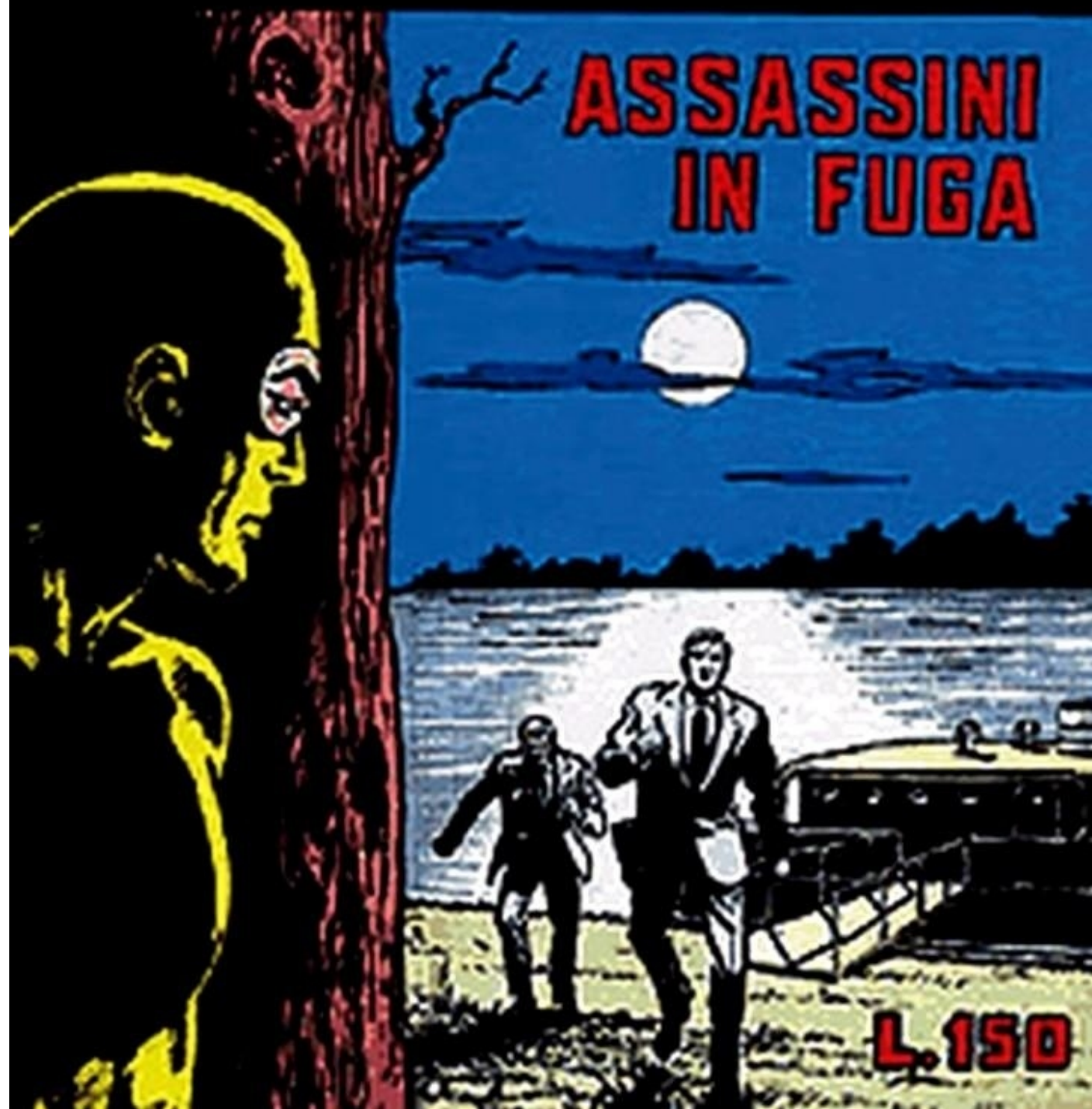


IL GIALLO A FUMETTI - ANNO VII - N. 21

# DIABOLIK

ASSASSINI  
IN FUGA



L. 150

IL GIALLO A FUMETTI

# DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI

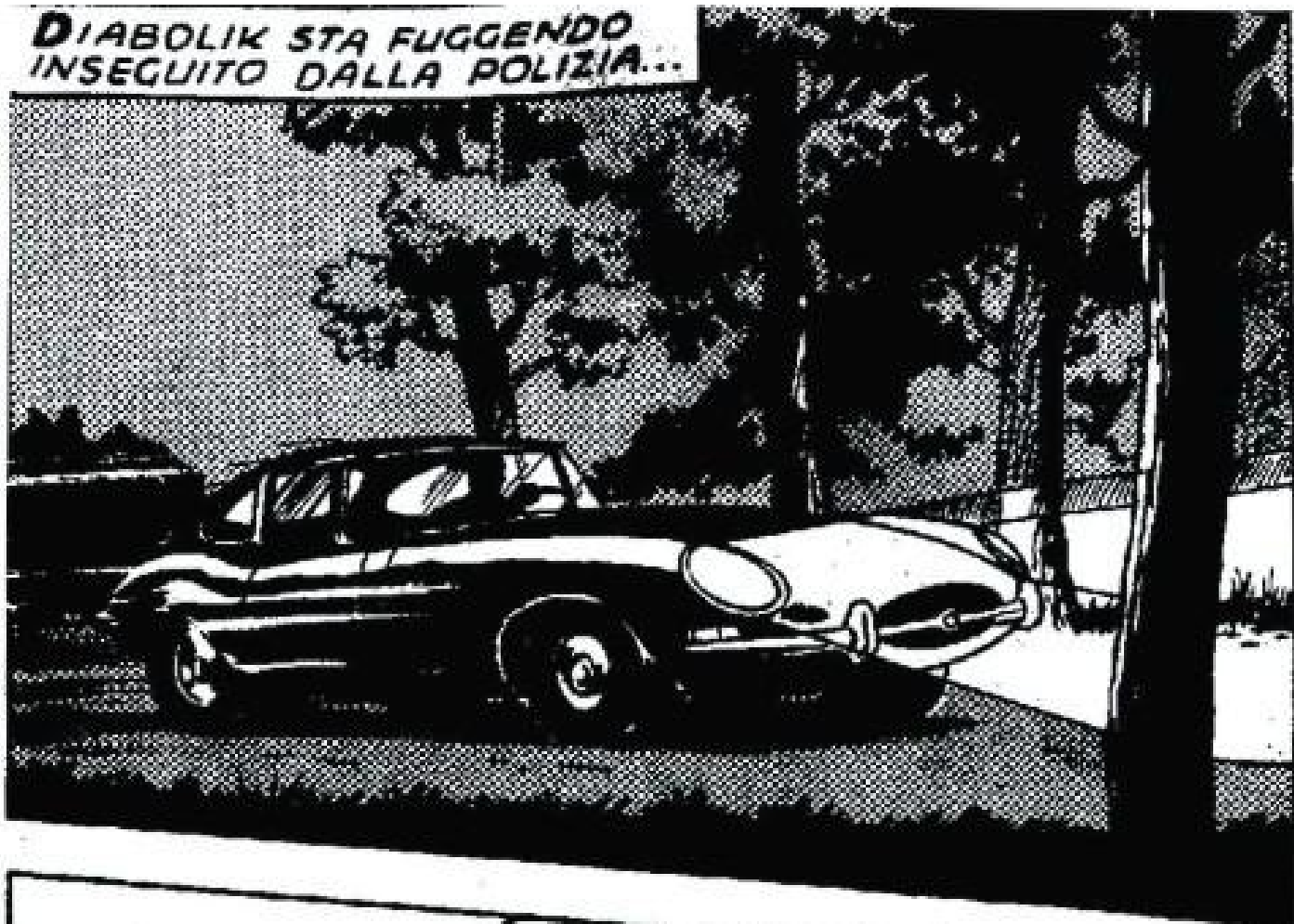


**ASSASSINI  
IN FUGA**

B

1

**DIABOLIK STA FUGGENDO  
INSEGUITO DALLA POLIZIA...**



**ISPETTORE GINKO CHIAMA  
TUTTE LE AUTO DI PATTUGLIA!  
DIRIGETEVI A NORD DELLA  
PROVINCIALE N.6 E  
FATE I POSTI DI  
BLOCCO!**











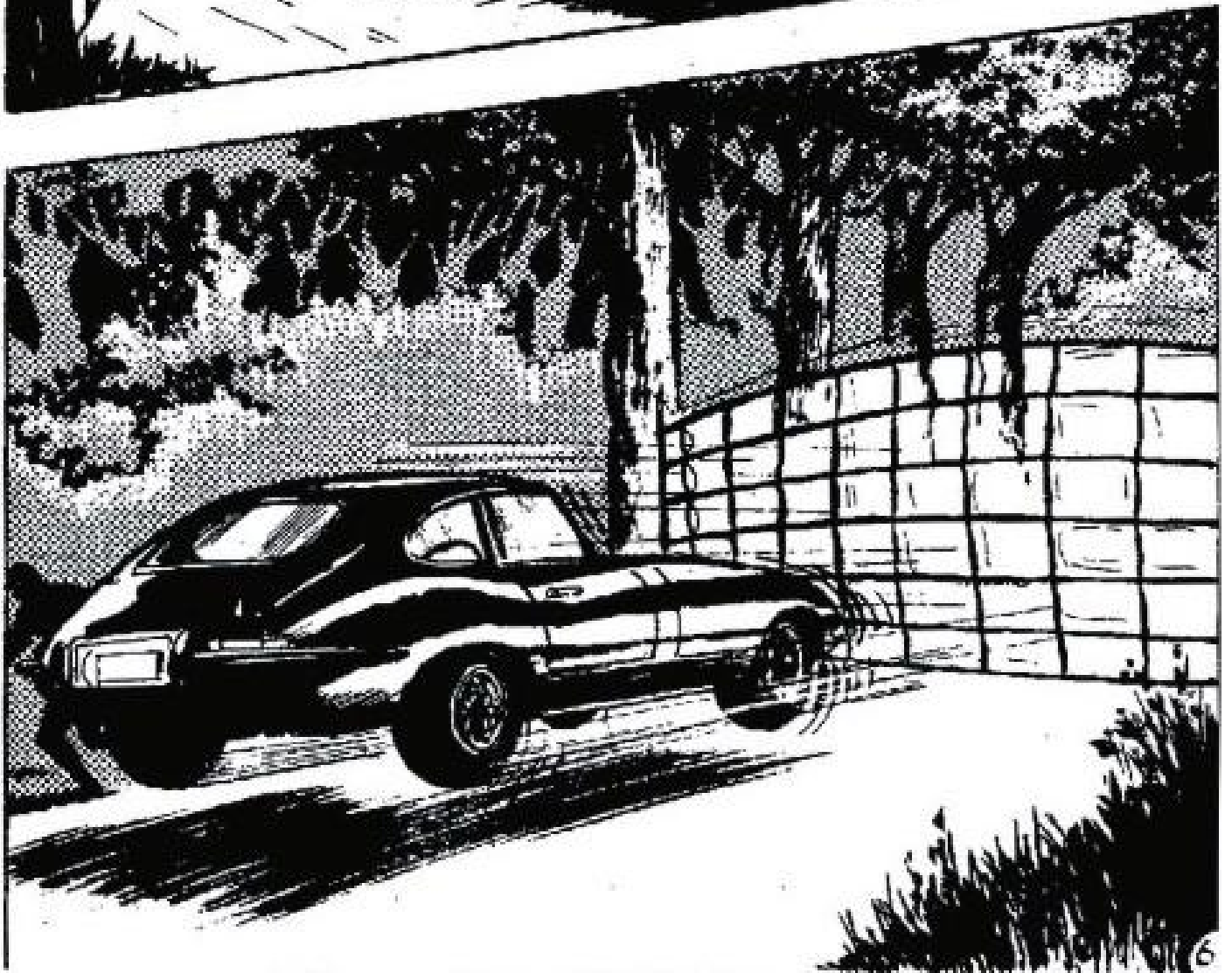
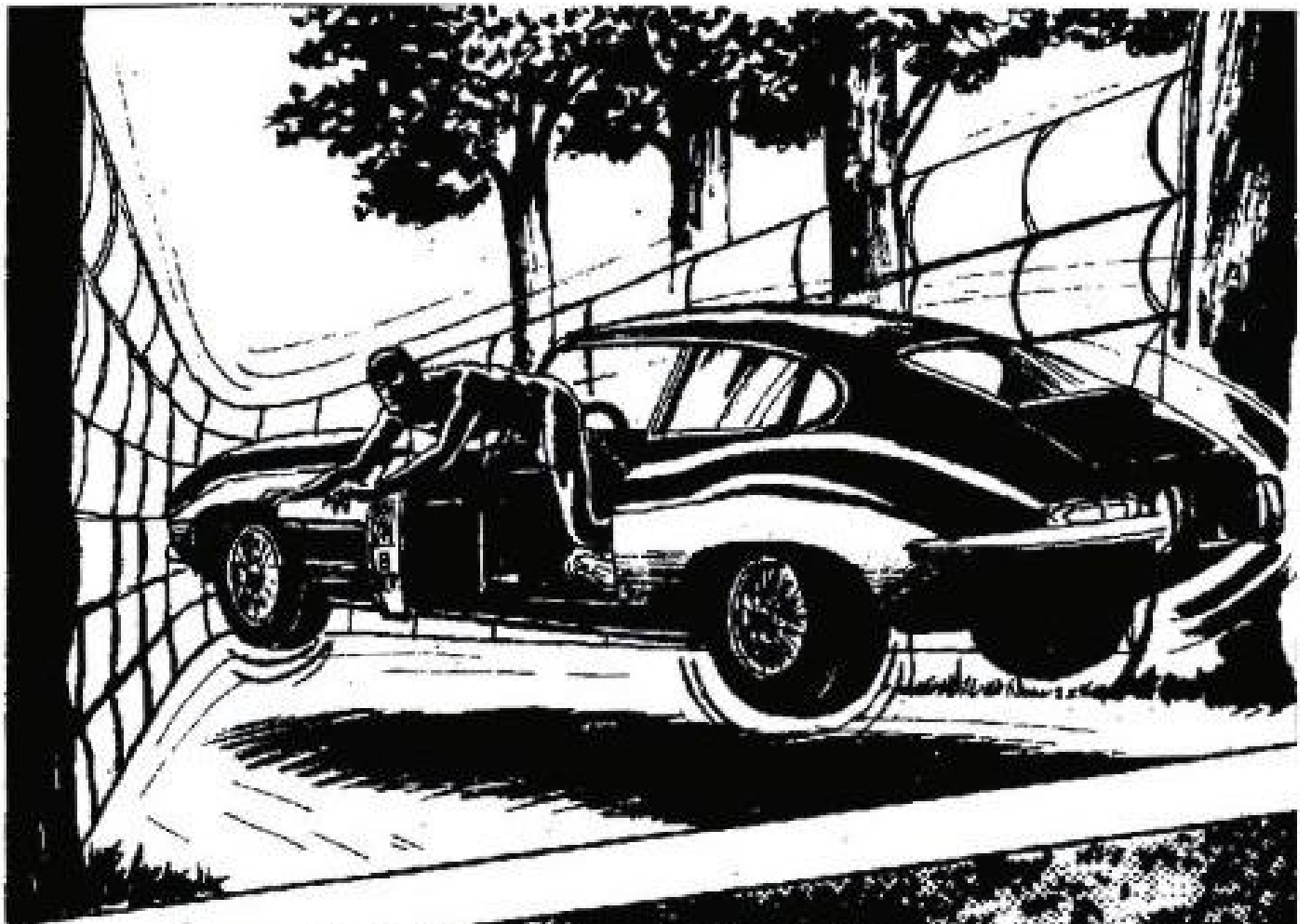
GINKO E I SUOI  
UOMINI SI STANNO  
AVVICINANDO...

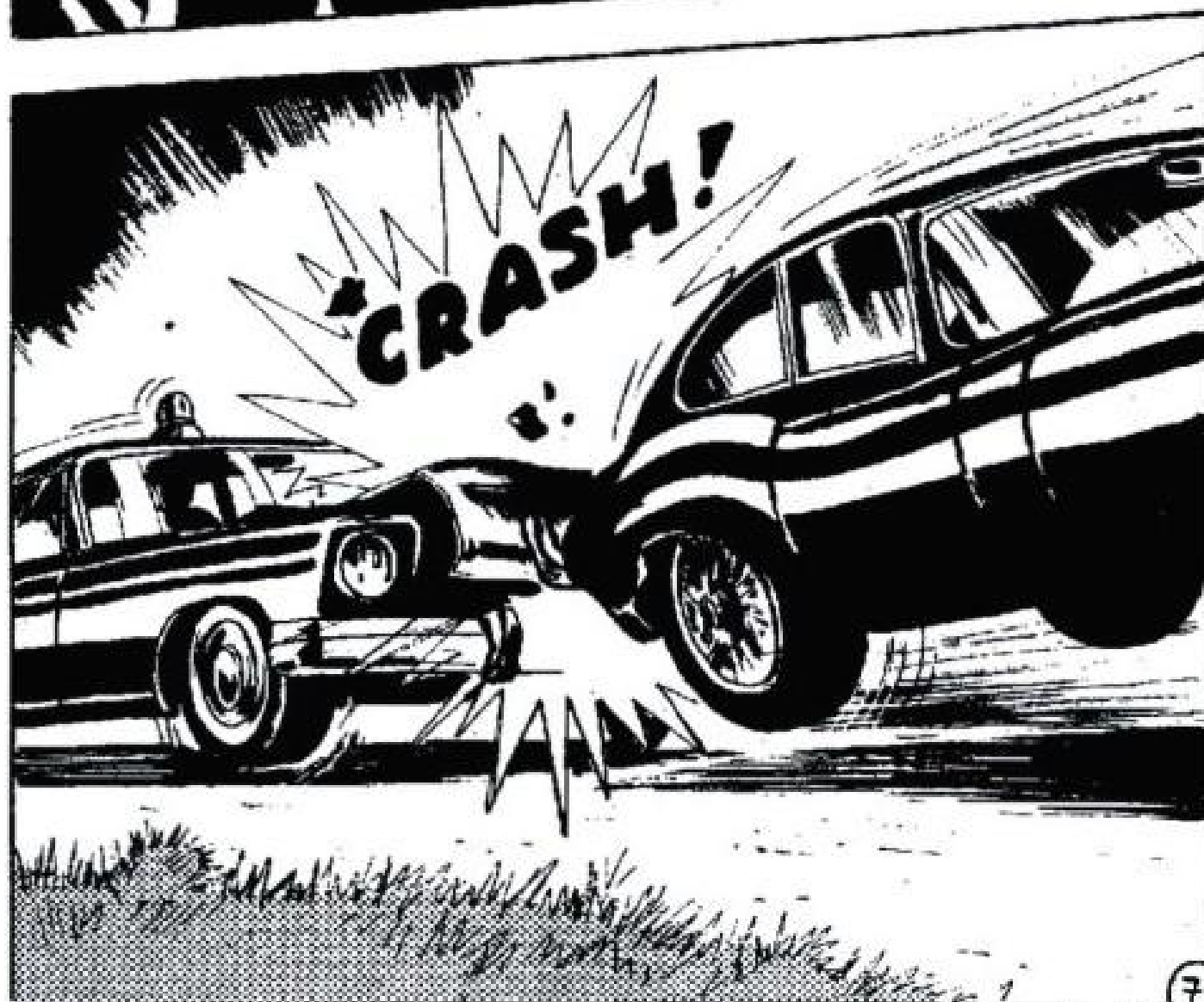


E' IL MOMENTO  
DI METTERE IN  
FUNZIONE IL  
RADIO COMAN-  
DO!



PERFETTO!  
LA RETE E'  
SCESA.















A black and white illustration of a man sitting inside a box. He is looking out from the top of the box. There are some small circles above his head, possibly indicating sound or thought. The box has some mechanical details on its side.

ORA SONO AL  
SICURO! QUI NON  
MI TROVERANNO  
PIU'! HO PERSO  
TUTTI I SOLDI,  
MA HO SALVATO  
LA VITA!

A large, high-contrast black and white illustration of a man's face. He has a wide, toothy grin and is looking directly at the viewer. His eyes are wide and staring. The background is a textured, stippled grey.

QUANDO LA  
POLIZIA SE NE  
SARA' ANDATA,  
RAGGIUNGERO'  
IL MIO RIFUGIO!



**INTANTO...**

**MENO MALE!  
L'ISPETTORE GINKO  
SI STA RIPRENDE-  
DO! ERA SOLTAN-  
TO STORDITO!**



**CHE E' SUCCESSO?  
AH, SI'... ORA  
RICORDO...**



L'AUTO E' RIM-  
BALZATA INDIETRO...  
**DIABOLIK E'  
FUGGITO!**

QUEL CRIMINA-  
LE E' RIUSCITO  
A FERMARCI E  
SI E' DILEGUATO  
NEL BOSCO.



E' SCAPPATO A PIEDI/  
BISOGNA BATTERE  
TUTTA LA ZONA!

ALCUNI DEI NOSTRI UOMINI  
LO STANNO GIA' FACENDO  
MA CHISSA' SE E' SA-  
LITO VERSO  
LA COLLINA  
OPPURE E'  
SCESO VER-  
SO IL FIU-  
ME!





LA RETE D'ACCIAIO ERA ARROTOLATA  
E NASCOSTA IN ALTO FRA LE FRONDE  
DEGLI ALBERI, DIABOLIK L'HA  
FATTA SCENDERE PER  
MEZZO DI UN RADIO  
COMANDO E ...



...GUÉLLE GUIDE DI  
FERRO INCASTRATE  
NEL TRONCO DEI  
DUE ALBERI L'HAN-  
NO TENUTA BEN  
FERMA AI  
LATI.







NO! ME L'HANNO DETTO DUE  
UOMINI CHE ABITANO IN UNA  
CASA IN RIVA AL FIUME.  
NATURALMENTE HO CON-  
TROLLATO I VOLTI, TEMEVO  
CHE UNO DI LORO  
FOSSE DIABOLIK.



HANNO VISTO UN'OMBRA  
NERA CORRERE VERSO UN MO-  
TOSCAFO CHE ERA NASCOSTO  
FRA I CESPUGLI E POI HAN-  
NO SENTITO IL RUMORE  
DEL MOTORE CHE SI  
ALLONTANAVA.





**POCO LONTANO, DIABOLIK  
SENTE TUTTO...**

STRANO... DEGLI  
UOMINI HANNO  
DETTO DI AVERMI  
VISTO FUGGIRE,  
E NON E' VERO!

O SONO DEI  
VISIONARI OPPU-  
RE AVEVANO IN-  
TERESSE AD AL-  
LONTANARE  
LA POLIZIA!



**PIU' TARDI...**

GINKO E I SUOI  
UOMINI SE NE  
SONO ANDATI!  
POSSO USCIRE!





UN ANNO FA, QUANDO HO  
SCAVATO IL MIO NASCONDIGLIO,  
ERA DISABITATA. ADESSO  
C'E' DELLA GENTE CHE MI  
INCURIOSISCE!



MENO MALE,  
LA POLIZIA SE  
N'E' ANDATA!

SEI STATO IN GAMBA, LEO!  
L'UNICO SISTEMA PER ALLON-  
TANARE GLI AGENTI ERA  
QUELLO DI DIRE CHE  
AVEVAMO VISTO  
DIABOLIK SCAPPA-  
RE CON UN MO-  
TOSCAFO.



LA MIA PAURA ERA CHE  
PERQUISISSE LA CASA  
PER CERCARE DIABOLIK.  
SE AVESSERO TROVATO  
JERRY SANDER NA-  
SCOSTO IN SOLAIO,  
NOI SAREMMO  
STATI ARRE-  
STATI...





...QUELL'UOMO  
HA UCCISO UNA  
GUARDIA NOTTURNA  
E PER CHI NASCONDE  
UN ASSASSINO CI  
SONO PARECCHI  
ANNI DI  
GALERA!

D'ORA IN-  
NANZI IL  
CAPO DOVRA'  
PAGARCI MOL-  
TO DI PIU'!  
NOI RISCHIA-  
MO LA PRIGIO-  
NE E LUI  
DIVENTA  
RICCO!



E' PROPRIO COSI' ETTORE!  
QUESTA ORGANIZZAZIONE DI  
ESPATRIO CLANDESTINO GLI  
HA FRUTTATO CENTI-  
NAIA DI MILIONI!  
JERRY MI HA DET-  
TO CHE HA DOVUTO  
RIMETTERCI TUTTI  
I SOLDI DELLA  
RAPINA PER  
POTERSI IM-  
BARCARE!







**INTANTO SULLA STRADA...**

ATTENZIONE! STA  
ARRIVANDO UN'AL-  
TRA AUTO!



SANTO CIELO!  
UN POSTO DI  
BLOCCO DELLA  
POLIZIA!







**POCO DOPO...**

**CARMEN, SEI PAZZA?... NON DOVEVI VENIRE QUI, LA ZONA E' PIENA DI POLIZIOTTI!**



**LO SO, MA DI CHE COSA TI PREOCCUPI? NESSUNO SA CHE SONO L'AMICA DI JERRY. FIGURATI CHE SONO STATA FERMATA A UN POSTO DI BLOCCO, TEMEVANO CHE FOSSI EVA KANT.**





QUANDO HO SAPUTO QUELLO  
CHE ERA SUCCESSO MI SONO SEN-  
TITA MORIRE DI PAURA... CRE-  
DEVO CHE AVESSERO SCO-  
PERTO JERRY, POI IL  
SERGENTE MI HA  
DETTO CHE NON  
AVEVANO PER-  
QUISITO LE  
CASE!



SE NON HANNO PERQUISITO  
QUESTA CASA E' MERITO MIO/ HO  
DETTO ALLA POLIZIA  
DI AVER VISTO DIA-  
BOLIK FUGGIRE  
CON UN MOTO-  
SCAFO!

AH/ SEI STATO  
TU A DIRE QUE-  
STO? L'HAI  
VISTO SUL  
SERIO?





AVREI VOLUTO PARTIRE  
ANCH'IO, MA IL VIAGGIO  
COSTA PARECCHIO  
E DUGLAS SI E' PRE-  
SO TUTTO IL DANARO  
DELLA RAPINA.  
ADESSO NON HO  
PIU' UN SOLDI  
E CHISSA' QUAN-  
DO POTRO'  
RAGGIUNGERLO!



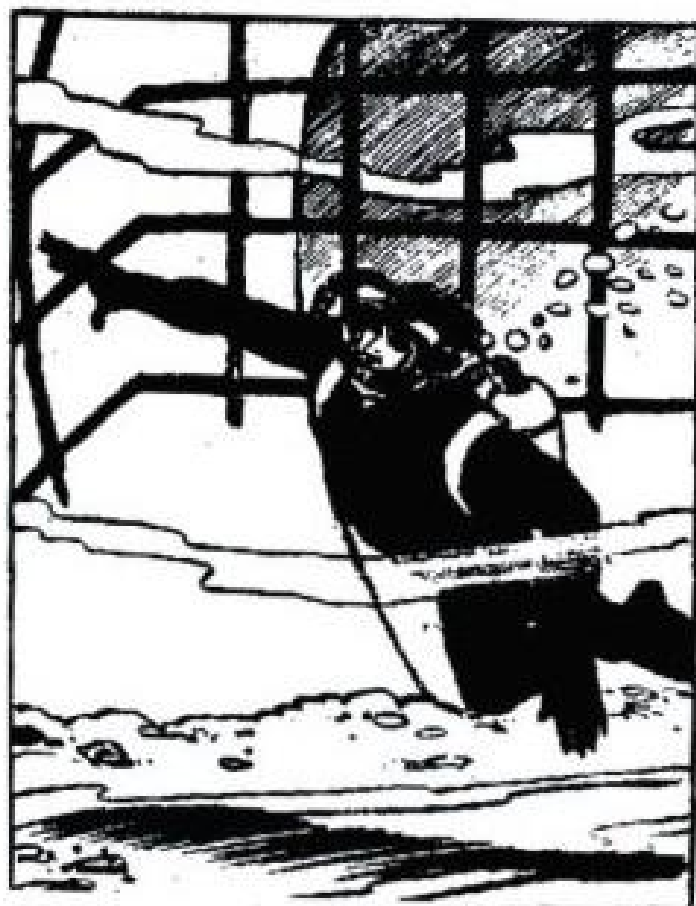
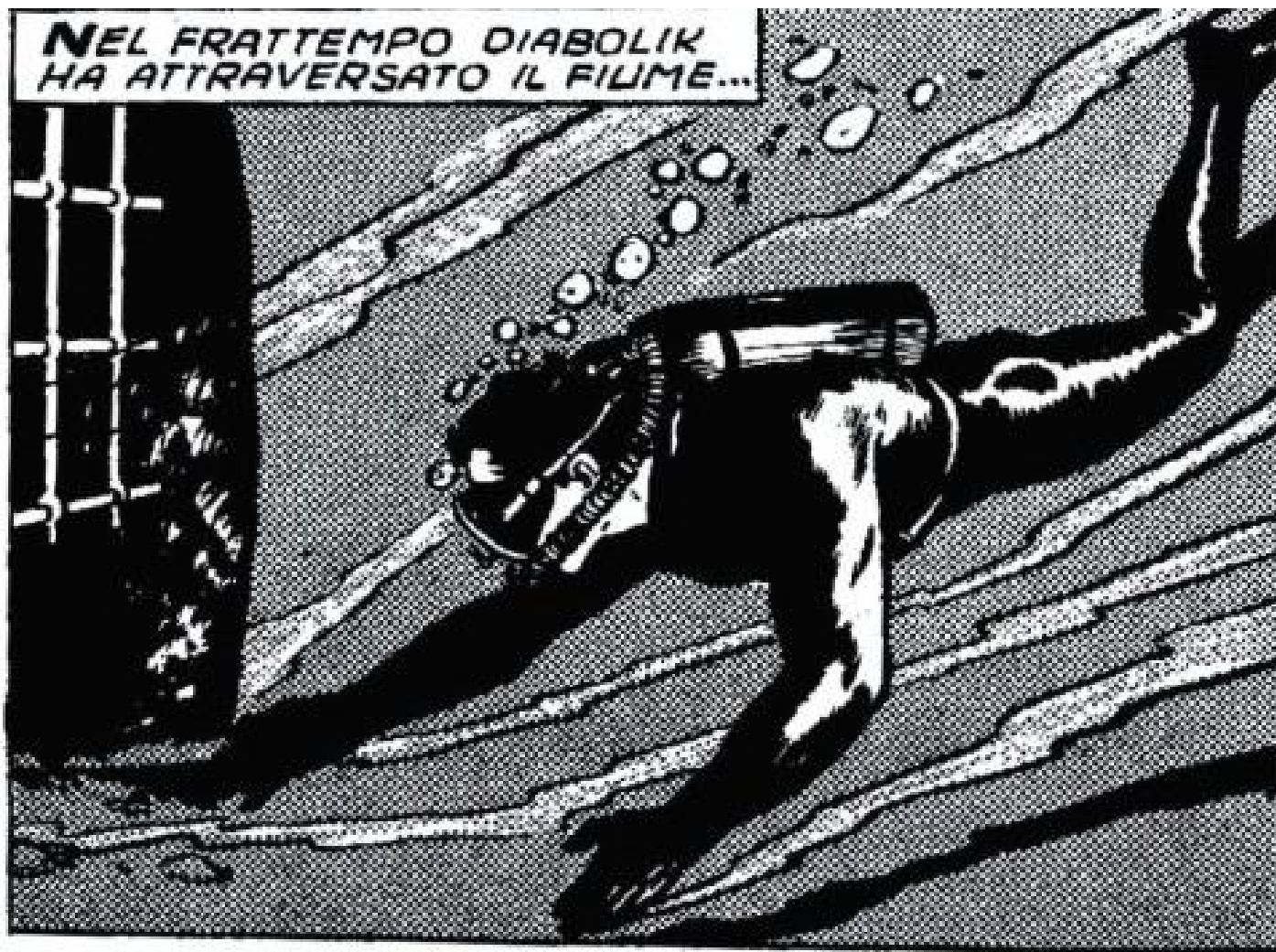
JERRY, APRI,  
C'E' CARMEN!

AMORE!





**NEL FRATTEMPO DIABOLIK  
HA ATTRAVERSATO IL FILME...**







MENTRE USCIVO DALLA  
BANCA UN'AUTO DI  
PATTUGLIA MI HA  
VISTO E HA DATO  
L'ALLARME!



HO TRASCINATO GINKO  
E I SUOI UOMINI SULLA STRA-  
DA CHE COSTEGGIA IL FIUME, COSÌ  
HO POTUTO METTERE IN FUN-  
ZIONE IL TRUCCO DELLA RETE!  
IL CASO HA VOLUTO CHE  
SCOPRISSI QUALCOSA  
D'INTERESSANTE...ORA  
TI RACCONTERO  
TUTTO!





**IL MATTINO DOPO ALL'ALBA...**

SEI PROPRIO  
DECISO AD OC-  
CUPARTI DI  
QUELLA GEN-  
TE?

SI, EVA!  
VOGLIO SCOPRIRE CHI E'  
IL CAPO DELL'ORGA-  
NIZZAZIONE E  
L'UNICO SISTEMA  
PER SAPERLO  
E' DI SORVE-  
GLIARE  
QUELLA  
CASA!



DOBBIAMO PEDINARE  
I SUOI UOMINI CHE  
PURTROPPO POSSONO  
ARRIVARE DA DUE  
PARTI... O DAL  
FILME O DALLA  
STRADA, QUINDI  
NOI DUE DOVRE-  
MO DIVIDERCI!







SÌ, EVA, TI SENTO  
BENISSIMO!

DAL PUNTO IN CUI  
SONO POSSO CONTROL-  
LARE IL PEZZO DI  
STRADA CHE  
PASSA VICINO  
ALLA CASA!



...E IO CONTROLLO IL  
FIUME! CHIUNQUE  
ARRIVI NON CI  
SFUGGIRÀ!



**POCO DOPO...**

PRONTO... UNA MACCHINA  
S'E' FERMATA... SONO SCESI  
DUE UOMINI... SI DIRIGONO  
VERSO LA  
CASA!



ORA VADO A  
METTERE IL  
SEGNALATORE!







**EVA RITORNA SULLA SUA  
AUTO E ATTENDE UN  
QUARTO D'ORA...**

GLI UOMINI SONO  
RISALITI IN MACCHINA!  
I SEGNALI SONO CHIA-  
RISSIMI, FRA QUALCHE  
MINUTO COMINCIO  
A SEGUIRLI!

Bip!

Bip!

ETTORE E LEO  
VOGLIONO PIU' SOLDI,  
MA NON CREDO CHE  
IL CAPO ACCETTE-  
RA'!

SONO DEGLI IMBECILLI!  
LA NOTTE PASSATA HAN-  
NO CORSO UN GROSSO RI-  
SCHIO, MA E' STATO UN  
CASO!

LA POLIZIA E' VENUTA  
PER DIABOLIK, SU DI LORO  
NON C'ERA NESSUN SO-  
SPETTO, QUINDI POSSONO  
STARE TRANQUILLI.



**ACCIDENTI! C'ERA UNA  
BUCA E NON L'HO VISTA!  
HO PRESO UN COLPO  
ALLA MARMITTA!**



SPERIAMO DI  
NON AVERLA  
ROTTA!







EVA, NON FARE  
IMPRUDENZE,  
TORNA INDIETRO!



NO CARO, STAI TRAN-  
QUILLO. IN QUESTO  
MOMENTO I SEGNALI  
SI STANNO ALLON-  
TANANDO!



LA MACCHINA HA  
RIPRESO LA SUA CORSA,  
L'ARRESTO E' STATO  
BREVE, NON C'E'  
DA PREOCCUPARSI!



**DOPO UNA VENTINA DI CHILOMETRI...**

**CI SIAMO!** L'AUTO  
STA ENTRANDO IN  
UNA VILLA ROSSA.  
ORA PASSERO' DA-  
VANTI ALLA CASA  
E TI DARO' ALTRI  
PARTICOLARI...



...SUL RETRO C'E'  
UN PARCO CHE  
ARRIVA FINO  
AL FIUME!









**VIENI FUORI SUBITO  
O PREMO IL GRILLETTO!**



**MALEDIZIONE!  
EVA E' STATA  
SCOPERTA!**

**GUARDATE! HA  
UNA RADIO RICE-TRASMIT-  
TENTE! E' IN CONTATTO  
CON QUALCUNO!**

ANDIAMO! DIRAI AL CAPO CHI SEI E PERCHE' HAI MESSO UN SEGNALATORE SOTTO LA NOSTRA AUTO!



PIU' TARDI...

PARLA DISGRAZIATA!  
CHI TI HA MANDATO?

CAPO, E' INUTILE PERDERE ANCORA TEMPO!  
CI PENSIAMO NOI  
A FARLA CANTARE!



COI NOSTRI METODI DIRA' TUTTO!

E' VOSTRA! SE RILU-  
SCITE A SCUCIRLE  
LA BOCCA CHIA-  
MATEMI!



LEGHIAMOLA!















LA' C'E' UN  
UOMO...

ERA DI GUARDIA AL  
PORTICCILO E MI HA  
DETTO DI ALLONTANAR-  
MI PERCHE' QUESTO  
E' UN POSTO  
PRIVATO!



SVELTA, EVA  
SALI!





DUCLAS, NOI ABBIAMO SENTITO URLARE,  
MA PURTROPPO NON ABBIAMO CAPITO  
SUBITO CHE SI TRATTAVA DEI NOSTRI  
UOMINI... SAPEVAMO CHE STAVANO  
TORTURANDO LA DONNA  
E CREDEVAMO FOSSE  
LEI!



DIABOLIK HA SCOPERTO TUTTO!  
TORNERA' PER RUBARE IL DANA-  
RO E CI UCCIDERA! E' INUTILE  
TENTARE DI DIFENDERCI. NON  
CE LA FAREMO CONTRO DI LUI!  
TROVERA' CERTAMENTE IL  
TRUCCO PER ELIMINARCI  
ANCHE SE SIAMO IN  
TANTI!









PER FORTUNA HAI FATTO IN TEMPO A SEGNALARMI LA VILLA ROSSA E IO HO POTUTO INDIVIDUARLA E LIBERARTI.

DAMMI UN PO' DI COGNAC, NE HO BISOGNO!



CARO, NON PENSERAI DI TORNARE IN QUELLA VILLA?

ORMAI SO TUTTO SU QUELLA GENTE E FARE IL PIANO PER RUBARE I SOLDI SARA' MOLTO SEMPLICE!



NO! NON TI LAS-  
CERO ANDARE!  
QUESTA FACCENDA  
E' COMINCIATA  
MALE E IO HO  
IL PRESENTIMEN-  
TO DI UNA  
SGRAZIA!



SEI ANCORA IMPRESSIO-  
NATA, MA VEDRAI CHE  
DOPO IL COGNAC RA-  
GIONERAI DIVERSA-  
MENTE!











PRESTO, DEVO METTERM  
IN ASCOLTO. / MENTRE  
USCIVO DALLA VILLA HO  
APPLICATO UN MICRO-  
FONO SUL MURO ESTERNO.  
ED EVA NON SI E'  
ACCORTA DI  
NULLA.



IL MICROFONO E'  
SENSIBILISSIMO E  
PUO' CAPTARE LE  
VOCI DA QUAL-  
SUNQUE  
STANZA  
DELLA  
CASA.



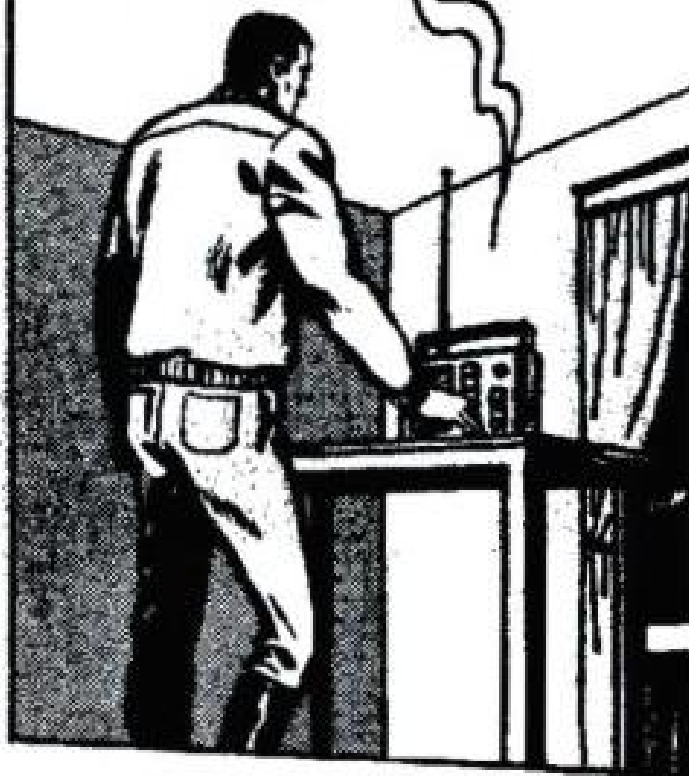
SVELTI, CARICHIAMO  
LE VALIGIE DEI SOLDI  
E PARTIAMO A  
TUTTA VELO-  
CITA'.



**MALEDIZIONE!  
STANNO SCAP-  
PANDO!**



**DUGLAS, ASCOLTA ...  
TU VUOI FUGGIRE  
DA QUI PERCHE'  
HAI PAURA CHE  
DIABOLIK  
RITORNI...**



**... MA SE CI RIFUGIAMO  
IN CASA DI LEO SIAMO IN  
PERICOLO LO STESSO...  
NON DIMENTICARE CHE  
DIABOLIK CONOSCE QUEL  
POSTO, HA SCOPERTO  
TUTTO COMINCIANDO  
PROPRIO DA LÌ?**



**IDIOTA! NON CI RIFUGEREMO  
IN CASA, CI NASCONDEREMO NEL  
BOSCO FINO ALL'ARRIVO DEL  
BATTELLO E RESTEREMO  
BEN DISTANZIATI FRA  
DI NOI!**



**ANCHE SE  
DIABOLIK  
ARRIVERA'  
FIN LA' NON  
RIUSCIRA'  
A TROVAR-  
CI!**

**E' VERO... QUESTA  
PRECAUZIONE MI  
RENDE IL COLPO  
IMPOSSIBILE,  
ALMENO FINCHE'  
QUEGLI UOMINI  
SARANNO A TERRA!  
DEVO STUDIARE  
UN PIANO PER  
IMBARCARMICI!**




**INTANTO, ALLA  
POLIZIA ...**

ISPETTORE, FINALMENTE HO  
POTUTO INTERROGARE IL VICINO  
DI CASA DI JERRY SANDER,  
E' TORNATO STAMATTINA.  
PURTROPPPO NON HA  
DETTO NIENTE DI  
INTERESSANTE!




CONOSCEVA SANDER SOLTAN-  
TO DI VISTA, ED E' RIMASTO  
SBALORDITO SENTENDO  
CHE AVEVA UCCISO PER  
RAPINA... NON AVEVA  
LETTO I GIORNALI PER-  
CHE' DA UNA SETTI-  
MANA LAVORA  
COME BOSCAIO-  
LO IN ALTA  
MONTAGNA.





L'UNICA COSA CHE HA SAPUTO  
DIRMI E' STATO IL NOME DI UNA  
DONNA. L'HA SENTITO PER CASO,  
UNA SERA, MENTRE STAVA  
RINCASANDO E SI TROVAVA  
SUL PIANEROTTOLO.



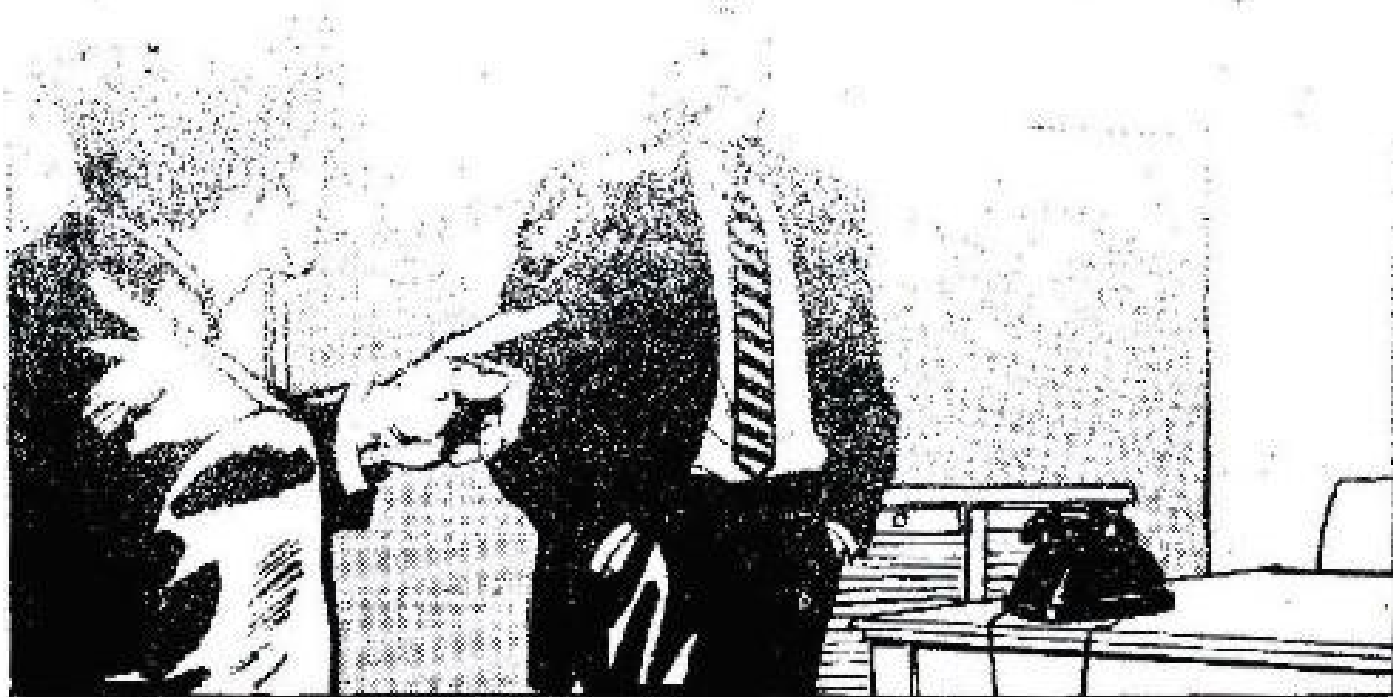
ATTRAVERSO LA PORTA  
SENTI' LA VOCE DI SANDER-  
ERA AL TELEFONO E DICEVA:  
"PASSATEMI LA SALA DA BALLO, VOGLIO  
PARLARE CON CARMEN SCHULZ". TUTTO  
QUI, IL RESTO DELLA TELE-  
FONATA NON L'HA  
SENTITO!

PROBABILMENTE  
CHIAMAVA UN  
LOCALE NOTTURNO.





MANDERO DEGLI AGENTI  
IN



VERSO LE DIECI  
DI SERA...

ISPETTORE, CARMEN SCHULZ  
E' QUI FUORI. L'ABBIAMO  
TROVATA AL "BIANCOSPINO"  
UN LOCALE DA BALLO DI  
TERZ'ORDINE DOVE LEI  
INTRATTIENE I CLIENTI.

FALLA  
ENTRARE!



VI AVVERTO CHE E' UNA  
DONNA VULGARE ED AR-  
ROGANTE./ NON E' STATO  
FACILE PORTARLA QUI.

SI CALMERA'!

ISPETTORE, PER DEL-  
LE SEMPLICI INFOR-  
MAZIONI NON SI  
OBBLIGA UNA  
DONNA CHE LA-  
VORA A VENIRE  
ALLA POLIZIA.

QUANDO SI TRATTA  
DI COSA URGENTE E'  
TUTTO AMMESSO.  
SIEDITI!

COSA VOLETE  
SAPERE DA  
ME?...













ORA HO FINTO DI AVERE UN  
APPUNTAMENTO E SONO USCITO  
DALL'UFFICIO./ LA LASCERO'  
SOLA PER UN BEL PO' DI  
TEMPO./ UNA LUNGA ATTESA  
LOGORA I NERVI E QUANDO  
TORNERO AD INTERRO-  
GARLA NON SARA'  
PIU' IN GRADO DI  
OPPORRE UNA FORTE  
RESISTENZA.



INTANTO  
DIABOLIK...

FINALMENTE HO  
TROVATO IL GIORNALE  
CON LA FOTOGRAFIA  
DI JERRY SANDER.



FARÒ LA SUA MASCHERA E SALIRÒ  
SUL BATTELLLO DI NASCOSTO!  
QUANDO SARÒ A BORDO  
L'UCCIDERO' E PRENDERÒ  
IL SUO POSTO./ COME SAN-  
DER POTRÒ AVVICINARE  
DUGLAS E I SUOI UOMINI/  
SENZA DESTARE  
SOSPETTI./



**DUE ORE  
DOPO...**

HO FINITO./ ORA  
ATTRAVERSERÒ IL  
FIUME A NUOTO E  
ASPETTERÒ  
IL BATTELLLO!



PRIMA DI ANDARMENE  
ANDRO' A DARE UN'OC-  
CHIATA AD EVA.



LA DOSE DI SONNIFE-  
RO ERA PIUTTOSTO  
FORTE, MA E' MEGLIO  
CONTROLLARE!



DORME ANCORA  
PROFONDAMENTE!



GUANDO SI SVEGLIERA' IO SARO' GIA'  
IMBARCATO E NON POTRA' PIU'  
INTRALCIARE IL MIO  
PIANO.



**NEL  
FRATTEMPO ALLA  
POLIZIA...**

ECCOMI DI RITORNO,  
RIPRENDIAMO A PARLARE  
DI JERRY.


ISPETTORE, IO NON HO  
NIENTE DA AGGIUNGERE  
A QUELLO CHE HO GIA'  
DETTO.










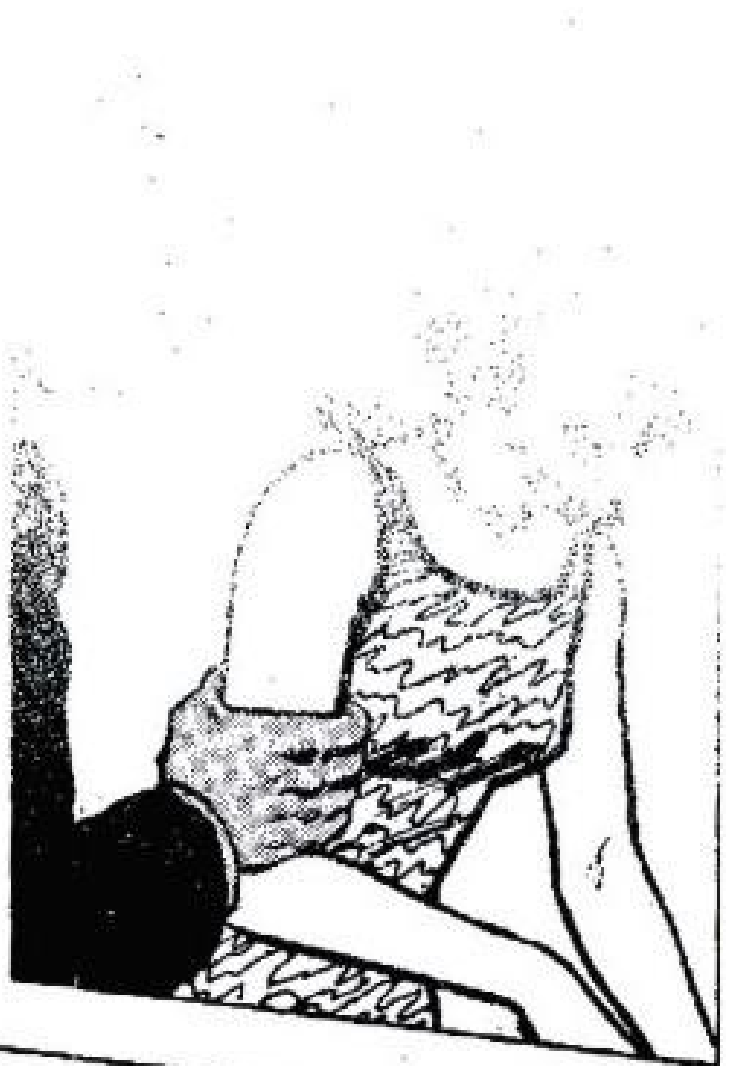


ORMAI POSSO STARE TRANQUILLA!  
JERRY S'IMBARCHERA' FRA DUE ORE  
E LA POLIZIA NON HA PIU' IL  
TEMPO DI TROVARLO!

OH, GUARDA! QUELLA DONNA  
L'HO FERMATA L'ALTRA NOTTE,  
AL POSTO DI BLOCCO, QUANDO  
STAVAMO CERCANDO  
DIABOLIK.



ACCIDENTI! E' UNA  
NOTIZIA IMPORTANTE! AVVISA  
SUBITO L'ISPETTORE  
GINKO, IO PEN-  
SO ALLA  
DONNA!



**MALEDIZIONE! QUELLO E' IL  
SERGENTE DEL POSTO  
DI BLOCCO!**



**E' PROPRIO LEI ISPETTORE,  
SONO SICURISSIMO! LE HO CON-  
TROLLATO IL VOLTO PER ACCER-  
TARMI CHE NON AVESSSE  
MASCHERE.**

**BRUTTA SORPRESA EH? NON  
IMMAGINAVI DI INCONTRARE  
A CLERVILLE UN SERGENTE  
CHE E' DI SERVIZIO A 70 CHI-  
LOMETRI DI LON-  
TANANZA. MA  
PER FORTUNA  
E' VENUTO QUI  
A PORTARCI  
UN RAPPORTO  
E TI HA RICO-  
NOSCIUTO!**





E' FINITA! TROVERANNO  
JERRY PRIMA CHE SI  
IMBARCHI, MA IO NON  
VOGLIO ANDARE IN  
GALEA, FORSE  
POSSO ANCORA  
SALVarmi!




IO NON SONO COMPLICE DI  
JERRY! NON SAPEVO NIENTE  
DELLA RAPINA... HO SAPUTO  
TUTTO DOPO, QUANDO  
IL FATTO ERA GIA'  
ACCADUTO.












**MALEDIZIONE!**  
QUEL CRIMINALE ERA  
ANCORA NASCOSTO  
NEL BOSCO E SENZA  
QUELLA FALSA INFOR-  
MAZIONE FORSE  
SAREMMO RIU-  
SCITI A PREN-  
DERLO!




SANDER,  
NON È IL PRIMO  
BANDITO CHE SCAPPA ALL'E-  
STERO! **CHI È** IL CAPO  
DELL'ORGANIZZAZIONE  
CHE LI FA FUGGIRE?



UN CERTO DUGLAS,  
MA NON SO DOVE  
ABITA... GLI INCONTRI  
CON LUI AVVENIVA-  
NO PER LA STRADA,  
SULLA SUA  
AUTO!







COME MAI AVETE  
FERMATO CARMEN  
SCHULZ? LA  
CREDETE  
COLPEVOLE?

SÌ! QUELLA DONNA HA  
PARLATO PERCHÉ CON LA  
VOSTRA TESTIMONIANZA  
NON AVEVA PIÙ SCAMPO  
MA HA MENTITO AN-  
CORÀ! NON AVEVA  
TACIUTO PER PAU-  
RA, COME CI VUOL  
FAR CREDERE,  
MA PER DIFEN-  
DERE IL SUO  
AMICO!



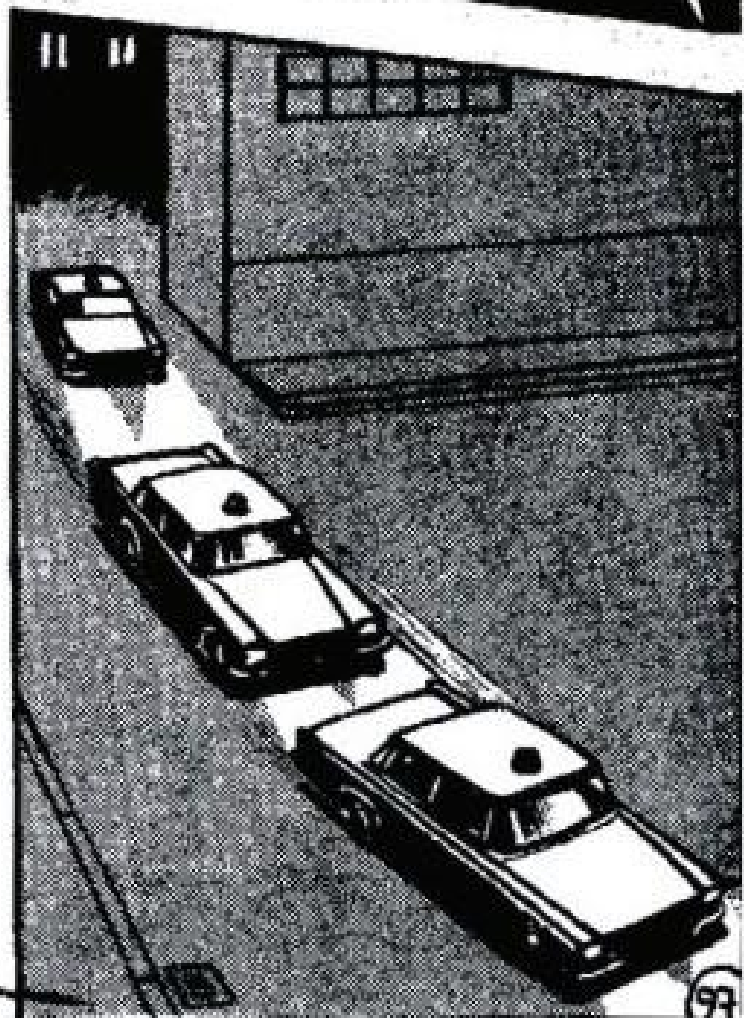
ALLORA  
È COMPLICE?

NE SONO CONVINTO  
E LO PROVA IL FATTO CHE  
HANNO TENUTA NASCOSTA  
LA LORO RELAZIONE E NES-  
SUNO LI HA MAI VISTI  
INSIEME. HANNO FATTO  
DI TUTTO PER NON  
LASCIARE INDIZI.

SE IL VICINO DI CASA NON AVESSE  
SENTITO, PER CASO, QUELLA TELE-  
FONATA NOI NON SAREMMO  
MAI ARRIVATI A CARMEN SCHULZ  
E TANTO MENO A SANDER.



PARTIAMO PER IL  
PAESE DI RIVLAND!  
VI DARO' ALTRE  
ISTRUZIONI DURAN-  
TE IL TRAGITTO.





**INTANTO, DIABOLIK...**

LE LUCI DELLA CASA SONO  
SPENTE, TUTTI GLI UOMINI  
SONO NASCOSTI NEL  
BOSCO!



AVVICINARMI ALLA  
SPONDA E' TROPPO PERI-  
COLOSO! SICURAMENTE  
CI SARA' QUALCUNO DI  
GUARDIA E POTREB-  
BE VEDERM!



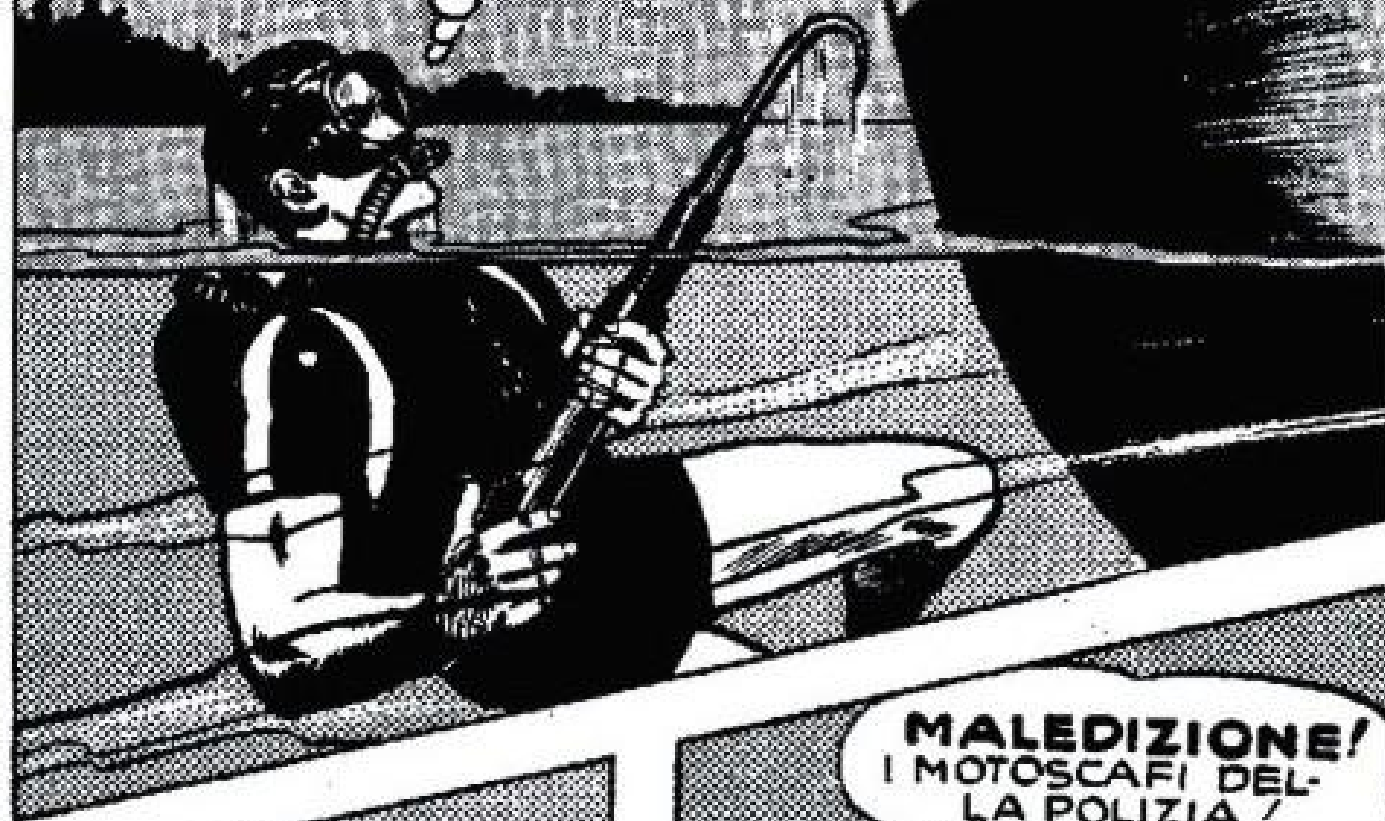




**INFATTI, POCO DOPO, DIABOLIK VEDE IL BATTELLLO ACCOSTARE A RIVA ...**



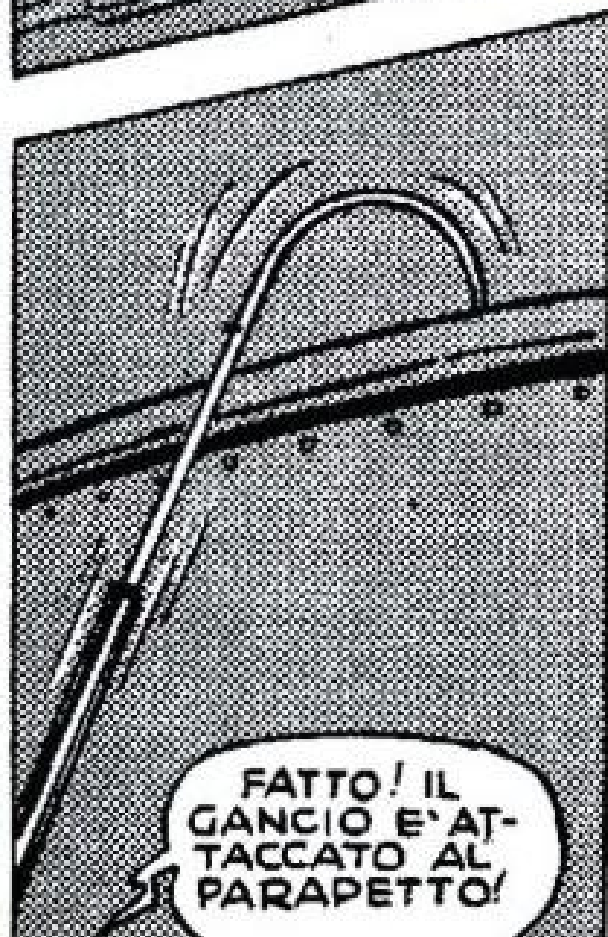
IL MOTORINO A PILE  
FUNZIONA PERFETTAMEN-  
TE, IL BRACCIO TELESKO-  
PICO SI STA ALLUN-  
GANDO!



MALEDIZIONE!  
I MOTOSCAFI DEL-  
LA POLIZIA!



FATTO! IL  
GANCIO E' AT-  
TACCATO AL  
PARAPETTO!



**SUL BATTELLLO...**

COMANDANTE, ARRIVA  
**LA POLIZIA!** TRE  
MOTOVEDETTE  
PUNTANO SU  
DI NOI!



BISOGNA IMPEDIRE A SANDER  
D'IMBARCARSI, SE LO  
TROVANO A BORDO  
ANDIAMO A FI-  
NIRE TUTTI IN  
'GALERA.'


















PERCHE' ARRESTATE ANCHE  
NOI? NON C'ENTRIAMO PER  
NIENTE CON QUEL  
DELINQUENTE.



E' INUTILE CHE  
TENTATE DI DISCOL-  
PARVI, CARMEN  
SCHULZ HA  
PARLATO.

MALEDETTA!





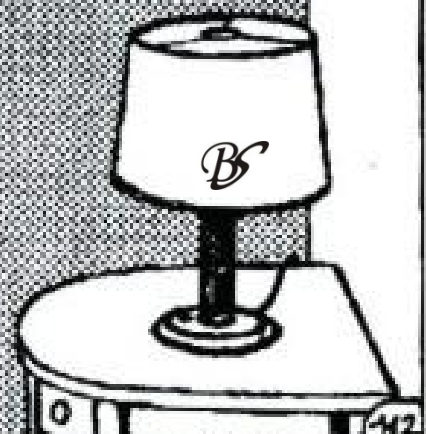




L'ISPETTORE GINKO CATTURA  
TUTTA LA BANDA CHE FACEVA  
FUGGIRE I RICERCATI!



DIO MIO! HANNO  
PRESO ANCHE LUI!  
SI SARA' FATTO UNA  
MASCHERA E ANCORA  
NON SI SONO AC-  
CORTI, MA LO  
SCOPRIRANNO!









QUANDO HO VISTO IL POLIZIOTTO CHE  
PORTAVA VIA I SOLDI L'HO SEGUITO SILEN-  
ZIOSAMENTE PER IL BOSCO E HO LASCIATO  
CHE METTESSE LE VALIGIE NEL  
PORTABAGAGLI DI UN'AUTO.  
APPENA SI E' ALLONTA-  
NATO LE HO  
PRESE!



CHISSA' LE  
IMPRECAZIONI  
DI GINKO QUAN-  
DO SE NE AC-  
CORDERA'!











**CARMEN**