

IL GIALLO A FUMETTI - ANNO IX - N. 18

DIABOLIK

AGGUATO
ALCASTELLO



L. 200

IL GIALLO A FUMETTI
DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI



**AGGUATO
AL CASTELLO**

**IN UNA DELLE NUMEROSE CASE DA GIOCO DI
MONK...**

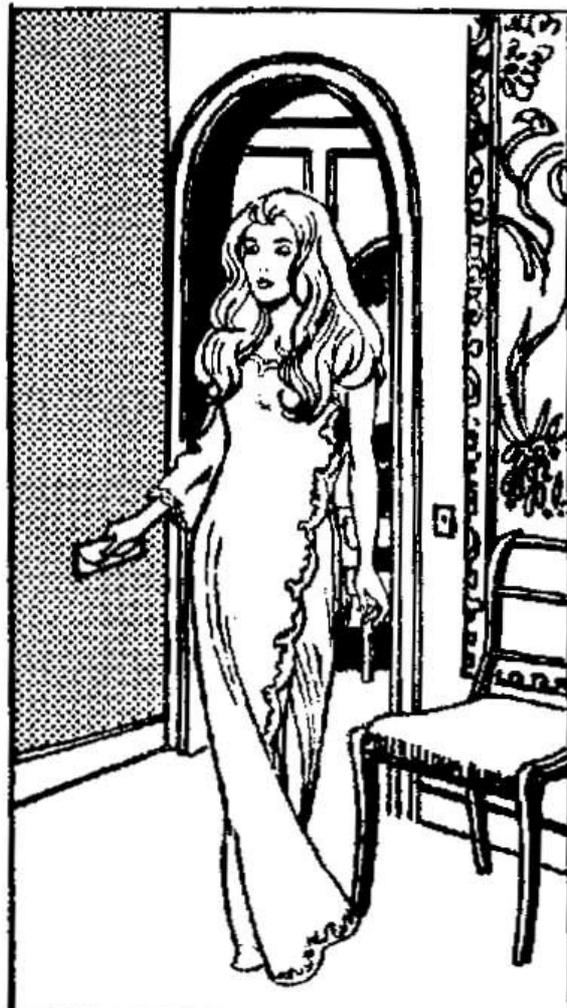


**CONTESSA DEPASSY... SCUSATE...
IL SIGNOR LUBBER VI PREGA
DI RAGGIUNGER-
LO IMMEDIATA-
MENTE!**





VENGO SUBITO.



GERMANA, SEI VERAMENTE IRRITANTE. TUO MARITO E TUO COGNATO SONO GIÀ ARRIVATI AL CASTELLO E TU SEI QUI CHE TI GIOCHI GLI ULTIMI SPICCIOLI.



ADRIANO, NON HO VOGLIA DI ASCOLTARE PREDICHE!





... E VEDERLA SFUMARE
PER PAGARE I DEBITI DI
GIOCO DEL FRATELLO !

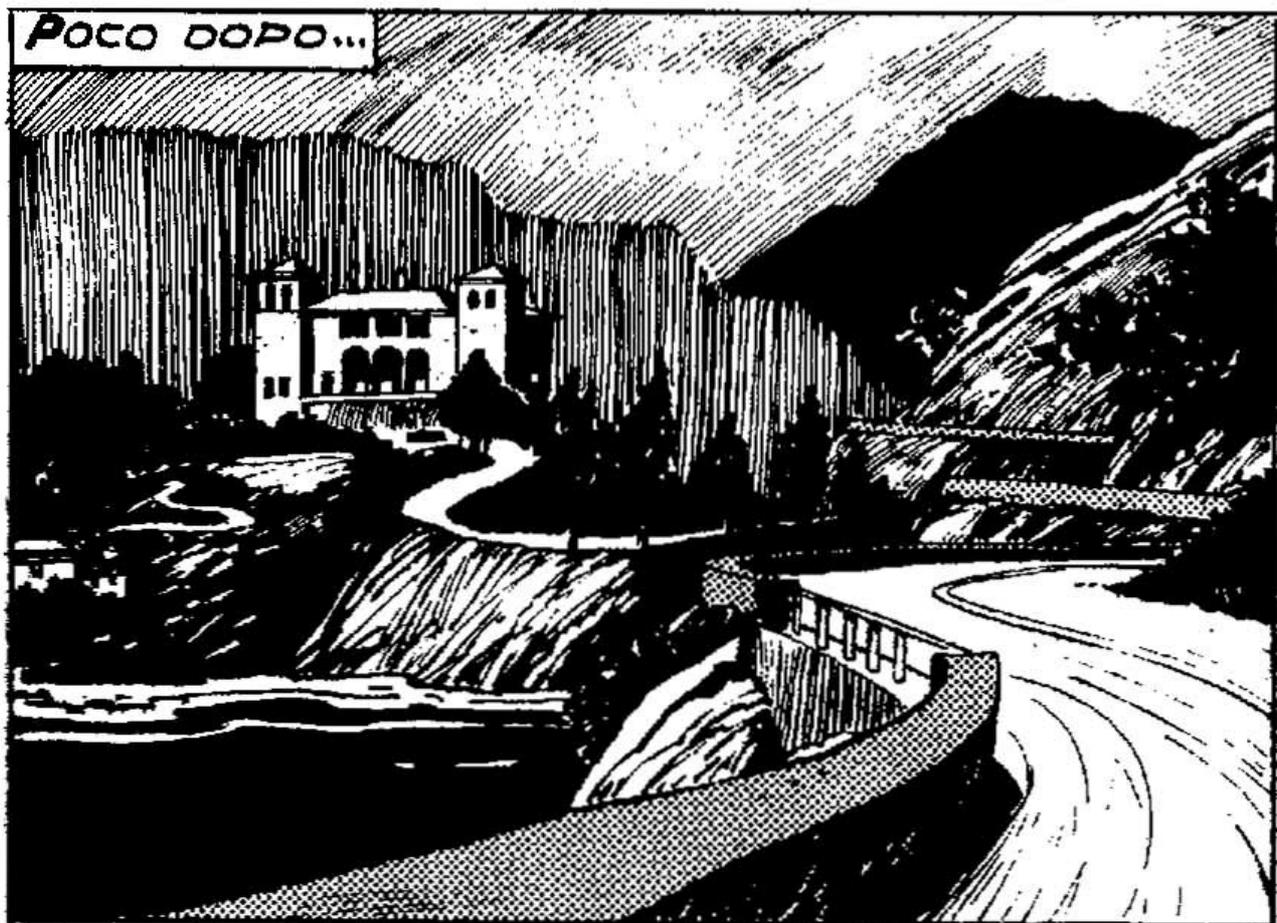
PIACEVOLE O NO, UN DEPAS-
SY NON AVRA' MAI IL CORAG-
GIO DI COINVOLGERE IL PROPRIO
NOME IN UNO SCANDALO.



MA ORA PIANTIAMO.
LA ANDIAMO AL
CASTELLO.



POCO DOPO...



**BUONA SERA,
VINCENZO...**

**BUONA SERA. IL CONTE
LAMBERTO E SUO FRATELLO
ALFREDO VI ASPETTANO
NELLO STUDIO.**















HAI CARPITO
TUTTE LE SOSTAN-
ZE DI LAMBERTO
ED ORA VUOI
IMPOSSESSARTI
ANCHE DELLE
MIE!

PRENDO
QUELLO
CHE MI
SPETTA!



TACI,
CANAGLIA!

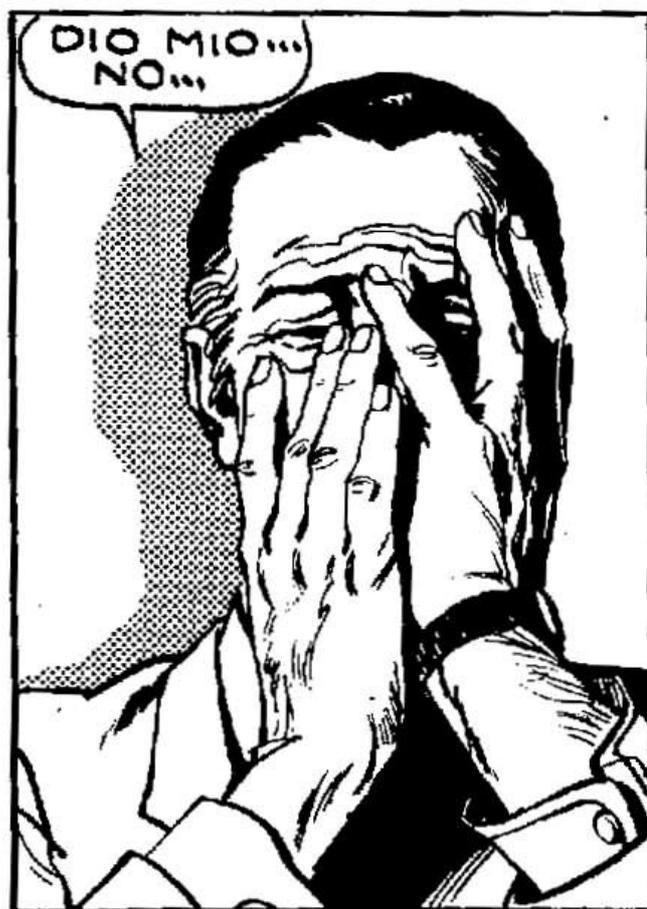
ALFREDO,
CALMATI.







E' MORTO.



DIO MIO... NO...



SIAMO AL PUNTO DI PARTENZA. I GIOIELLI DI ALFREDO VERRANNO ASSEGNATI AL MUSEO E RESTEREMO TUTTI SENZA UN SOLDI!

STA ZITTA! LASCIAMI PENSARE!







INTERESSANTE!



DEVI ESSERE
IMPAZZITO!

NO. CERCO
SOLO DI
RECLUPERE-
RARE
I MIEI
SOLDI!

GERMANA, VAI A CHIAMARE
VINCENZO. PER NON FARLO
PARLARE DOVREMO
PRENDERLO COME
SOCIO. POI VI SPIE-
GHERO' IL MIO
PIANO!



IL GIORNO DOPO...

EH, GUARDA QUI! IL
SIGNOR LUBBER HA IN-
DETTO UN CONCORSO DI
BELLEZZA TRA LE
SIGNORE DI
MONK...



LA VINCITRICE RICEVERA'
CINQUE MILIONI E POI
RESTERA' OSPITE
PER UNA SETTIMA-
NA AL CASTELLO
DEI CONTI
DEPASSY!

ACCIDENTI!















UNO, DUE
TRE, QUATTRO...
SONO GERMANA,
MI SENTITE?

PERFETTO,
DA GLI ASCOL-
TERETE TUTTO
QUELLO CHE
FARA' O DIRA'
LA VINCITRICE
DEL CONCORSO!



VINCENZO, AV-
VERTI GERMANA
CHE PUO' SCEN-
DERE.



ORA AN-
DRO' A PRO-
CLARMI
DELLE AR-
MI...

QUELLA SERA ALLA CASA
DA GIOCO...

OH, FINALMEN-
TE SIETE
ARRIVATI!



CI SONO
NOVITA'?

SI'... OGGI POMERIGGIO E' ARRI-
VATA ALL' HOTEL MAJESTIC
UNA BELLISSIMA SIGNORA
CHE DICE DI CHIAMAR-
SI OLGA FLATT.



HA SUBITO CHIESTO
LE MODALITA'
PER PARTECIPARE
AL CONCORSO.



PENSI
CHE SIA
EVA
KANT?

E' PROBABILE.
HO SVOLTO
QUALCHE INDA-
GINE E NESSUNO
LA CONOSCE. E'
APPARSA DAL
NULLA.



DIO MIO. SE LEI E'
QUI, VUOL DIRE
CHE ANCHE
DIABOLIK E'
VICINO. MI SEN-
TO RABBRI-
VIDIRE!

GERMANA, E' TROPPO
TARDI PER AVER
PAURA!



**DUE SERE DOPO NEI GIARDINI
DELLA CASA DA GIOCO...**

**ALL'UNANIMITA'
VIENE ELETTA LA
SIGNORA OLGA
FLATT...**







PIU' TARDI, AL CASTELLO...



L'HAI SISTEMATA?

SI!



BENE. QUI CI SONO LE VOSTRE TRE PISTOLE.



TENETE. DA QUESTO MOMENTO DOVRETE ARRANGIARVI!





TESORO
SONO EVA...
MI SENTI?



E' ANDATO TUTTO BENE. DOMANI CON LA SCUSA DI VISITARE IL CASTELLO CERCHERO' DI INDIVIDUARE DOVE SI TROVA LA CASSAFORTE!...



CE L'ABBIAMO
FATTA!



NON TI PREOCCU-
PARE. A PRESTO.



POSSO
TOGLIERM
LA MASCH
RA. NON
CORRO AL
CUN
PERICOLO!







IL GIORNO DOPO...

AVETE UN
GIARDINO
CON DELLE
PIANTE VERA-
MENTE RA-
RE...



E QUESTA
CASETTA
DI CHI E'?

SEMPRE NOSTRA. QUANDO
FA MOLTO CALDO PASSIAMO
GUAGLIU' L'INTERA
GIORNATA!



ABBIAMO TUTTE
LE COMODITA'
E SIAMO VICINO
ALLA SPIAG-
CIA!

CHE BEL
MOTOSCAFO.

UNO DI QUE-
STI GIORNI
FAREMO
UNA
GITA.





POCO DOPO, INFATTI...

DOMANI VI FARO' VISITARE IL CASTELLO. VI SONO SOTTERRANEI PAUROSII, CON DEI PASSAGGI SEGRETI. SONO LE ANTICHE PRIGIONI.

SARA' EMOZIONANTE!

CARO, ECCOCI QUA.

DANNAZIONE







VERSO LUNA
SCENDERO' NELL'A-
TRIO E TI APPIRO'
LA PORTA.

MAGNIFICO!
L'ABBIAMO IN
PUGNO!



TELEFO-
NIAMO
SUBITO
AD ADRIAN
NO!



FERMATEVI!





VEDETE? STO BENISSIMO!
LE ARMI CHE CI HA DATO
ADRIANO LUBBER SONO
CARICATE A SALVE.

COME TE NE
SEI ACCORTO?



HO SPARATO UN COLPO
PER PROVARE LA
MIRA.

NON CAPISCO
CHE INTERESSE
PUO' AVERE ADRIANO.







QUELLA NOTTE...



**EVA...
DOVE
SEI?**

51

IN UN POSTO SEGRETO LONTANO DA QUI.
DOVEVAMO METTERLA AL SICURO DATE
E DA ADRIANO LUBBER. TE LA RESTI-
TUIREMO QUANDO AVRAI FATTO
QUELLO CHE VORREMO.



DANNAZIONE!

HAI SICURA-
MENTE UN
PUGNALE. GET-
TALO INTER-
RA ALLE
TUE SPAL-
LE!...





LO TERRO' PER RICOR-
DO!



PECCATO! L'UOMO CHE HA
IDEATO QUESTA TRAPPOLA
NON E' QUI A VEDERCI!
FIGURATI, CI AVEVA
DATO DELLE PISTOLE
CARICATE A SALVE!

BASTA!
COSA DEVO
FARE PER
RIAVERE
EVA?

MIO FRATELLO ALFREDO E' MORTO. PER EVITARE CHE LE SOSTANZE VADANO AL MUSEO, TU PRENDERAI IL SUO ASPETTO E ANDRAI PRIMA DAL NOTAIO E POI IN BANCA A RITIRARE I SUOI GIOIELLI.



PRIMA O POI SI SAPRA' CHE TUO FRATELLO E' MORTO E DOVRAI RESTITUIRE TUTTO.

NO... PERCHE' QUANDO TU ED EVA VENE SARETE ANDATI, NOI SIMULEREMO UN FURTO, CHIAMEREMO LA POLIZIA E ACCUSEREMO TE!



IN QUESTA BUSTA CI SONO DELLE FOTOGRAFIE DI ALFREDO E ALCUNE SUE LETTERE. DOVRAI ESERCITARTI AD IMITARNE LA FIRMA.

D'ACCORDO, DOMATTINA SARO' DI RITORNO SOTTO LE SEMBIANZE DI ALFREDO.



NON PORTARE I TUOI SOLITI TRUCCHI! SE CI AMMAZZERAI, EVA MORIRA' LENTAMENTE DI FAME!...



FORSE EVA E' NASCOSTA IN QUALCHE ANGOLO DEL CASTELLO. MA SE NON LO FOSSE?



SE DOVESSE SUCCEDER-
LE QUALCOSA, LA COL-
PA SAREBBE SOLO
DELLA MIA OSTINAZIO-
NE! FARO' QUELLO
CHE VOGLIO-
NO SENZA
REAGIRE!



QUESTO SAREBBE STATO
IL MOMENTO DI PORTA-
RE EVA KANT DA ADRIA-
NO?...

INVECE VENITE A VE-
DERE COME L'HO SISTE-
MATA. E' NELLA CELLA
CON IL PASSAGGIO
SECRETO!

POCO DOPO...

VINCENZO,
CHE INTEN-
ZIONI HAI?



UCCIDERO' DIABO-
LIK! POI DIRO' AD
EVA KANT CHE E'
MIO PRIGIONIERO
E COMINCERO'
A RICATTARLA!



MI FARO' CONSEGNARE
TUTTE LE SUE RICCHEZZE.







IL GIORNO DOPO...

MI FAI IMPRESSIONE.
SEI IDENTICO A
MIO FRATELLO...



BASTA COSÌ / ACCOMPAGNAMI DAL
NOTAIO.



CERTO / ANDIAMO.





QUATTRO ORE DOPO...

QUANDO TUTTO SARA' FINITO DOVRO' TROVARE IL SISTEMA PER ELIMINARE VINCENZO. SONO STANCA DI LUI E POI COME MOGLIE DI LAMBERTO...



... SARO' SEMPRE RISPETTATA E RIVERITA...



ECCOLI! SONO QUI!











SEI RIUSCITO VERAMENTE
AD UCCIDERE DIABOLIK!

NON RIESCO A
CREDERCI!



LEVATEGLI
LA MASCHERA
DI ALFRE-



GRAFFIA-
GLI IL VISO!
POTREBBE
ESSERE
QUALCUN
ALTRO CON
DUE MA-
SCHERE!

SE
VUOI...



PIU' TARDI...





VINCENZO, IO NON SONO TRANQUILLO/...



SECONDO IL PIANO DI ADRIANO, EVA KANT DOVEVA ESSERE DA LUI, LONTANA DAL CASTELLO.



VUOI FORSE PORTARGLIELA?

NO... MA PENSO CHE QUANDO SIMULEREMO IL FURTO, LA POLIZIA POTREBBE TROVARLA?



NEPPURE IO
AVREI MAI
PENSATO
CHE TU FOSSIVI
COSI' RISOLU-
TO...

DECISAMENTE IL
DESIDERIO DI RICCHEZZA
TRASFORMA GLI
UOMINI!



COME PENSI
DI CAVARTELA
CON ADRIANO?

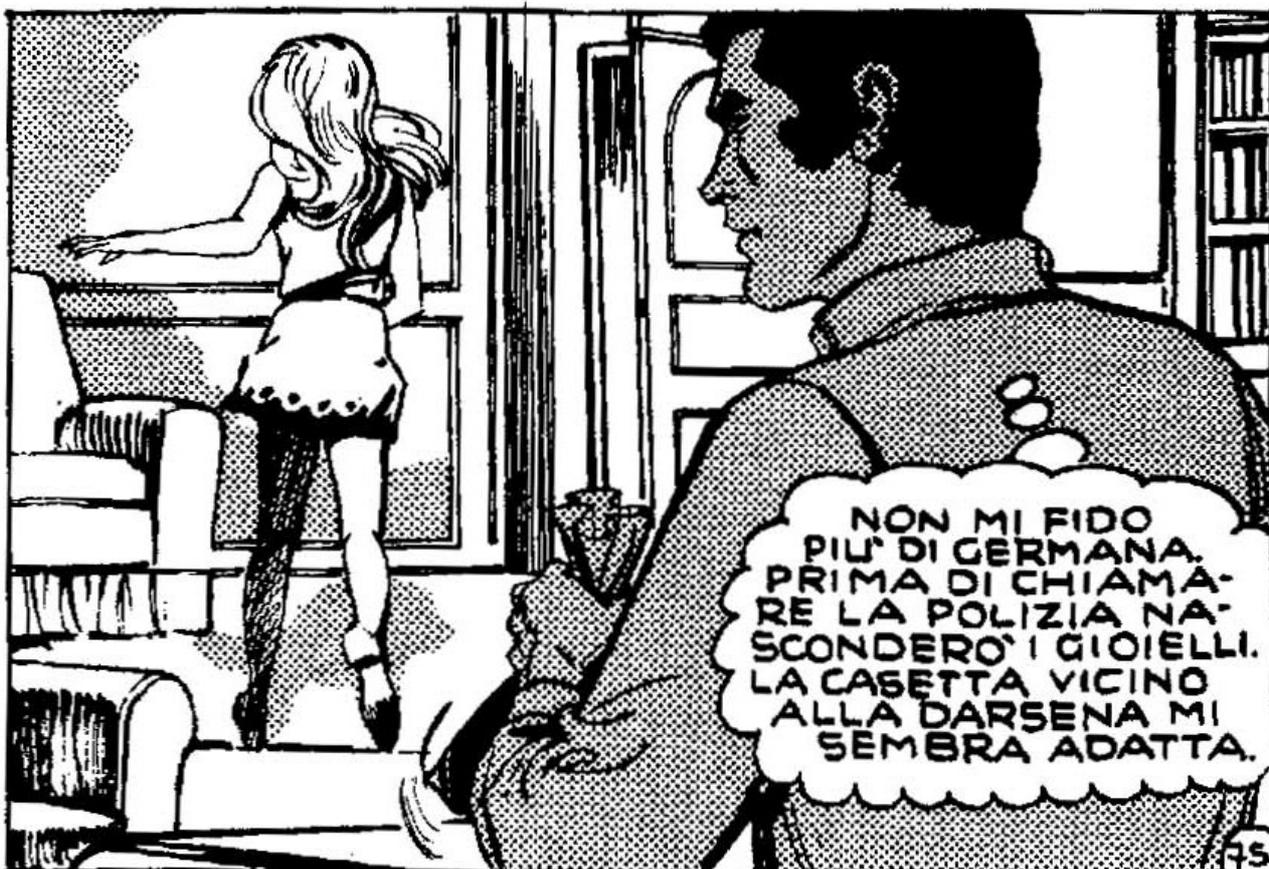


SONO RIUSCITO
AD UCCIDERE DIABOLIK,
VUOI CHE NON RIESCA
AD ELIMINARE UN
DELINQUENTELLO
COME LUI?















GUARDATE.

COME E' SUCCESSO?



AVEVO LASCIATO IL CONTE LAMBERTO E SUO FRATELLO QUI NELLO STUDIO...



ERANO SOLI PERCHE' LA SIGNORA CONTESSA ERA ANDATA DI SOPRA CON OLGA FLATT...

QUANDO IMPROVVISAMENTE HO SENTITO UN LIRLO AGGHIACCIANTE!



SONO ACCORSO E HO VISTO DIABOLIK USCIRE DA QUELLA PORTA ED EVA KANT SCENDERE LO SCALONE.



DIABOLIK AVEVA UN SACCHETTO IN MANO. FORSE AVREI POTUTO FERMARLO... MA NON NE HO AVUTO IL CORAGGIO...

CAPISCO...





















ADRIANO!

NO, DIABOLIK.



E' LA SECONDA VOLTA CHE MI SPARI ADDOSSO!

NON E' POSSIBILE!
TI HO SEPOLTO...
ED ORA SEI QUI...
SOTTO LE SEM-
BIANZE DI
ADRIANO...

DA UN
MESE VIVO AL
SUO POSTO, DA
QUANDO CIOE'
UNA NOTTE
SCOPRII CHE
LA CASSAFORTE
DEL CASTELLO
ERA VUOTA.

INTUII SUBITO CHE LAMBERTO SI
ERA GIOCATO I GIOIELLI E IMMEDIA-
TAMENTE ANDAI NELL'UFFICIO DI
ADRIANO A FARE UN SOPRAL-
LUOGO. SPERAVO
DI TROVARLI
LA'...





MA ALLORA IL
CONCORSO DI BEL-
LEZZA, I DISCORSI
DI EVA KANT ALLA
TRASMITTENTE
E LA TUA CATTURA
SONO STATI OR-
GANIZZATI DA
TE!

ERA L'UNI-
CO MODO
CHE AVESSI
PER FARMI
DARE UFFI-
CIALMENTE
L'INCARICO
DI SOSTITUIR-
MI AD
ALFREDO.



QUANDO PERO' HO
VISTO I FUCILI A
CANNE MOZZE
CAPII CHE LA
SITUAZIONE SI
ERA ROVESCIATA
E CHE ERAVAMO
VERAMENTE
NELLE VOSTRE
MANI. E HO INTUI-
TO ANCHE CHE
AVEVATE IN-
TENZIONE DI
LUCCIDERM!



DA QUEL MOMENTO HO
SEMPRE AVUTO SU DI ME
UN CORSETTO ANTIPROIE-
TILI CON DELLE VESCICHE
DI SANGUE E UN PICCO-
LO RESPIRATORE, PER-
CHE' IMMAGINAI SUBITO
CHE MI AVRESTE SEP-
PELLITO O BUTTATO
IN ACQUA.



LA TUA SETE DI DENARO
E' PIU' GRANDE DELLA MIA!
HAI RIPRESO LE SEMBIANZE
DI ADRIANO PER IMPOSSES-
SARTI DEI GIOIELLI!

NON LO SAPEVO
CHE TU LI AVESSI
NASCOSTI QUI! TI HO
DETTO D'AVERLI
TROVATI PER DI-
STRARTI E POTER-
TI DISARMARE!











DEVO PORTARE VIA
EVA PRIMA CHE AR-
RIVINO GLI ALTRI
AGENTI!

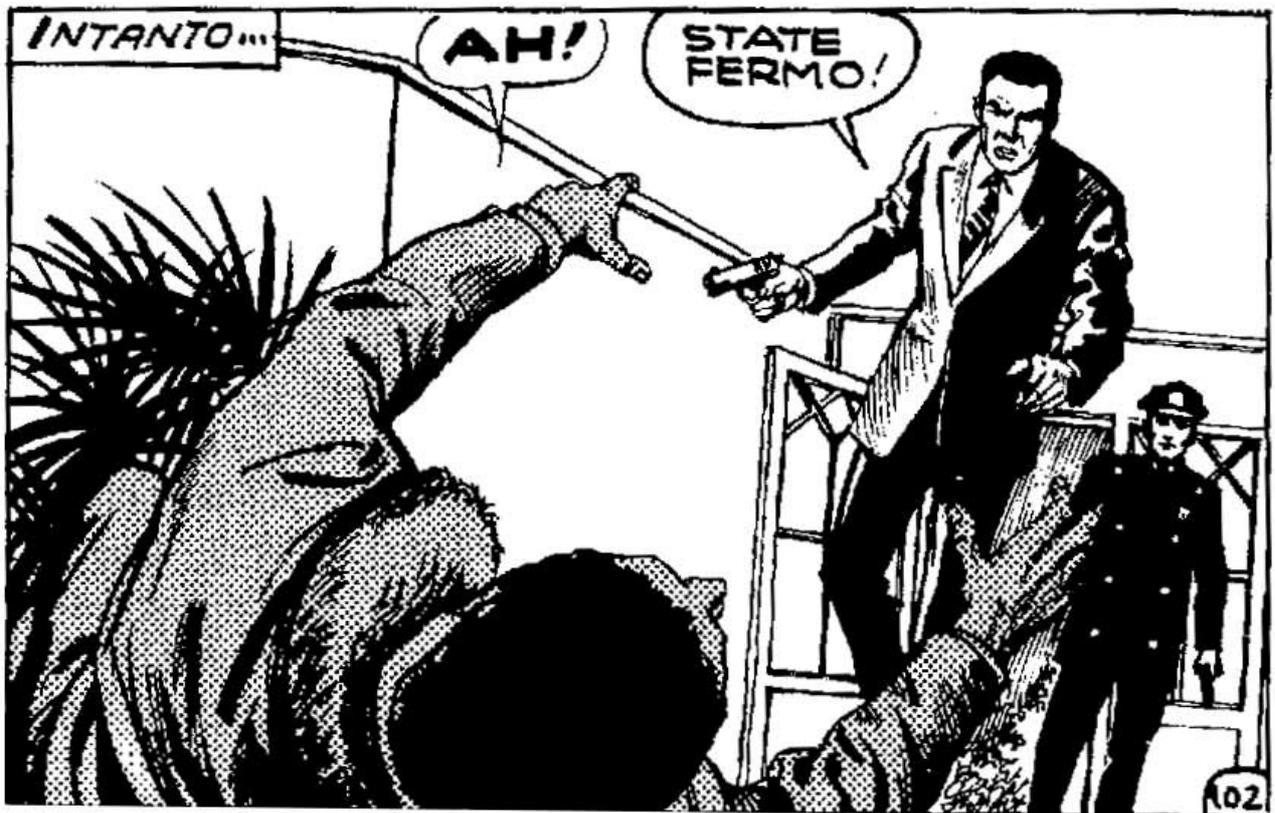


ISPETTORE...
MI SENTO
MANCARE...

NON HO TEMPO
DI OCCUPARMI
DI VOI! CER-
CATE DI
REAGIRE...



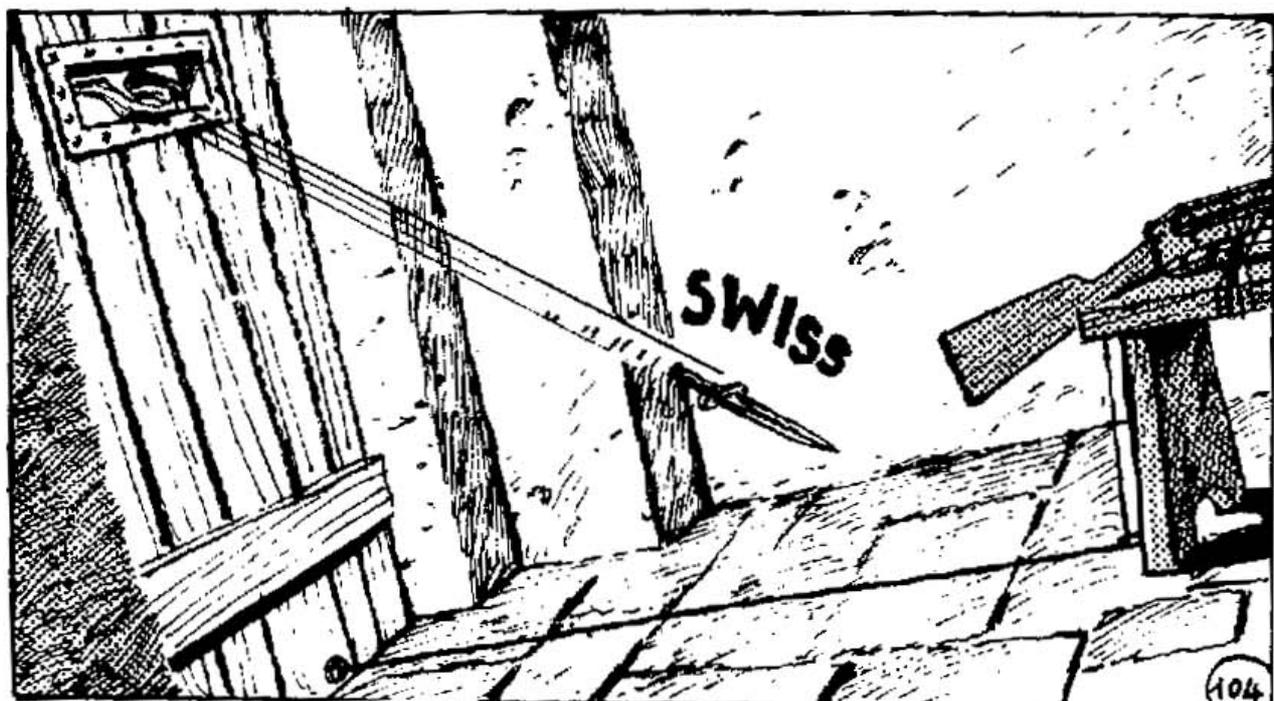


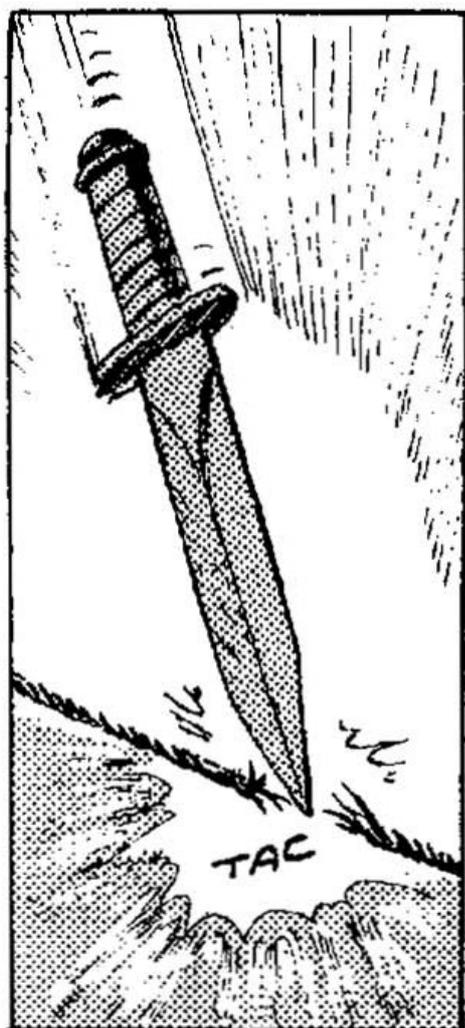


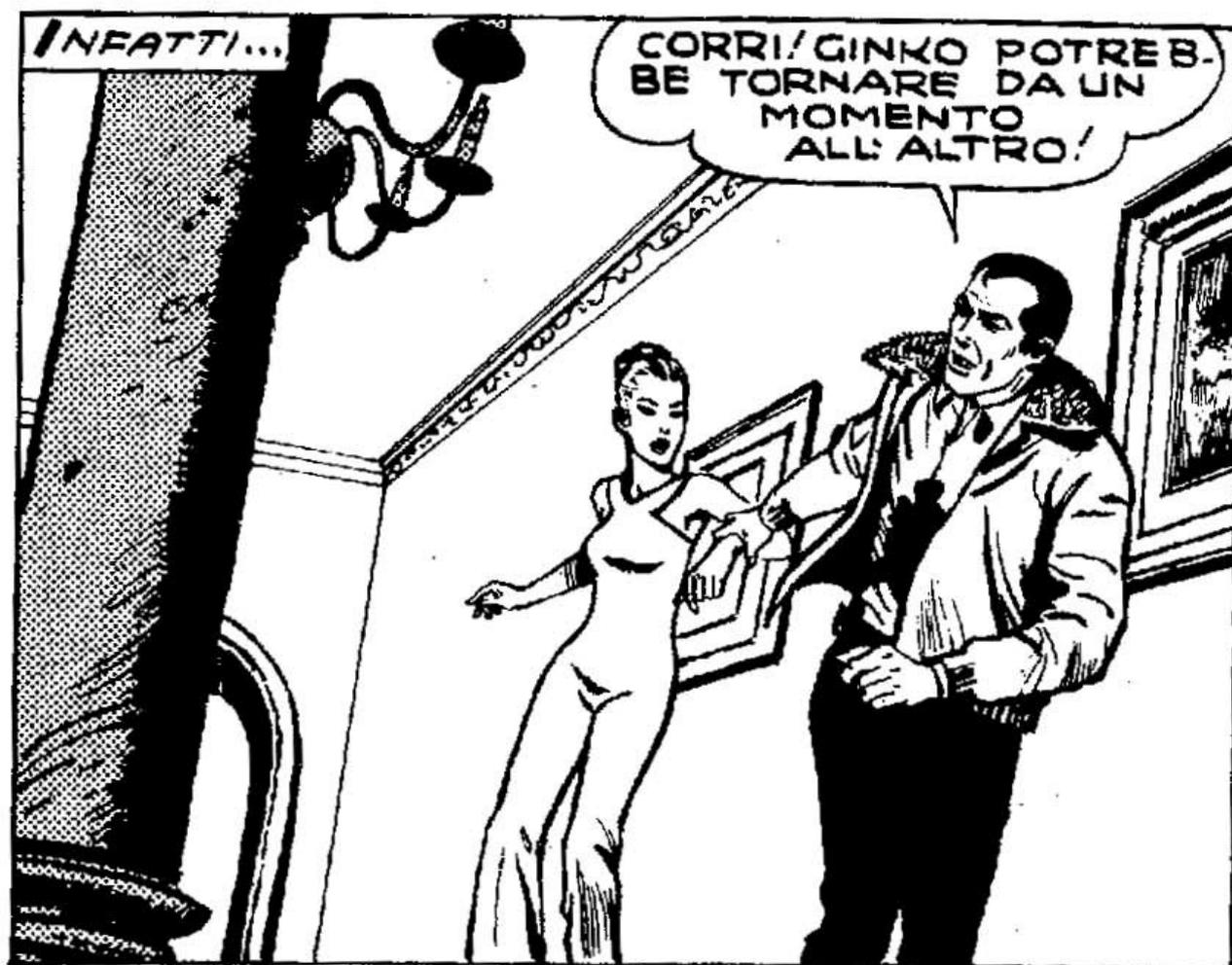


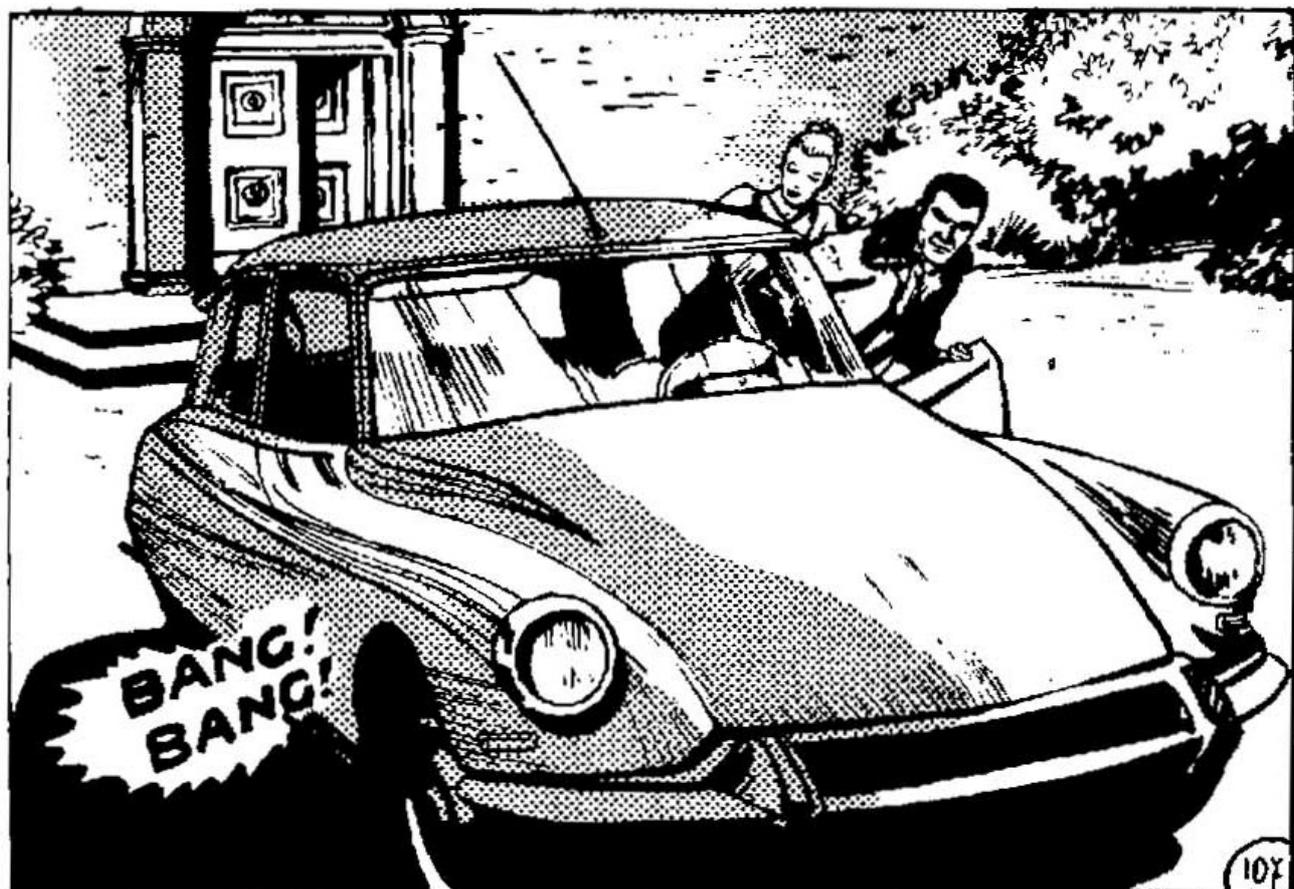


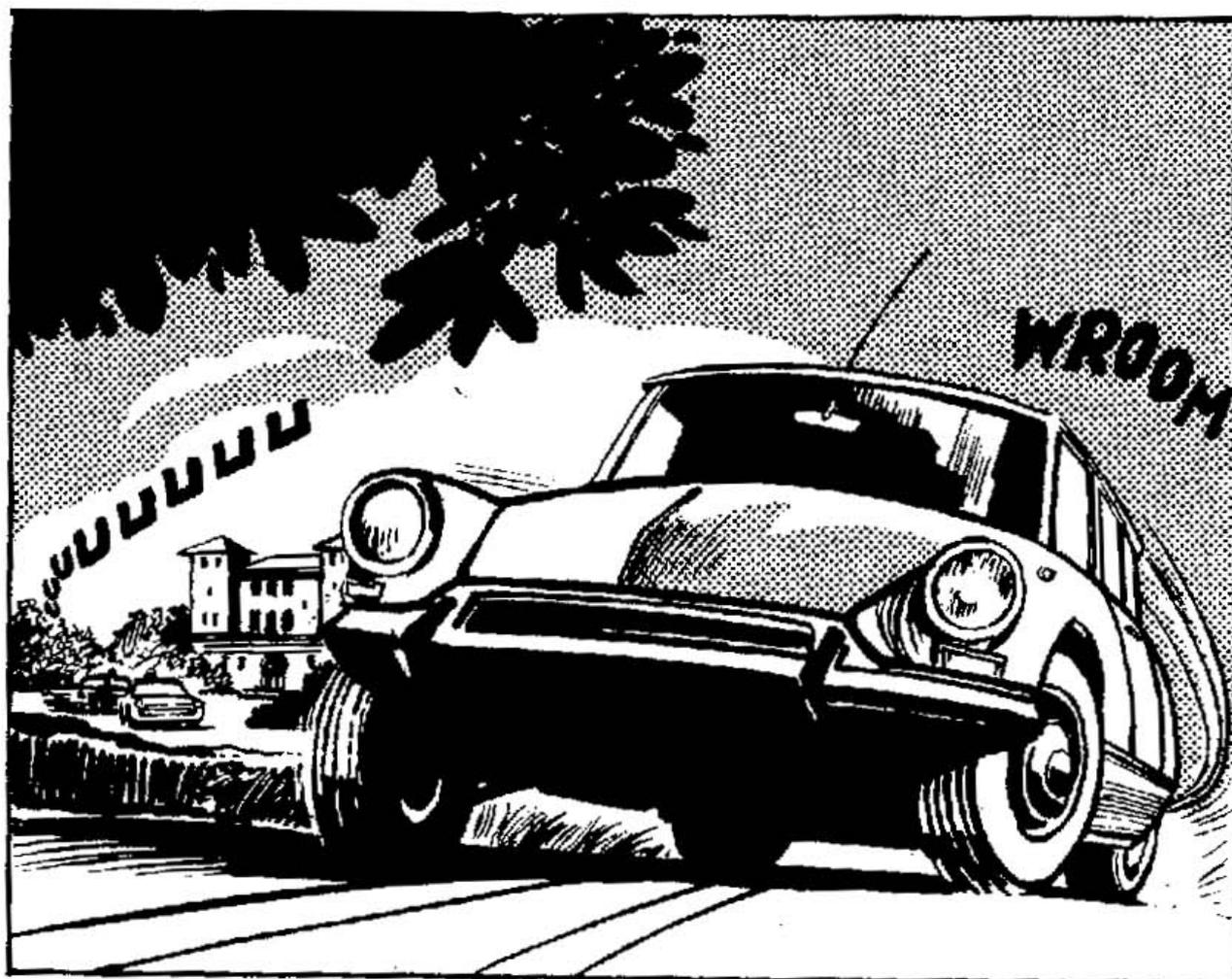
PER FORTUNA
AVEVO LA CINCHIA
DEI PANTALONI
ELASTICIZZATA!





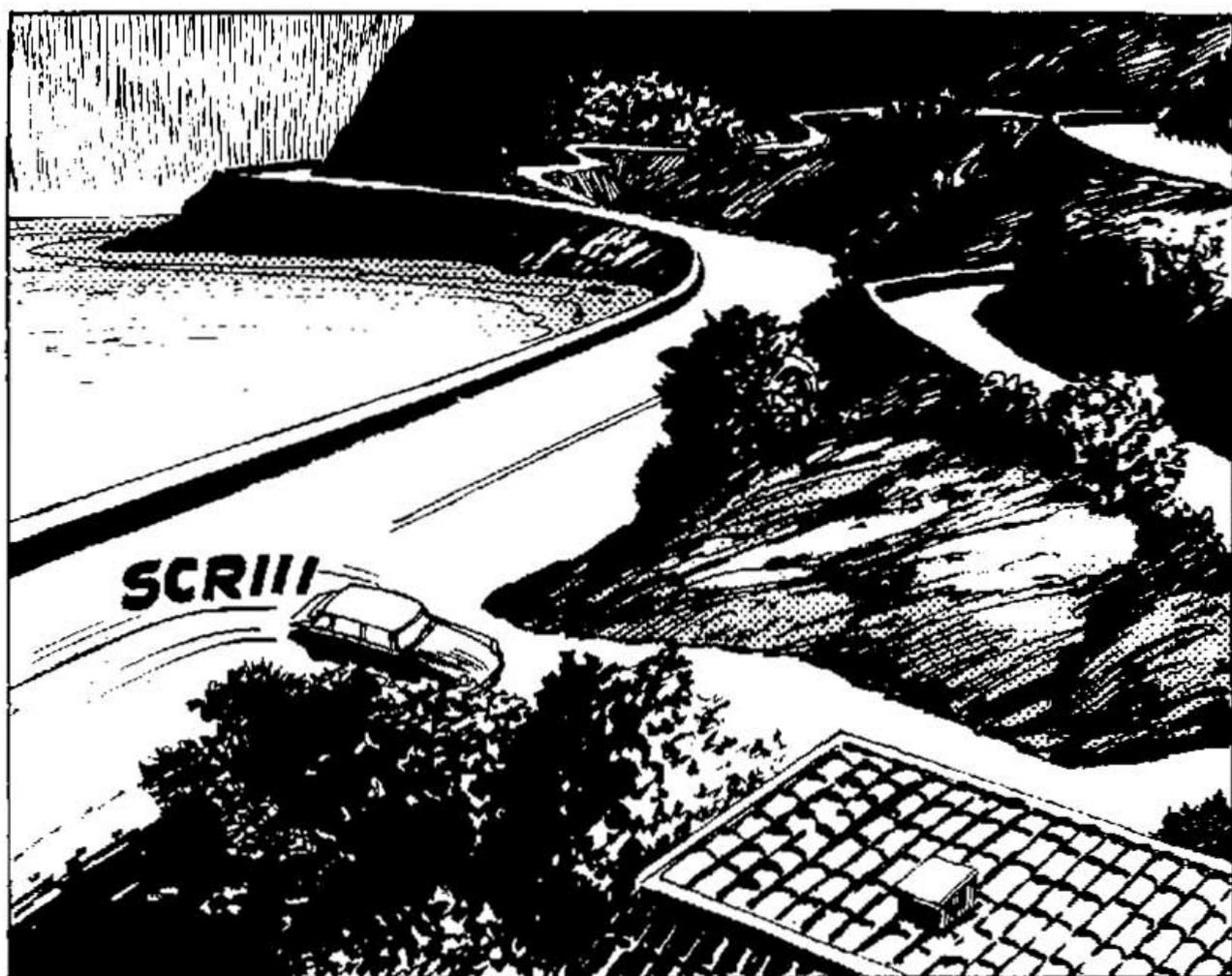








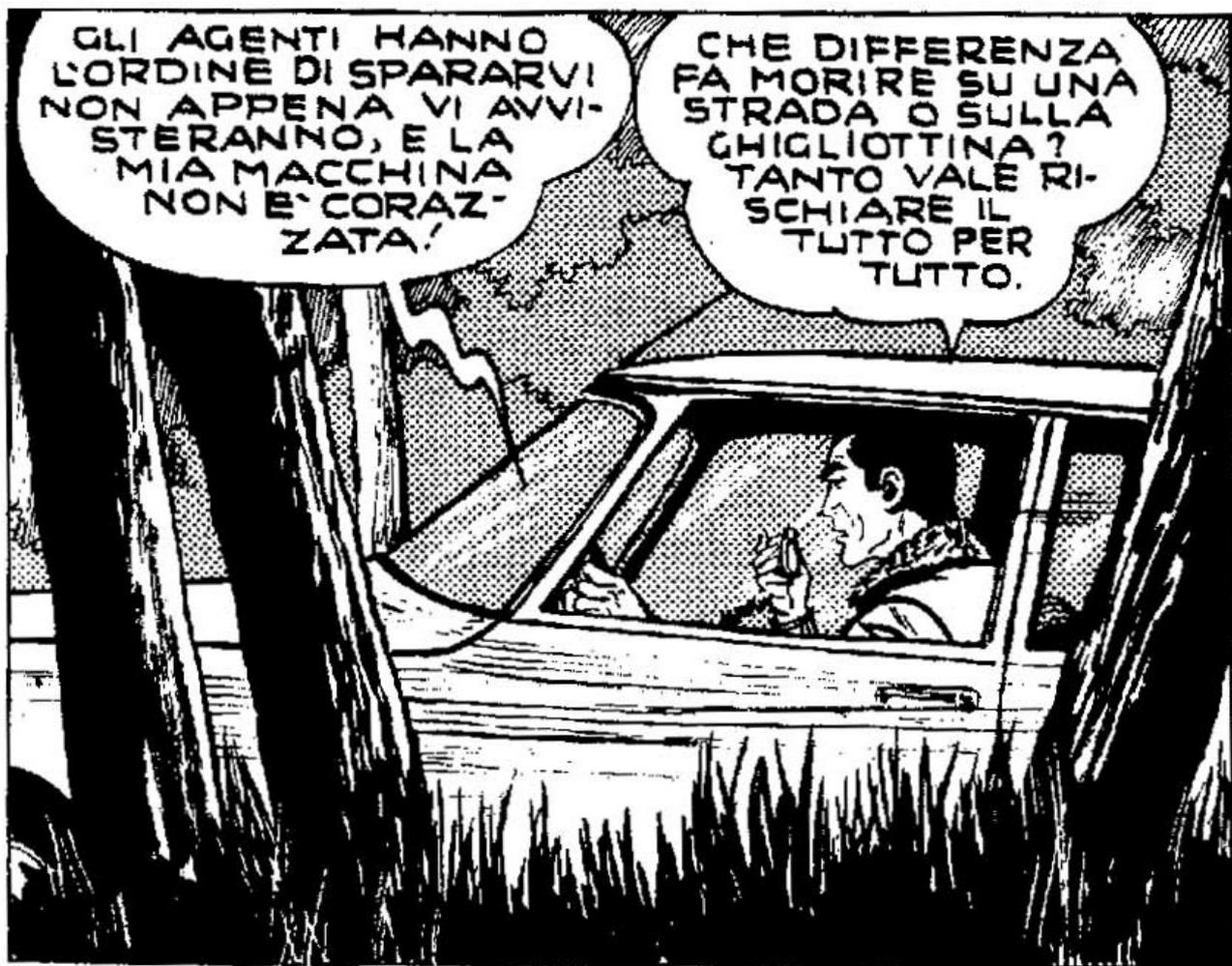






GLI AGENTI HANNO
L'ORDINE DI SPARARVI
NON APPENA VI AVVI-
STERANNO, E LA
MIA MACCHINA
NON E' CORAZ-
ZATA!

CHE DIFFERENZA
FA MORIRE SU UNA
STRADA O SULLA
GHIGLIOTTINA?
TANTO VALE RI-
SCHIARE IL
TUTTO PER
TUTTO.



NON PROVOCARE ALTRI
MORTI! NON HAI UCCISO
ABBASTANZA?



ALFREDO E'
MORTO D'INFARTO.
LO TROVERETE
SEPOLTO NEL
GIARDINO.







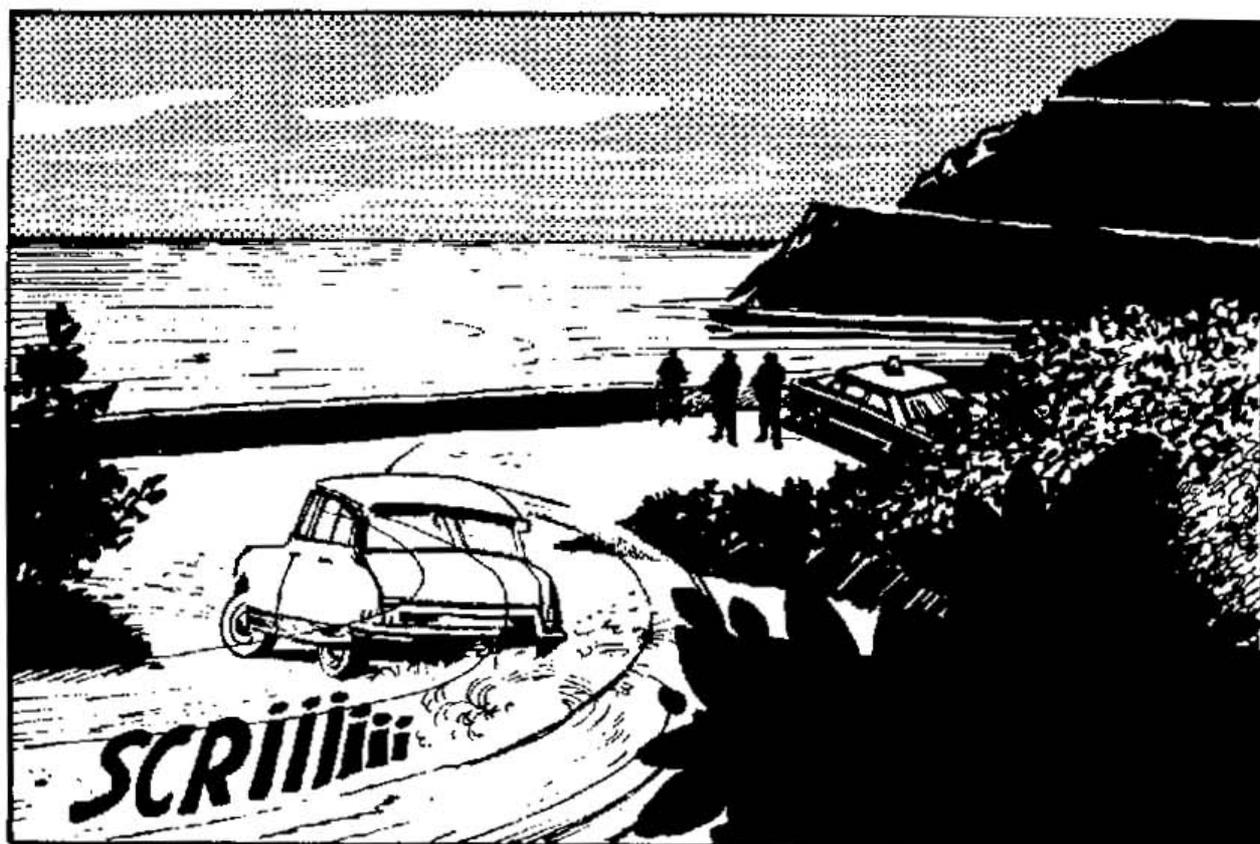
PERCHE' DOVREBBE MENTIRMI? LA SUA SITUAZIONE NON CAMBIEREBBE!

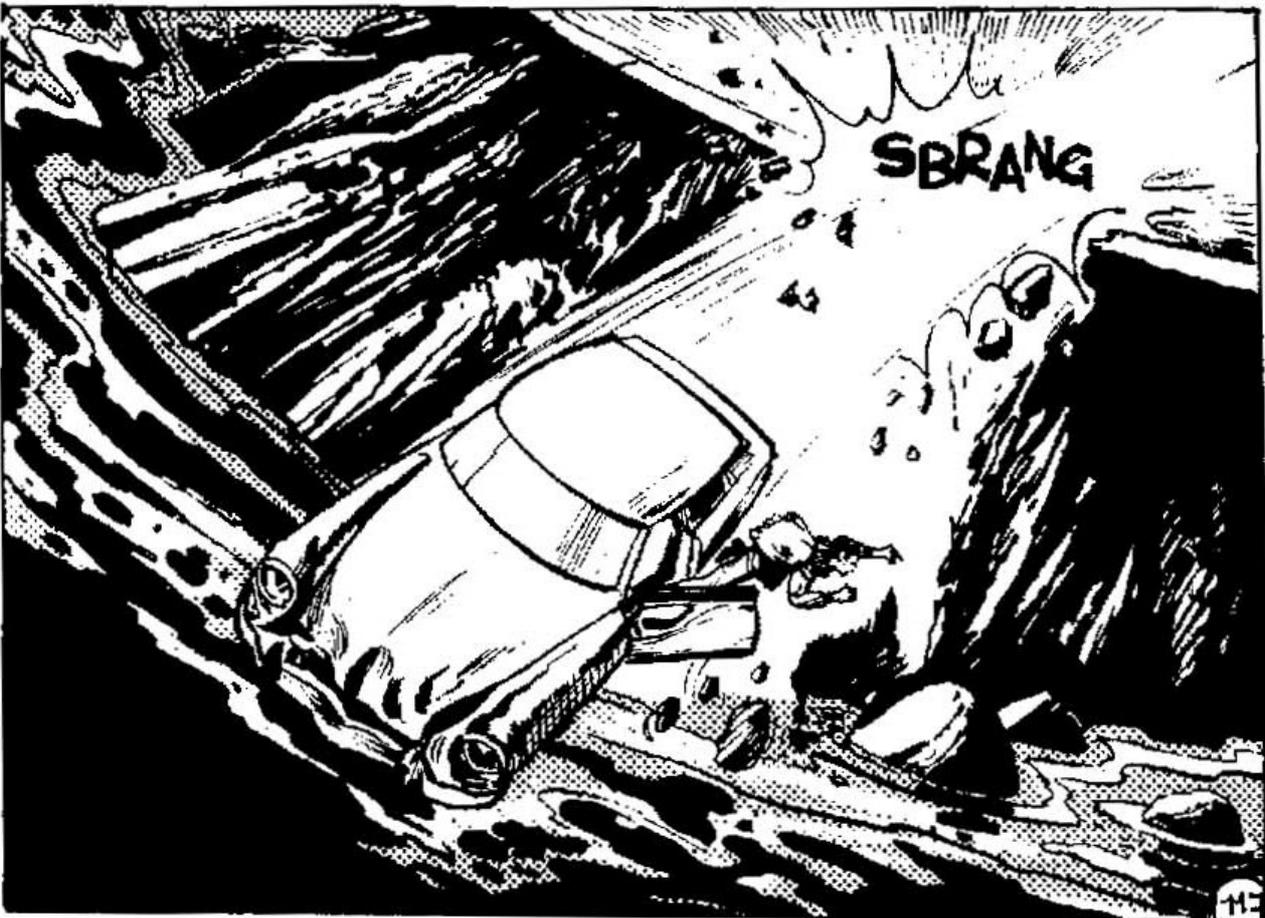
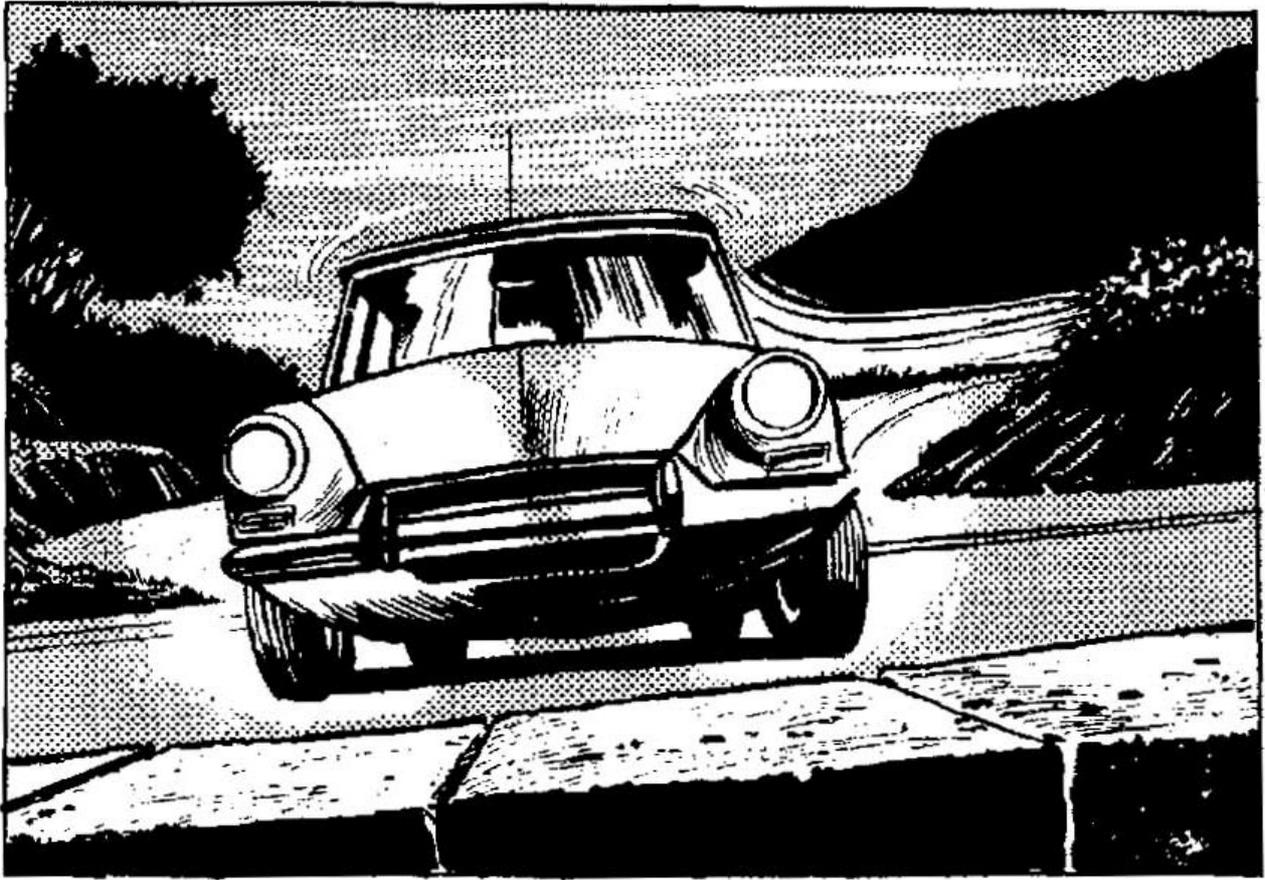


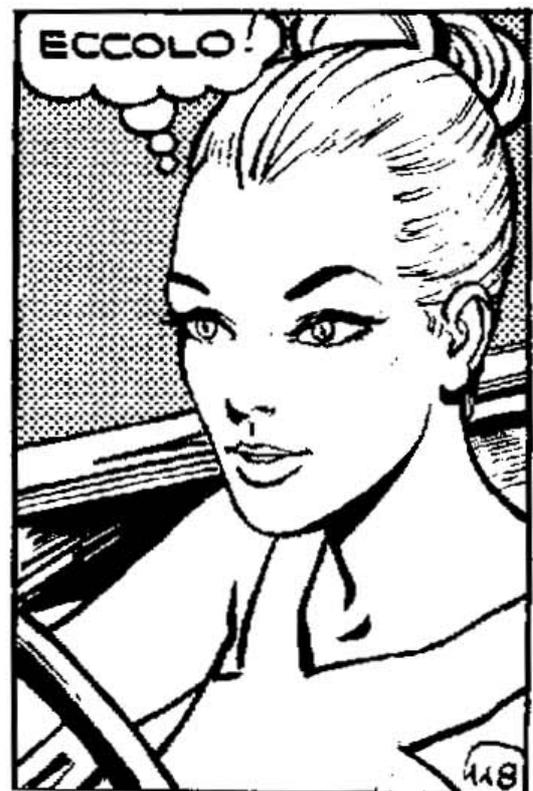
ECCO. STO PER RITORNARE SULLA LITORANEA.



ECCOLO! PRONTI A SPARARE!











TROPPO TARDI! EVA NON ERA PIU' SULLA MIA MACCHINA E DIABOLIK CI HA TRASCIZATO IN COLLINA SOLO PER DARE IL TEMPO ALLA SUA COMPLICE DI RUBARE IL MOTOSCAFO DEI DEPASSY E TORNARE A PRENDERLO!



ANCORA UNA VOLTA E' RIUSCITO A SFUGGIRMI.



HAI AVUTO QUALCHE DIFFICOLTA'?

NO, ALLA DARSENA NON C'ERA NESSUNO!



EVA, POTRAI MAI
PERDONARMI?

IL TUO PIANO ERA PERFETTO. IO ERO IN
SALVO, PERCHE' SAREI STATA CONSEGNATA
A TE E TU, AL POSTO DEL FRATELLO DI LAM-
BERTO, TE NE SARESTI ANDATO CON I
GIOIELLI NON APPENA FUORI DALLA BANCA

NO, EVA. QUANDO HO TELEFONATO
A VINCENZO HO CAPITO CHE AVEVA
INTENZIONE DI FARTI PRIGIONIERA,
MA PER LA MIA OSTINAZIONE NON
MI SONO ARRESO. NON HO
CAPITO PERO' CHE AVESSSE
SCOPERTO LE ARMI
SCARICHE.

NON IM-
PORTA. IL
COLPO E'
ANDATO
BENE LO
STESSO.







GERMANA