

SECONDA RISTAMPA

SWISSSS 

DIABOLIK



ANGOSCIA

L. 2.800

IL GIALLO A FUMETTI

DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI

ANGOSCIA



E' NOTTE. LA JAGUAR DI DIABOLIK CORRE A TUTTA VELOCITA' PER UNA STRADA DI MONTAGNA.









PROSEGUIAMO FINO ALLA
CURVA, VEDREMO SU-
BITO SE E' UN
TRUCCO!



GUARDATE! C'E' IL SEGNO DI
UNA FRENATA! DIABOLIK NON
E' ANDATO FUORI STRADA,
HA FATTO PRECIPITA-
RE NEL BURRONE
SOLTANTO
L'ALTO!





CIRCONDATE LA ZONA
E ILLUMINATELA COI
FARI DEL-
LE MAC-
CHI-
NE!

DIABOLIK È
RIMASTO A
PIEDI, NON
PUO' ESSE-
RE LON-
TANO!



SERGEANTE,
CHIAMATE
RINFORZI!



COLPO IN
CANNA E OC-
CHI BEN APER-
TI!



CERCAMI, GINKO...
FORSE FRA QUALCHE ORA
CAPIRAI CHE SONO FUGGI-
TO SULLA MONTAGNA DI
FRONTE, MA SARA'
TROPPO TARDI...



IO SARO'
GIÀ AL SI-
CURO!



ECCO
UNO
SPIAZZO
ERBOSO.
POSSO
SCENDE-
RE!







INTANTO GINKO...

ISPETTORE, ORMAI È L'ALBA, SONO ORE CHE CERCHIAMO ... SEMBRA SIA STATO INGOIATO DALLA TERRA!

PUO' ESSERE... SE HA FATTO PRECIPITARE LA MACCHINA IN QUESTO PUNTO VUOL DIRE CHE QUI C'È UN SUO RIFUGIO!

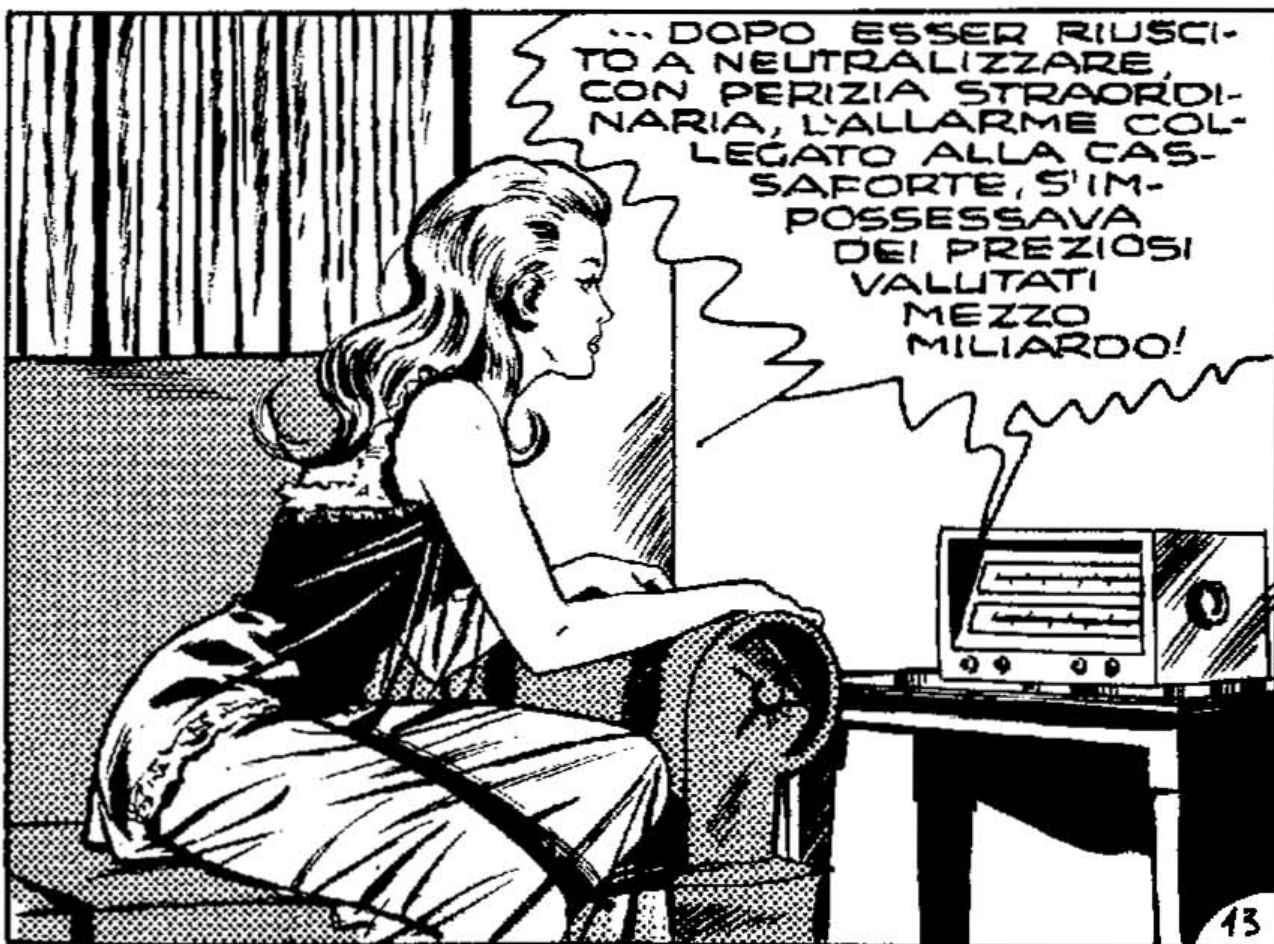


UNO DI QUEI SUOI MALEDETTI NASCONDIGLI SOTTERRANEI CHE SI APRONO CON DEI CONGEGNI CHE SOLO LUI SA IDEARE!



CONTINUIAMO A PERLUSTRARE IL TERRENO PALMO A PALMO E AD ESAMINARE LE ROCCE. LO TROVEREMO!

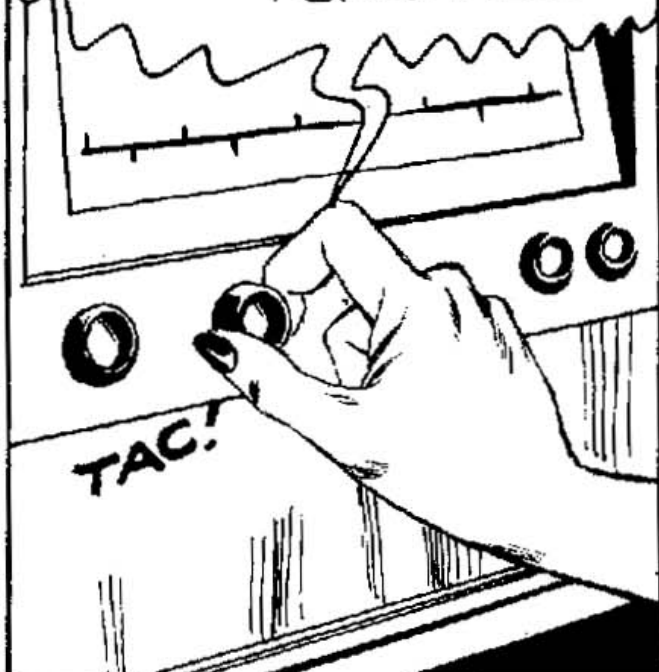




... LA NOBILDONNA, CHE SI TROVAVA IN BIBLIOTECA, HA UDITO UN DEBOLE FRUSCIO PROVENIRE DALLA SUA CAMERA DA LETTO, E CON MIRABILE SANGUE FREDDO HA TELEFONATO ALLA POLIZIA. SE FOSSE SALITA AL PIANO SUPERIORE SICURAMENTE DIABOLIK L'AVREBBE LICCISA!



... L'EFFERATO DELINQUENTE HA LE ORE CONTATE, S'E' NASCOSTO A PASSO GAVAR PROBABILMENTE IN UN RIFUGIO SOTTERRANEO...



MENO MALE! SI E' SALVATO! HA FATTO IN TEMPO AD USARE IL SUO PICCOLO APPARECCHIO VOLANTE 14





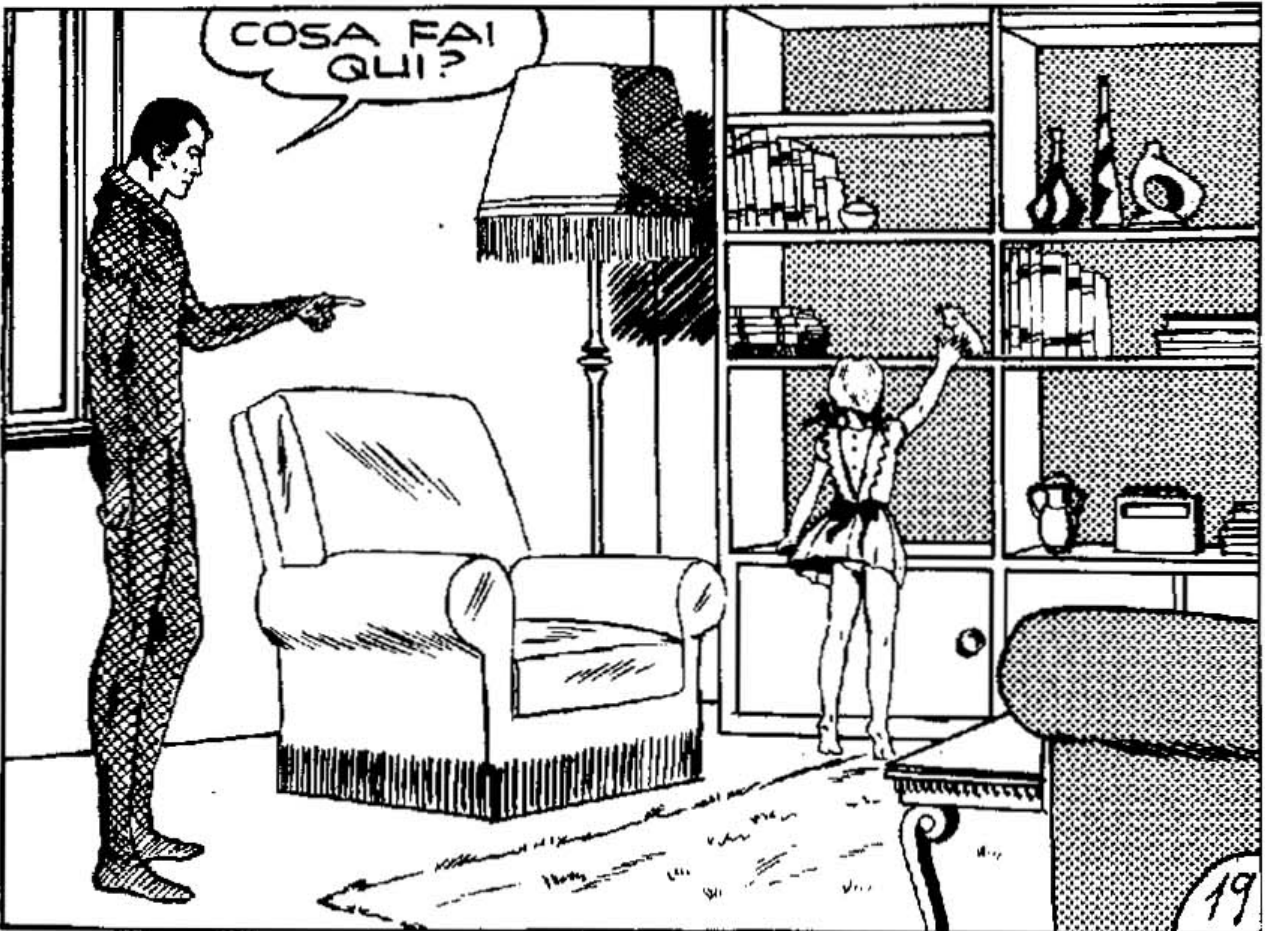
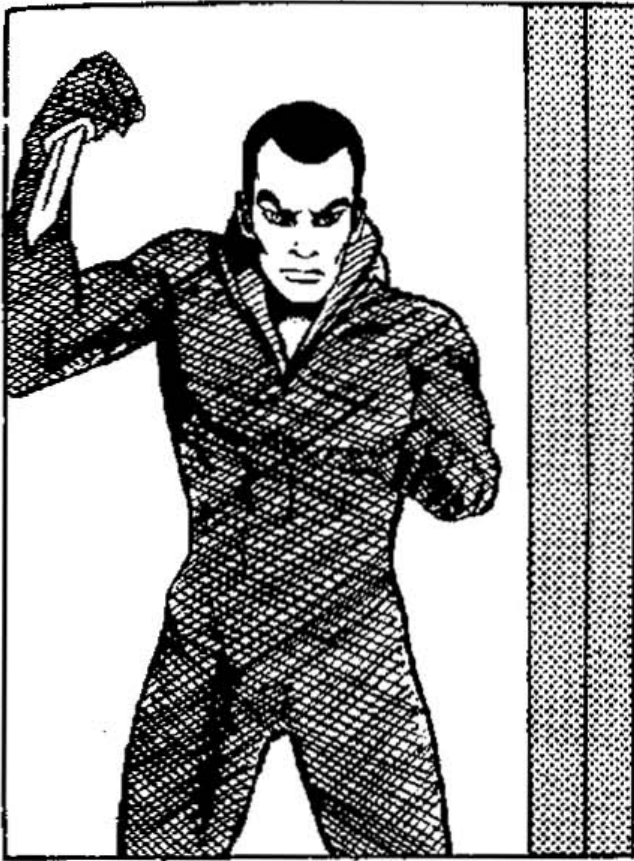
CON UNA CHIAVE
SOLA POSSO APRI-
RE TUTTE LE MIE
CASE, HANNO
LA STESSA
SERRATU-
RA!



QUI POTRO' STARE
TRANQUILLO. QUEI
POCHI CONTADINI
DELLA ZONA NON
SANNO NEPPURE
CHE ESISTO!



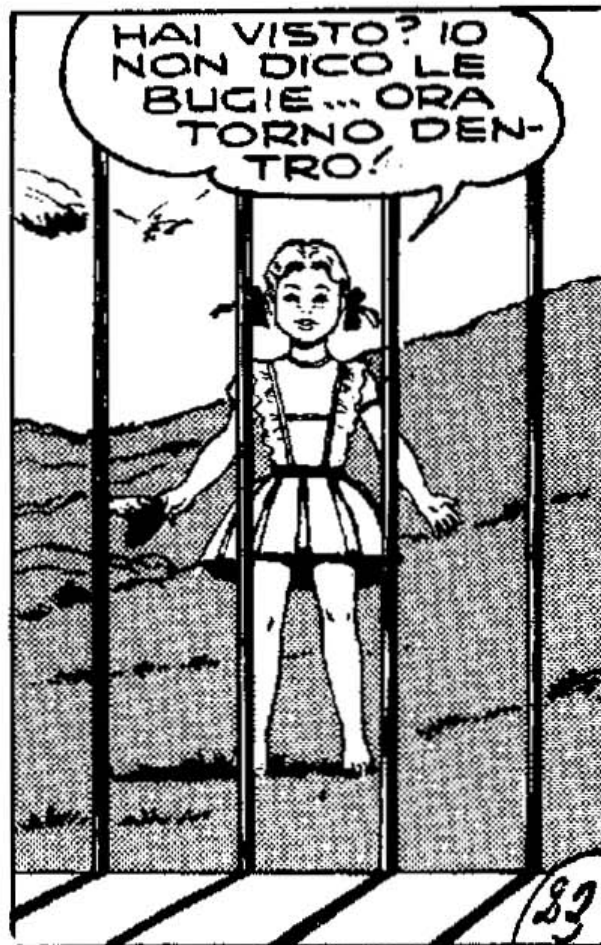
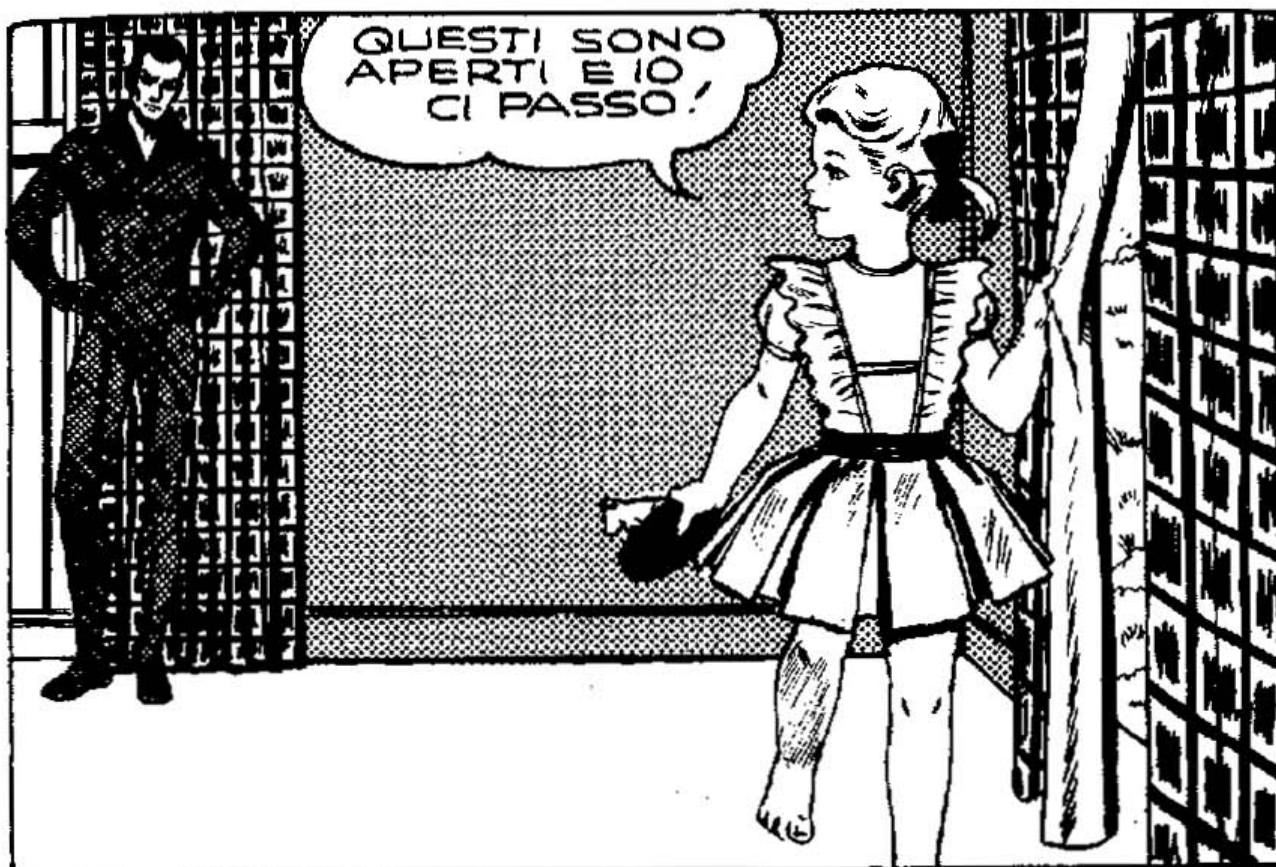






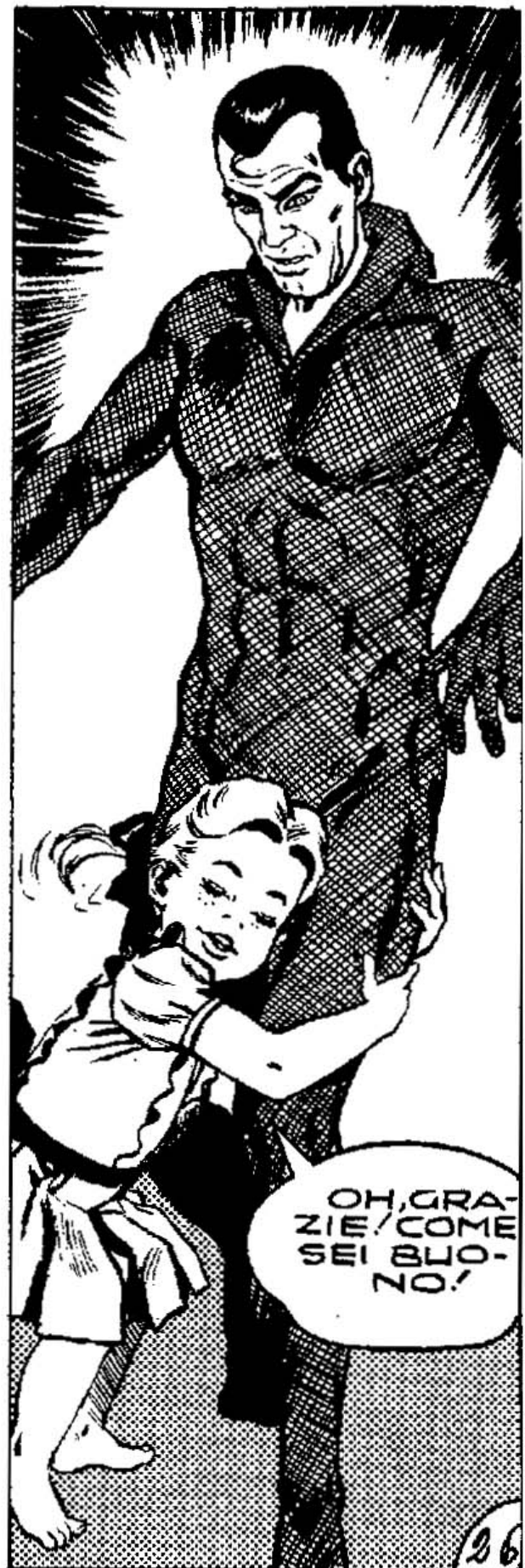
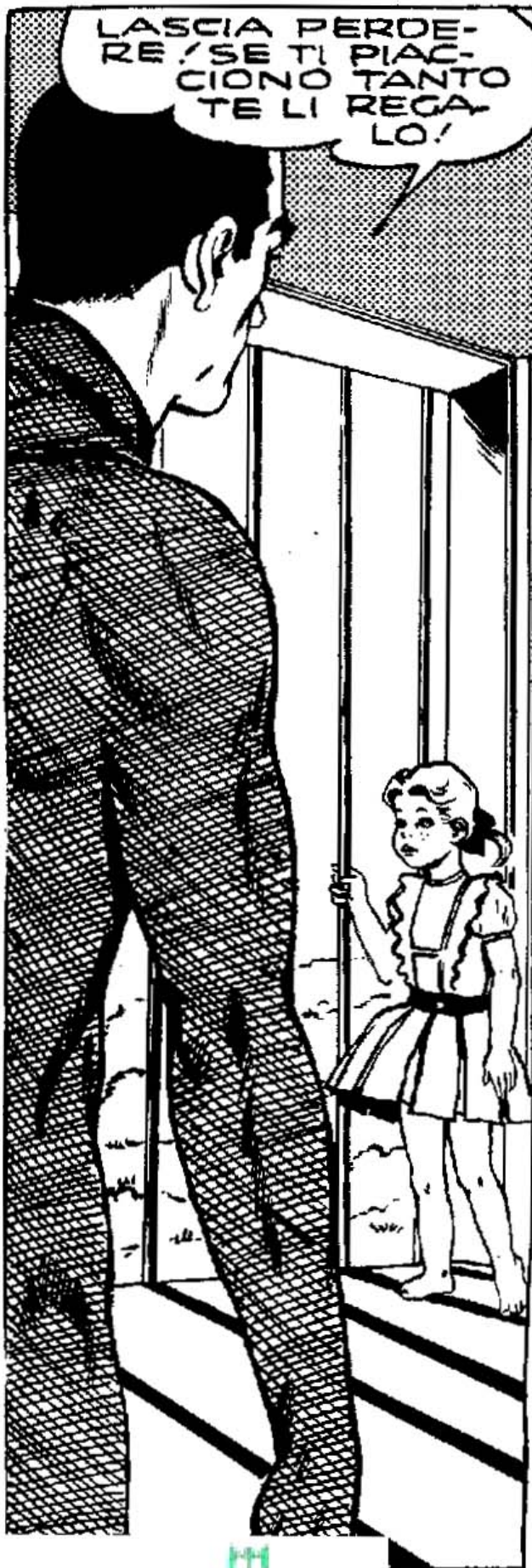




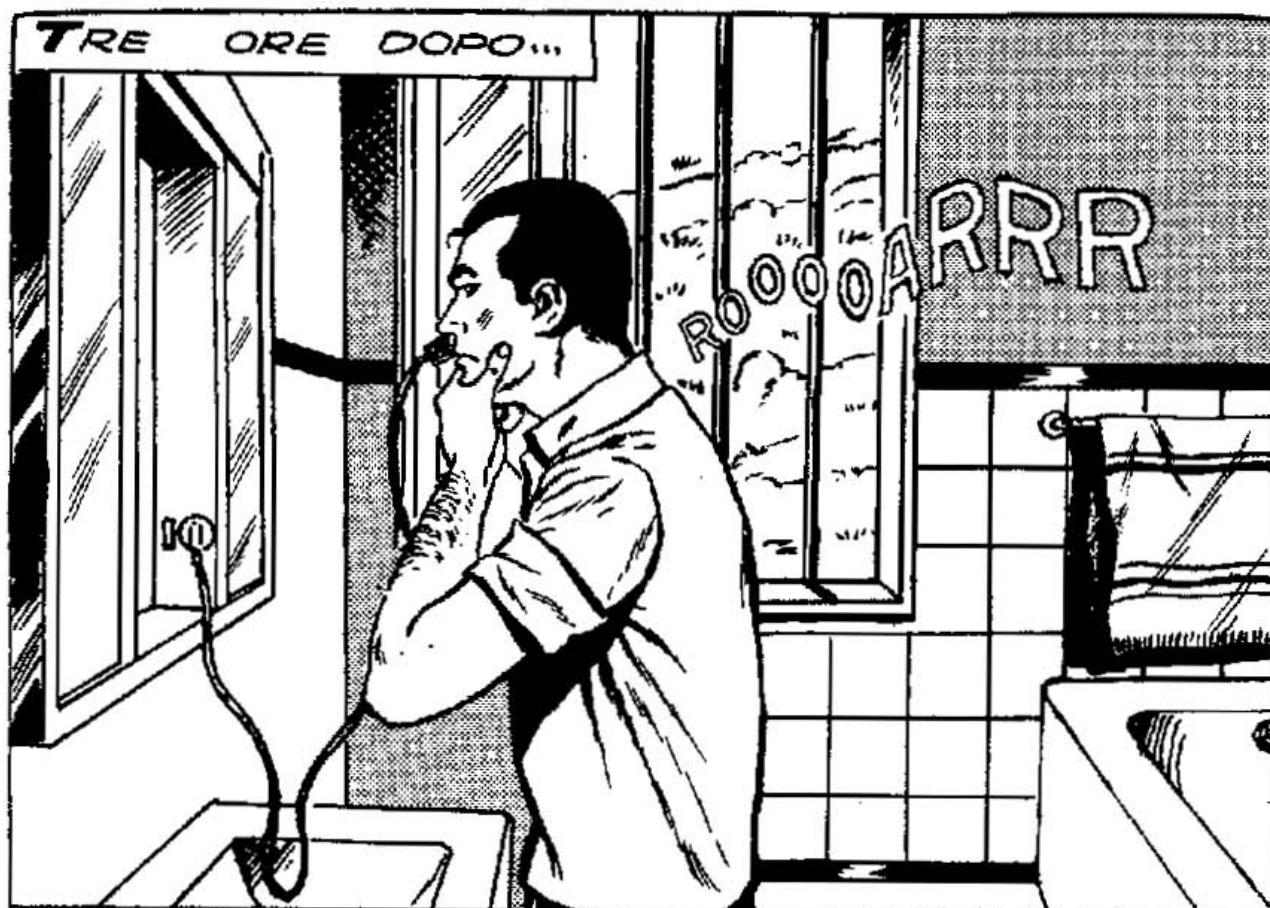


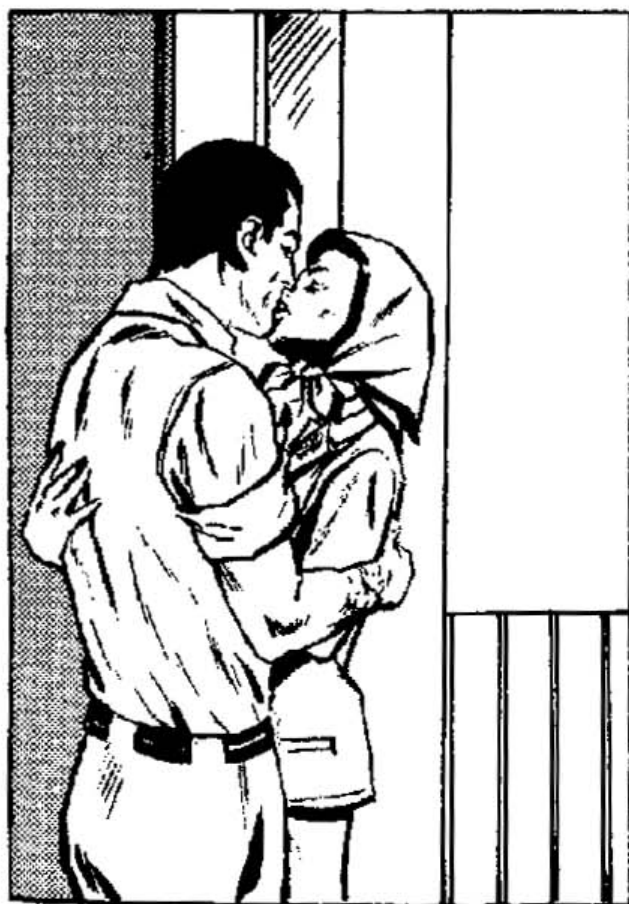












QUANTA PAURA HO AVUTO! HO PASSATO UNA NOTTE TERRIBILE!



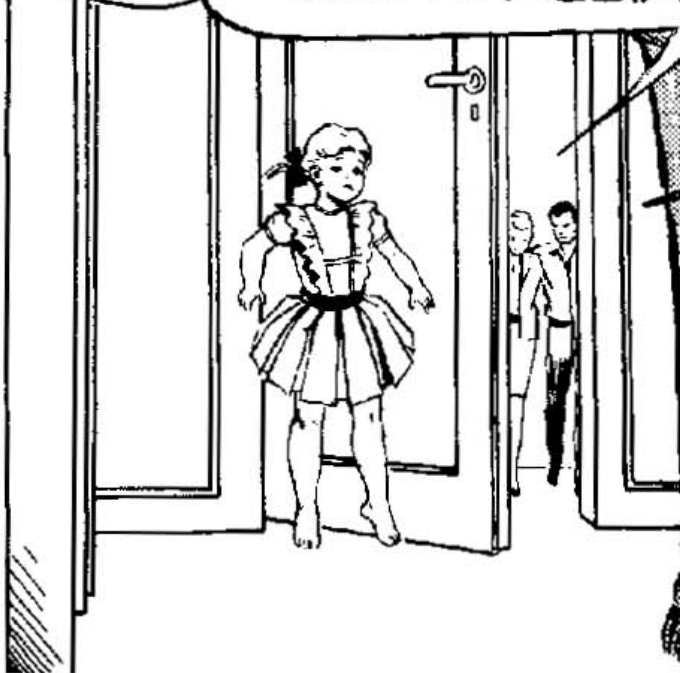
CHI POTEVA IMMAGINARE CHE QUELLA MARCHESA AVESSE UN UDITO COSÌ SENSIBILE...

E CHE PRESENZA DI SPIRITO!



GIÀ... ERO APPENA USCITO DALLA VILLA QUANDO HO SENTITO LE SIRENE.

MENTRE VENIVO QUI LA RADIO HA COMUNICATO CHE GINKO HA SMESSO LE RICERCHE A PASSO GAVAR. E' CONVINTO CHE TU SIA FUGGITO SULLE MONTAGNE VICINE E NON HA ESCLUSO LA POSSIBILITA' CHE TU ABBAIA VOLATO!

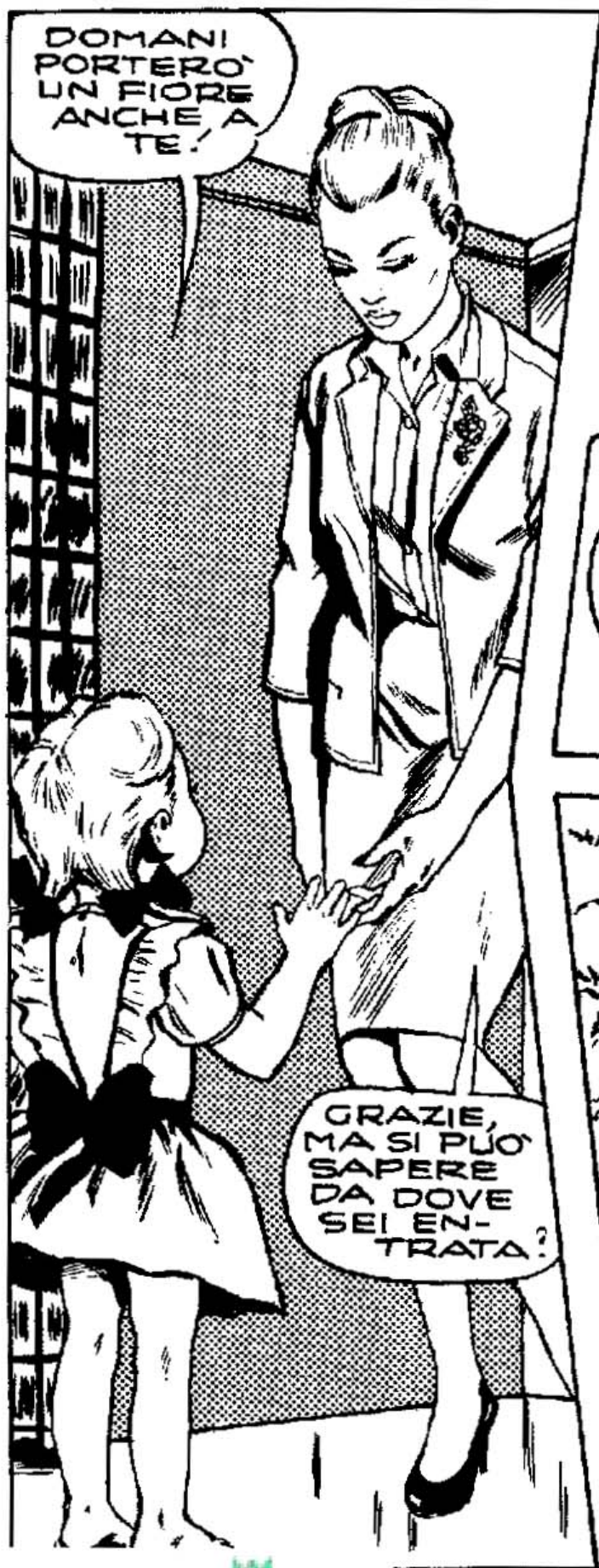


LO SAPEVO CHE PRIMA O POI CI SAREBBE ARRIVATO!











SARA' MEGLIO CHIUDERE LA
FINESTRA, ALTRIMENTI CE LA
TROVEREMO IN CASA IN OGNI
MOMENTO!

SECONDO
ME E' PERICOLO.
SO LASCIARLE QUEI
CAGNOLINI, SE QUALCU.
NO LI VEDESSE POTREB-
BE CAPIRE CHE SONO D'ORO



QUI CI SONO SOL-
TANTO DEI CONTA-
DINI. NON CREDO
CHE POSSANO
CAPIRE IL
VALORE!

HO L'IMPRES-
SIONE CHE BET-
TINA TI ABBA
CONQUISTATO...



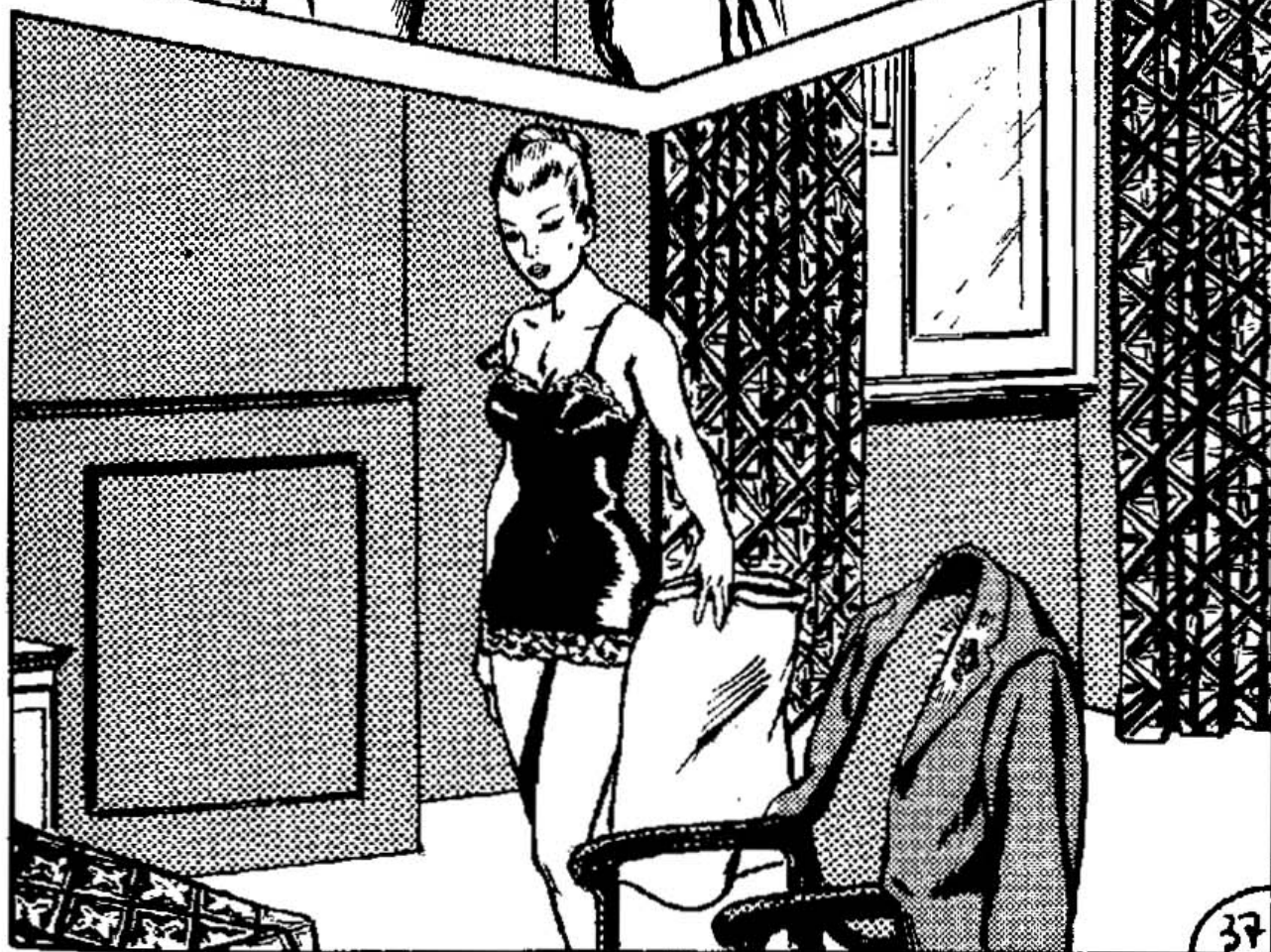
GELOSA?

FORSE
FRA VEN-
T'ANNI!

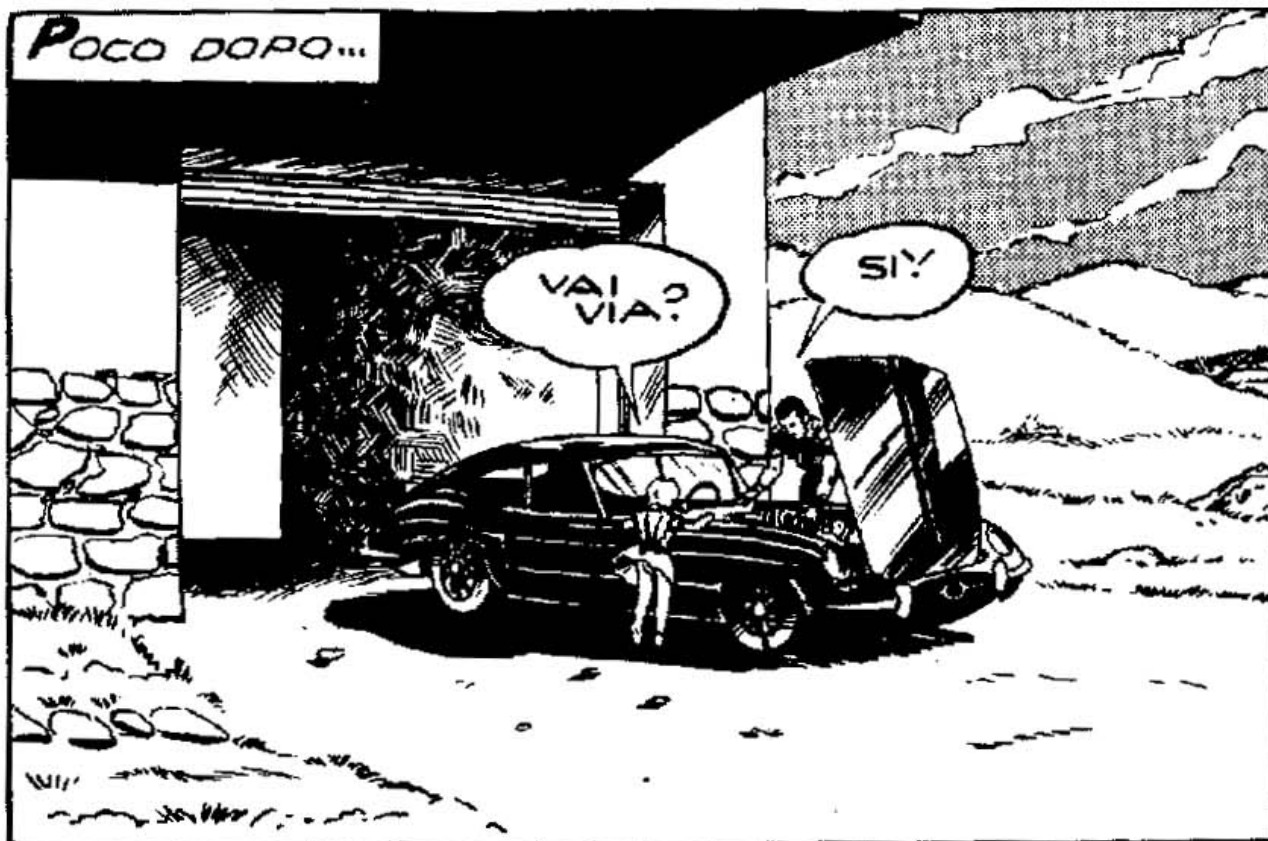


NON TI PREOCCUPARE!
UNA DOCCIA MI
RIMETTERA'
A POSTO!

IO INTANTO VADO
A METTERE LO ZAI-
NO NELL'AUTO E
A CONTROLLA-
RE IL MOTO-
RE!



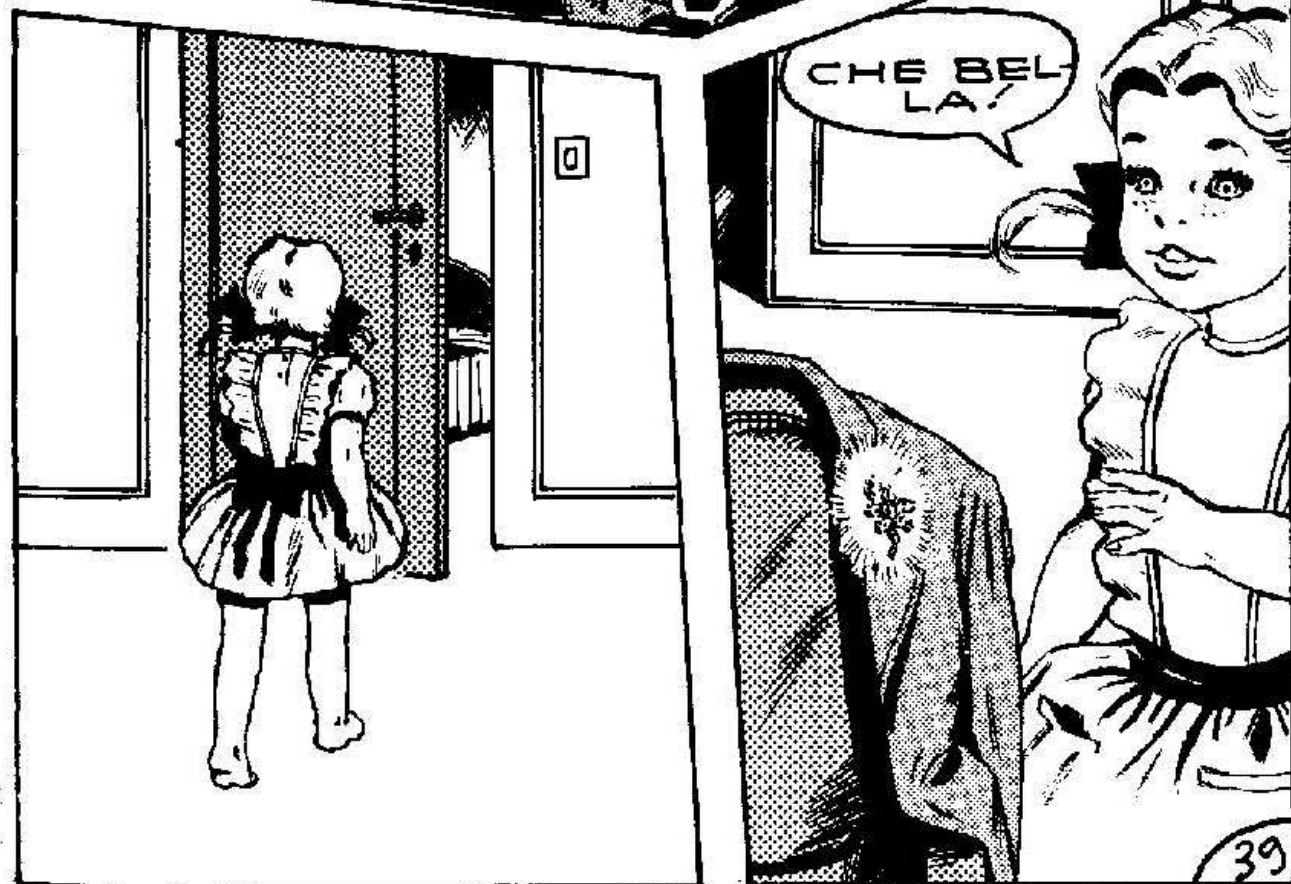
POCO DOPO...





DOVE
VAI?

IN CASA. NON
HO POTUTO EN-
TRARE DALLA
FINESTRA,
ERA CHIUS-
SA!



CHE BEL-
LA!



BRILLA COME
LE STELLE IN
CIELO!



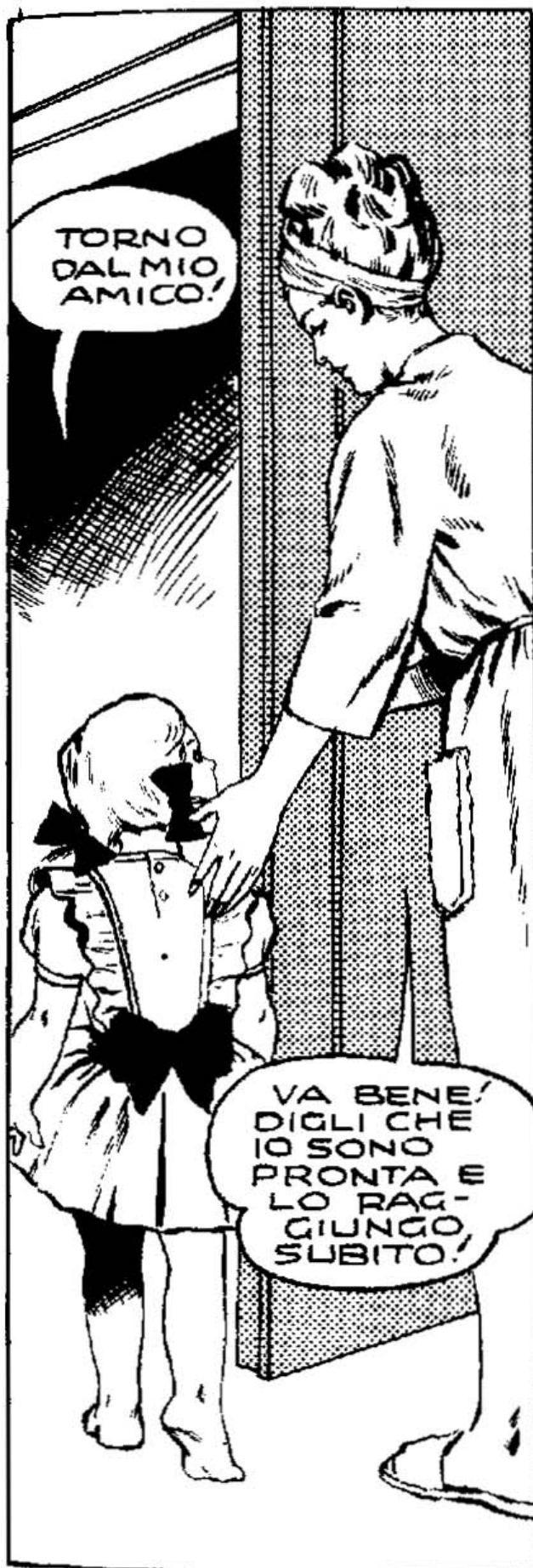
OH, BETTINA, AN-
CORÀ QUI? MA A
CASA TUA TI
LASCIANO AN-
DARE IN GIRO
TUTTO IL
GIORNO?

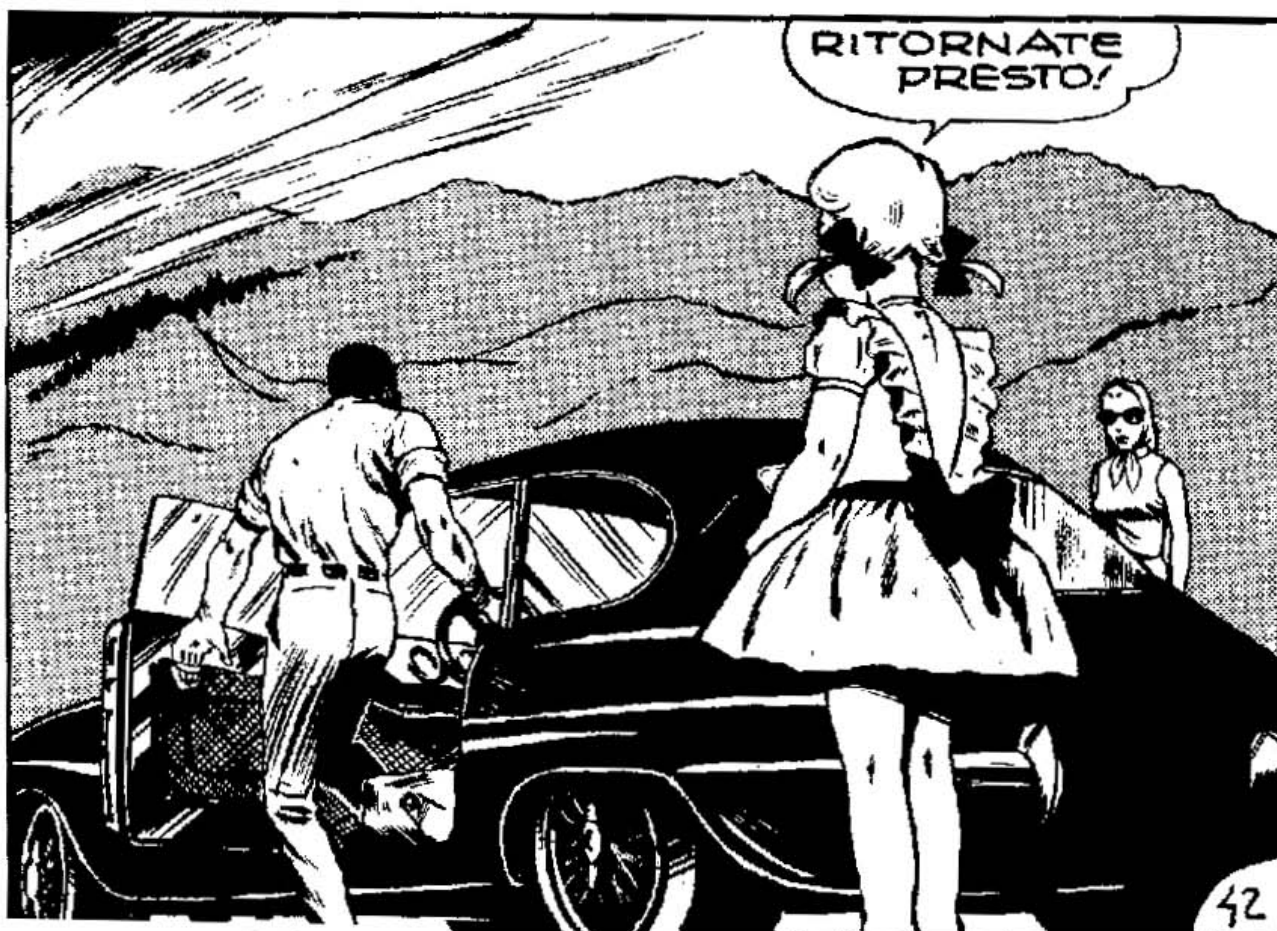


NON C'È
NESSUNO IN CASA, IL
MIO PAPA' LAVORA NEI
CAMPI, RITORNA SOL-
TANTO PER MAN-
GIARE!

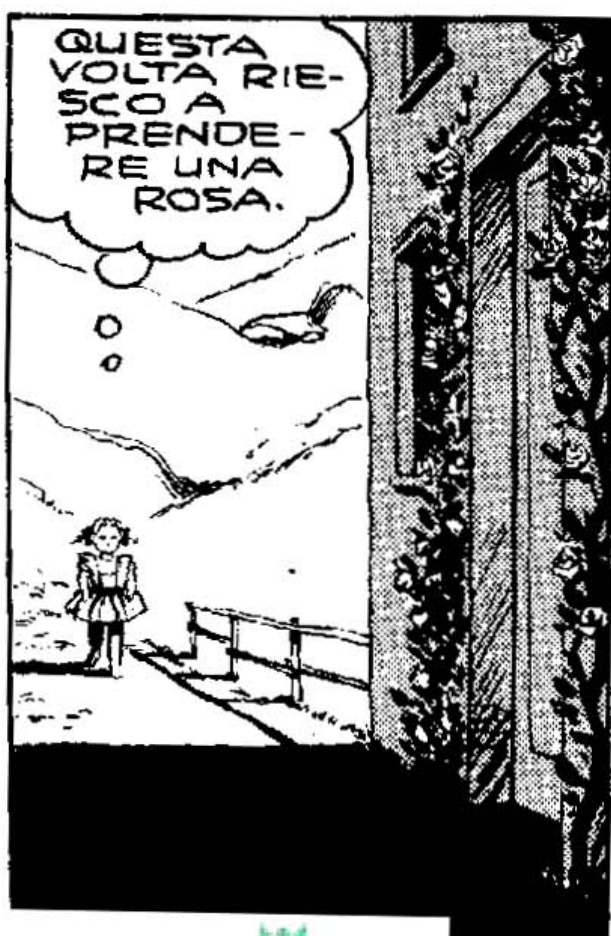


ORA VAI,
MI DEVO
VESTIRE!

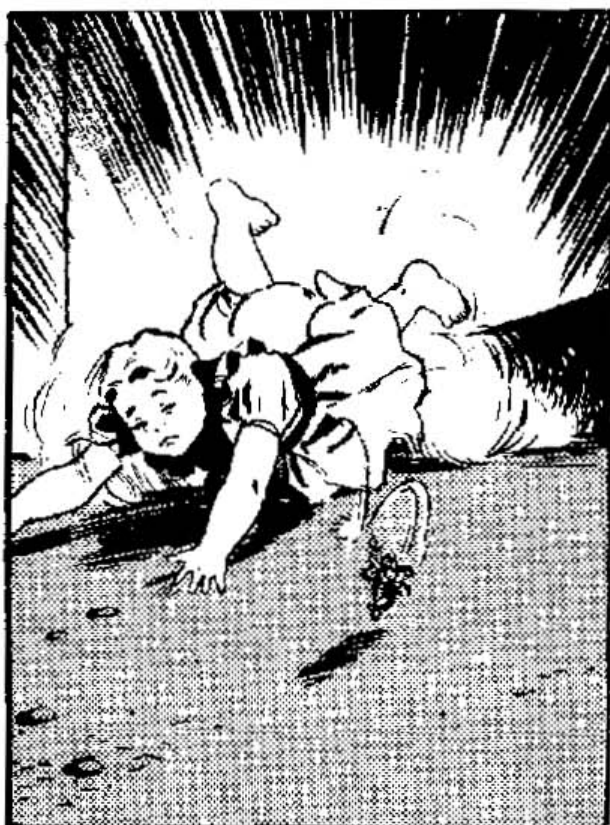












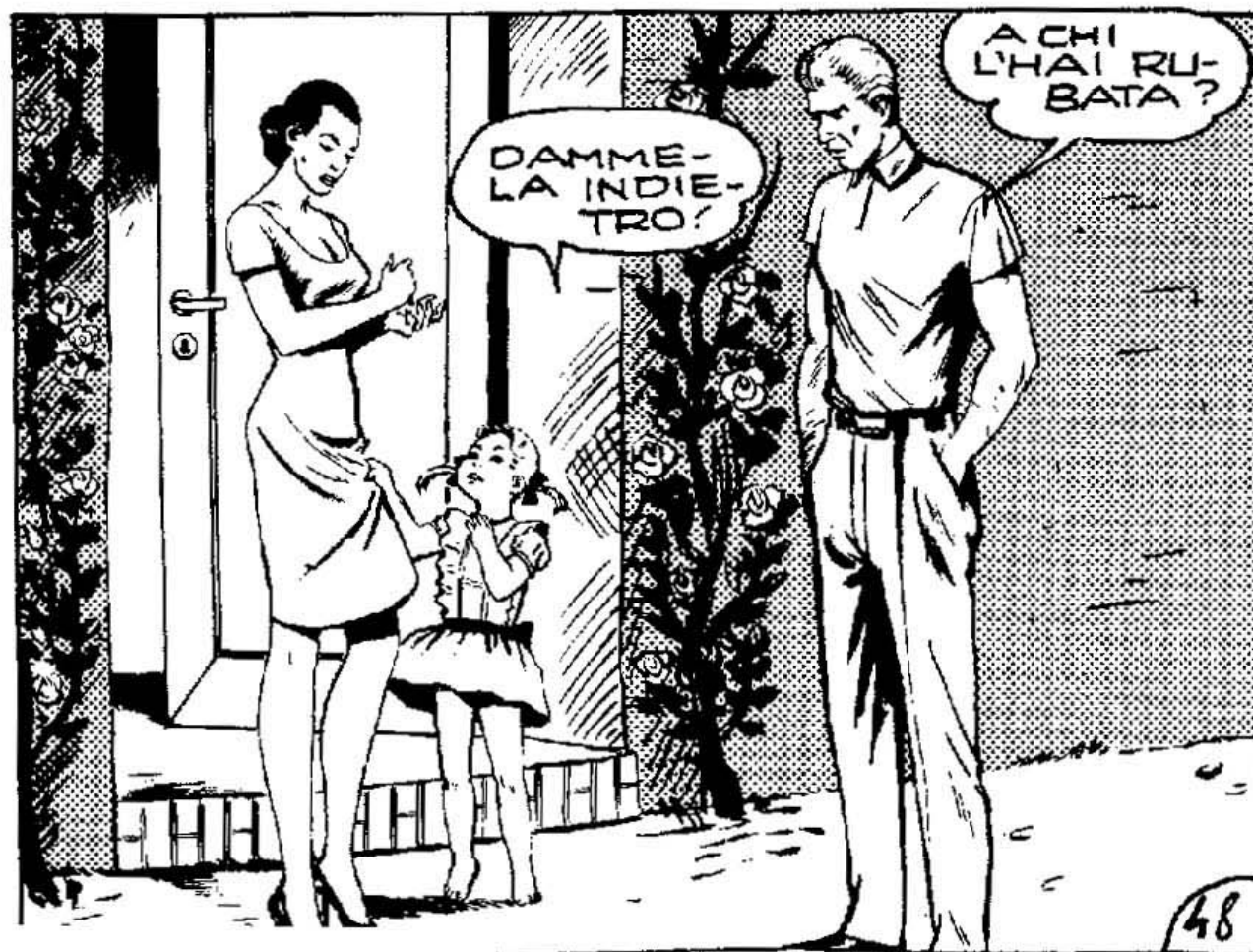


DOVE HAI PRESO
QUESTA SPIL-
LA?

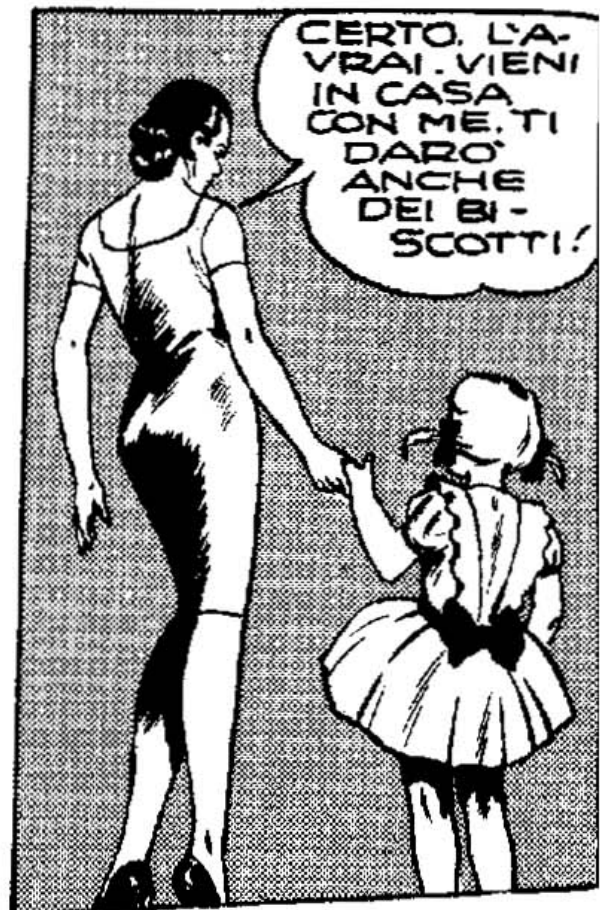
E' MIA!

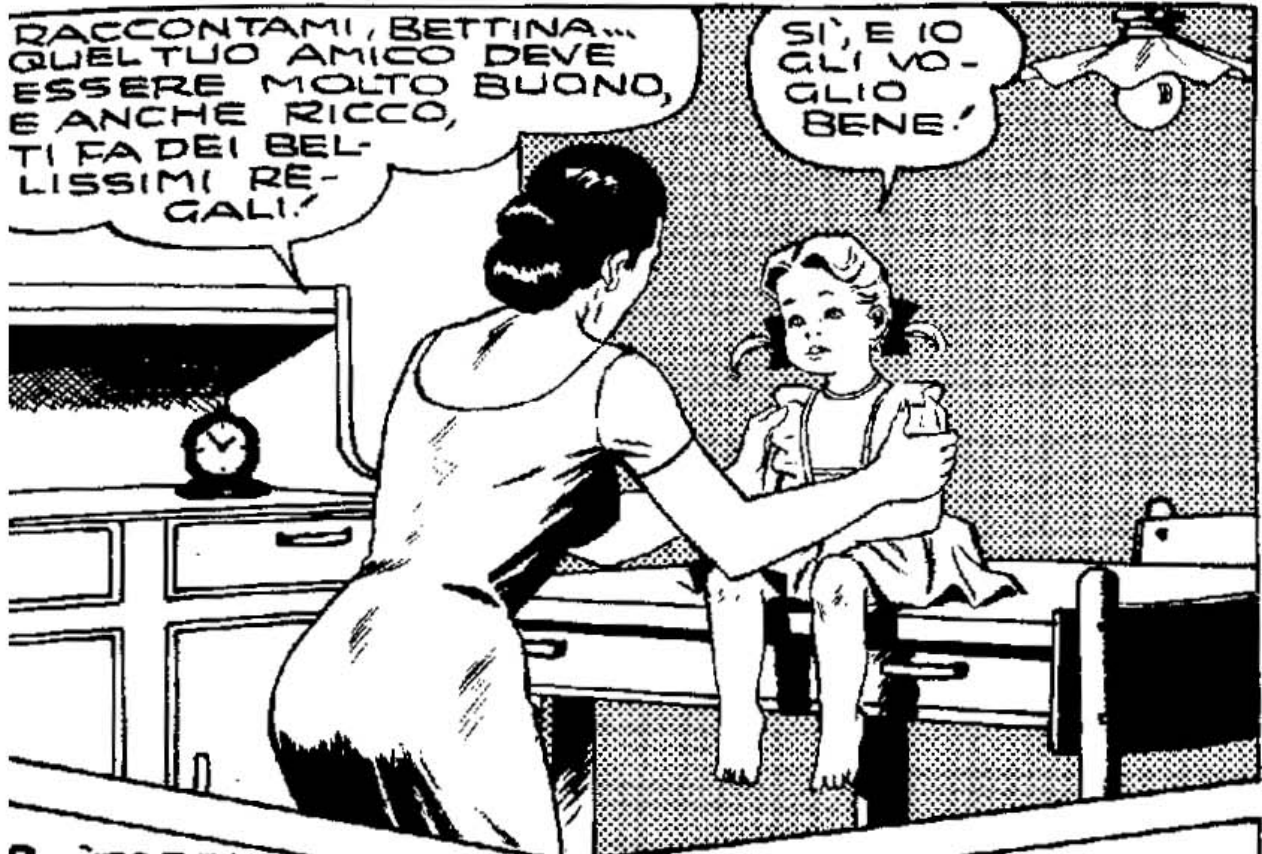
RENZO,
COSA SUC-
CEDE?

VOGLIO
LA MIA
SPILLAAAA!!









RACCONTAMI, BETTINA...
QUEL TUO AMICO DEVE
ESSERE MOLTO BUONO,
E ANCHE RICCO,
TI FA DEI BEL-
LISSIMI RE-
GALI!

SI', E IO
GLI VO-
GLIO
BENE!



PIU' TARDI...

RENZO,
VIENI.

GUARDA,
GIULIA MI HA
RESTITUITO LA
SPILLA E MI
HA DATO I
BISCOTTI!









QUELLA STESSA NOTTE...

DOBBIAMO STARE MOLTO ATTENTI, RENZO. HO PAURA CHE IN QUELLA CASA CI SIA QUALCHE TRUCCO MORTALE!

PRENDEREMO TUTTE LE PRECAUZIONI POSSIBILI!



LA SERRATURA DELLA PORTA E' DI QUELLE NORMALI... PRESSAPPOCO COME LA NOSTRA!



TAMPONIAMOCI BOCCA
E NASO, PUO' DARSI
CHE NEL FORZARLA
ESCA DEL GAS!!!



STA GIA'
CEDENDO!



FATTO!
ENTRIA-
MO!



LA CASSAFORTE SARA' BEN NASCOSTA, NON SARA' FACILE TROVARLA.

SE NON CONCLUDIAMO NIENTE QUESTA NOTTE, TORNEREMO DOMANI. NON POSSIAMO LASCIARCI SFUGGIRE UN'OCCASIONE SI-MILE.



DUE ORE DOPO...

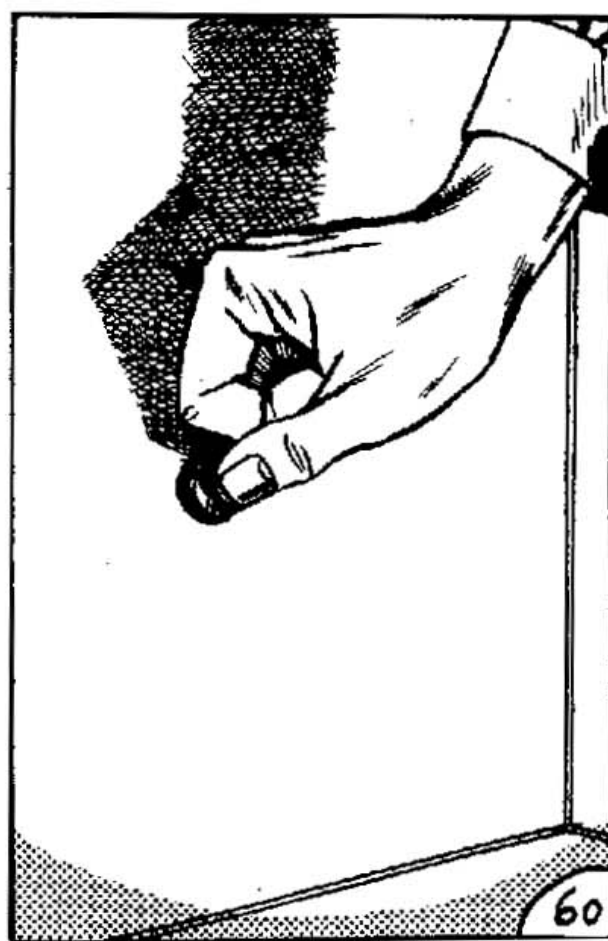
ABBIAMO ROVI-STATO DAPPERTUTTO, MA NULLA.



IO CREDO CHE CI SIA UNA STANZA SEGRETA, COMINCIAMO A BATTERE PAVIMENTI E PARETI, DAL SUONO SENTIREMO SE C'E' UN VUOTO.

















MALEDETTO CRIMINALE!
S'E' PORTATO VIA TUTTO!
MA IO MI VENDICHERO: TE-
LEFONERO' ALLA POLI-
ZIA, COSI' GLI REQUI-
SIRANNO QUESTO
VILLINO.



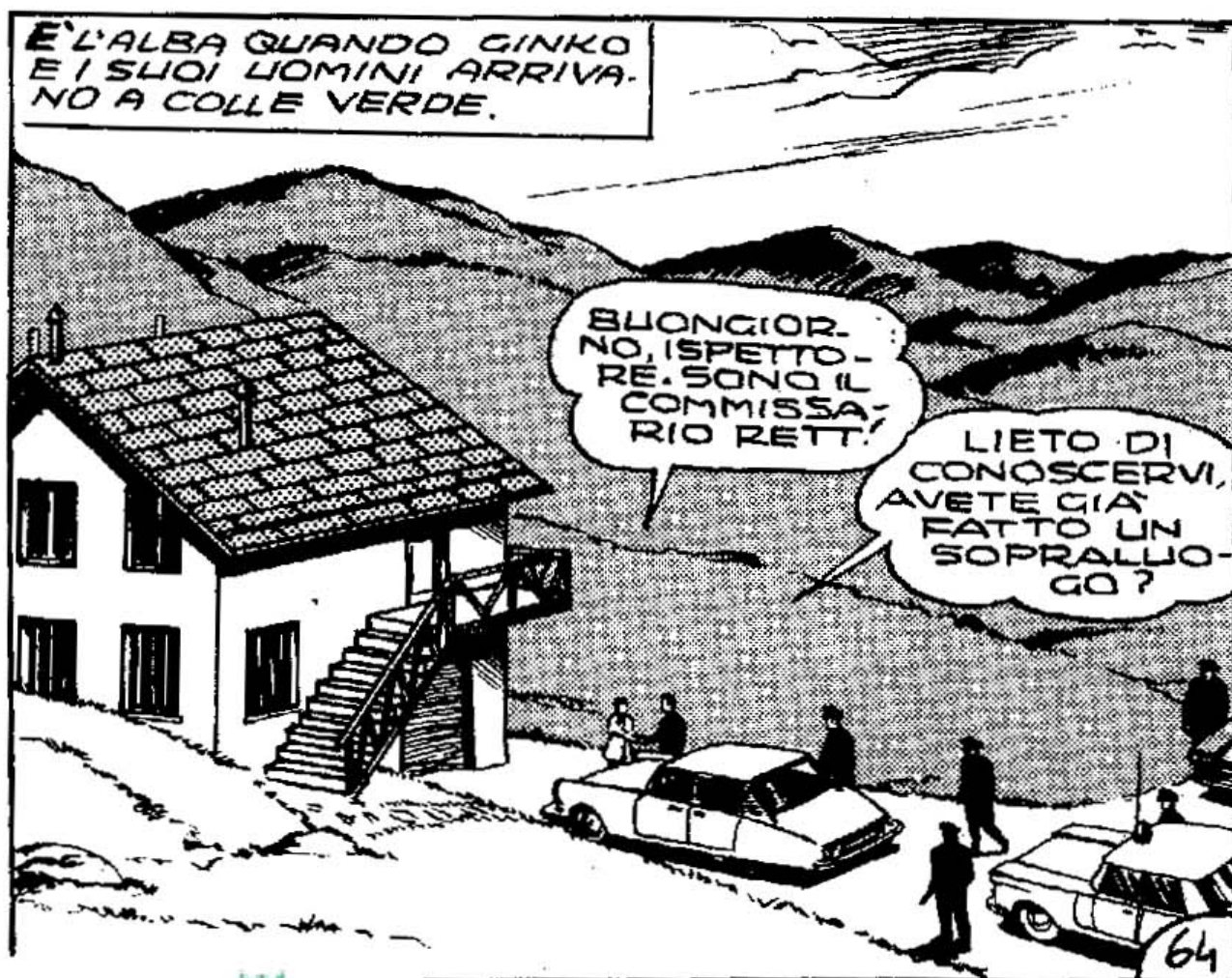
ANDREMO DI
MEZZO ANCHE NOI...
SICURAMENTE ARRIVE-
RA' GINKO E VORRA' SA-
PERE PERCHE' SIA-
MO ENTRATI SEN-
ZA AVVISAR-
LO PRIMA!



DIREMO CHE AB-
BIAMO AGITO D'IMPULSO
E TACEREMO SULLA SCO-
PERTA DELLA CAMERA
SEGRETA. LASCEREMO
CHE SIA LA POLIZIA
A TROVARLA.

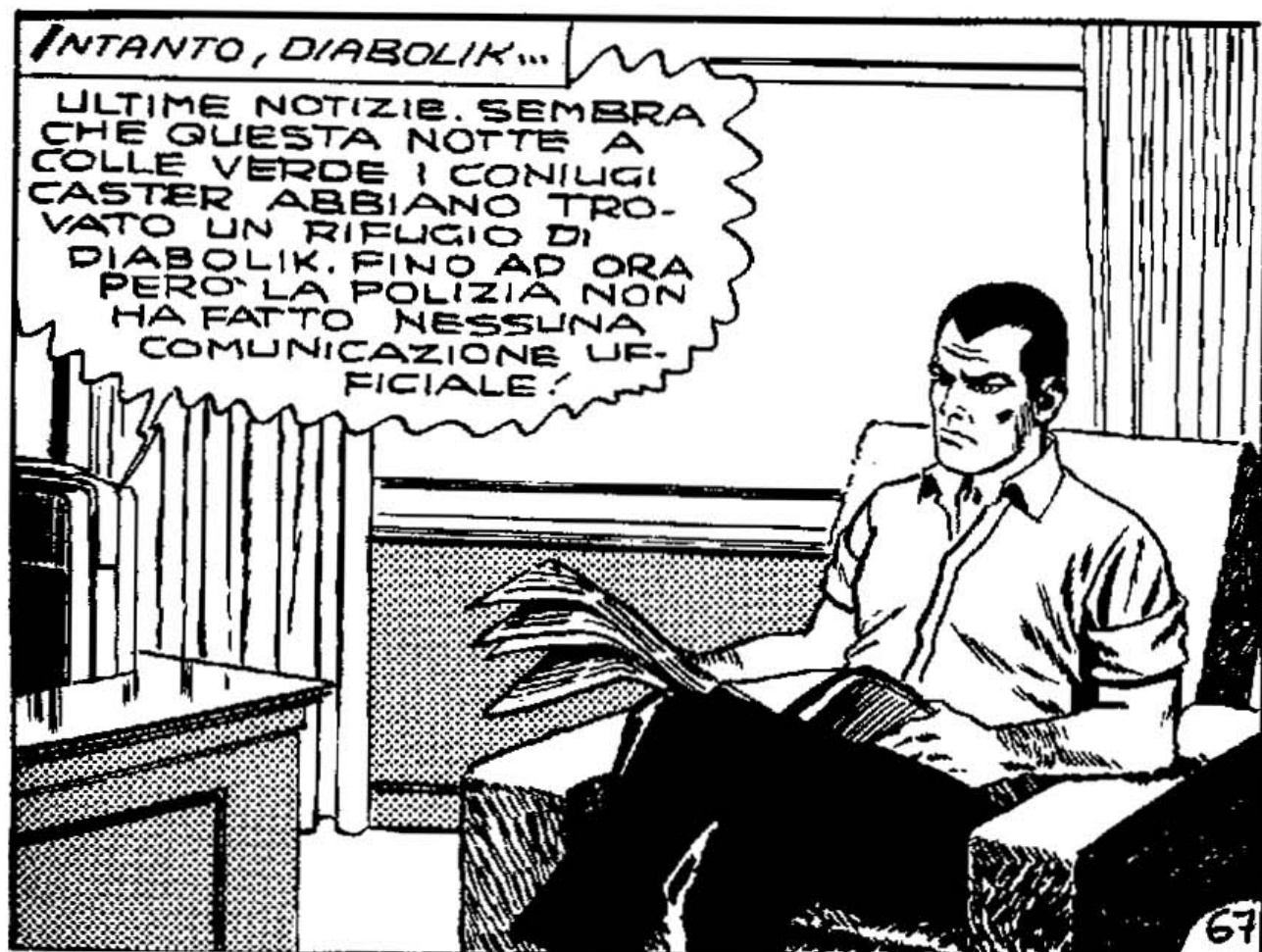


SPERIAMO CHE
GINKO NON SOSPET-
TI LE NOSTRE IN-
TENZIONI!













LA COLPA E' TUA! LE HAI REGALATO QUEI CAGNOLINI D'ORO! E BETTINA HA CREDUTO CHE POTESSE PRENDERE TUTTO QUELLO CHE LE PIACEVA!



BEH... DOPO TUTTO IN QUELLA CASA C'ERANO SOLTANTO DELLE MASCHERE!

MI DISPIACE DI AVER PERDUTO IL VILLINO DI COLLE VERDE, ERA ISOLATO E CI FACEVA COMODI!



LASCIEREMO PASSARE UN PO' DI TEMPO E POI NE TROVEREMO UN ALTRO NELLE VICINANZE!

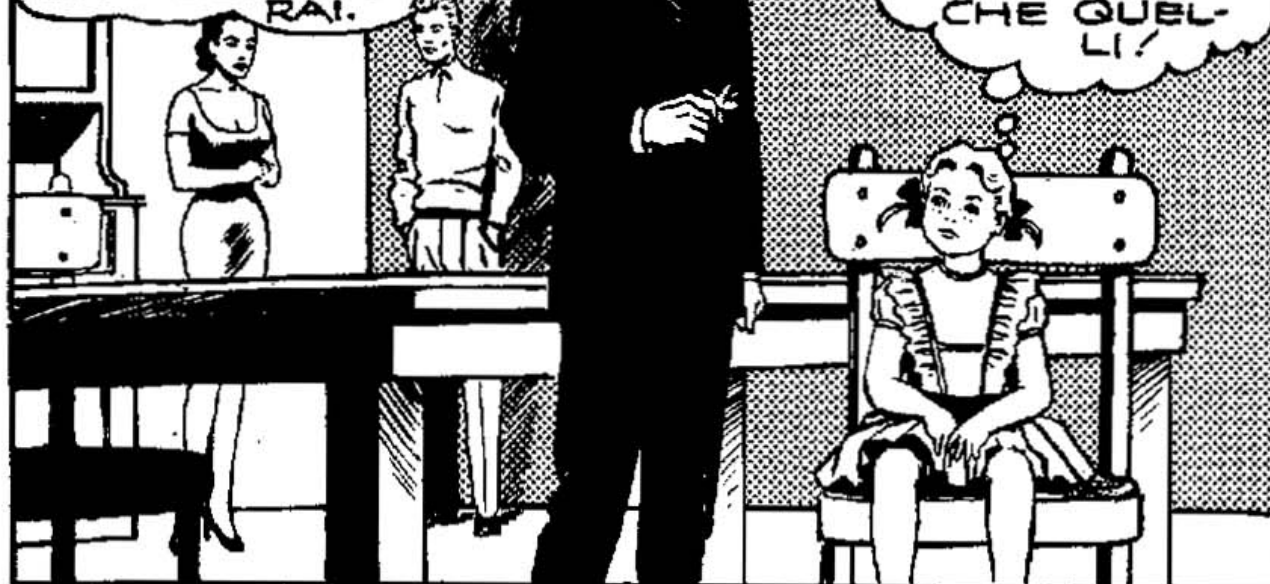


NON E' LA PRIMA VOLTA CHE LA POLIZIA CI REQUISISCE UN RIFUGIO. E NON SARA' NEMMENO L'ULTIMA!

**NEL FRATTEMPO,
GINKO...**

BETTINA, SONO CO-
STRETTO A PORTARTI
VIA QUESTA SPILLA
QUANDO SARAI
GRANDE, CAPI-
RAI.

MENO MALE
CHE I CAGNO-
LINI SONO SOT-
TO TERRA, AL-
TRIMENTI MI
AVREBBERO
PRESO AN-
CHE QUEL-
LI!

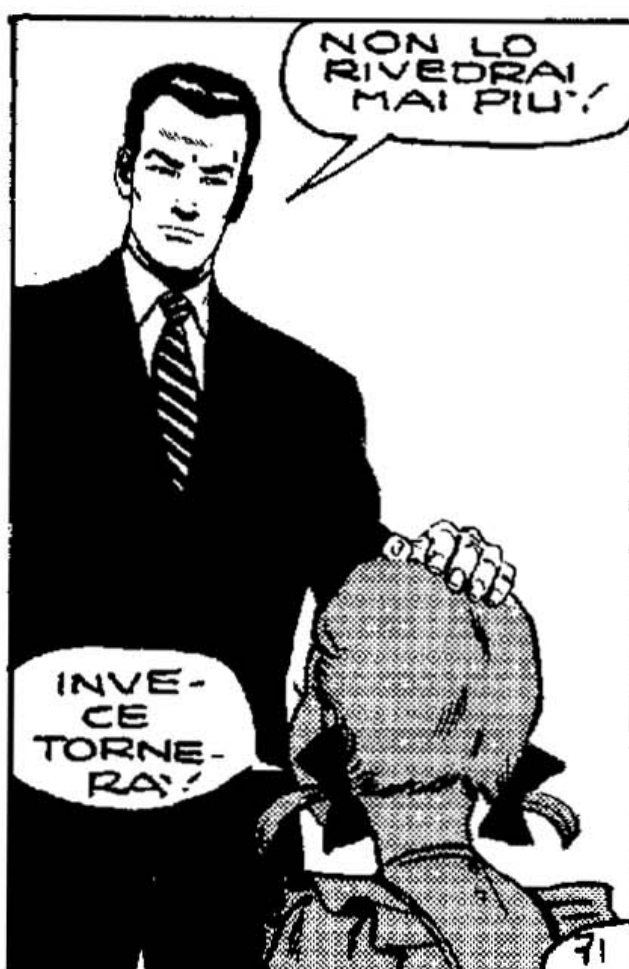


SEI IN COLLERA
CON ME?

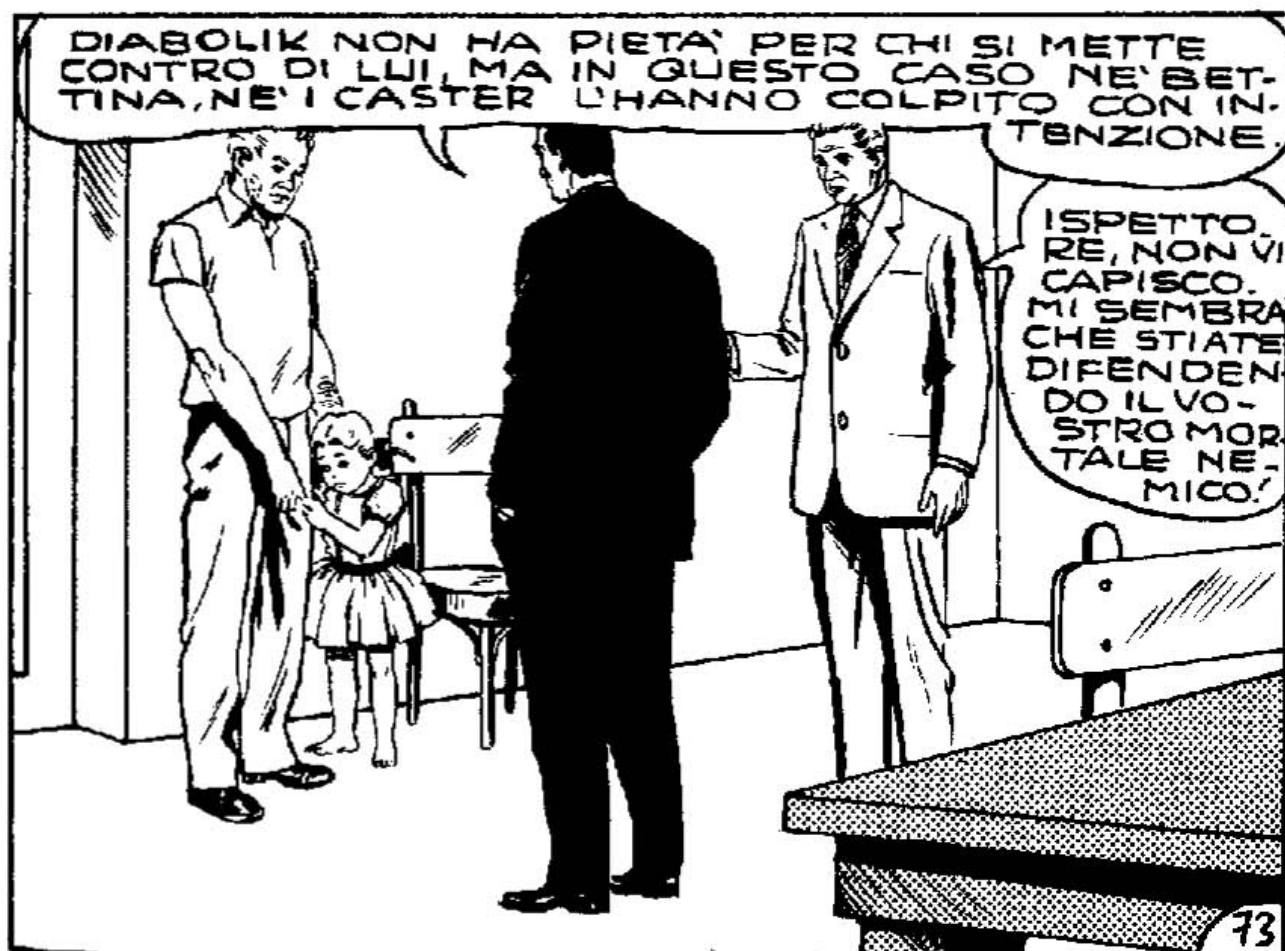
SI' QUANDO
DIABOLIK TOR-
NERA' GLI DIRO'
TUTTO E ALLO-
RA VEDRAI CO-
SA TI FARA'!

NON LO
RIVEDRAI
MAI PIU'!

INVE-
CE
TORNE-
RA'!









**DUE MESI DOPO, IN UN LUSSUOSO AP-
PARTAMENTO DI
CLERVILLE ...**

PRESTO, MARTA. LA SIGNORINA RITA VUOLE IL VESTITO, HAI FINITO DI STIRARLO?



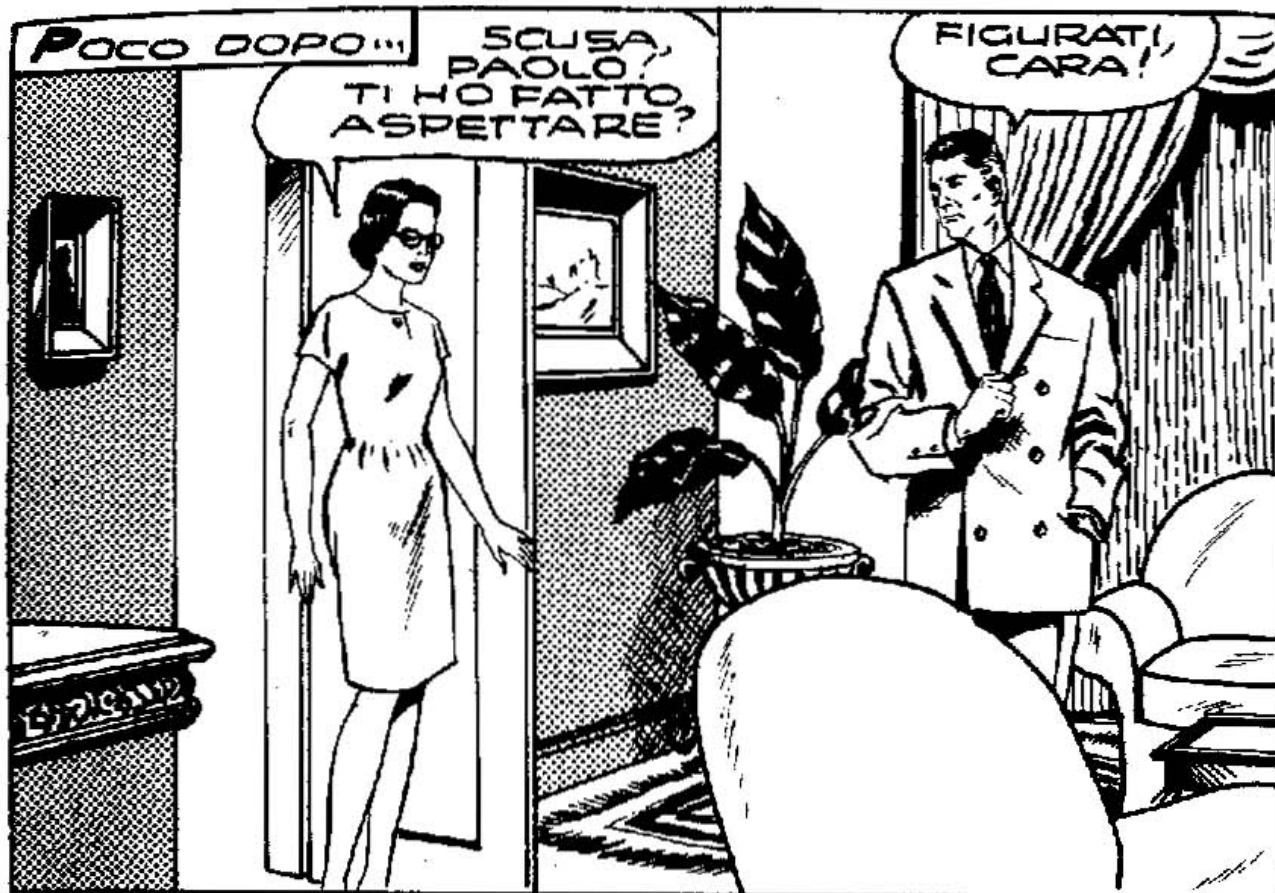
SÌ, E' QUASI PRONTO. CHI L'AVREBBE IMMAGINATO CHE LA NOSTRA PADRONA SI CAMBIASSE D'ABITO DUE VOLTE AL GIORNO!

CARA MIA! ORA CHE HA TROVATO IL FIDANZATO E' DIVENTATA AMBIZIOSA. SPENDE UN OCCHIO DELLA TESTA PER VESTIRSI, MA DEL RESTO I SOLDI LI HA!



BEH, SONO CONTENTA CHE SI SPOSI, E' TANTO BUONA. CERTO CHE NON E' ATTRAIENTE E POI HA GIA' 38 ANNI!









PAOLO, POSSO PRE-
STARTI IO I SOLDI, CO-
SI' NON PERDERAI
L'AFFARE E CI SPO-
SEREMO ALLA
DATA STA-
BILITA'!



TESORO, TI RINGRA-
ZIO! MA NON POSSO
ACCETTARE. LA GENTE
E' MALIGNA E PO-
TREBBE PENSA-
RE CHE IO APPRO-
FITTI DEL TUO
DENARO...



CARO, NES-
SUNO LO
VERREBBE
A SAPE-
RE!

QUESTO
LO CREDI TU... MA
SE IO ANDASSI IN BANCA
A RISCIOTERE UN ASSE-
GNO CON LA TUA FIRMA, GLI
IMPIEGATI SPETTEGOLE-
REBBERO E POI LA
VOCE GIREREBBE...





PAOLO, TI VOGLIO
TANTO BE-
NE!

ANCH'IO! NON
VEDO L'ORA DI AVER-
TI TUTTA PER ME.



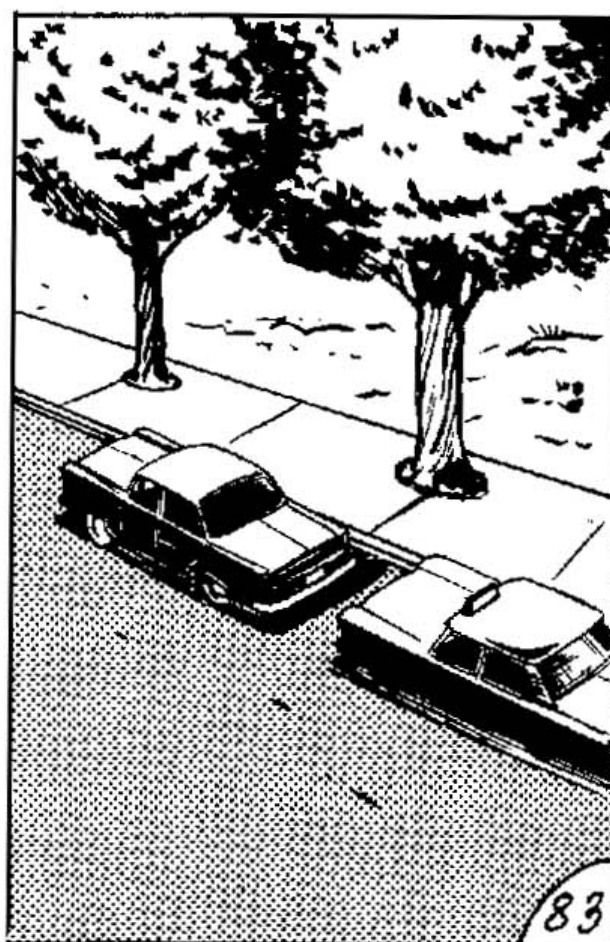
PASSEREMO LA
LUNA DI MIELE ATER-
LAND DOVE HO UN
TERRENO CHE VALE
BEN PIU' DI TREN-
TA MILIONI!



...CI FERMEREMO IL TEMPO
NECESSARIO PER OCCUPAR-
CI DELLA VENDITA, COSI'
POTRO' RENDERTI
IMMEDIATAMENTE IL
DANARO. TI VA
COME PRO-
GRAMMA?

TUTTO
QUELLO
CHE
FAI TU,
VA BE-
NE!











IL POMERIGGIO, NELL'UFFICIO
DEL COMMISSARIO BARTIÈ.

COMMISSARIO,
DALLE PRIME IN-
DAGINI ABBIAMO
SCOPERTO CHE IL DELIT-
TO DI QUESTA MATTINA
HA LE STESSE CARAT-
TERISTICHE DI
QUELLO AVVENU-
TO UN MESE
FA?...











IL COMMISSARIO BARTIE
METTE AL CORRENTE GIN-
KO DI OGNI COSA...

QUESTO E' TUTTO, ISPETTORE.
DIABOLIK HA CORTEGGIATO
LE DUE RICCHE SIGNORINE
CON L'INTENTO DI DERUBAR-
LE E QUANDO HA RAG-
GIUNTO LO SCOPO LE
HA BARBARAMEN-
TE STRANGOLA-
TE.







ALLORA ESISTE
UN ALTRO CRIMINA
LE CHE SA TRA-
SFORMARSI COME
DIABOLIK?



UN MOMENTO! FOR-
SE QUALCUNO E'
RIUSCITO A RUBAR-
GLI LE MASCHERE
DI PLASTICA!

RUBARE A
DIABOLIK?



PRESTO! DATEMI TUTTI GLI
UOMINI CHE AVETE DI-
SPONIBILI! DOBBIAMO
ANDARE A COLLE
VERDE!

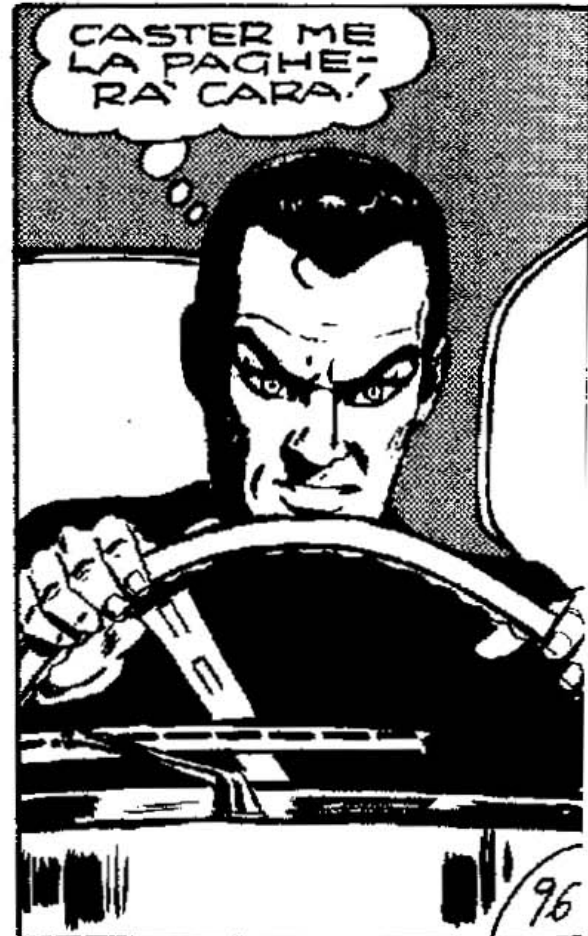
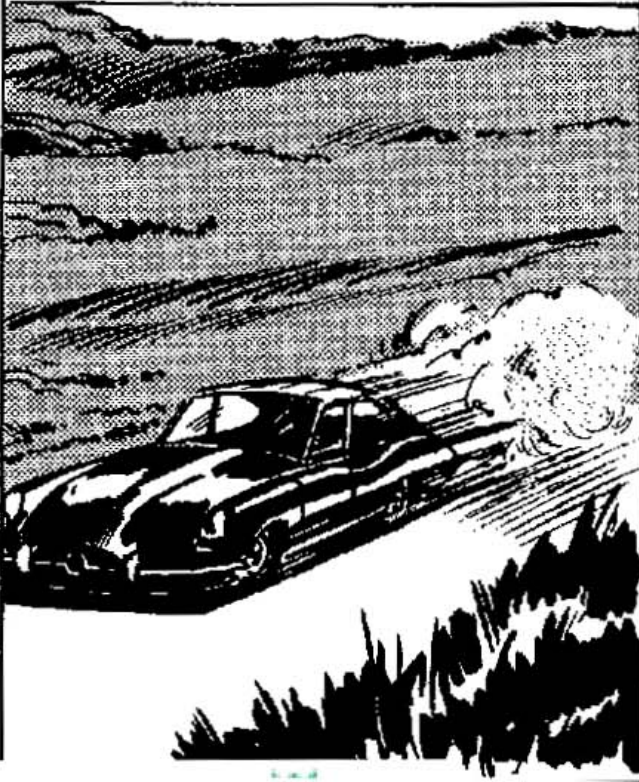
MA LASSU'
C'ERA PRO-
PRIO UN
RIFUGIO
DI DIA-
BOLIK!



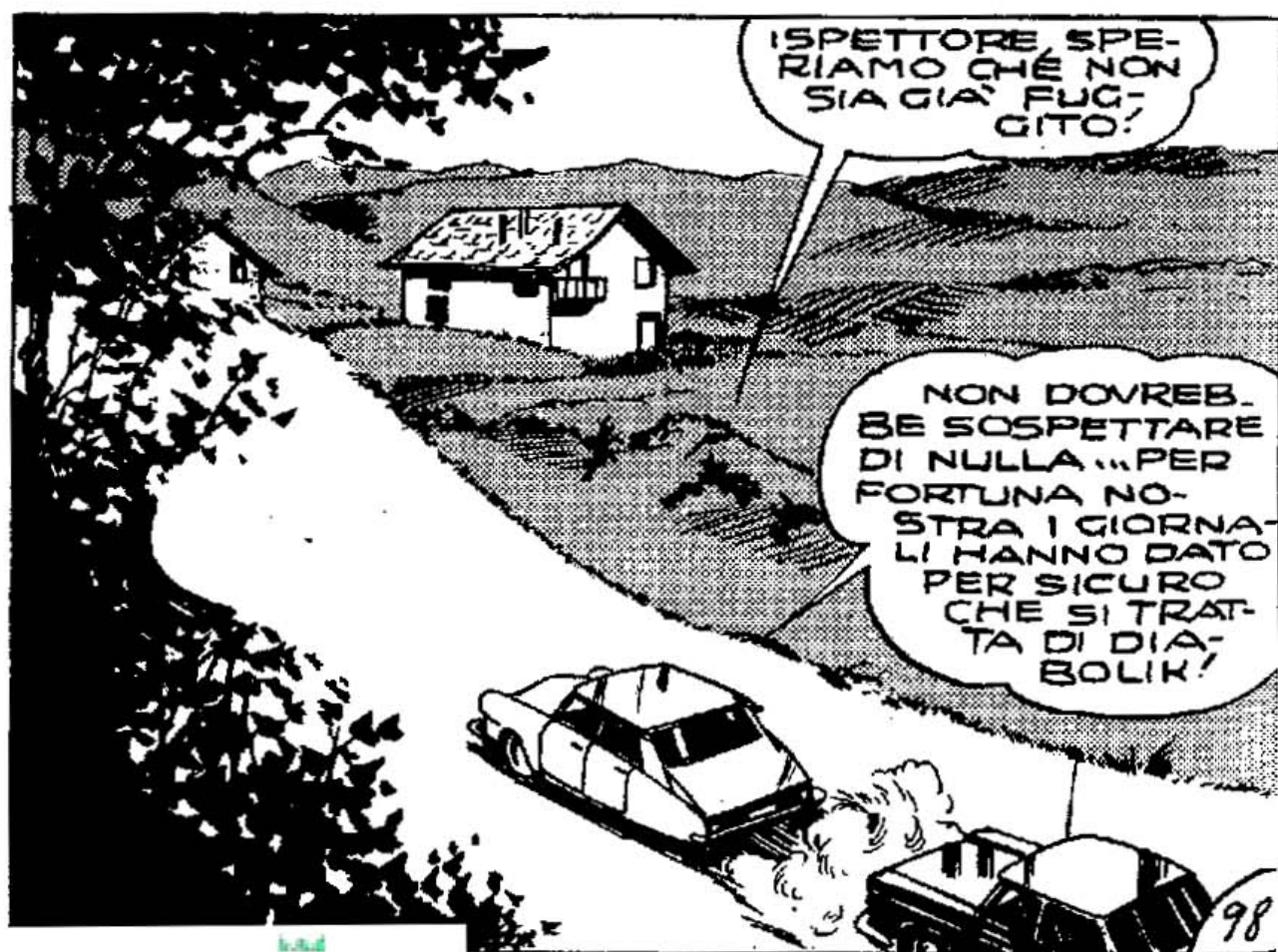
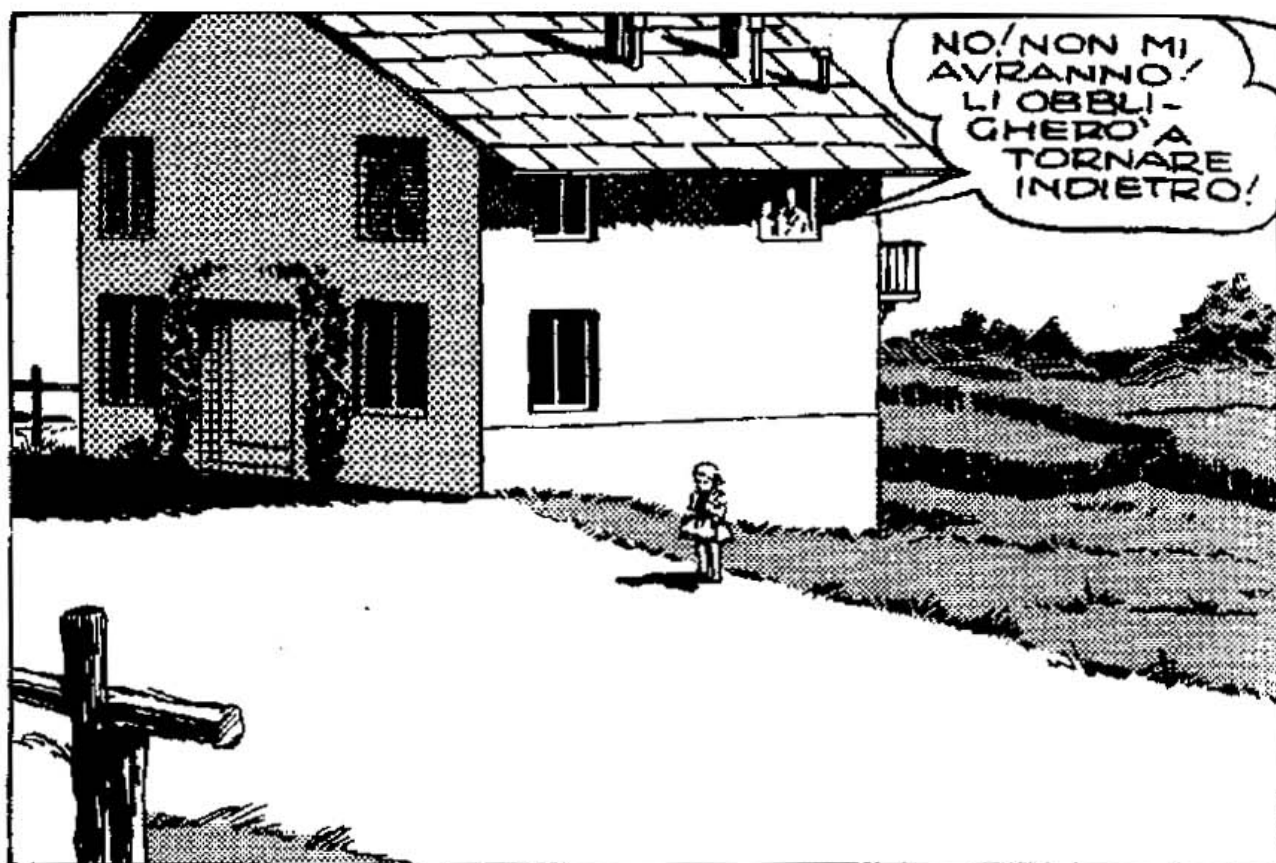




INFATTI DIABOLIK STA DIRIGENDOSI A TUTTA VELOCITA' VERSO COLLE VERDE.











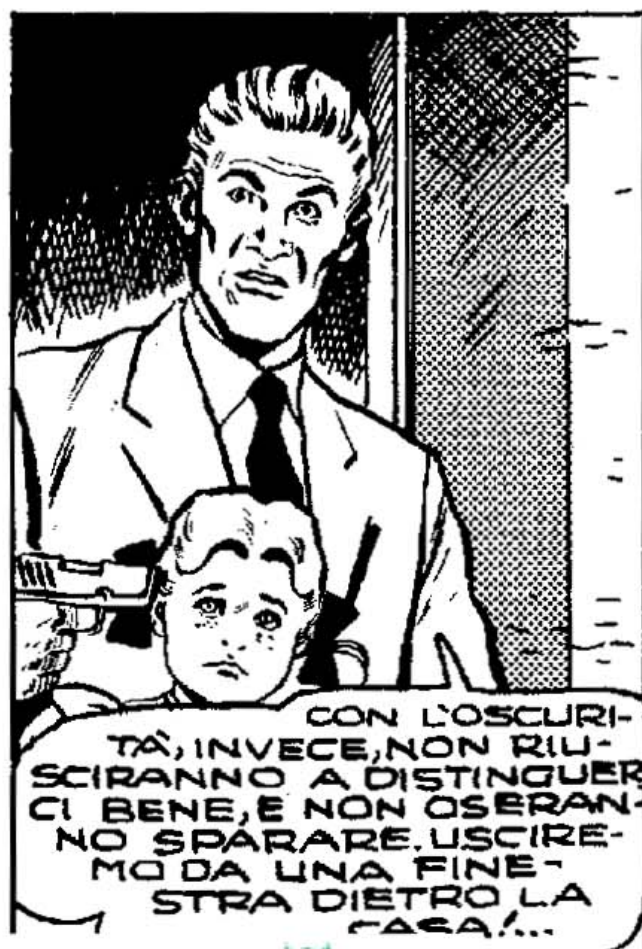








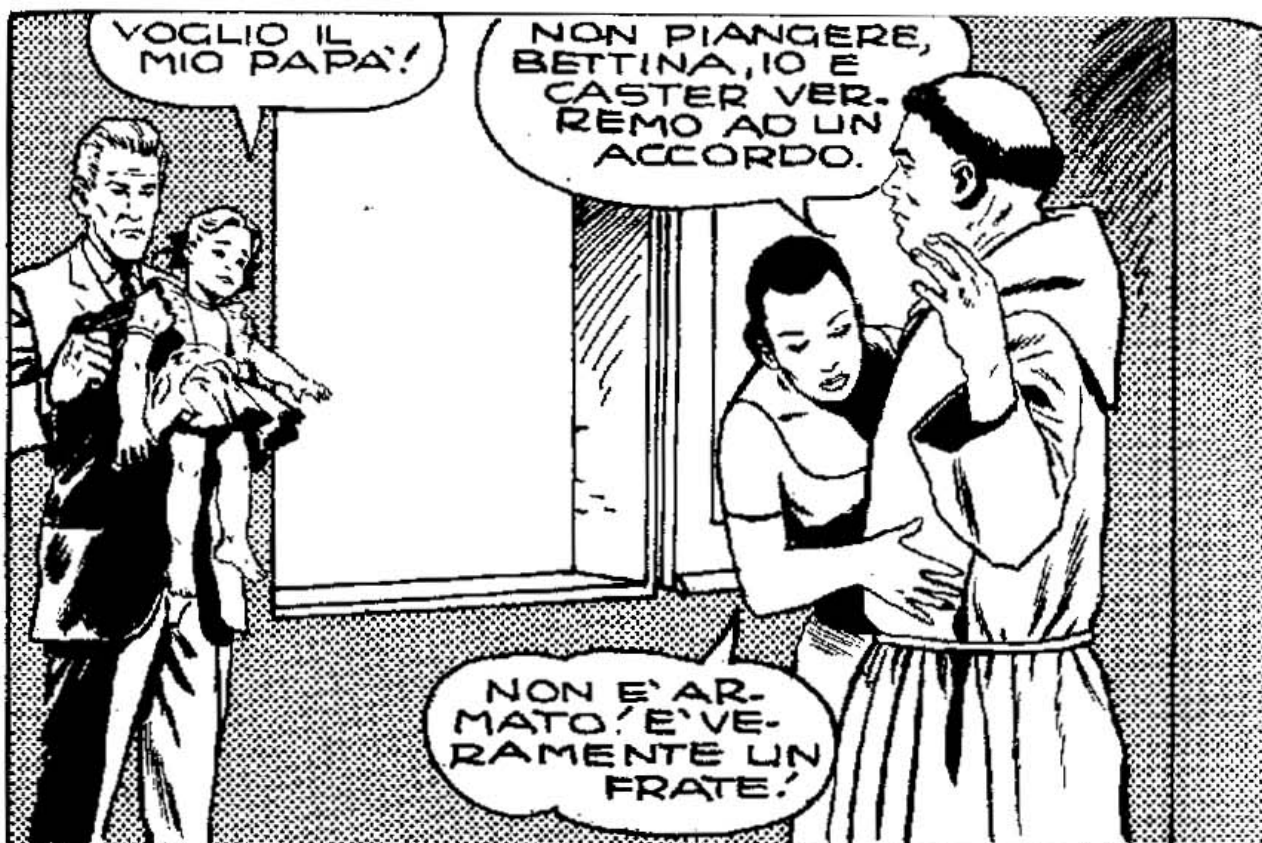


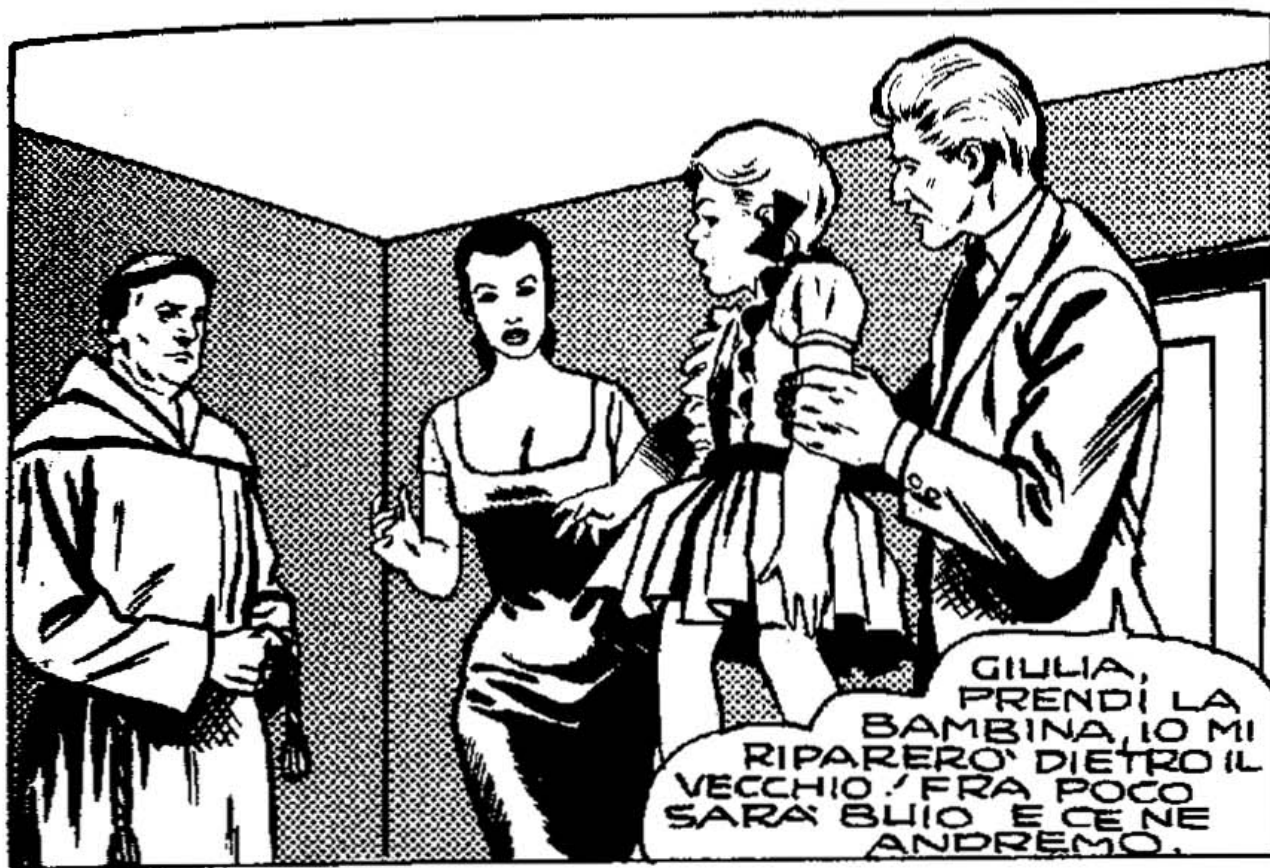


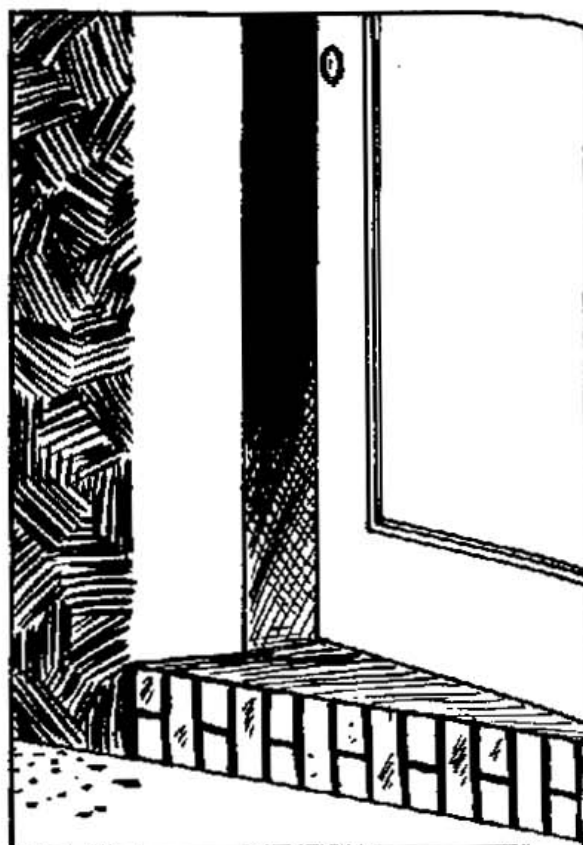






















BETTINA!
NON GUARDARE QUEI
DUE. QUANDO DOR-
MONO SONO BRUTTI!



MI RICO-
NOSCI?



SEI IL MIO
AMICO?



ORA DEVI ANDARE
DALTUO PAPA. SCEN-
DI LE SCALE PIANO
PIANO... E POI ESCI,
MA FAI TUTTO
LENTAMENTE, AL-
TRIMENTI SVEGLI
I CASTER!





NON CAPISCO
COME ABBIAMO FATTO A
SAPERE CHE BETTINA
ERA IN PERICOLO, E
COME ABBIAMO AVUTO
IL TEMPO DI TRA-
VESTIRSI IN
QUEL MODO!

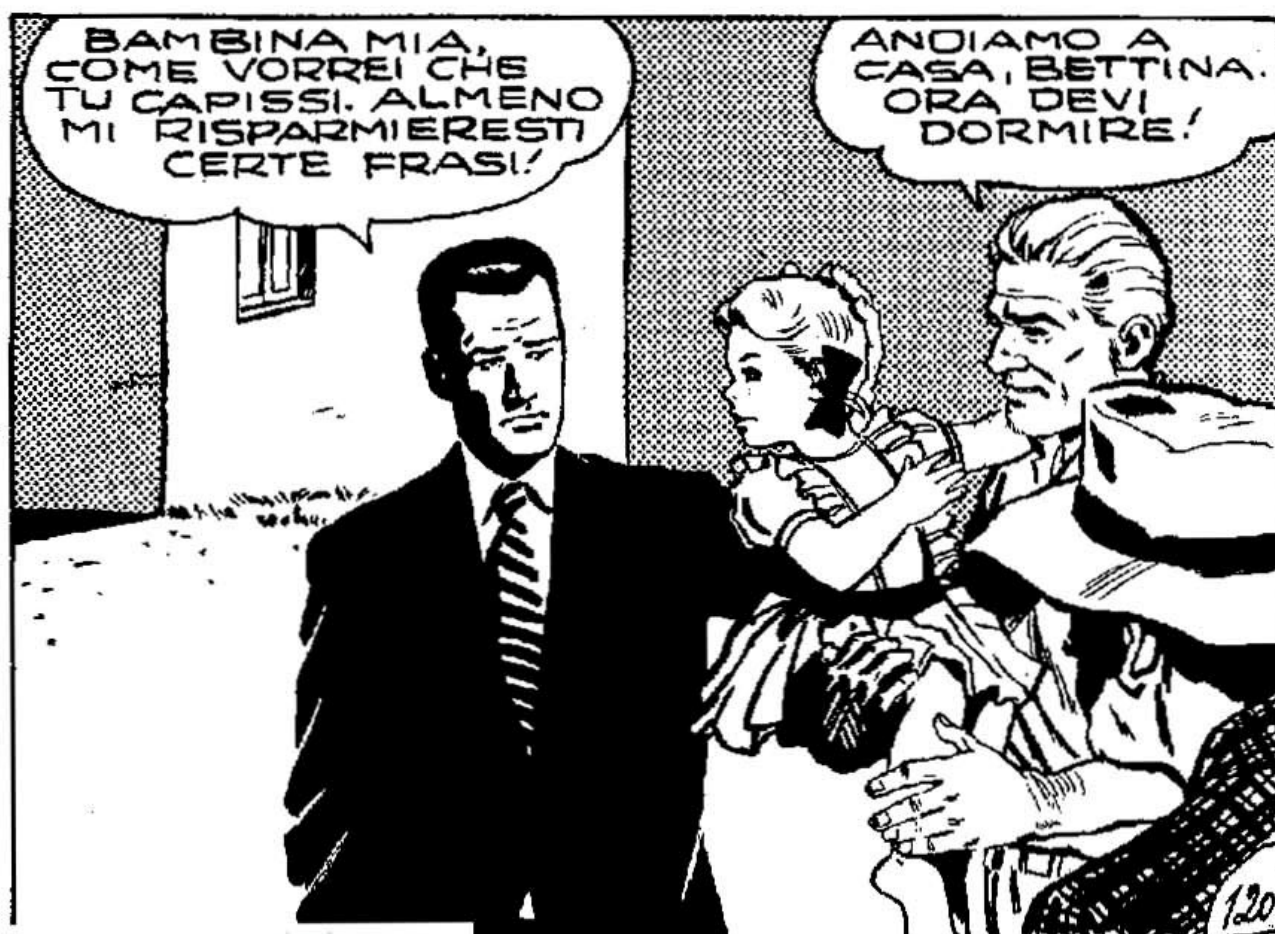


ISPETTORE!
QUANDO STAVAMO
PER ACCORRERE QUI,
UN UOMO SU DI UNA
BELLA AUTOMOBILI
LE NERA S'E' FER-
MATO E MI HA CHIE-
STO COS'ERA SUC-
CESSO...



IO GLI HO RACCONTATO TUT-
TO, LUI E' DIVENTATO MOLTO
SERIO. POI, SENZA DIRE
UNA PAROLA,
HA FATTO
MARCIA IN-
DIETRO E
SE N'E' AN-
DATO A TUT-
TA VELO-
CITA'.

SICURAMENTE AVEVA
UN RIFUGIO QUI VICINO...
MA A QUEST'ORA L'A-
VRA' GIA' ABBAN-
DONATO!





COSA AVE-
TE SCO-
PERTO?

IO NON SONO UN ME-
DICO, MA DI CADAVERI
NE HO VISTI PAREC-
CHI. QUEI DUE SO-
NO STATI AVVELENA-
TI CON UNA DOSE
TALE DI CIANURO
CHE AVREBBE
AMMAZZATO
SUL COLPO AN-
CHE UN ELE-
FANTE!



GUARDA-
TE QUESTO COR-
DONE / L'ULTIMO
PEZZETTO E' RIGIDO E
DENTRO C'E' UN TUBET-
TO CHE PER MEZZO
DI UNA MOLLA SPA-
RA AGHI AVVE-
LENATI!



NE E' RIMASTO
ANCORA UNO
DENTRO. COME VEDE-
TE, L'AMPELLINA
CONTIENE UNA
FORTE QUANTITA'
DI VELENO!



E POI E' FLUGGITO DA QUESTA FINESTRA!

GIÀ... HA PRESO LA VIA DEI BOSCHI E NATURALMENTE HA RUBATO LA REFURATIVA. INTUTTO ERANO CIRCA 50 MILIONI...



CREDETE CHE DIABOLIK SIA VENUTO QUI PER RUBARE?...



DIABOLIK VOLEVA VENDICARSI DEI CASTER, MA POI HA SAPUTO CHE IO ERO GIÀ A COLLE VERDE E CHE BETTINA ERA PRIGIONIERA... E' VENUTO SOLTANTO PER SALVARE LEI!



LA VITA DI DIABOLIK E' UNA CONTINUA SFIDA AL PERICOLO E ALLA POLIZIA... MA QUESTA VOLTA LA MIA SCOFFITTA E' MENO AMARA!

FINE

132

90059



9 771124 047004

9



GIULIA