUMETTI · ANNO X · N. 12

DIABOLIK

BRIVIDO
DI PAURA



L.200

IL GIALLO A FUMETTI

DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI



**BRIVIDO
DI PAURA**

①





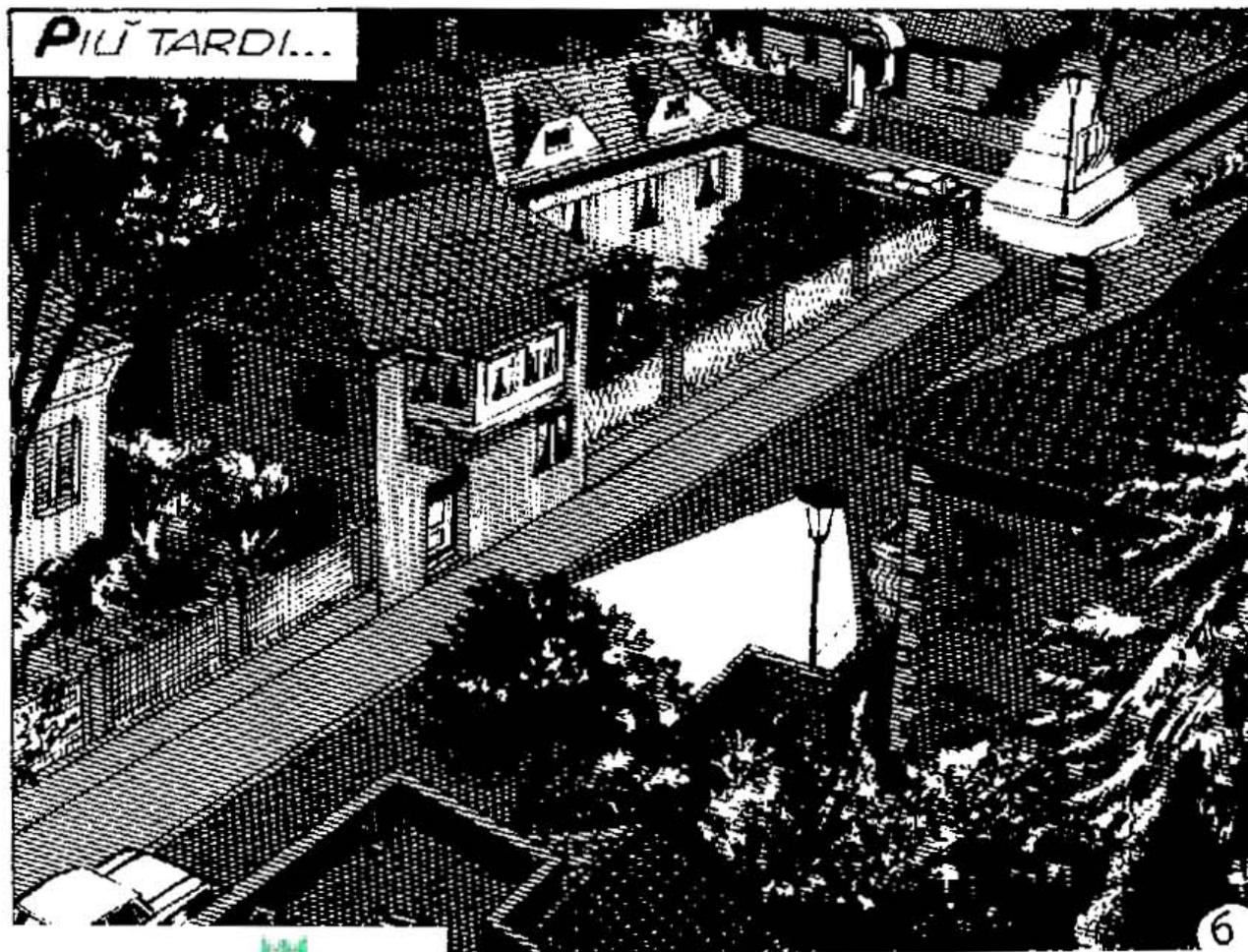
PREFERISCO CHE IL LUOGO DEL NOSTRO APPUNTAMENTO SIA SEGRETO. TEMO UN FURTO, DATO CHE SI TRATTA DI UNA SOMMA MOLTO CONSIDEREBILE.

DITEMI DOVE VOLETE INCONTRARMI E IO CI SARO!

NON HO ANCORA DECISO. VI SCRIVERO UNA LETTERA.

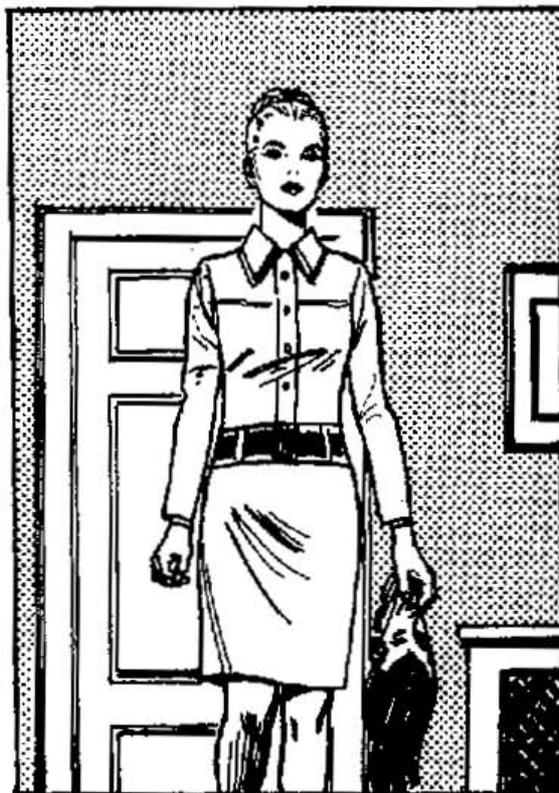
MA ALLORA SAREMO IN TRE A SAPERLO... VOI, IO E LA VOSTRA SEGRETARIA...





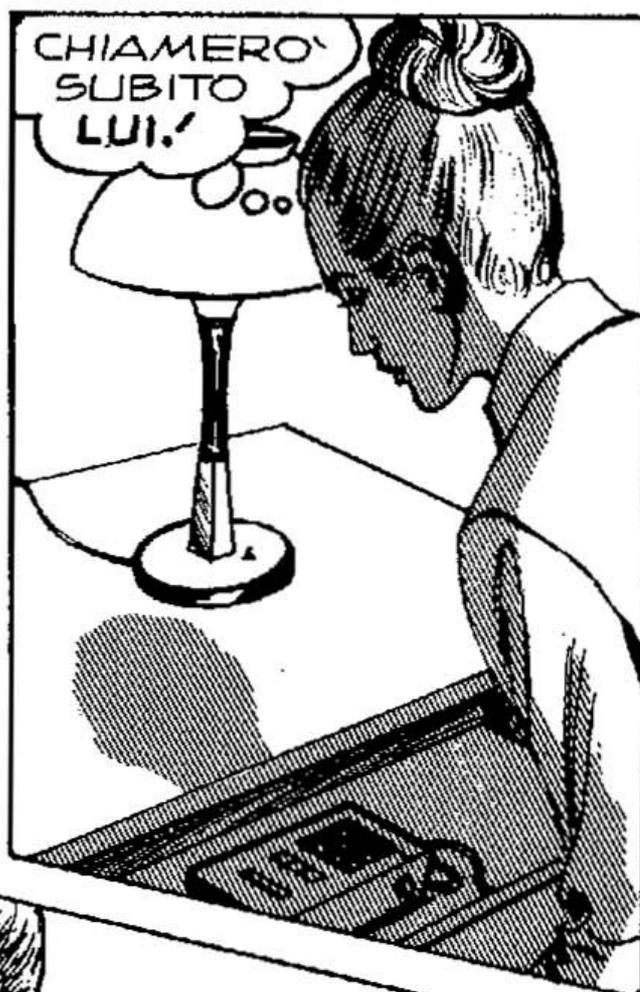


IL LAVORO DELLA
SEGRETARIA E'
SNERVANTE!



TUTTO
IL GIORNO
AGLI ORDINI
DI STAIN!







STAIN HA RICEVU-
TO MILAND QUAN-
DO GIÀ GLI IMPIE-
GATI SE N'ERANO
ANDATI E HA FINI-
TO POCHI MINUTI
FA DI GUARDARE
LE FOTOGRAFIE
DEI GIOIELLI!

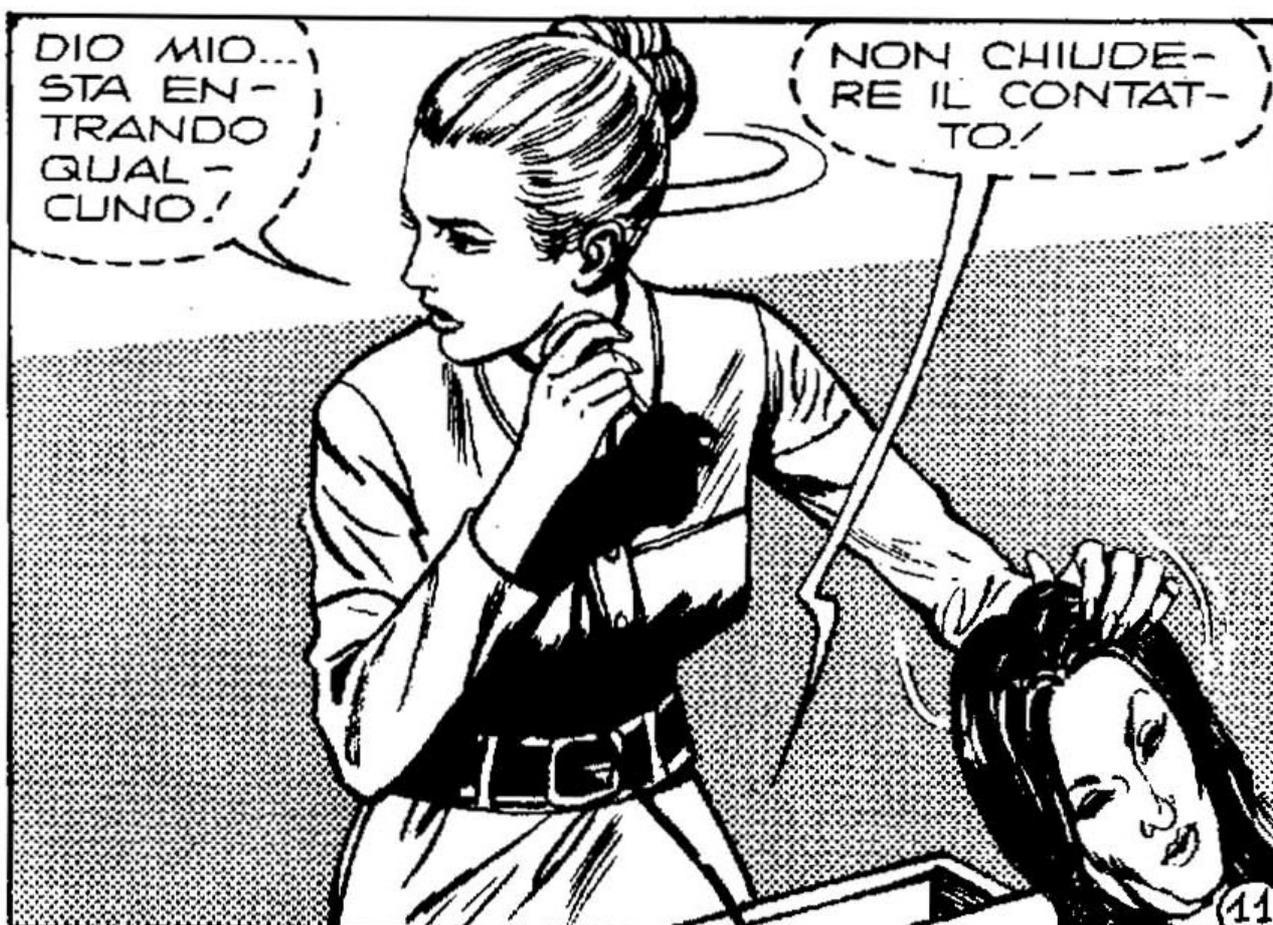
QUANDO AV-
VERRÀ LA
VENDITA?



STAIN NON HA
ANCORA DECISO. DARÀ
L'APPUNTAMENTO A
MILAND IN UN LUOGO
SEGRETO!

ALLORA DOVRAI
FARE LA SEGRE-
TARIA ANCORA
PER QUALCHE
TEMPO

HM









SPERO FRA POCO DI
STAR MEGLIO. ORA TI
PREPARERO' UNA CE-
NA FREDDA...

CARLA, PER FOR-
TUNA TI E' TOR-
NATO IL BUON
UMORE.!



LA SIGNORA STAIN AVEVA RAGIONE. IL
MARITO SE LA INTENDE CON LA SE-
GRETARIA.

ABBIAMO IN
MANO LA PRO-
VA DEL TRADI-
MENTO.!



CHE NE DIRESTI DI LASCIARE INSERITO SOLO IL REGISTRA-TORE E DI MANGIA-RE ANCHE NOI?

OTTIMA IDEA, POI POTREMMO ANDARE ANCHE AL CINEMA.!



DOMANI MATTINA, PRI-MA DI RECARCI DALLA SIGNORE STAIN, ASCOL-TEREMO L'INTERA REGI-STRAZIONE.!





CARO, È MIO CUGINO...



NON SAPEVO
CHE TU AVESSI
UN CUGINO COSÌ
GIOVANE E AT-
TRAENTE...



NON NE
HA, IN-
FATTI!

DIABOLIK!!!

AHHH!





PER FORTUNA SEI ARRIVATO SUBITO!

NON POTEVO LASCIARTI TROPPO IN COMPAGNIA DI STAIN. VORRÀ DIRE CHE PRENDERÒ IL SUO POSTO IMMEDIATAMENTE ANZICHÈ ASPETTARE L'ULTIMO MOMENTO!



ANZI, IL COLPO SARÀ SEMPLIFICATO. DARÒ APPUNTAMENTO A MILANO IN UN NOSTRO RIFUGIO E SARÒ SICURO CHE TUTTO MI ANDRÀ BENE!



NON SCRIVERGLI SUBITO, PERO'. HO SENTITO BENE CHE STAIN DICEVA A MILAND CHE SI SAREBBE FATTO VIVO FRA QUALCHE GIORNO!

D'ACCORDO. ORA AIUTAMI A LEGARLO. LO METTEREMO IN CANTINA ASSIEME A CARLA.



TI FERMERAI QUI, STANOTTE, VERO?

NATURALMENTE. NON SONO FORSE IL SIGNORE STAIN?

IL GIORNO DOPO...

BUON GIORNO,
A MORE!



BUON GIORNO,
CARA!



NON HO VOGLIA
DI TORNARE
IN QUELL'UFFI-
CIO!

RESTA PURE QUI.!



ANCH'IO TROVERO' UNA
SCUSA PER STARE FUO-
RI SEDE. NON POSSO
IMPROVVISARMI CAPO
DELLA DITTA STAIN.!



QUESTA SERA
TORNERAI A TROVARMY?



CERTO. VERRO' SUL
TARDI. PRIMA FARO' UN
SALTO A CASA DI STAIN
PER TRANQUILLIZZARE
LA MOGLIE.

PIU' TARDI...

EH! SVEGLIATI! STAIN È GIÀ USCITO!

ALL'INFERNO
LUI E SUA
MOGLIE!



È PENSARE CHE QUANDO HO INTRAPRESO LA CARRIERA DI L'INVESTIGATORE PRIVATO, SOGNAVO UNA VITA AVVENTUROSA. INVECE IL LAVORO PIU' IMPORTANTE È QUELLO DI SPIARE MOGLI E MARITI!



SU, SBRIGATI. PENSA CHE LA SIGNORA STAIN CI PAGHERÀ MOLTO BENE.



ANDIAMO A SENTIRE LA REGISTRAZIONE.



IERI SERA AVEVAMO LASCIATO LA SEGRETARIA CHE VOLEVA PREPARARE UNA CENA FREDDA!



BASTA, SEI TOR-
NATO INDIETRO
ABBASTANZA.



NON SAPEVO CHE TU
AVESSI UN CUGINO
GIOVANE E ATTRAENTE.



NON NE HA
INFATTI!



DIABOLIK!!!

AHHH!





COSA?/ NON CAPISCI CHE
POSSONO PRENDERLI
TUTTI E DUE?

MA LO POSSIAMO FARE
ANCHE NOI./ QUESTA E' L'OC-
CASIONE CHE IO ASPETTA-
VO DA ANNI./ E FORSE AN-
CHE TU./



NO... NON CONTARE SU
DI ME... IO HO PAURA AD
AFFRONTARE QUEL CRI-
MINALE./

NON CI SARA'
ALCUN PERICO-
LO PERCHE' IL
MIO PIANO E'
MOLTO SEM-
PLICE. QUESTA
SERA NON
APPENA VE-
DREMO STAIN
SCENDERE
DALLA MAC-
CHINA, GLI
SPAREREMO./

EVA KANT CORRERÀ FUORI E IMMEDIATAMENTE UCCIDEREMO ANCHE LEI.



CI VORREBBE
UN FUCILE DI
PRECISIONE...

CERTO! CORRO SUBITO A CASA A PRENDERLO!



E LA SIGNORA
STAIN?

TELEFONALE E DILLE CHE SUO MARITO E' PARTITO VERAMENTE PER GHENF E CHE LE E' FEDELE. COSI' CE LA TOGLIEREMO DAI PIEDI!







OH, CARO... TI ASPETTAVO CON ANSIA!



SCUSA SE NON TI HO TELEFONATO PER TUTTO IL GIORNO...

NON TI IMPORTA, TESORO.



SAL... NON SONO PIU' GELOSA... SO CON CERTEZZA CHE SEI STATO A GHENF...



COME FAI
AD ESSERE
TANTO SI-
CURA?

TI AVEVO FATTO SEGUIRE DA
DUE INVESTIGATORI PRIVATI,
FIGURATI CHE AVEVANO PRE-
SO IN'AFFITTO UNA VILLET-
TA VICINO A QUELLA DEL-
LA TUA SEGRETARIA...



PER POTER ASCOL-
TARE E REGISTRARE
TUTTO QUELLO CHE SA-
REBBE SUCCESSO... DUBI-
TAVO CHE TU
AVESSI UNA
RELAZIONE
CON CAR-
LA... INVE-
CE I MIEI
SOSPETTI
ERANO IN-
FONDATI!



DANNAZIONE!



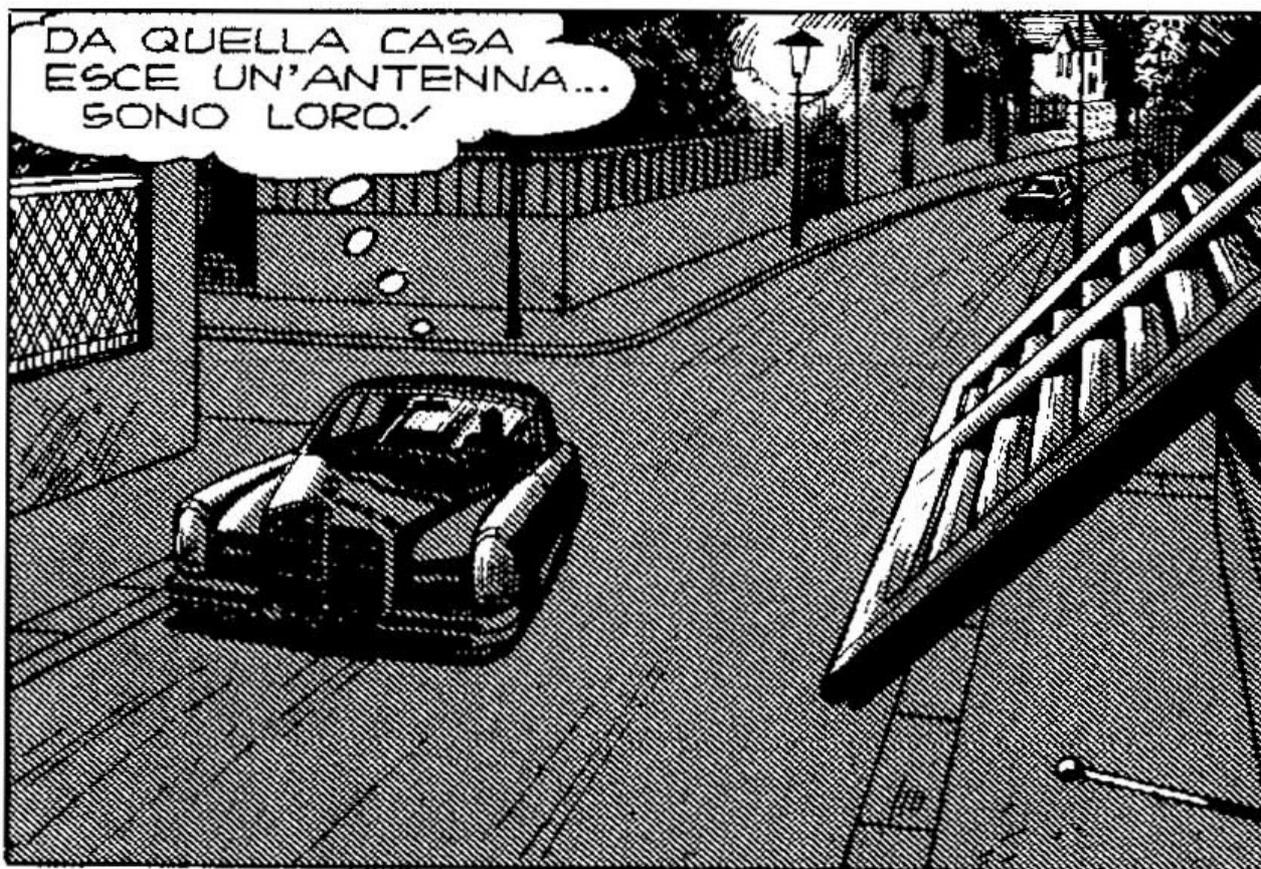
FORSE HANNO DORMITO E HANNO ASCOLTATO LA REGISTRAZIONE SOLO QUESTA MATTINA!



EVA A QUEST'ORA PUO' ESSERE GIA' STATA ARRESTATATA!







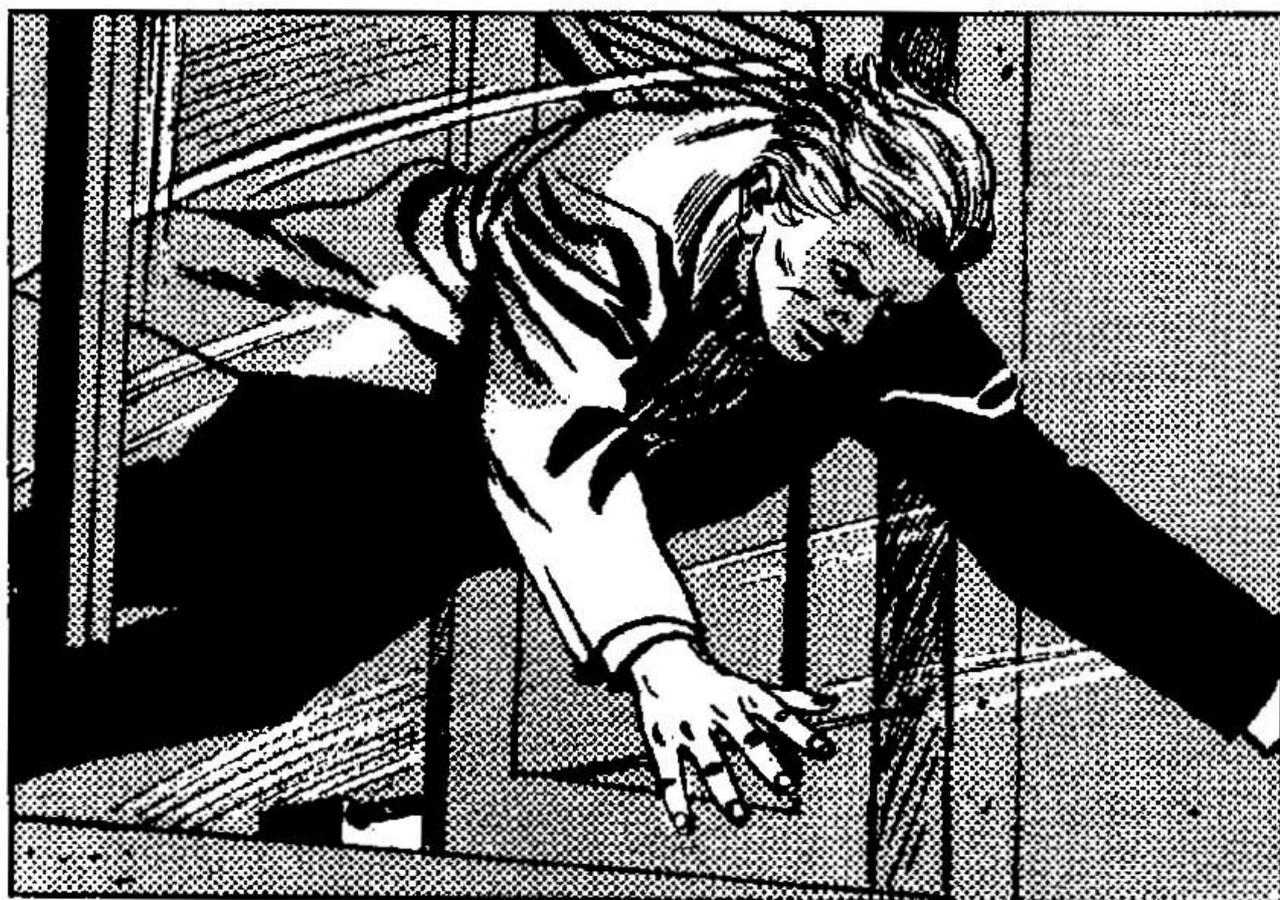


È FINITA
PER VOI!



AHHH!



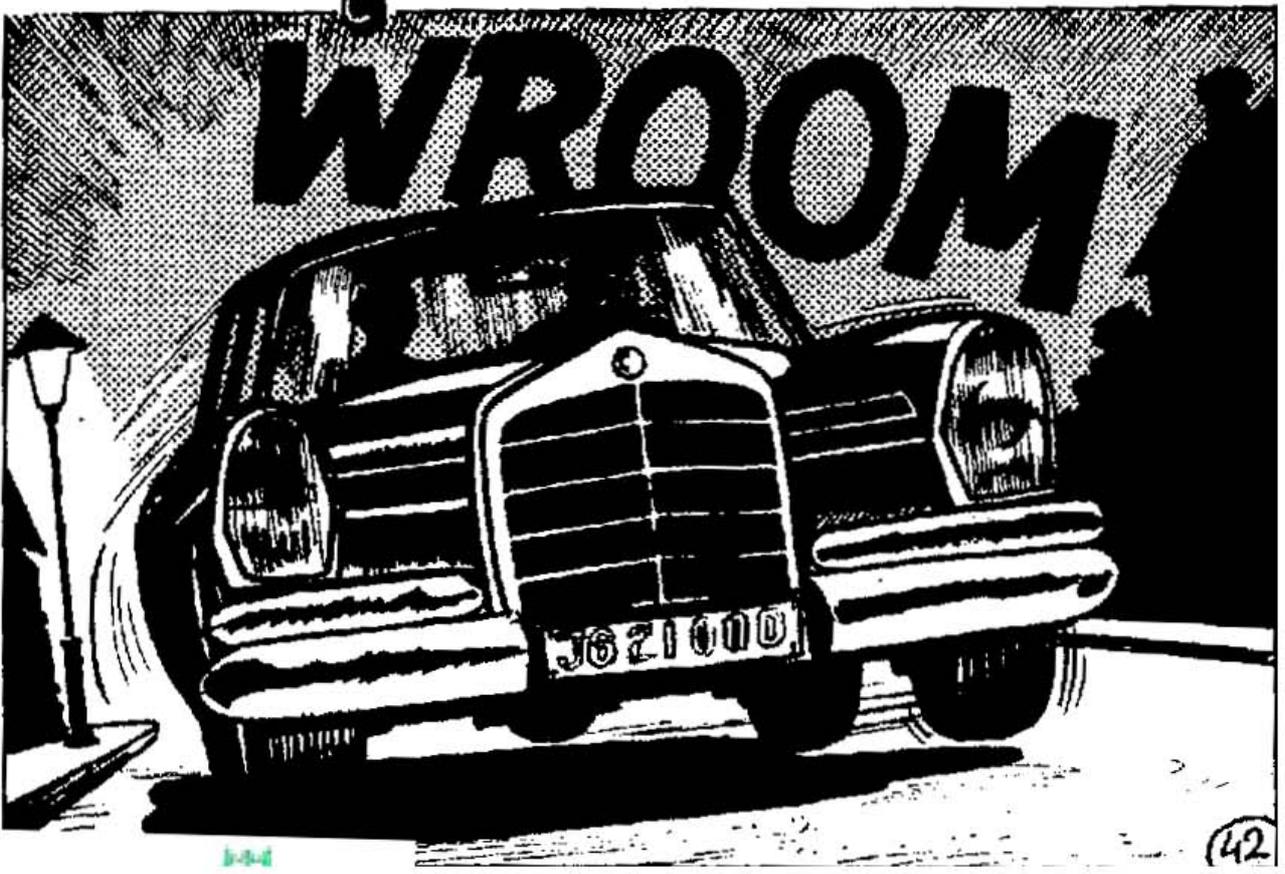


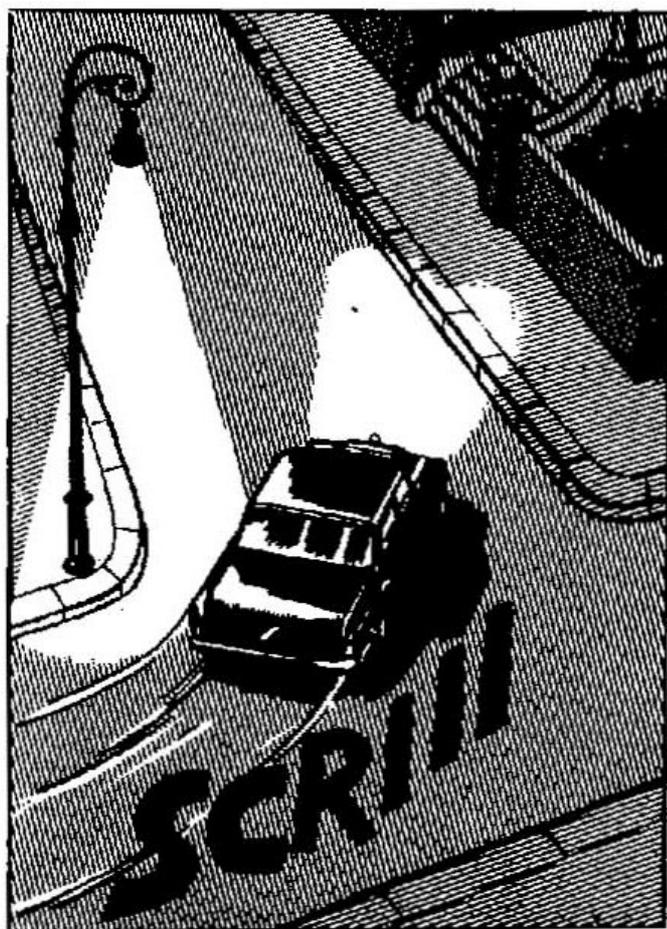
DANNAZIONE! QUELL'UOMO RAGGIUNGERA' IL TELEFONO PUBBLICO IN POCHI SECONDI E CHIAMERA' LA POLIZIA!





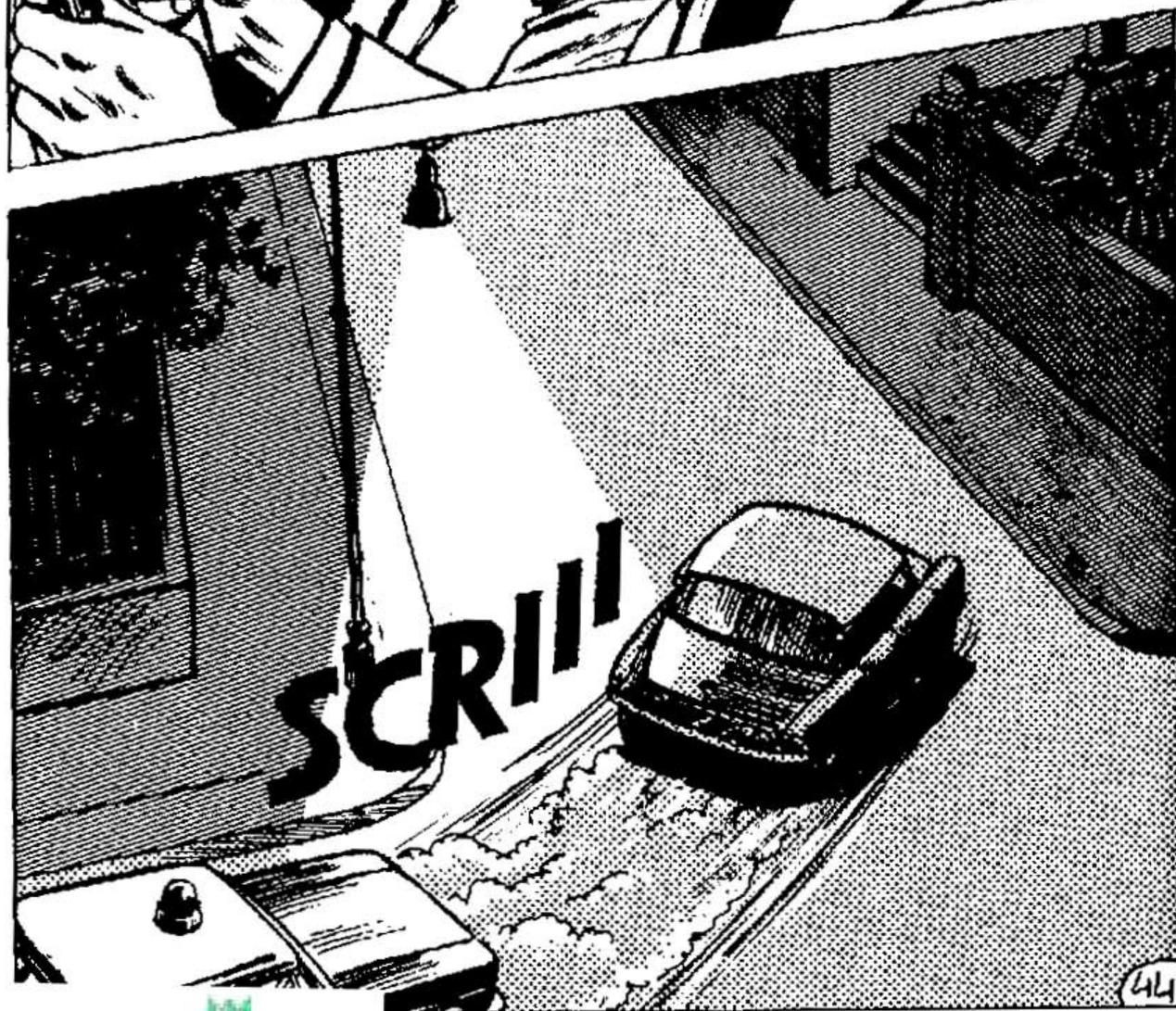


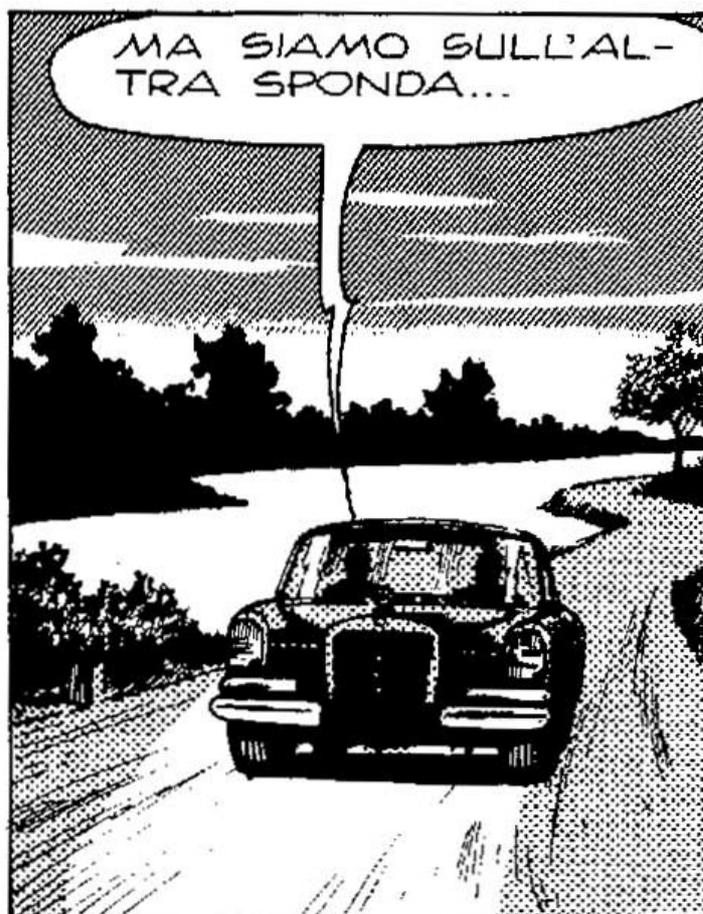




GINKO CI
INSEGUE!

ME L'ASPETTAVO!

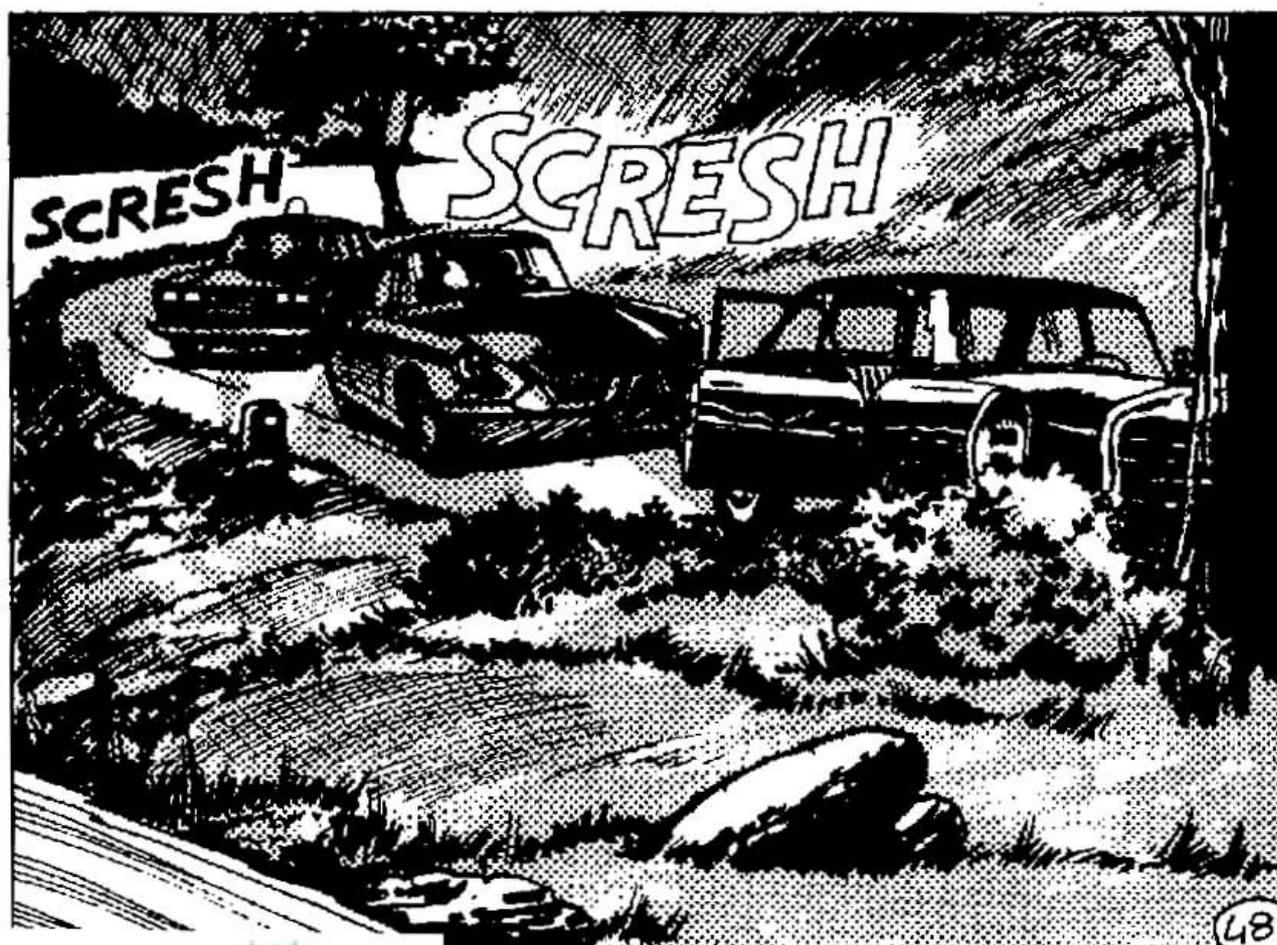


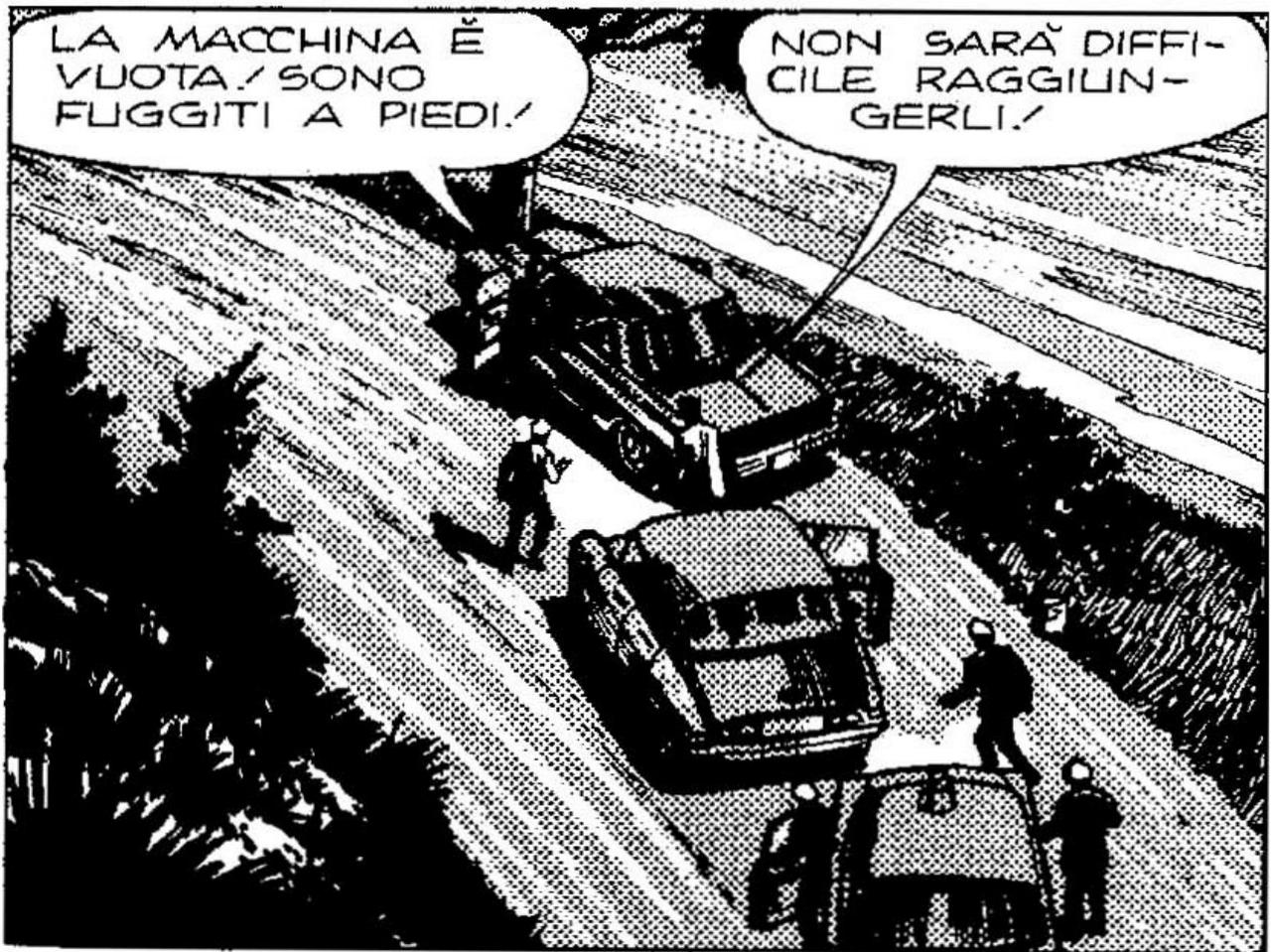






GUARDATE, ISPETTORE. / DIABOLIK HA PRESO
MALE UNA CURVA E SI E' SCHIANTATO CON-
TRO QUELL'ALBERO!







IO NON RIESCO PIU' A
CAMMINARE... METTITI
IN SALVO, TU... E LA-
SCIAMI QUI...

PRENDI IL RA-
DIOCOMANDO
E TIENI SCHIAC-
CIATO IL PUL-
SANTE!



TI PORTERO
IN BRACCIO!



LE GOCCE DI SANGUE CONTINUANO! /

SENZA DUBBIO DIABOLIK ED EVA NON SI ACCORGONO DI LASCIARSI ALLE SPALLE UNA SIMILE TRACCIA! /



TENETE D'OCCHIO IL FILME! /



PRIMA O POI SI BUTTERANNO IN ACQUA. /



ABBANDONATI SENZA PAURA!
IO TI SORREGGERO'!

TESORO...
QUANTO
MI DISPIA-
CE...

NON DIRE
SCIOCCHESSE.
ORA CON QUALCHE
BRACCIATA ATTRAVERSE-
RO' IL FIUME E LA CORRENTE CI TRASCINE-
RA' SULLA SPIAGGIA DELL'ANSA.



LE TRACCE DI SANGUE
SI INTERROMPONO VICINO
A QUESTO CESPUGLIO!



FORSE SIAMO SOPRA UN
RIFUGIO DI DIABOLIK.

CI SARÀ UN
CONGEGNO
CHE APRIRÀ
IL TERRENO!





**MALEDETTO
CRIMINALE!**
MENTRE NOI SE-
GUIVAMO QUESTO
SUO CONGEGNO,
LUI FLUGGIVA DA
UN'ALTRA PARTE!

NON CA-
PISCO...



CON UN RADIOCOMANDO DIA-
BOLIK HA DIRETTO QUESTO AG-
GEGGIO VERSO LA DIREZIONE
CHE HA VOLUTO. NELL'INTERNO
CI DEVE ESSERE UNA SOLUZIONE
CHIMICA DENSA E ROSSA COME IL SANGUE. (56)

NOI ABBIAMO SEGUITO LE GOCCE CHE LISCI-
VANO DA QUESTO BUCO.



TORNIAMO INDIETRO. / FOR-
SE RIUSCIAMO ANCORA
A RAGGIUNGERE QUEI
DUE DELINQUENTI! /

NO... SAREBBE INUTILE. IL CONGEGNO ERA
FERMO. QUESTO VUOL DIRE CHE DIABOLIK
E LA SUA COMPLICE SONO ORMAI AL SI-
CURO! /



INFATTI...

CARA, SIAMO SALVI.



NON NE POSSO PIU'...



CORAGGIO, FRA POCO
ARRIVEREMO A
CASA.



IRENE, COSA
SUCCEDDE?

GLIARDA QUEI DUE, FRANCO..
LA DONNA SI LAMEN-
TA... DEVE ESSERE
FERITA...



È UN DOLO-
RE LANCI-
NANTE...









MA VERRÀ PRESO E
NON POTRÀ FARCI
ALCUN MALE!

DIMENTICHI
CHE È IN UN
SUO RIFUGIO E
CHE PUÒ AVERE
MILLE POSSIBILI-
TÀ DI FUGGIRE!



DOMANI DIABO-
LIK SAPREBBE
CHI L'HA DENUN-
CIATO E PER TE
SAREBBE LA FINE!

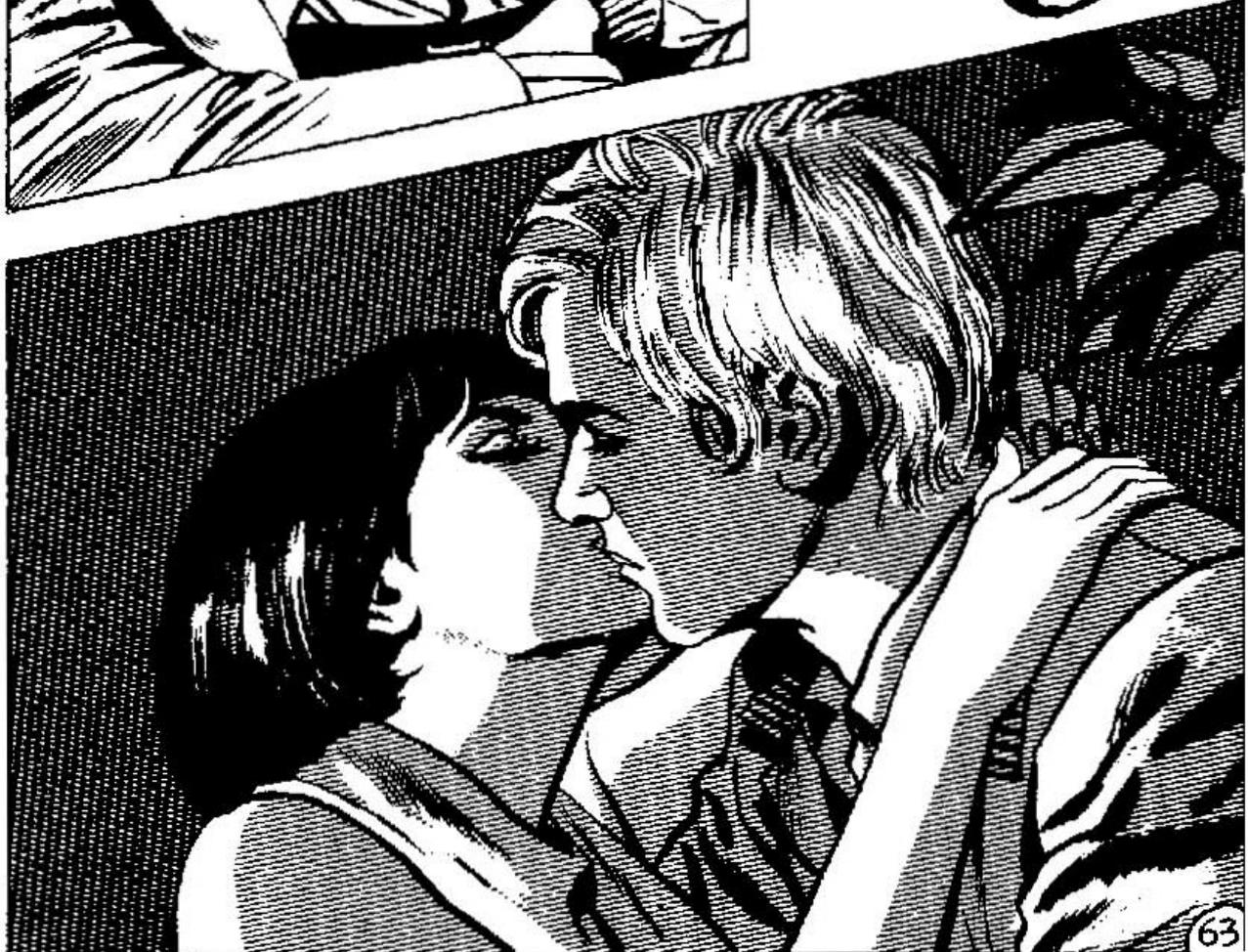


FRANCO, TI PREGO,
DIMENTICHIAMO DI
AVERLI VISTI!

NON È
ONESTO..!



GRAZIE...



PIU' TARDI...

COS'HO?

NIENTE DI GRAVE,
UNA COSTOLA IN-
CRINATA. MA DOVRAI
STARE IMMOBILE PER
ALMENO DIECI GIORNI.



E TU, CHE INTEN-
ZIONI HAI?

PIU' NESSUNA.
ORMAI IL COLPO
E' FALLITO.

TI PASSERA'
TUTTO!



PUOI SEMPRE TROVARE IL MODO DI INTERCETTARE LA LETTERA.!



QUALE LETTERA?



QUANDO STAIN HA QUALCOSA D'IMPORTANTE DA COMUNICARE LO FA PERSONALMENTE E CON LA SUA MACCHINA DA SCRIVERE...

SE STANNO COSÌ LE COSE AGIRO' QUESTA NOTTE STESSA, PRIMA CHE GINKO FACCI SORVEGLIARE L'UFFICIO DI STAIN.!



POCO DOPO, INFATTI...

QUESTA È LA FI-
NESTRA DELL'UF-
FICIO DI STAIN...

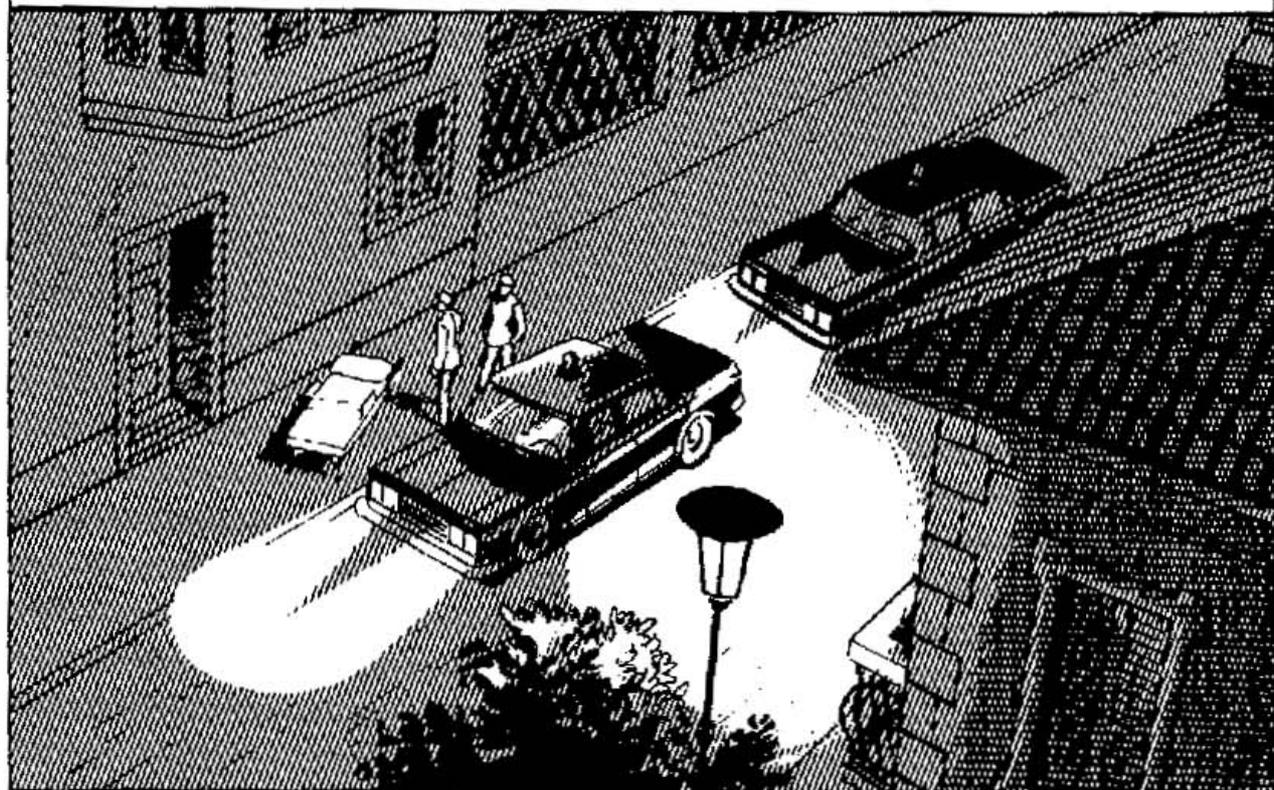


NESSUNO SI
ACCORGERÀ CHE
È STATA FOR-
ZATA!





**NEL FRATTEMPO, NELLA CANTINA DELLA
CASA DI CARLA...**



POVERO SIGNOR STAIN. / OLTRE AD AVER VISSUTO UNA TERRIBILE AVVENTURA, QUANDO SI SVEGLIERA' DOVRA' AFFRONTARE ANCHE LA MOGLIE. /

GIA'... DOVRA' GIUSTIFICARE LA SUA PRESENZA IN QUESTA CASA E AVRA' DEI GUAI. /

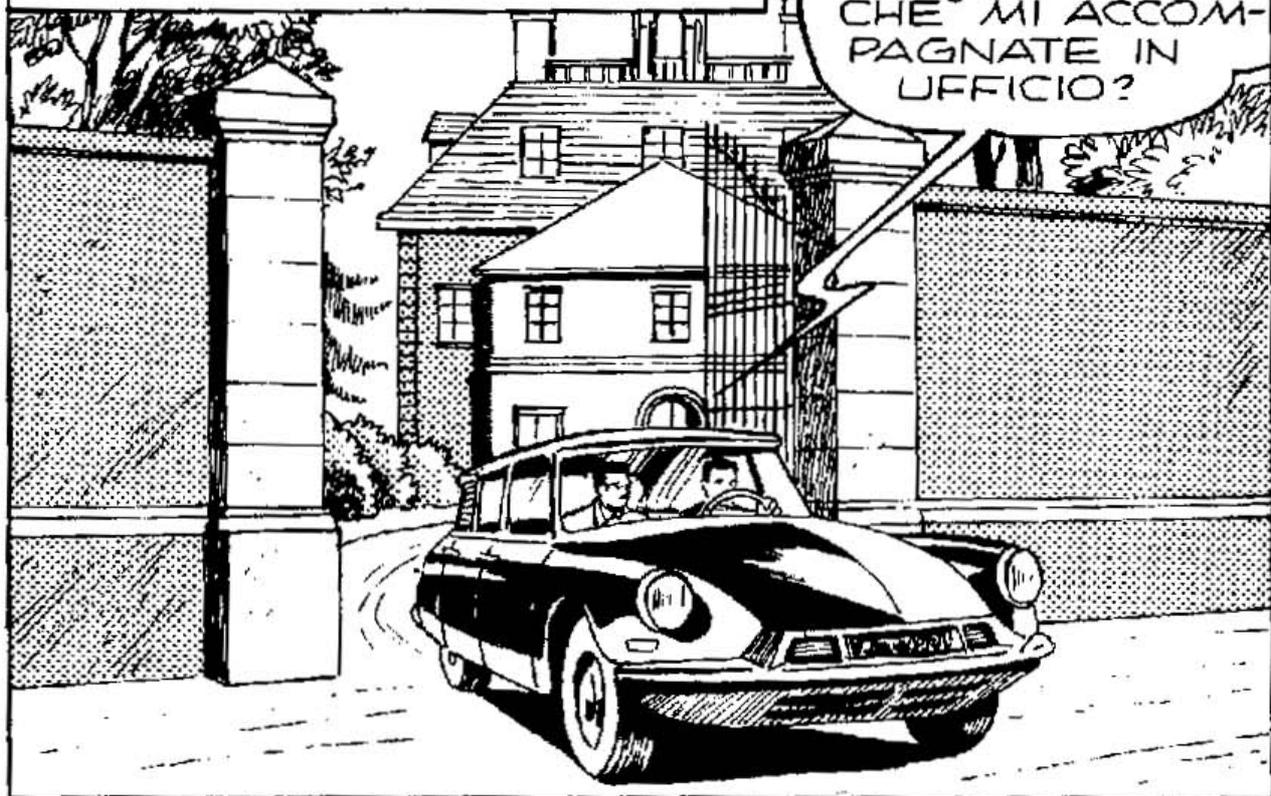


A PROPOSITO. / SAI CHE INTENZIONI ABBAIA L'ISPETTORE GINKO NEI RIGUARDI DELL'INVESTIGATORE CHE HA DATO L'ALLARME? /

L'HA ARRESTATO POCO FA PER NON AVER DENUNCIATO SUBITO QUELLO CHE AVEVA SCOPERTO. /



IL GIORNO SEGUENTE...



FINCHE' NON AVRETE CONCLUSO L'AFFARE
CON MILAND SARETE SEMPRE SOTTO
SORVEGLIANZA.





POCO DOPO...

SIGNOR STAIN, HO L'ORDINE DI RIMANERE IN UFFICIO CON VOI!

L'ISPETTORE GINKO MI HA GIÀ AVVERTITO. ENTRATE.



SEDETEVI DOVE VELETE.











GENTILISSIMO ARCHITETTO BAKER, PER GIOVEDÌ PROSSIMO VI PREGO DI ULTIMARE L'ARREDAMENTO DELLA SALA DI CONSIGLIO. NE HO URGENTE BISOGNO. CORDIALI SALUTI.

TIC TIC TIC...
TIC TIC TIC...
TIC TIC TIC...



FORSE CE LA FACCIO!



CARA, CREDO PROPRIO DI RIUSCIRE A FARE IL COLPO!



NON TI SEI MAI MOSSO DI QUI. COME FAI
A SAPERE DOVE SI INCONTRERANNO
STAIN E MILAND?

L'ALTRA NOTTE HO
NASCOSTO NELLA
MACCHINA DA SCRIV-
VERE DI STAIN UN
CONGEGNO CHE TRA-
SFORMA IN IMPULSI
RADIO OGNI COLPO
DATO SUI TASTI...



QUESTI IMPULSI VENGO-
NO RICEVUTI DA UN AP-
PARECCHIO RADIO COL-
LEGATO ALLA MIA MAC-
CHINA DA SCRIVERE.

HO CAPITO... HAI FATTO
UNA SPECIE DI TELE-
SCRIVENTE...



ESATTO. IN QUESTO MODO HO POTUTO SAPERE IL PROGRAMMA DI STAIN.



PRIMA PERO' VOGLIO SAPERE UNA COSA: SEI IN GRADO DI RESTARE SOLA FINO A GIOVEDI' PROSSIMO?

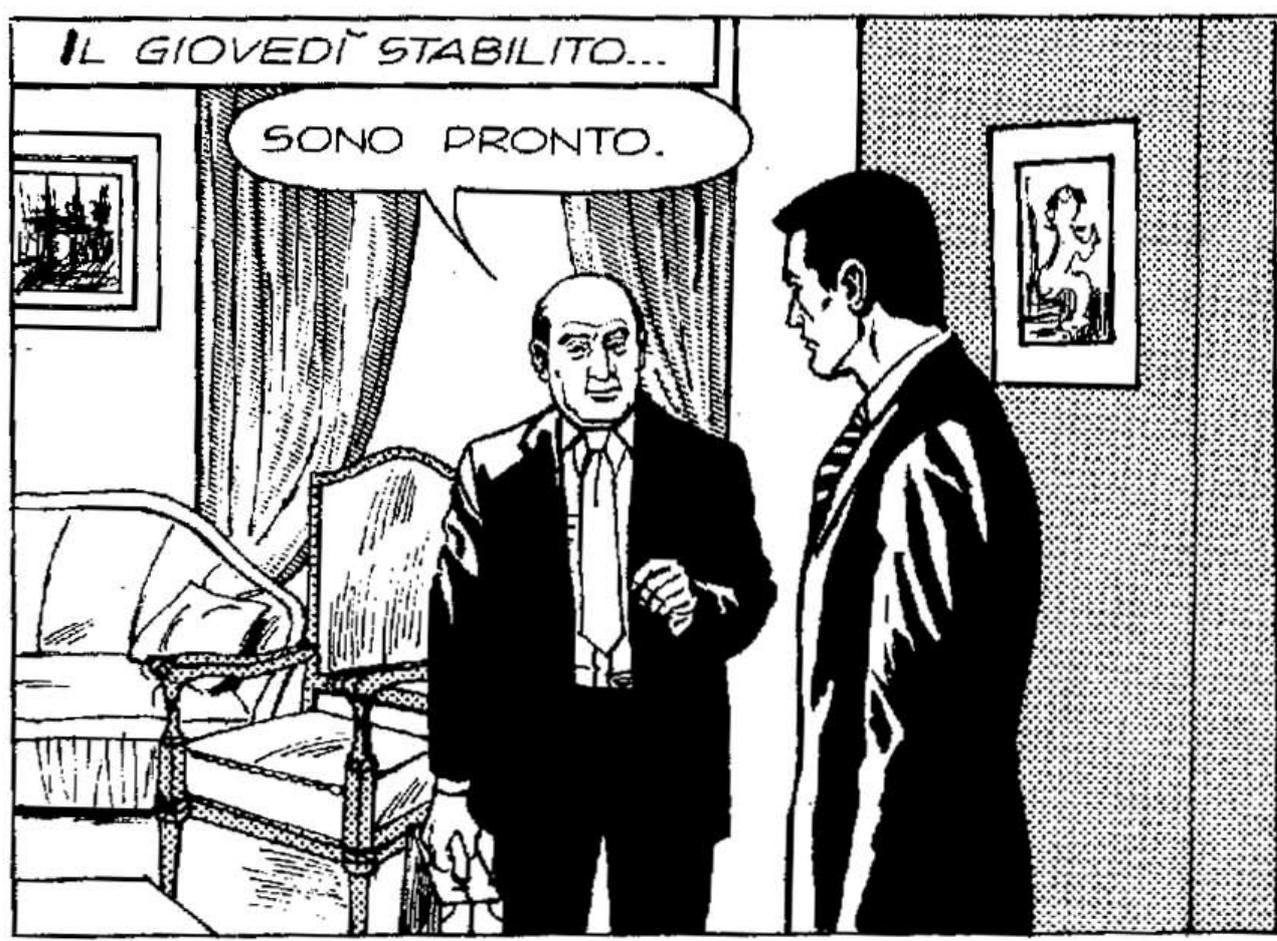


MA CERTO, CARO, NON DEVI ASSOLUTAMENTE PREOCCUPARTI... L'IMPORTANTE E' CHE TUTTO VADA BENE A TE...



IL GIOVEDÌ STABILITO...

SONO PRONTO.



SIGNOR MILAND, SONO COSTRETTO A CONTROLLARVI IL VISO COME HO FATTO CON TUTTI I MIEI UOMINI DI SCORTA E COME IL SERGENTE HA FATTO CON ME.

È PIÙ CHE GIUSTO.





IN QUEL MOMENTO...

FRANCO, DA UNA SETTIMANA
NON SEMBRI PIU' TU...



STO SEMPRE PENSANDO A
DIABOLIK. TACENDO MI RENDO
COMPLICE DI UN CRIMINALE.



MA COSA VORRESTI
ANDARE A DIRE? NON SAI.
NEPPURE CON PRECISIONE
DOVE SIA IL SUO RIFUGIO!

TUTTO SOMMATO LI
ABBIAMO VISTI USCIRE
DAL FIUME E
POI ALLONTANARSI.



IRENE, IO SONO TOR-
NATO DA QUELLE
PARTI E SONO SICU-
RO D' AVER INDIVIDUA-
TO LA CASA.



AMMESSO CHE TU SAPPIA
DOVE SI SONO RIFUGIATI
QUELLA NOTTE, NON
CREDERAI CHE SIANO
ANCORA LI?



PERCHE' NO?
EVA KANT NON
POTEVA NEPPURE CAMMI-
NARE. SI ERA FATTA MALE
ALLA SPINA DORSALE.



HO CAPITO. SE CONTINUIO AD OPPORMI FINIRAI CON L'ODIARE ME!



ANDIAMO ALLA POLIZIA!



IN QUEL MOMENTO ALLA NUOVA SEDE
DELLA DITTA STAIN...



BENE ARRIVATI! /

SCUSATE, SI-
GNOR STAIN,
MA DEVO CON-
TROLLARVI IL
VISO! /







NON C'È NESSUN ALTRO ALL'INFUORI DI VOI, VERO?

NO. L'ARCHITETTO È ANDATO VIA POCCHI MINUTI FA.



CONCLUDETE PURE IL VOSTRO AFFARE. QUANDO AVRETE FINITO SCORTERO IL SIGNOR STAIN.



SEDETEVI, SIGNOR MILAND.



PRESTO! DAMMI UNA
TORCIA ELETTRICA!







PRESTO, SCEN-
DIAMO. / QUESTO
E' UN COLPO DI
DIABOLIK. /

POCO DOPO...



E' FUG-
GITO DA
QUELLA FI-
NESTRA. /

TENTO DI IN-
SEGUIRLO. / (91

E DOVE?/ DIABO-
LIK HA AVUTO TUT-
TO IL TEMPO DI
ALLONTANARSI!/


QUI C'E' UN RA-
DIOCOMANDO!/


SCHIAC-
CIA IL
PUL-
SANTE.

TAC


DIABOLIK ERA QUI SOTTO
AD ASPETTARE CHE LA
VALIGIA GLI CADESSE
DALL'ALTO!



ED ECCO SPIEGATO ANCHE IL SUO TEMPI-
SMO. ASCOLTAVA CIO' CHE SUCCEDDEVA
DI SOPRA CON QUESTO STETOSCOPIO AP-
PLICATO AL SOFFITTO. NON APPENA HA
SENTITO APPOG-
GIARE LA VALI-
GETTA HA TOLTO
LA LUCE E APER-
TO IL TAVOLO!





MALEDETTO CRIMINALE!
COME AVRÀ FATTO A
ORGANIZZARSI IN QUE-
STO MODO?

L'UNICA PERSONA
CHE POTEVA AGIRE
LIBERAMENTE IN
QUESTO PALAZZO
ERA L'ARCHITET-
TO BAKER!



HA PRESO IL SUO
POSTO! E POCCHI
MINUTI PRIMA CHE
ARRIVASSIMO HA
FINTO DI
ANDAR-
SENE!

MA ALLORA DIABO-
LIK ERA A CONOSCE-
NZA CHE L'ACQUISTO
DEI GIOIELLI DOVE-
VA SVOLGERSI QUI!
COME AVRÀ FATTO
A SAPER-
LO?

FORSE NON LO
SCOPRIREMO MAI!



ISPETTORE./ SONO
VENUTO A PRENDER-
VI./ ALLA CENTRA-
LE SI E' PRESEN-
TATO UN GIOVA-
NOTTO CHE DI-
CE DI AVER SCO-
PERTO UN RIFU-
GIO DI DIABOLIK
VICINO AL FIUME./



PRESTO, CORRIAMO./

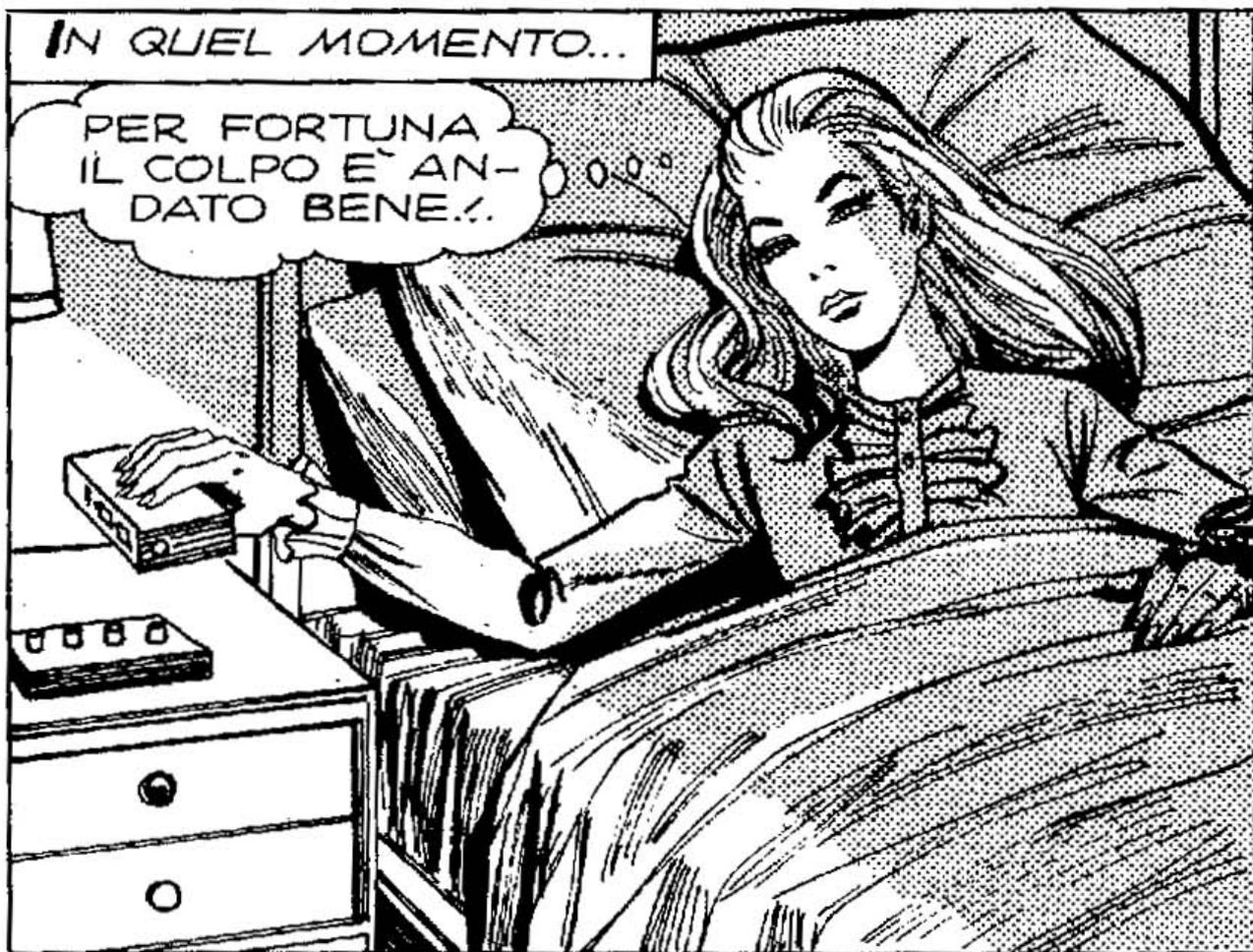


DUE PATTUGLIE SO-
NO GIÀ ARRIVATE
NEL LUOGO INDI-
CATO./



IN QUEL MOMENTO...

PER FORTUNA
IL COLPO È AN-
DATO BENE.?

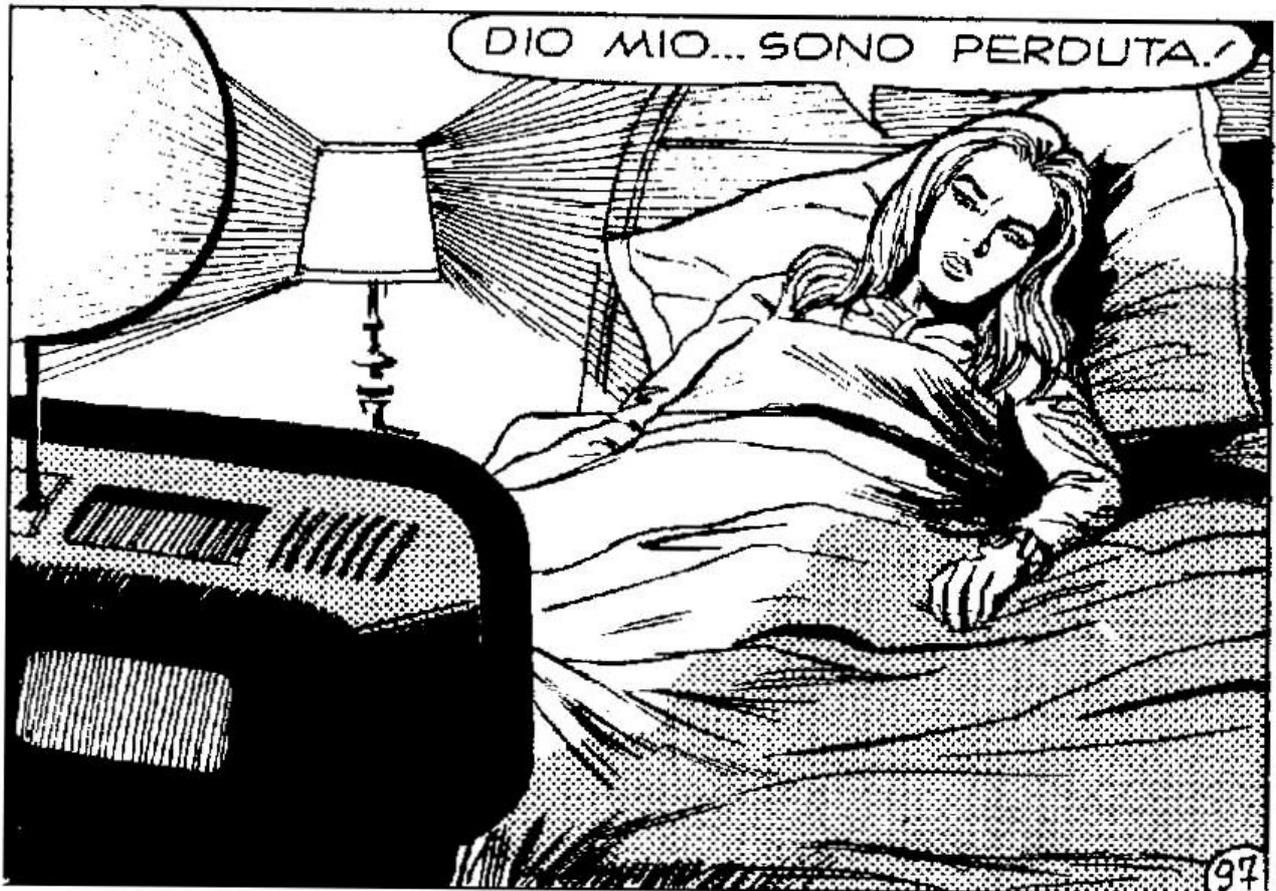
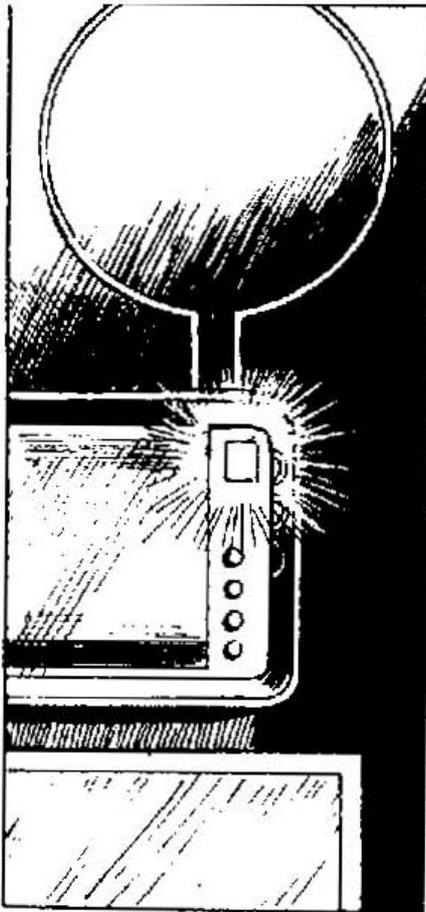


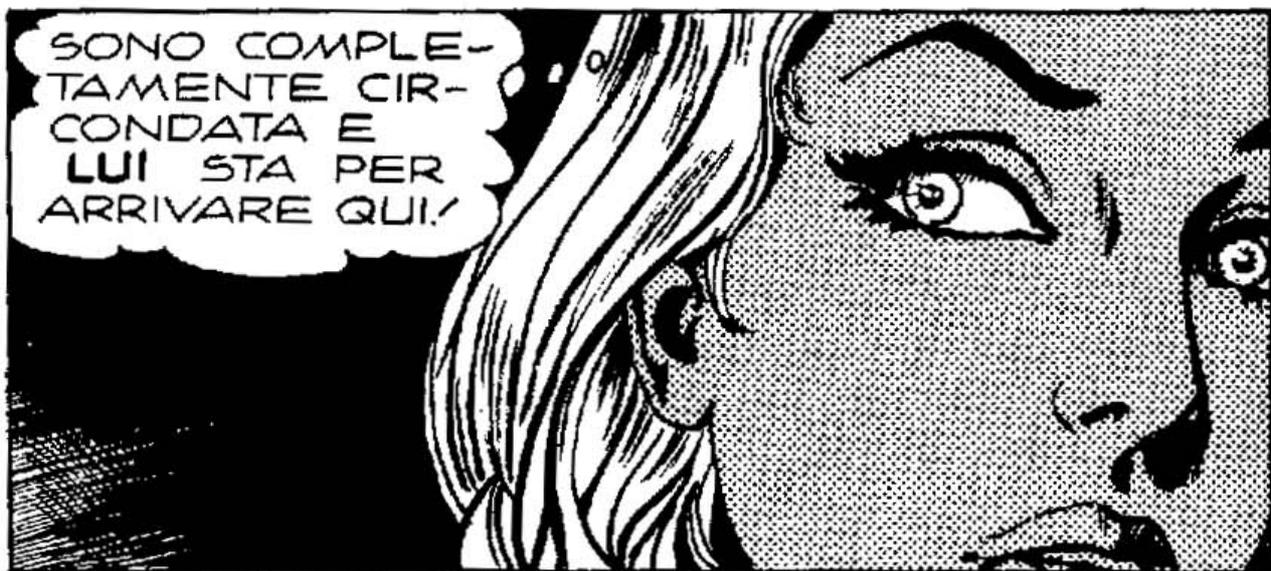
NON VEDO L'ORA
CHE LUI SIA DI RI-
TORNO.



SOFFRO ANCORA
MOLTO...











SCAPPA DAL
PASSAGGIO
SEGRETO./
USCIRAI A UN
CHILOMETRO
DALLA CASA! IO
SARO' LI' A
PRENDERTI./



NON RIESCO AD
ALZARMI./



SFORZATI./
VEDRAI CHE
CE LA PUOI
FARE./





SERGEANTE, LA CASA
E' COMPLETAMENTE
CIRCONDATA.

ORA METTEREMO
LE MASCHERE AN-
TIGAS. ANCHE SE
EVA KANT E' IMMO-
BILIZZATA, POTREB-
BE METTERE IN
FUNZIONE QUAL-
CHE CONGEGNO.



NON APPENA SA-
RA' SALTATA LA
PORTA CI PRECI-
PITEREMO DEN-
TRO.

BOOM





INTANTO EVA...

ANCORA POCHI
METRI...



PERÒ DEBBIAMO
RI-AD-ATTRE
LA BOTOLA...









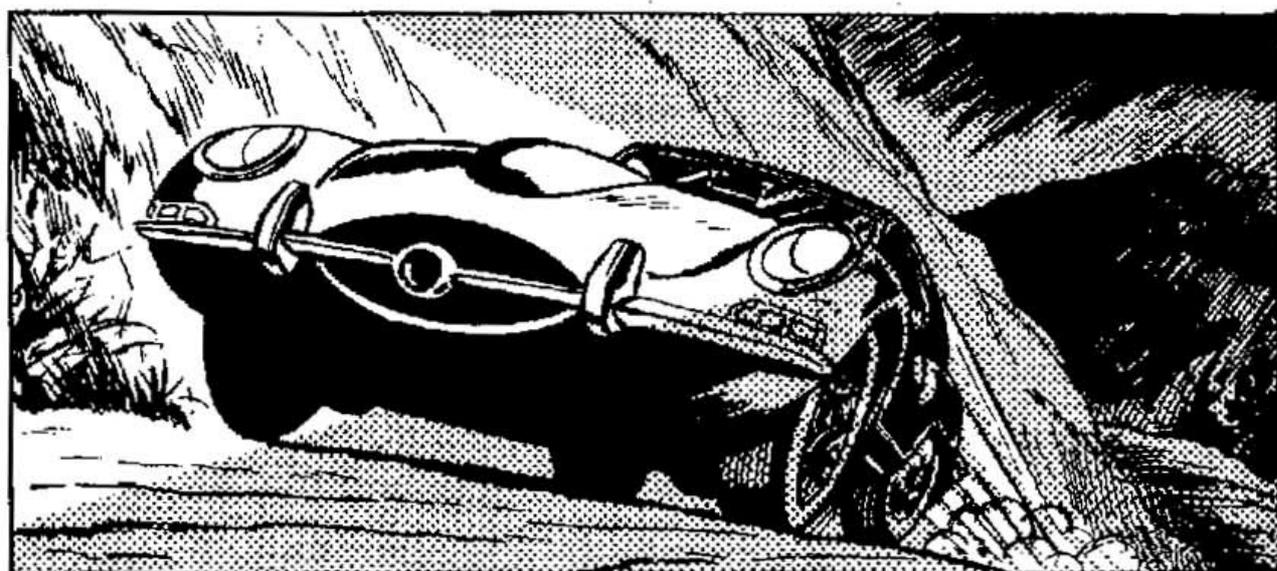
DANNAZIONE!.. QUELLA È L'AUTO DI
DIABOLIK! QUEL CRIMINALE HA FATTO IN
TEMPO A PRELEVARE
LA SUA COMPLICE!



SIAMO RIUSCITI AD EVITARE
L'ACCELERAMENTO!



GIÀ, MA DIETRO DI NOI
C'È GINKO CHE CI INSE-
GUE DA VICINO!





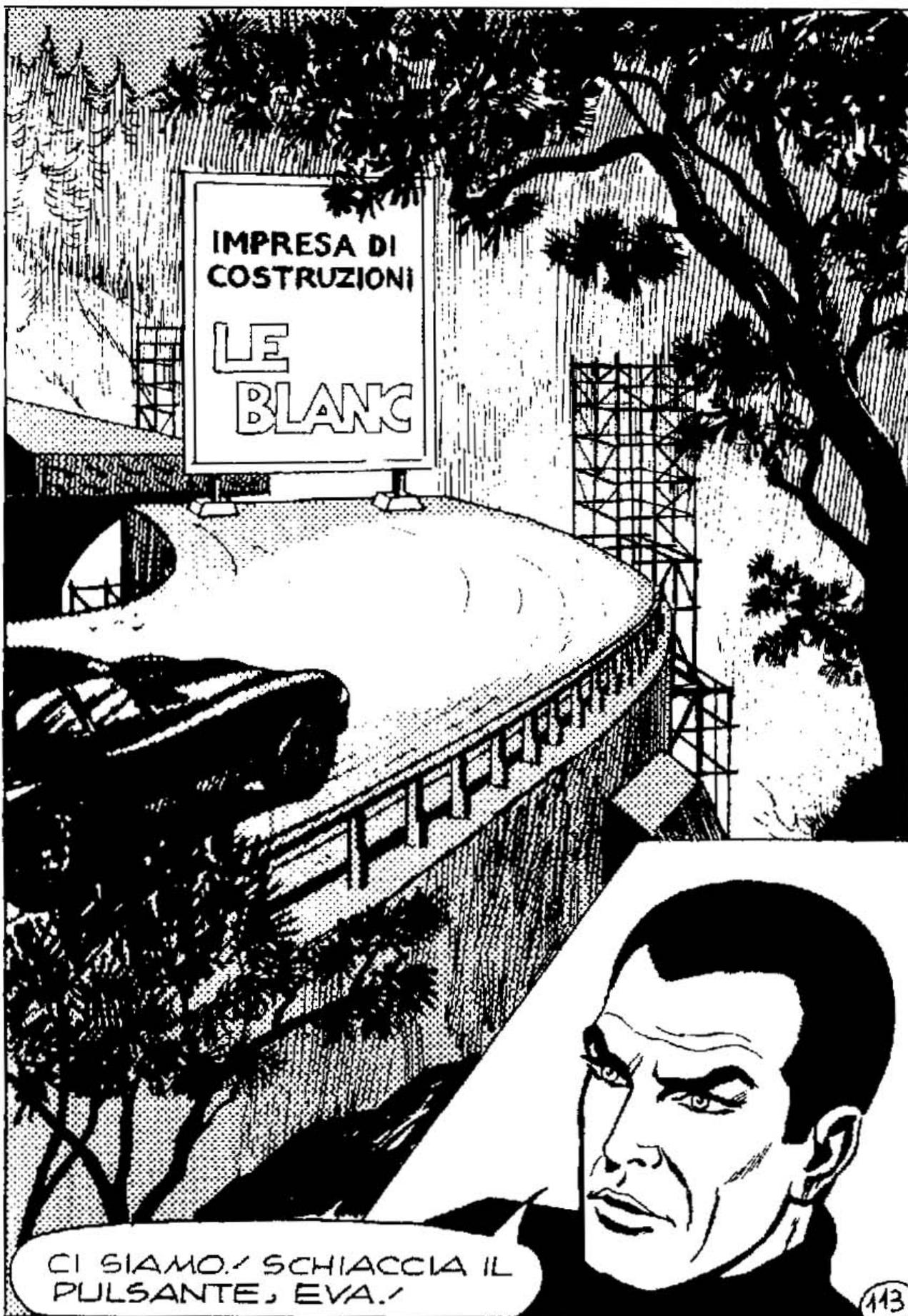
POCO FA HO DOVUTO ESSERE BRUSCO...
SCUSAMI, MA TI ERI LASCIATA PRENDERE
DAL PANICO... COME STAI, ORA?

MEGLIO, NON TI
PREOCCUPARE PER
ME...

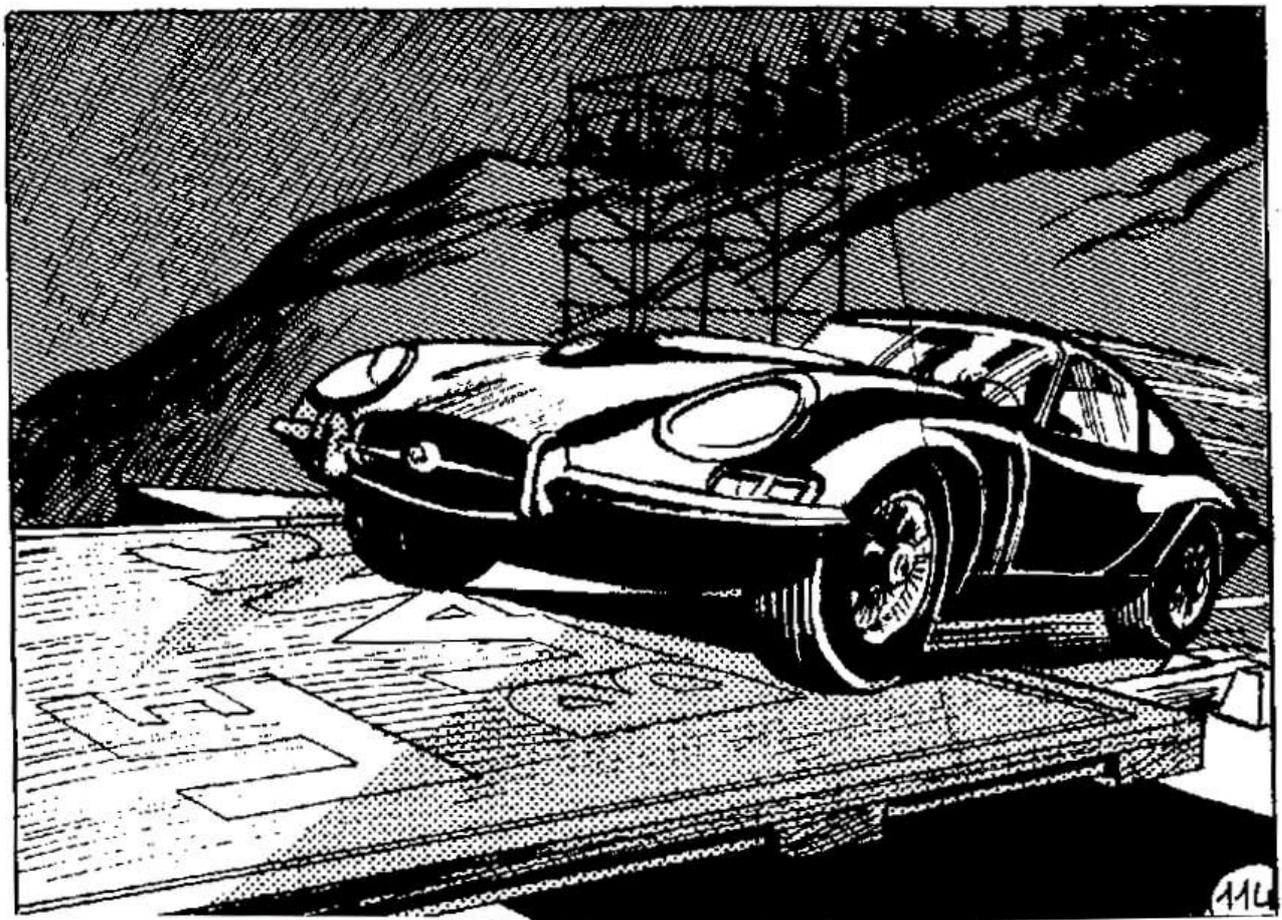
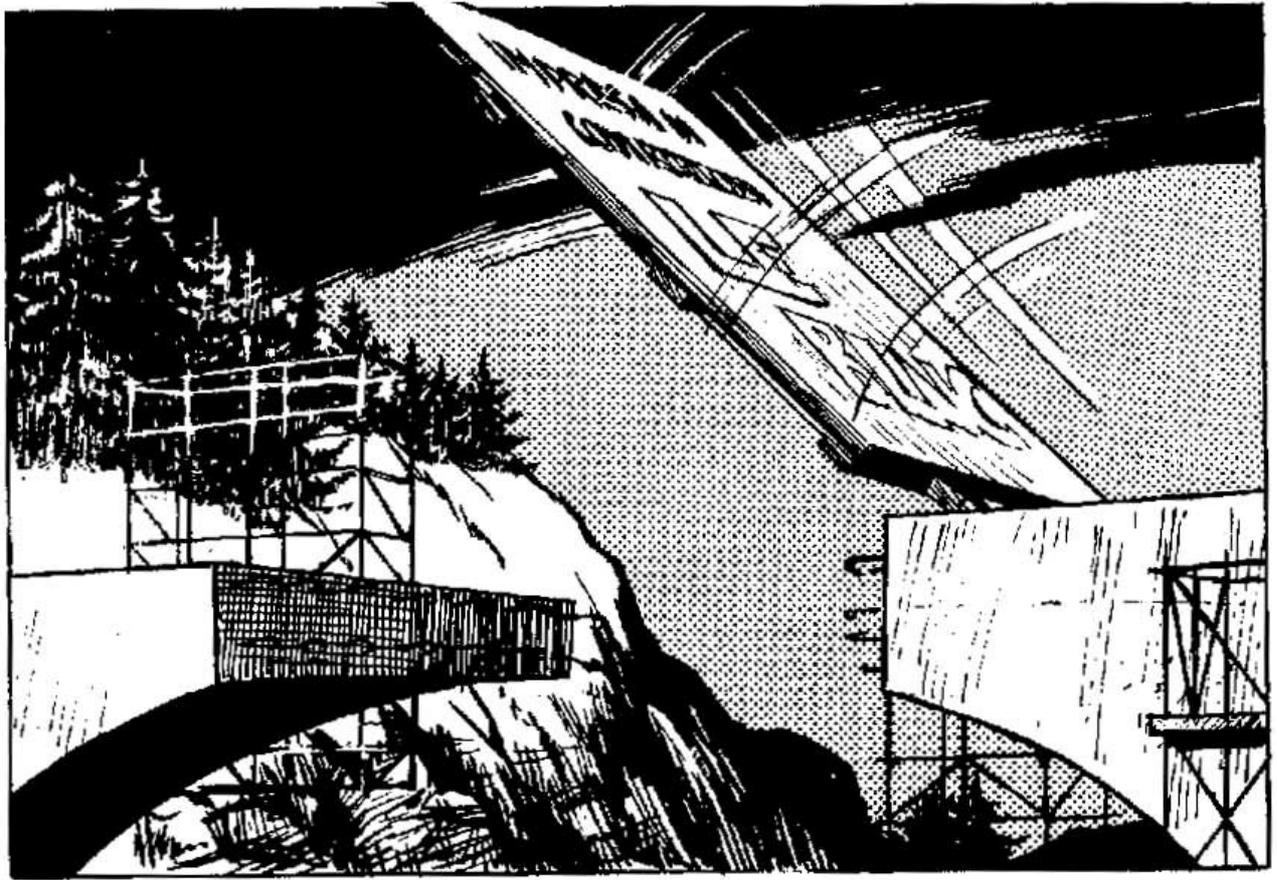


DENSA SOLO AD
ACCELERARE.!





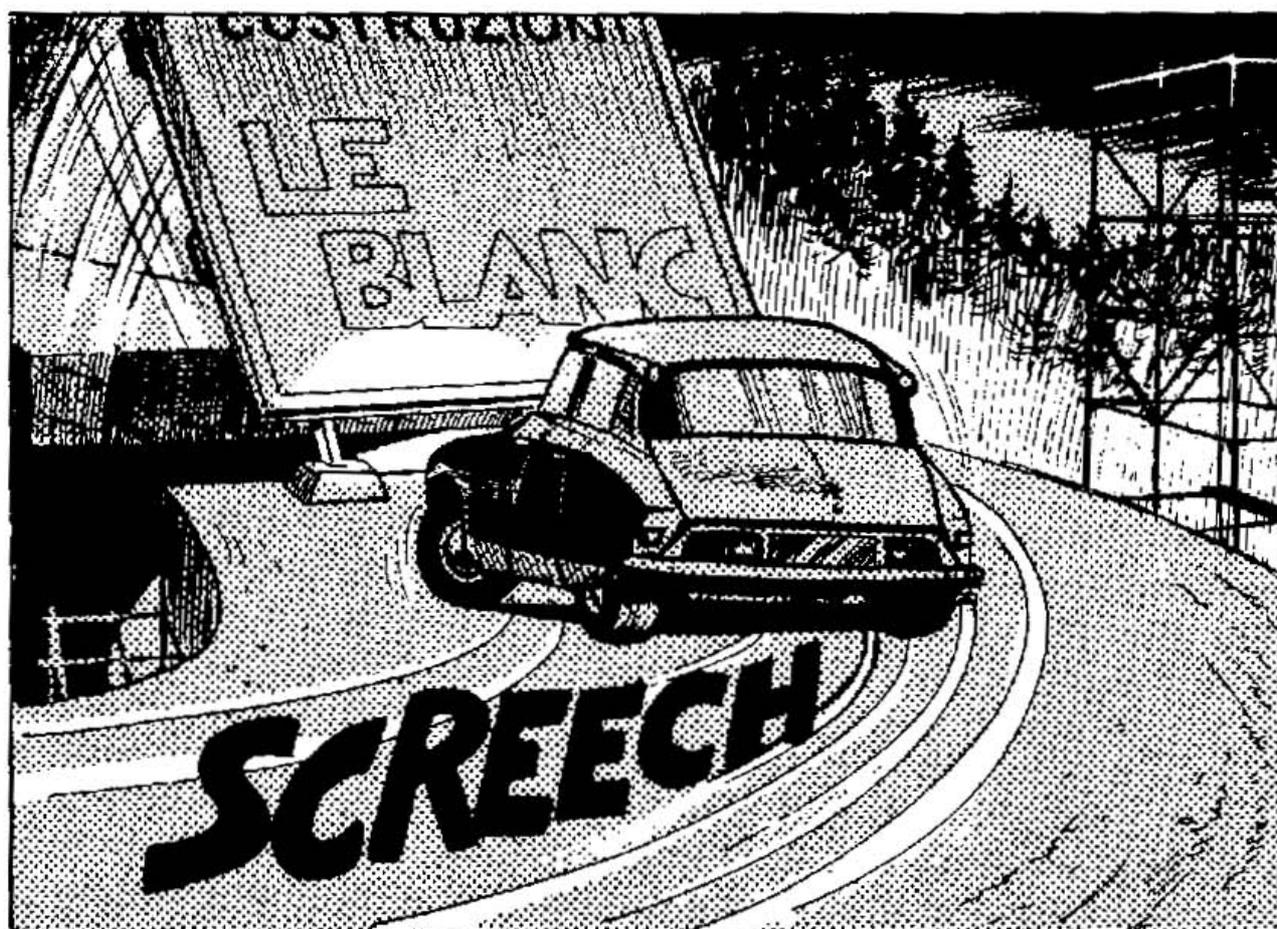
CI SIAMO. / SCHIACCIA IL PULSANTE, EVA. /





FORZA, ISPETTORE!
ACCELERATE!

DANNAZIONE!
TROPPO TARDI!



PIU' TARDI...

NON VEDO L'ORA
CHE VENGA DO-
MANI PER LEGGE-
RE SUL GIORNALE
COME HANNO FAT-
TO A SCOPRIRCI...



A ME NON INTE-
RE SSA L'IMPOR-
TANTE FICHE TU
SIA QUI CON ME.



...E VOGLIO SU-
BITO PROVARTI
UNA COLLANA
FAVOLOSA CHE
APPARTENEVA
A UN'ANTICA
FAMIGLIA PA-
TRIZIA./





PIU' TARDI... ORA NON MI INTERESSA...
L'IMPORTANTE E' ESSERE SEMPRE TRA
LE TUE BRACCIA!



FINE DELL'EPISODIO



CARLA